

Школьные стенды

Индивидуальная школьная визитка

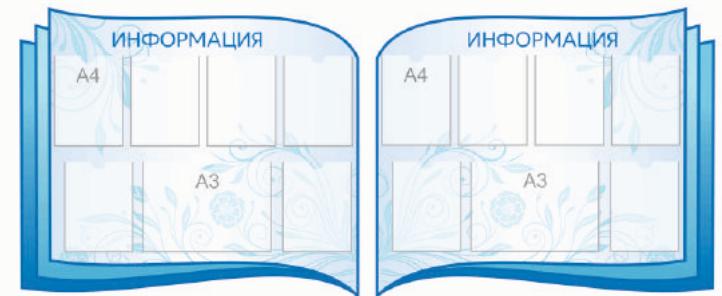
арт. iv_001



арт. iv_002



арт. iv_003



арт. iv_004



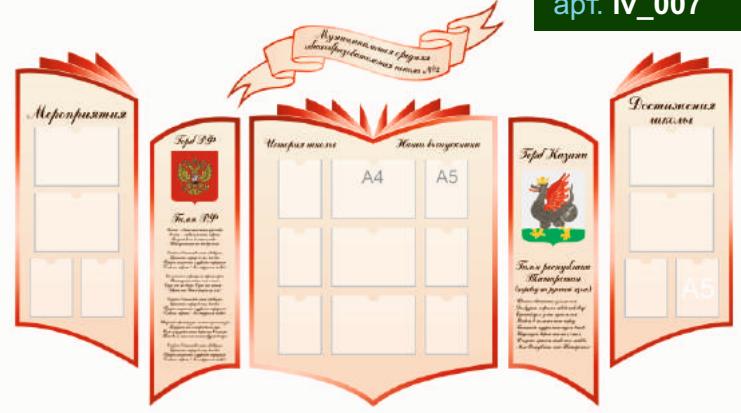
арт. iv_005



арт. iv_006



арт. iv_007



Индивидуальная школьная визитка

арт. iv_008



арт. iv_009



арт. iv_010

арт. iv_011

арт. iv_012

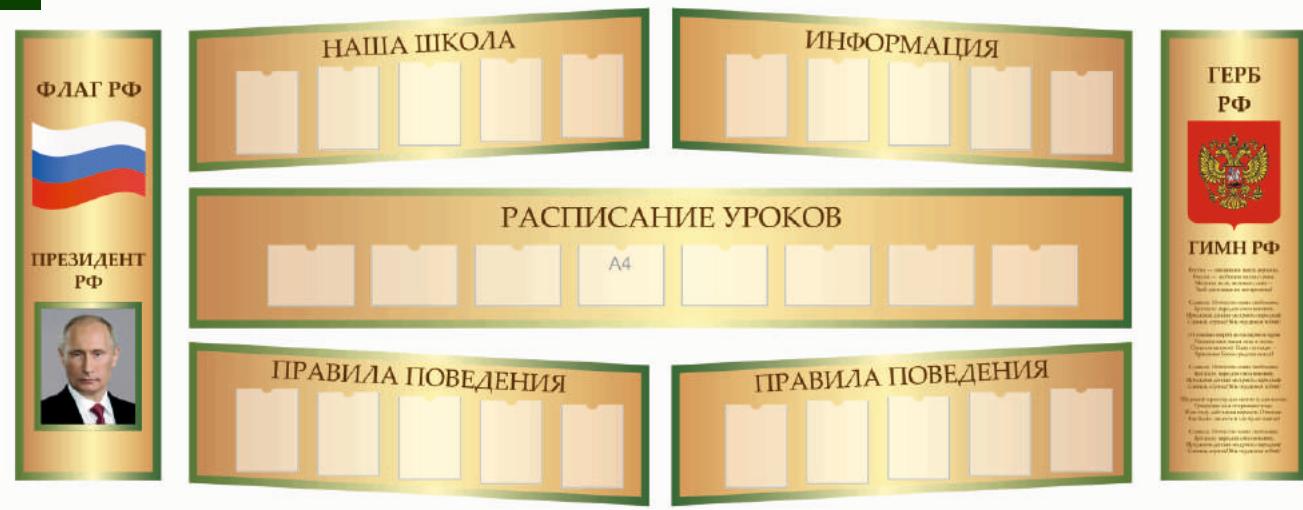
арт. iv_013



арт. iv_014

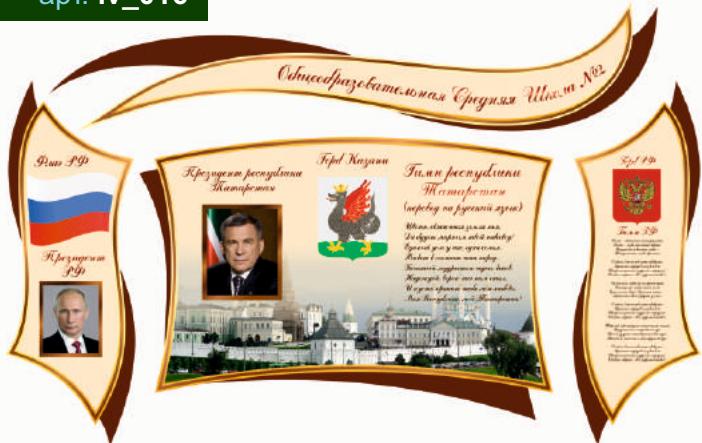


арт. iv_015

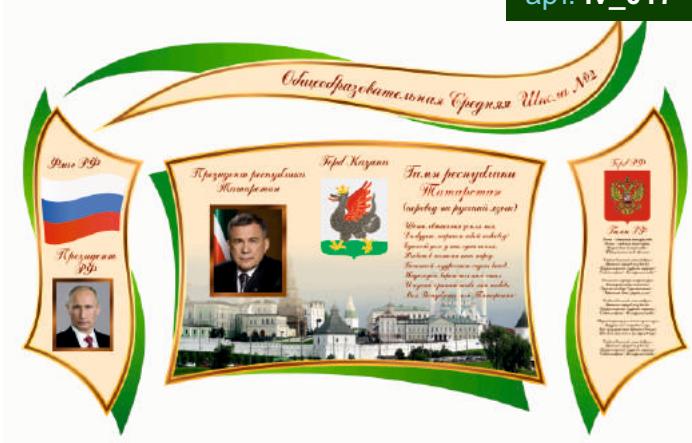


Индивидуальная школьная визитка

арт. iv_016



арт. iv_017



арт. iv_018



арт. iv_019



арт. iv_020



арт. iv_021



арт. iv_022



арт. iv_023



Индивидуальная школьная визитка

арт. iv_024



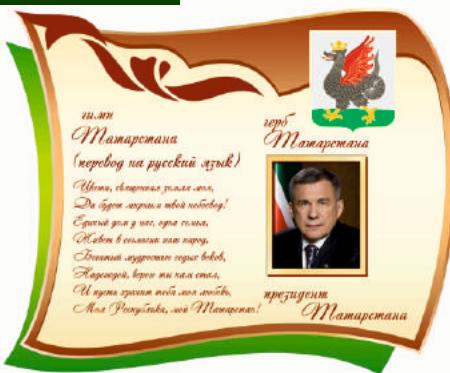
арт. iv_025



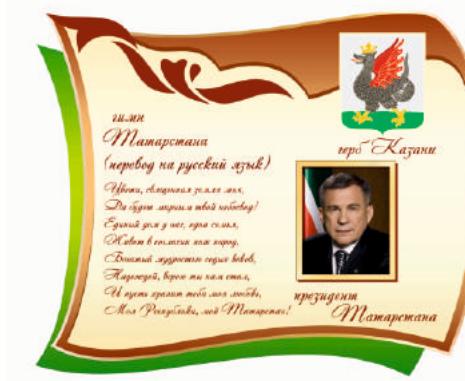
арт. iv_026



арт. iv_027



арт. iv_028



Индивидуальная школьная визитка

арт. iv_029



арт. iv_030



Классные уголки

арт. ku_001



арт. ku_002



арт. ku_003



арт. ku_004



арт. ku_005



арт. ku_006



арт. ku_007



арт. ku_008



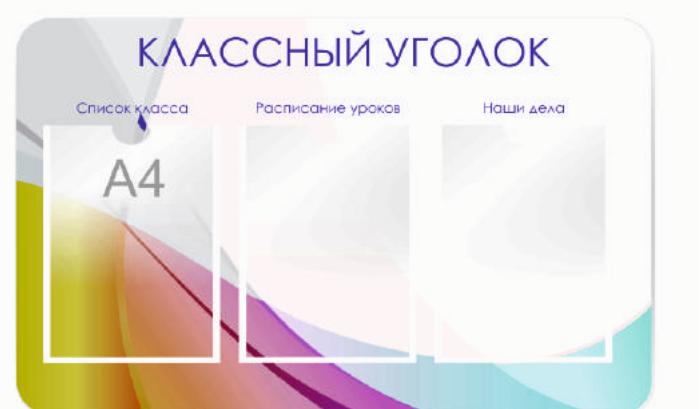
арт. ku_009



арт. ku_010



арт. ku_011



Классные уголки

арт. ku_012



арт. ku_013



арт. ku_14



арт. ku_015



арт. ku_016



арт. ku_017



арт. ku_018



арт. ku_019



арт. ku_020



арт. ku_021



арт. ku_022



Классные уголки

арт. ku_026



арт. ku_027



арт. ku_028



арт. ku_029



арт. ku_030



арт. ku_031



арт. ku_032



арт. ku_033

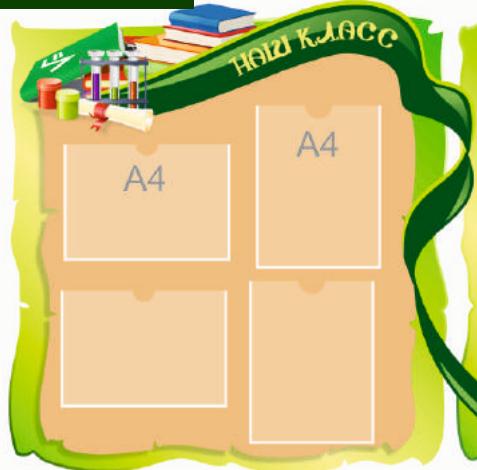


арт. ku_034

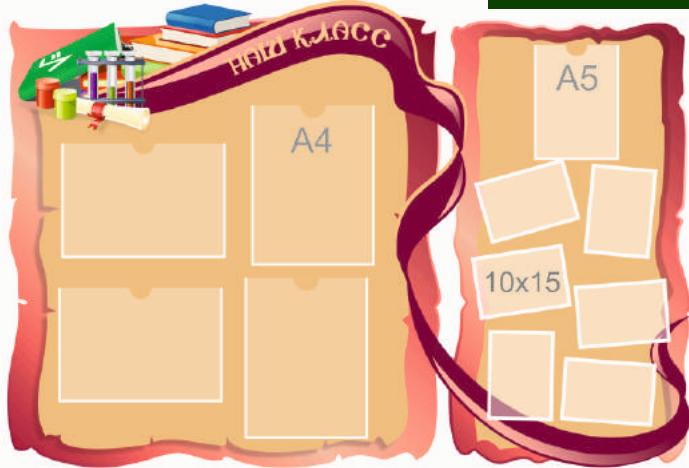


Классные уголки

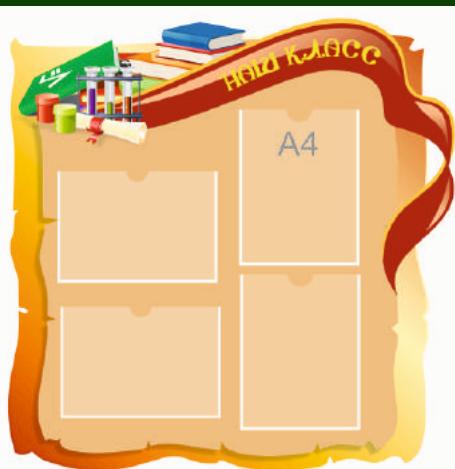
арт. ku_036



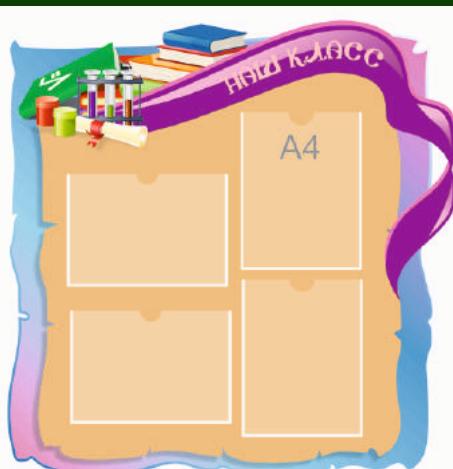
арт. ku_037



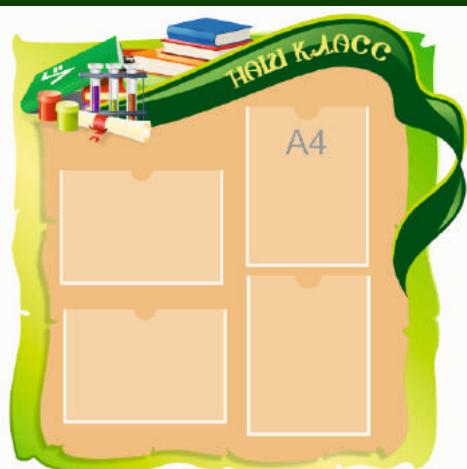
арт. ku_038



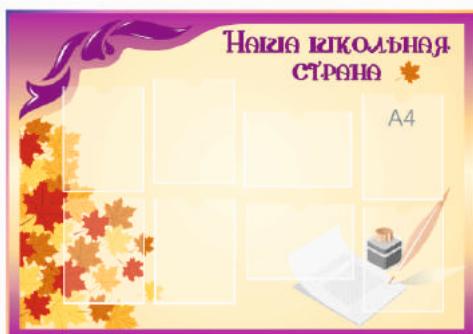
арт. ku_039



арт. ku_040



арт. ku_041



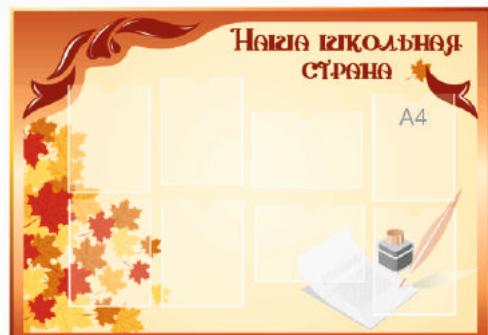
арт. ku_042



арт. ku_043



арт. ku_044



арт. ku_045



арт. ku_046



Классные уголки

арт. ku_048



арт. ku_049



арт. ku_050



арт. ku_051



арт. ku_052



арт. ku_053



арт. ku_054



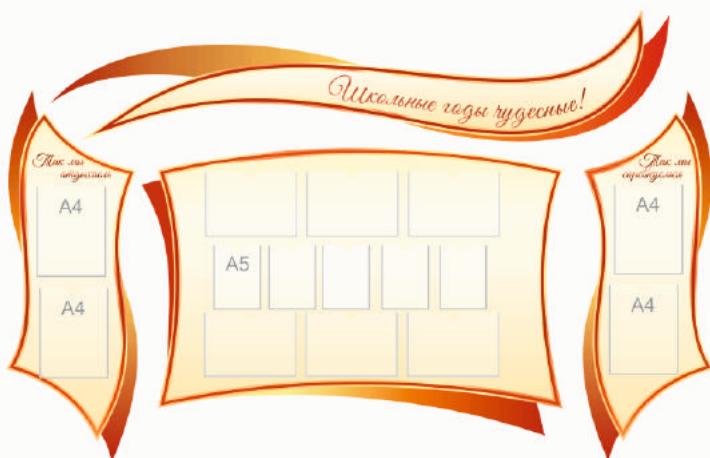
арт. ku_055



арт. ku_056



арт. ku_057



арт. ku_058

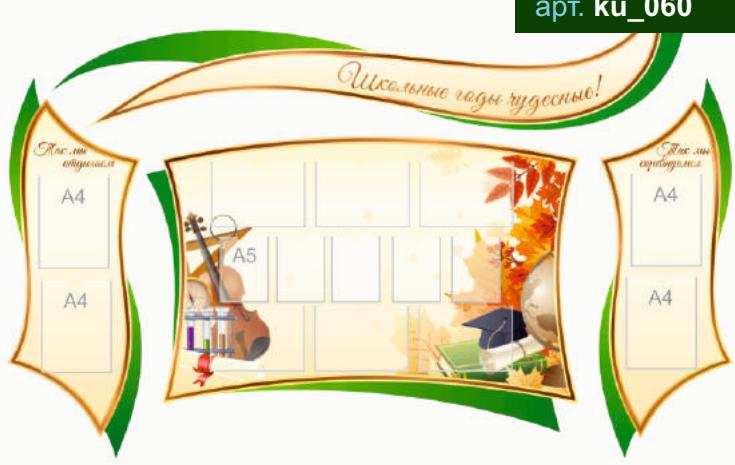


Классные уголки

арт. ku_059



арт. ku_060



арт. ku_061



арт. ku_062



арт. ku_063

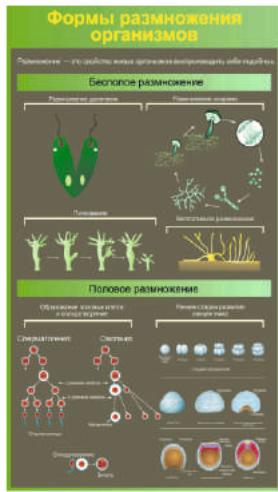


арт. ku_064

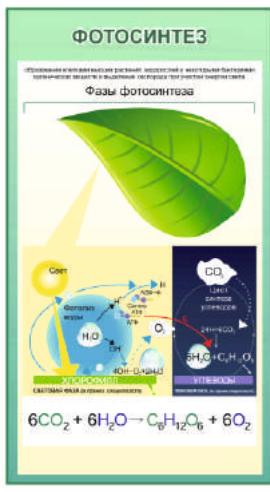


Оформление кабинета Биологии

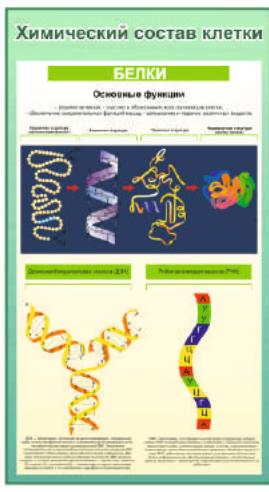
арт. bio_01



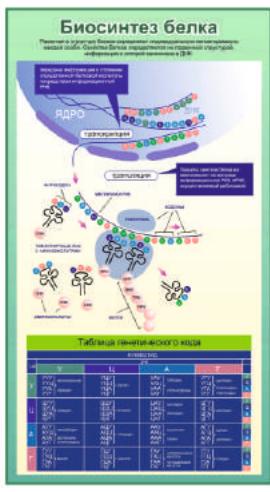
арт. bio_02



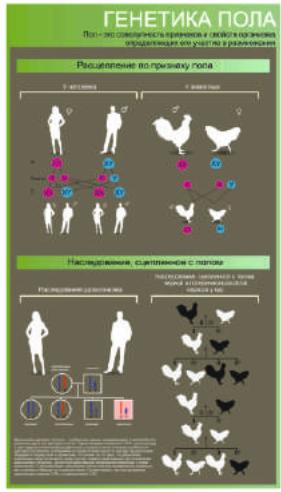
арт. bio_03



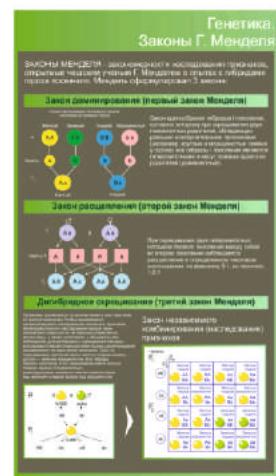
арт. bio_04



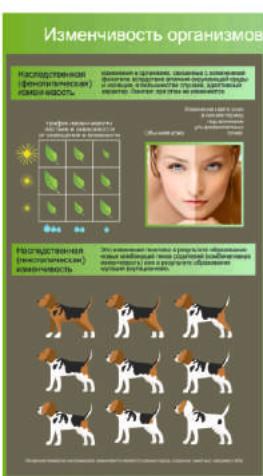
арт. bio_05



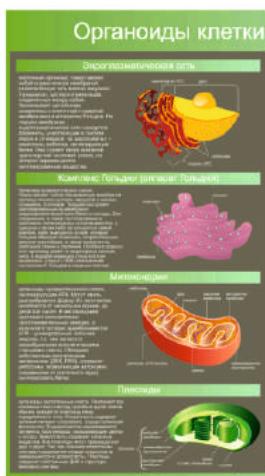
арт. bio_06



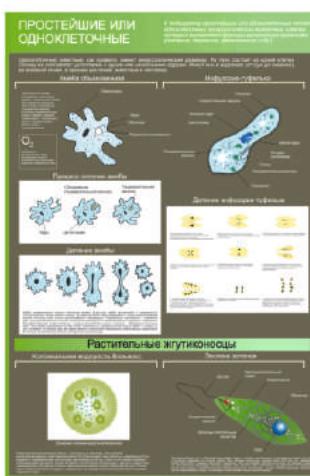
арт. bio_07



арт. bio_08



арт. bio_09



арт. bio_10



арт. bio_11



Оформление кабинета Биологии

арт. bio_13



арт. bio_14



арт. bio_15



арт. bio_16



арт. bio_17



арт. bio_18



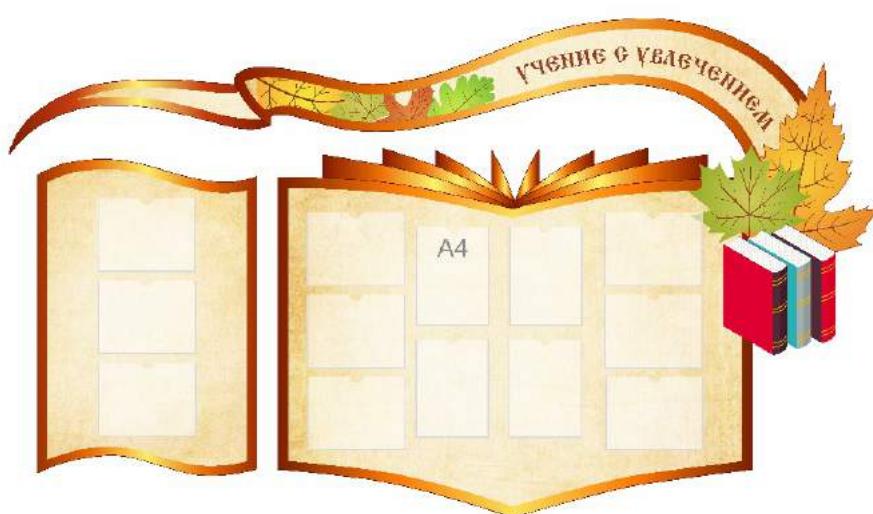
арт. bio_22



арт. bio_19



арт. bio_21



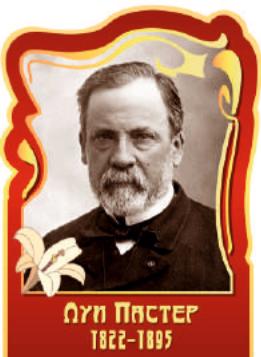
Оформление кабинета Биологии

арт. bio_23



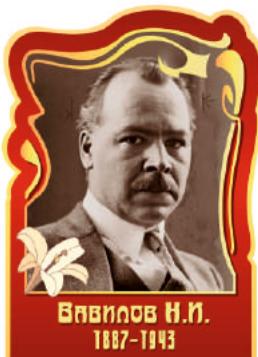
Жорж Кювье
1769-1832

арт. bio_24



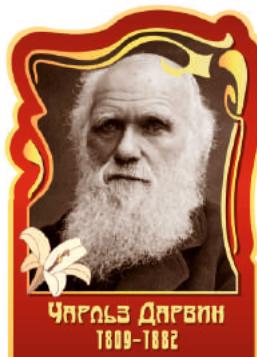
Луи Пастер
1822-1895

арт. bio_25



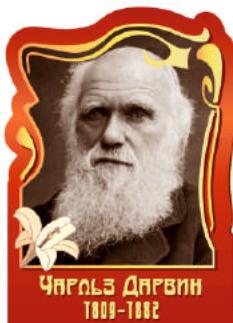
Иван Ильин
1847-1934

арт. bio_26



Чарльз Дарвин
1809-1882

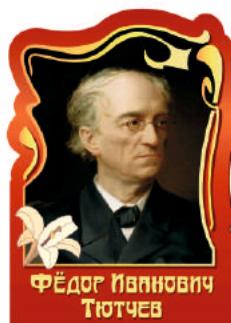
арт. bio_27



Чарльз Дарвин
1809-1882

Выживает не самый сильный и не самый умный, а тот, кто лучше всех приспосабливается к изменениям.

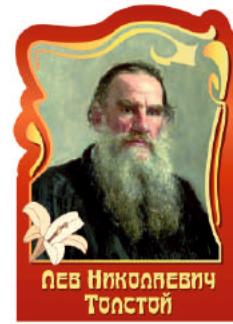
арт. bio_28



Фёдор Иванович
Достоевский

Не то, что мните вы, природа: не слепок, не бездушный лик – в ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть любовь, в ней есть язык.

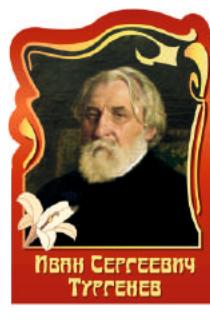
арт. bio_29



Лев Николаевич
Толстой

Говорят, одна ласточка не делает весны: но неужели от того, что одна ласточка не делает весны, не лететь той ласточки, которая уже чувствует весну, а дожидаться. Так дожидаться надо тогда и всякой почке и травке, и весны не будет...

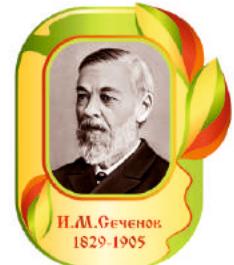
арт. bio_30



Иван Сергеевич
Тургенев

Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник.

арт. bio_31



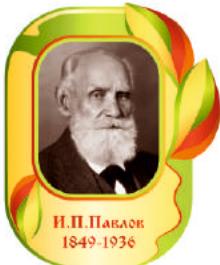
И.М. Сеченов
1829-1905

арт. bio_32



Н.И. Вавилов
1887-1943

арт. bio_33



И.П. Павлов
1849-1936

арт. bio_34



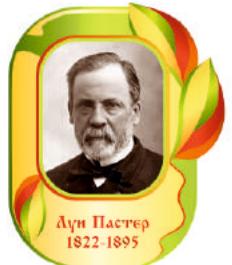
И.В. Мичурин
1855-1935

арт. bio_35



Карл Линней
1707-1778

арт. bio_36



Луи Пастер
1822-1895

арт. bio_37



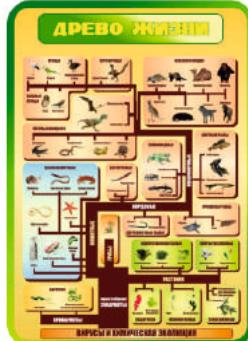
Грегор Мендель
1822-1884

арт. bio_38



Жорж Кювье
1769-1832

арт. bio_39

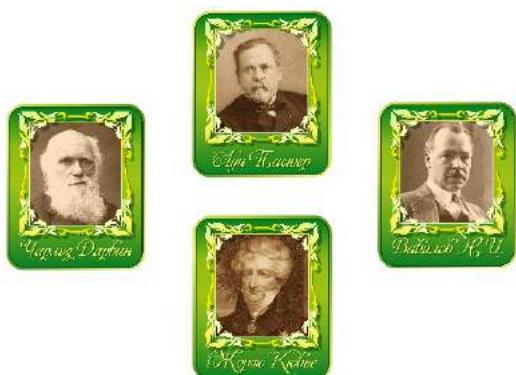


арт. bio_40



Оформление кабинета Биологии

арт. bio_41



арт. bio_42



арт. bio_43



арт. bio_44



арт. bio_45



арт. bio_46



арт. bio_47



арт. bio_48



арт. bio_49



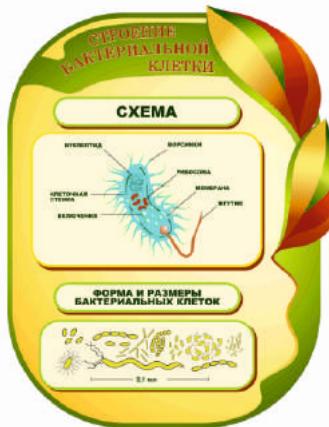
арт. bio_50



арт. bio_51

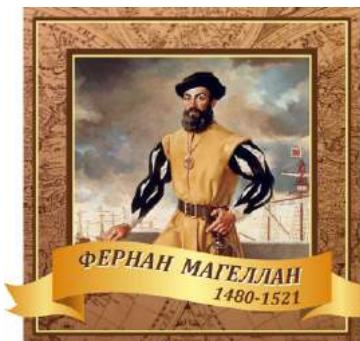


арт. bio_52



Оформление кабинета География

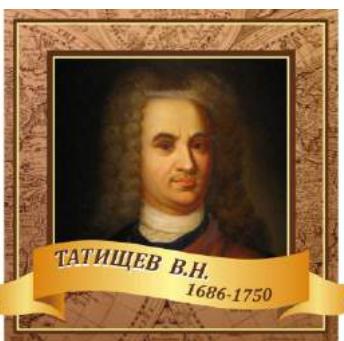
арт. geo_01



арт. geo_02



арт. geo_03



арт. geo_04



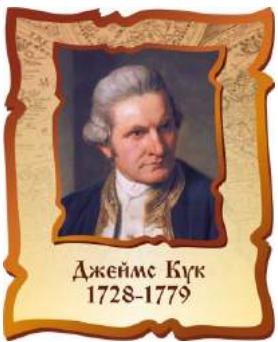
арт. geo_04



арт. geo_05



арт. geo_06



арт. geo_07



арт. geo_08



арт. geo_09



арт. geo_10



арт. geo_11



арт. geo_12



арт. geo_13



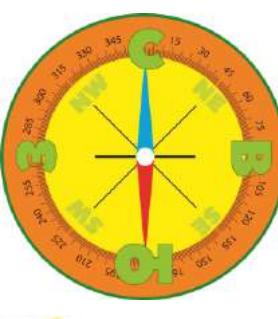
арт. geo_14



арт. geo_15



арт. geo_16



арт. geo_17



арт. geo_18



арт. geo_19



арт. geo_20

Оформление кабинета География

арт. geo_24



арт. geo_25



арт. geo_26



арт. geo_27



Все мы разные, но живем вместе!

арт. geo_28



арт. geo_29

Все мы разные, но живем вместе!



арт. geo_30

ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ РОССИИ



арт. geo_31



арт. geo_32

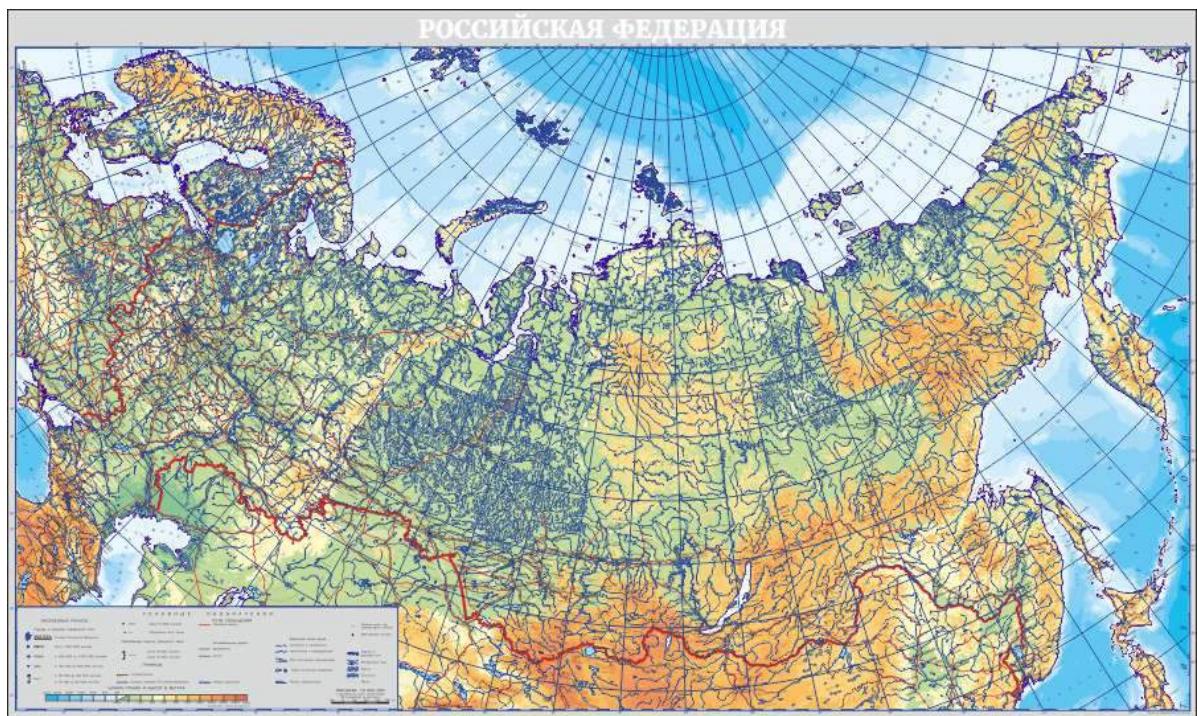
Оформление кабинета География

арт. geo_33

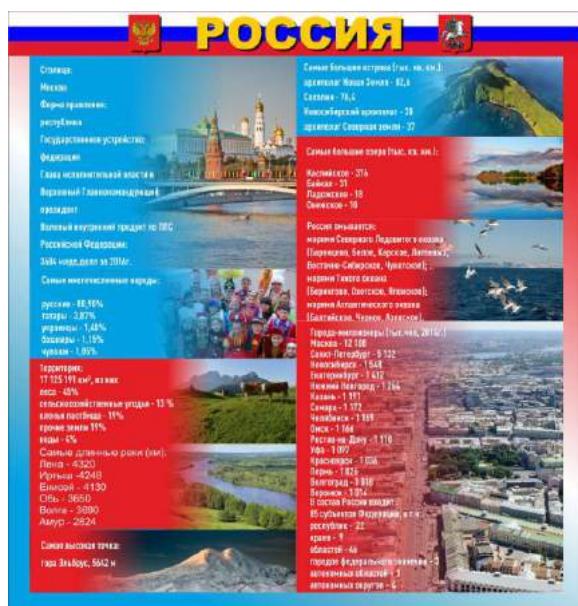
арт. geo_34



арт. geo_35

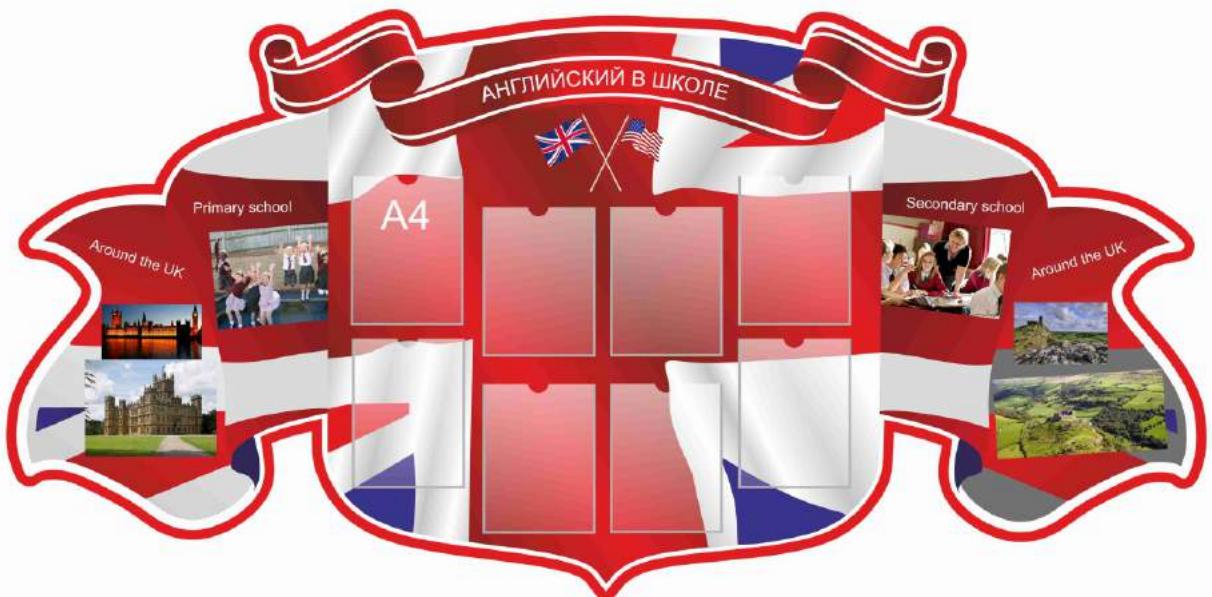


арт. geo_36

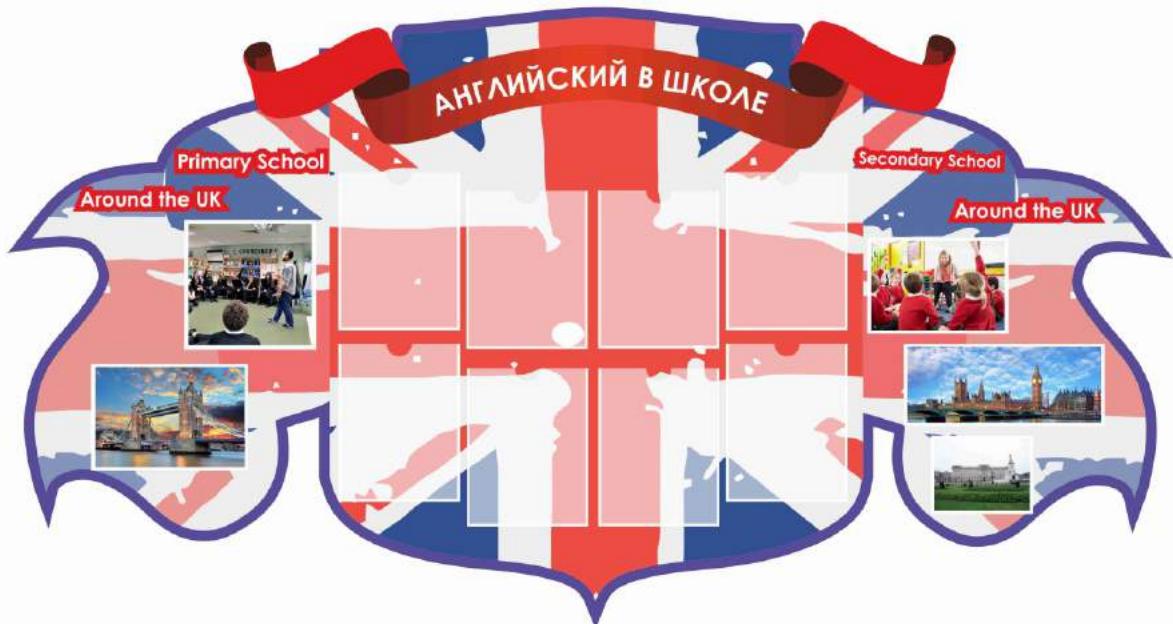


Оформление кабинета Иностранных языков

арт. in_001



арт. in_002



арт. in_003



Оформление кабинета Иностранных языка

apt. in_019

apt. in_020

apt. in_021

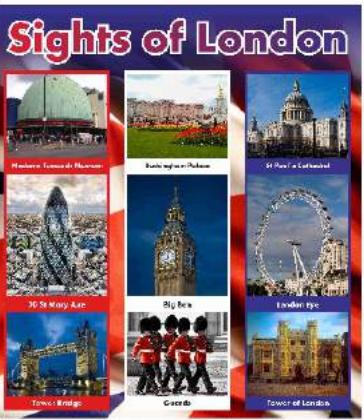
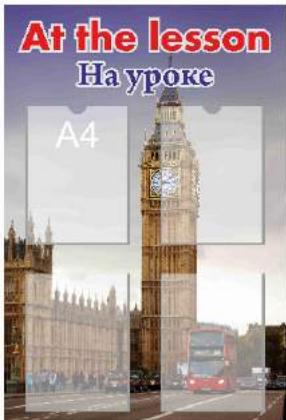
apt. in_022



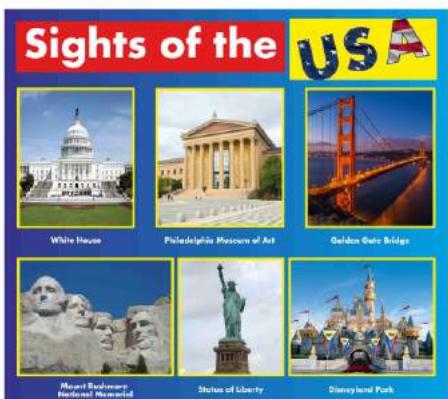
apt. in_023



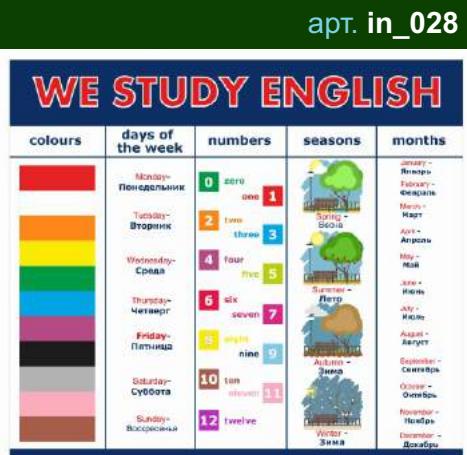
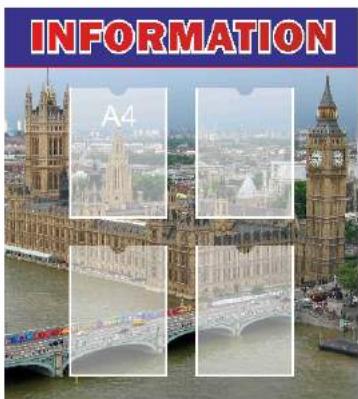
apt. in_024



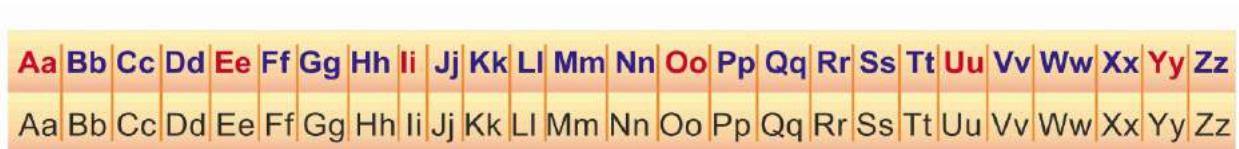
apt. in_026



apt. in_027



apt. in_029



apt. in_030



Оформление кабинета Иностранных языков

апт. in_031



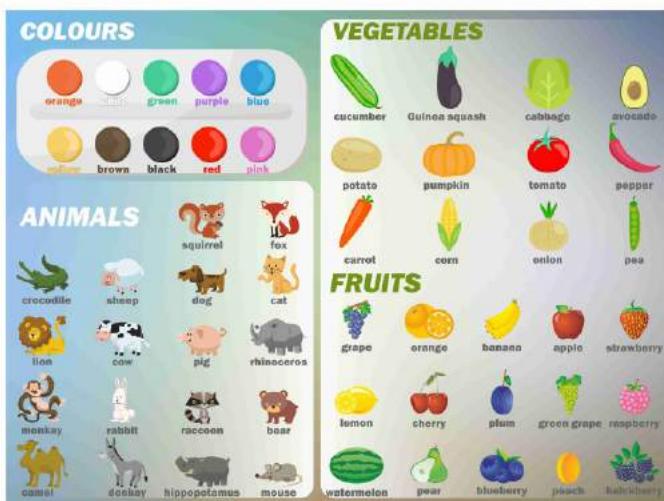
апт. in_032



апт. in_036



апт. in_037



апт. in_033



апт. in_034



апт. in_035



апт. in_038



апт. in_039



апт. in_040



апт. in_041



Оформление кабинета Иностранных языка

апт. in_042



апт. in_043



апт. in_044



апт. in_045



апт. in_046



апт. in_049



апт. in_050



апт. in_047

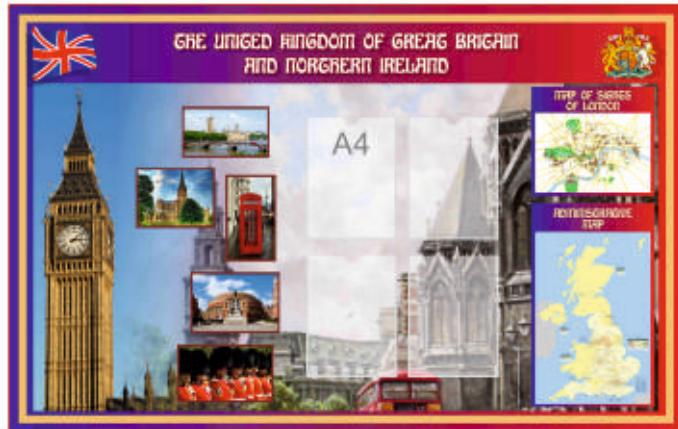


апт. in_048



Оформление кабинета Иностранных языка

арт. in_054



арт. in_055



арт. in_056



арт. in_062



арт. in_063



арт. in_064



арт. in_057



ENGLISH ALPHABET WITH TRANSCRIPTION

Aa(eɪ) Bb(bɪ) Cc(tʃɪ) Dd(dɪ) Ee(ɛɪ) Ff(fɪ) Gg(gɪ) Hh(eɪ) Ii(ɪ) Jj(dæɪ) Kk(kɪ) Ll(lɪ) Mm(əm) Nn(ən) Oo(əʊ) Pp(pɪ) Qq(kjuː) Rr(rɪ) Ss(es) Tt(tɪ) Uu(juː) Vv(vɪ) Ww(wʌbljuːzɪ) Xx(eks) Yy(waɪ) Zz(zed)

арт. in_058

DAS DEUTSCH ALPHABET

Aa(aɪ) Bb(bɛ) Cc(tseɪ) Dd(dəs) Ee(ɛɪ) Ff(fɪ) Gg(gə) Hh(haɪ) Ii(ɪ) Jj(jet) Kk(kaɪ) Uu(ə) Mm(əm) Nn(ən) Oo(əʊ) Pp(pɛ) Qq(kuː) Rr(rɪ) Ss(es) Tt(təs) Uu(uː) Vv(və) Ww(veɪ) Xx(iks) Yy(ypsilon) Zz(zst)

арт. in_059

арт. in_060



ALPHABET

Aa	Bb	Cc	Dd
Ee	Ff	Gg	Hh
Ii	Jj	Kk	Ll
Mm	Nn	Oo	Pp
Qq	Rr	Ss	Tt
Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz		

A4



арт. in_061

Оформление кабинета Истории

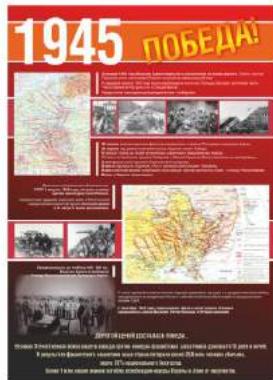
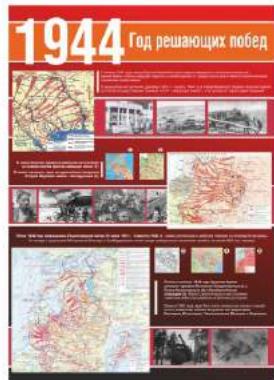
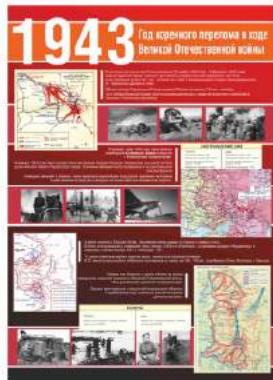
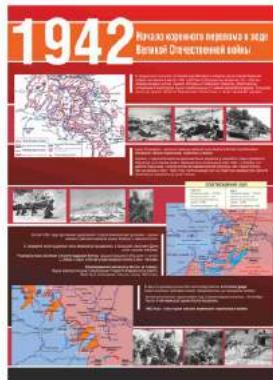
арт. ist_01

арт. ist_02

арт. ist_05

арт. ist_04

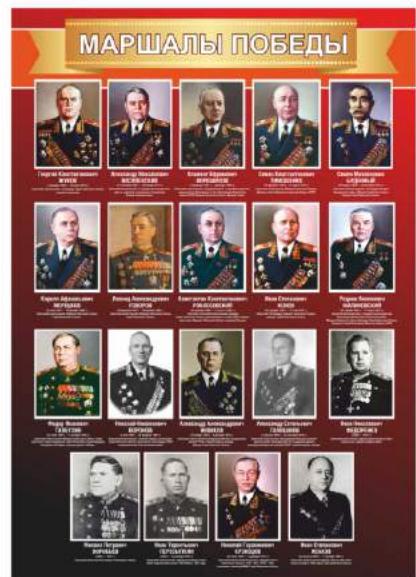
арт. ist_03



арт. ist_06

арт. ist_07

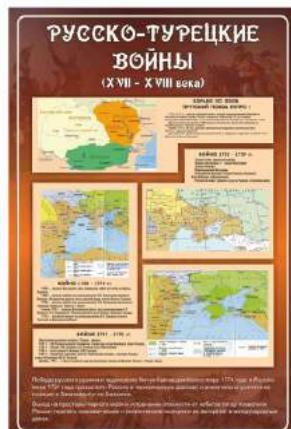
арт. ist_08



арт. ist_09

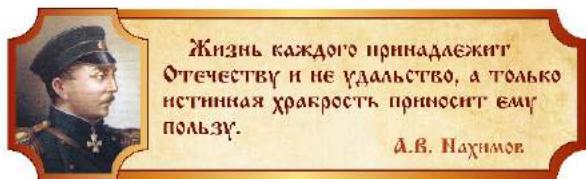
арт. ist_10

арт. ist_11



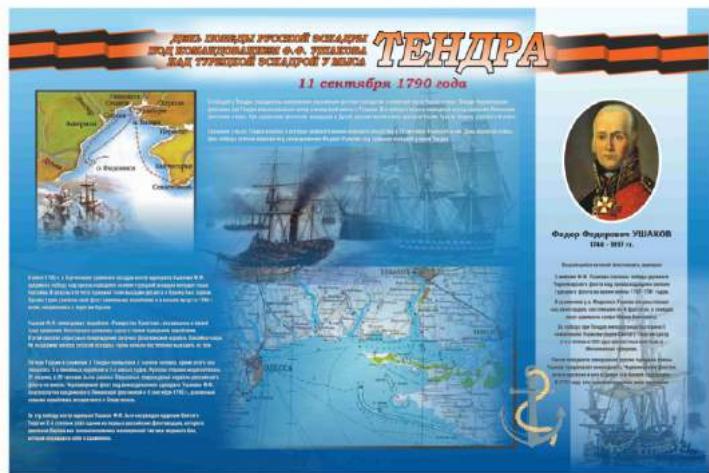
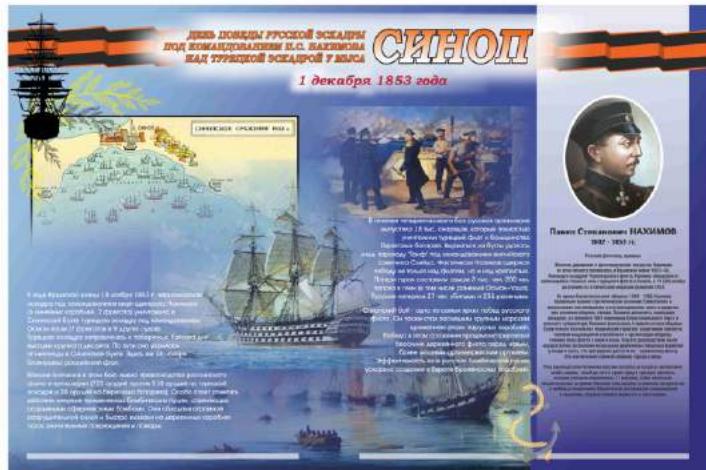
арт. ist_16

арт. ist_17



Оформление кабинета Истории

арт. ist_18



арт. ist_20



арт. ist_21



арт. ist_22



арт. ist_23

Оформление кабинета Литературы

арт. lit_01



арт. lit_02



арт. lit_03



арт. lit_04



арт. lit_05



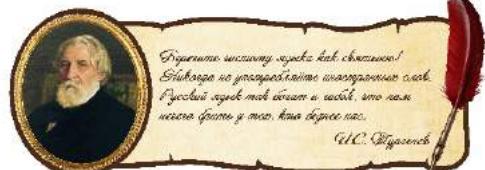
арт. lit_06



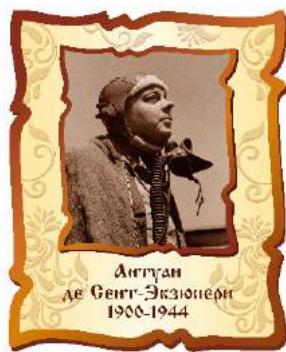
арт. lit_07



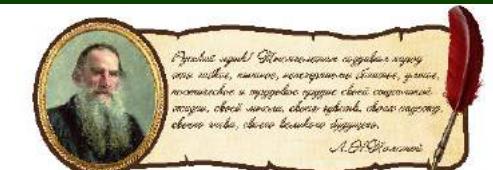
арт. lit_08



арт. lit_17



арт. lit_09



арт. lit_10



арт. lit_11



арт. lit_13

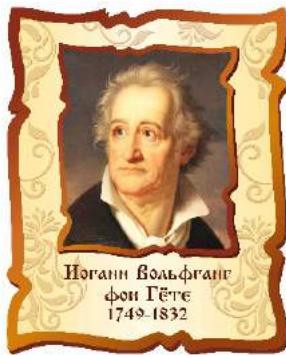


арт. lit_12

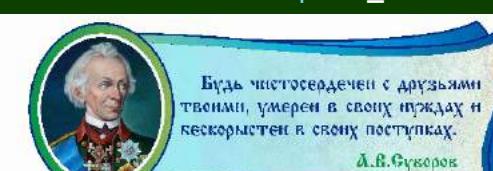


П.Ф.Наукин

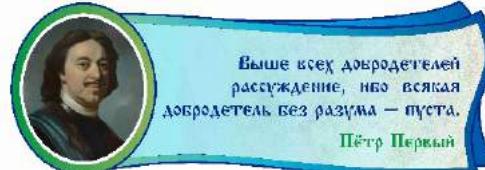
арт. lit_18



арт. lit_15

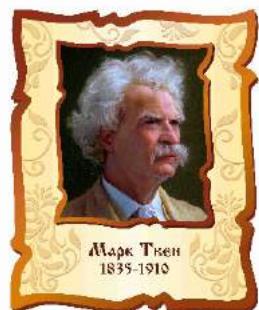


арт. lit_14



Петр Первый

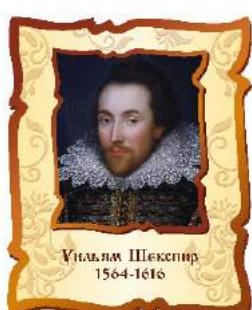
арт. lit_19



арт. lit_20



арт. lit_21



арт. lit_22



Оформление кабинета Литературы

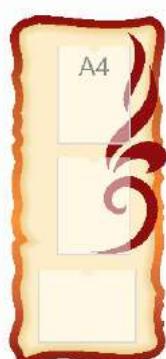
арт. lit_23



арт. lit_24



арт. lit_25



арт. lit_26



арт. lit_27



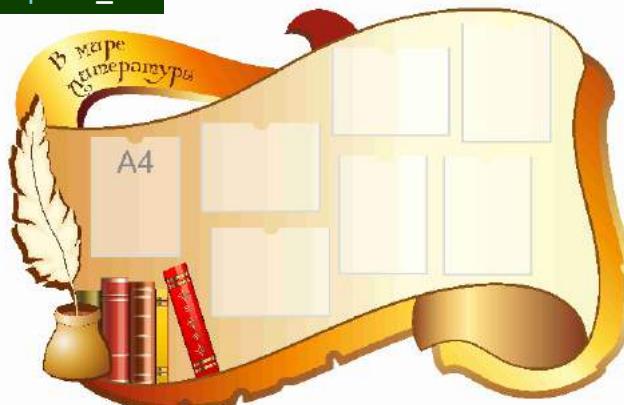
арт. lit_28



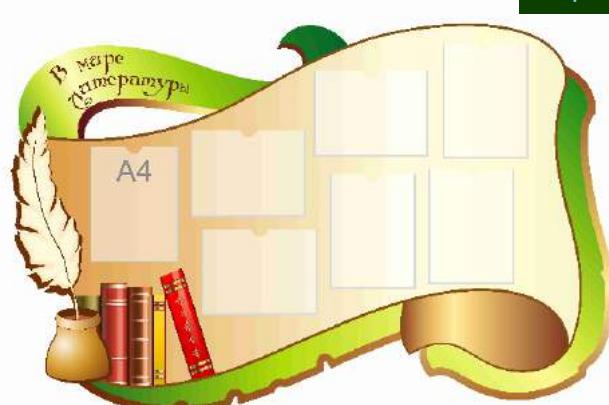
арт. lit_31



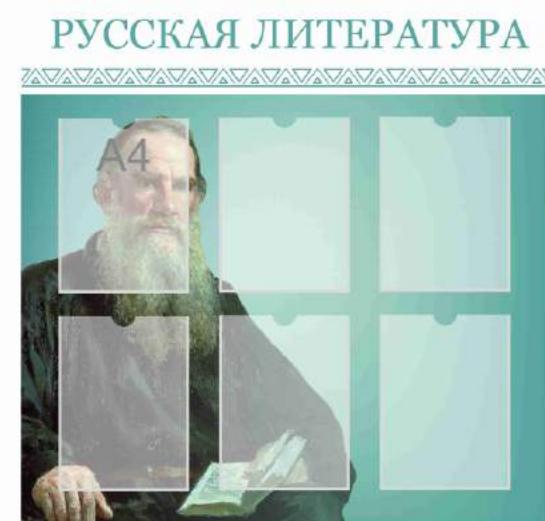
арт. lit_29



арт. lit_30

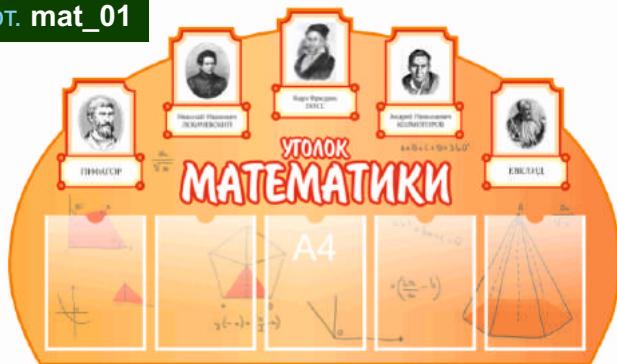


арт. lit_31



Оформление кабинета Математики

арт. mat_01



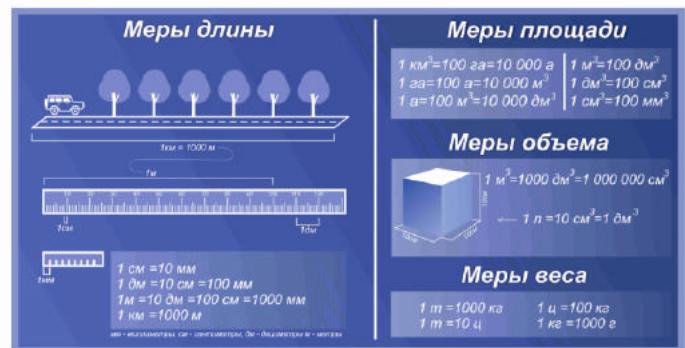
арт. mat_02



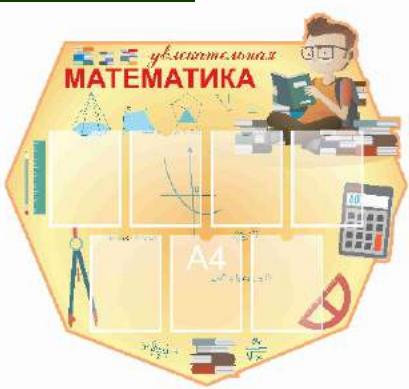
арт. mat_03



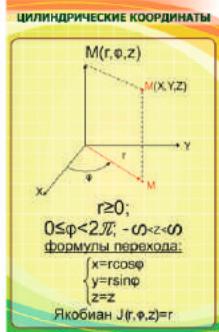
арт. mat_04



арт. mat_05



арт. mat_06



арт. mat_07



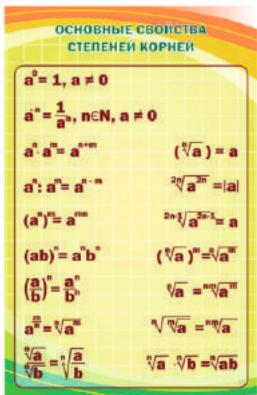
арт. mat_08



арт. mat_09



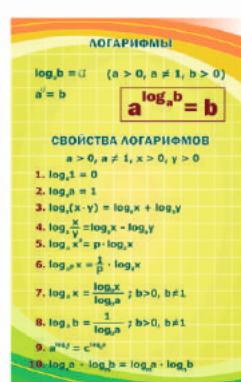
арт. mat_10



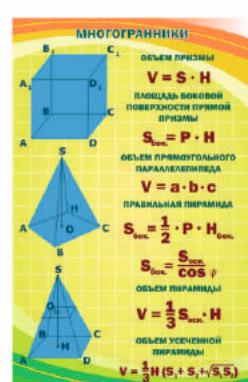
арт. mat_11



арт. mat_12



арт. mat_13



арт. mat_14



Оформление кабинета Математики

арт. mat_70



арт. mat_71



арт. mat_72

Математика - это язык, на котором говорят все точные науки.
Только с алгеброй начинается строгое математическое учение.

Н. И. Лобачевский

арт. mat_73



арт. mat_74



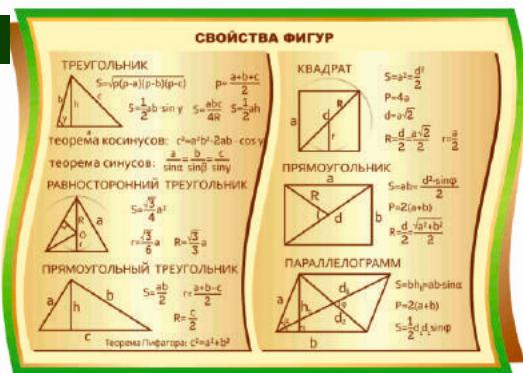
арт. mat_75



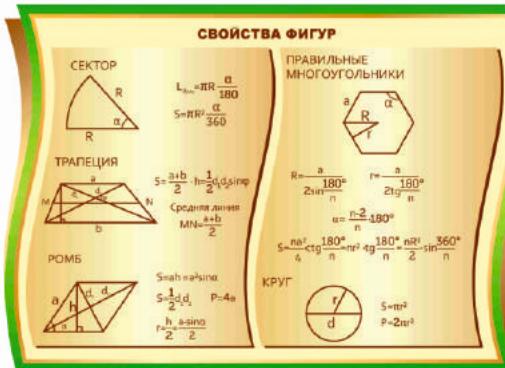
арт. mat_76



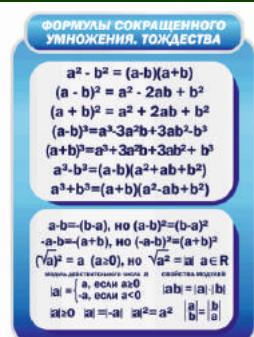
арт. mat_77



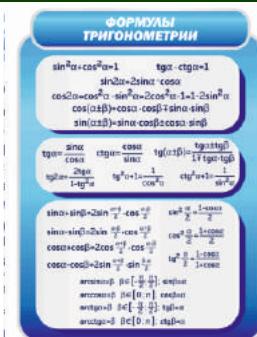
арт. mat_78



арт. mat_79



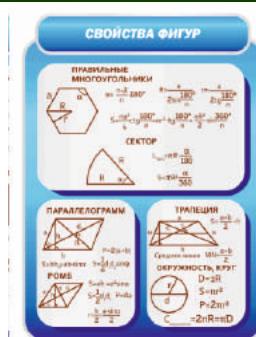
арт. mat_80



арт. mat_81



арт. mat_82



арт. mat_83



Оформление кабинета Музыки

арт. muz_01



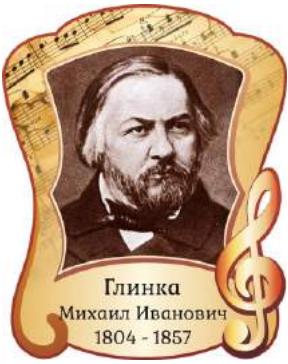
арт. muz_02



арт. muz_03



арт. muz_04



арт. muz_05



арт. muz_06



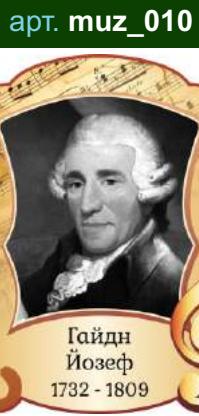
арт. muz_07



арт. muz_08



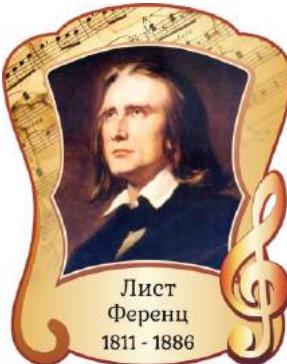
арт. muz_09



арт. muz_11



арт. muz_12



арт. muz_13



арт. muz_14



арт. muz_16



арт. muz_17



арт. muz_18



арт. muz_19

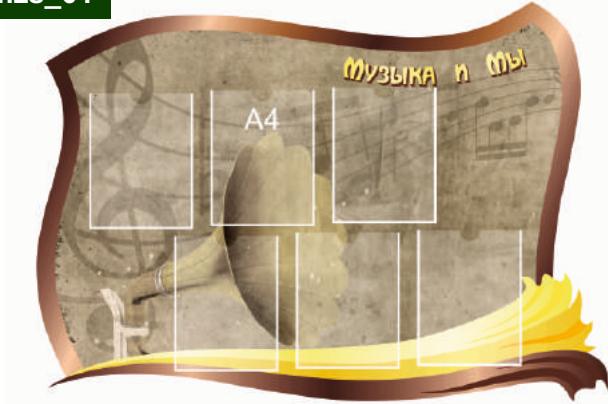


арт. muz_20



Оформление кабинета Музыки

арт. mzs_01



арт. mzs_05



арт. mzs_02



арт. mzs_03



арт. mzs_04



арт. mzs_05



арт. mzs_06



арт. mzs_07



арт. mzs_08



Оформление кабинета Музыки

арт. mzs_01



арт. mzs_01

Музыкальные формы

МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА - это строение произведения. Это все выразительные средства музыки (мелодия, гармония, фактура), воплощающие содержание произведения. Принципы образования музыкальных форм: свободное развитие, контраст, повторность.

ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ

- Рондо, трёхчастная, куплетная, вариационная и другие.**
- РОНДО** (движение по кругу) - это форма, которая основана на многократном проведении темы - рефрина. Рефрен чередуется с другими темами - эпизодами. В основе формы рондо лежат принципы повторности и контраста. Примеры: С. С. Прокофьев Марш из оперы «Ловбель к трём альбинонам», М. И. Глинка Фрагма оперы «Руслан и Людмила».
- ТРЕХЧАСТНАЯ ФОРМА** - это форма, которая состоит из первой, средней и третьей части - репризы. Реприза - повторение первой части, точнее или измененное. Примеры: П. И. Чайковский «На грохоте из шапки «Времена года», Э. Григ «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт».
- КУПЛЕТНАЯ ФОРМА** - это форма вокальной музыки. 1. Неделимый куплет. 2. Разделение куплета (запев, припев).
- ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ** - это форма, которая состоит из темы и её повторений в измененном виде. Тема - музыкальное построение, основа музыкального произведения. **Вариация - измененное повторение темы**
- Строгие или орнаментальные вариации Мелодия и сопровождение неизменно повторяются. Мелодия повторяется без изменений, значительно варьируются.
- Свободные вариации. Мелодия и сопровождение значительно варьируются.

Музыкальные ноты:

арт. mzs_05

Динамика. Диапазон.

ДИНАМИКА - сила звучания.

ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ - это изменения громкости звучания при исполнении музыкального произведения.

полное обозначение	сокращенное обозначение	произношение	значение
piano	p	пиано	тихо
mezzo piano	mp	медио-пиано	не слишком тихо
pianissimo	pp	пианиссимо	очень тихо
forte	f	форте	громко
mezzo forte	mf	медио-форте	не слишком громко
fortissimo	ff	фортиссимо	очень громко
crescendo		кresцendo	усиливая звук
diminuendo		диминуэндо	затихая

ДИАПАЗОН - это все звуки музыкального инструмента или голоса

РЕГИСТР - это часть диапазона музыкального инструмента или голоса. Регистр содержит звуки похожие по тембрю.

ТЕМБР - это характеристическая окраска звука голоса или музыкального инструмента.

Музыкальные ноты:

арт. mzs_01

Доли. Такт. Размер.

В словах есть слоги ударные и безударные. В музыке есть ДОЛИ СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ.

Как порывы ветра в поле То сильнее, то слабее, Так и в музыке есть доли То сильнее, то слабее.

Пуск гулает ветер в поле, Мало ли что, скажи-ка! Перед каждой сильной долей Есть тактовая черта. А между чертами - такты. Вот так-то, друзья, вот так-то!

ТАКТ
Bó - po - le - be - rέ - za - sto - y - la
ТАКТОВАЯ ЧЕРТА

МЕТР - это равномерное чередование сильных и слабых долей.
РАЗМЕР - это количество долей, образующих такт.

Размер пишется в виде двух цифр после квадрата. Нижняя цифра указывает длительность доли такта, верхняя цифра указывает на количество долей в такте.

ДВУДОЛНЫЙ РАЗМЕР
четверти
О - ля - с Ко - лей пля - шут поль - ку
ТРЕХДОЛНЫЙ РАЗМЕР
четверти
О - лен - я - с Ко - лен - я - кой валь - се кру - жать - ся

Музыкальные ноты:

арт. mzs_05

Нотный стан

Есть у нот уютный дом. Хорошо живется в нем - Пять линеек вдоль листа Называют НОТНЫМ СТАНОМ

НОТА - условный графический знак, находящийся на нотном стане (нотоносце) и указывающий высоту и относительную длительность какого-либо звука.

У каждой ноты свой графический знак и место на линии

C	D	E	F	G	A	B

на линии
между линиями

КЛЮЧ - это музикальный знак, который ставится в начале нотного стана.

СКРИПЧИЧНЫЙ КЛЮЧ
соль

БАСОВЫЙ КЛЮЧ
фа

Ключ указывает ключевую ноту, от которой выстраиваются все остальные ноты

Музыкальные ноты:

Оформление кабинета о России

арт. rus_01



арт. rus_02



арт. rus_03



арт. rus_04



арт. rus_05



арт. rus_06



арт. rus_07



арт. rus_08



арт. rus_09

Оформление кабинета ОБЖ

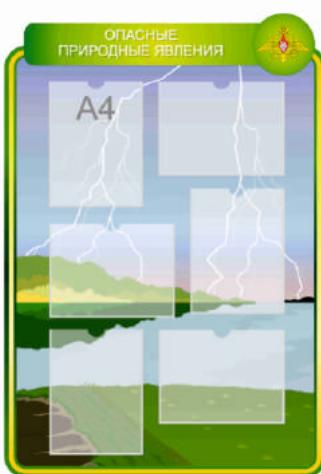
арт. obj_01



арт. obj_02



арт. obj_03



арт. obj_04



арт. obj_05



арт. obj_06



арт. obj_08



арт. obj_09



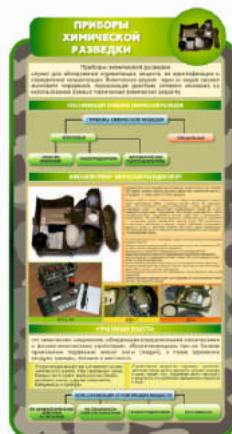
арт. obj_10



арт. obj_11



арт. obj_12



арт. obj_13



арт. obj_14

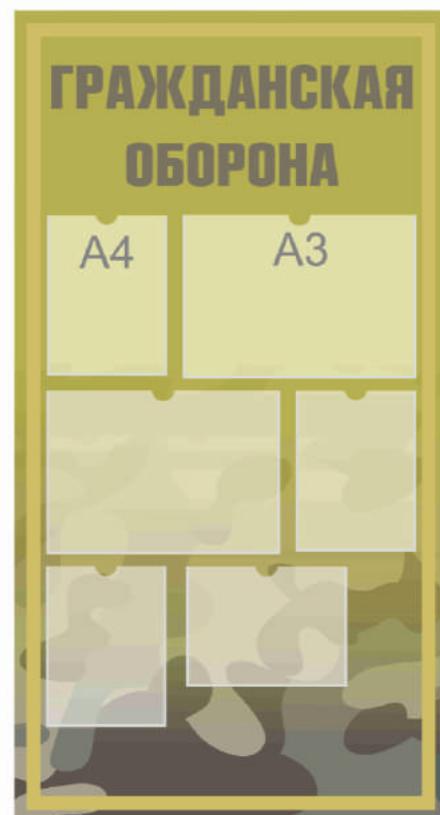


Оформление кабинета ОБЖ

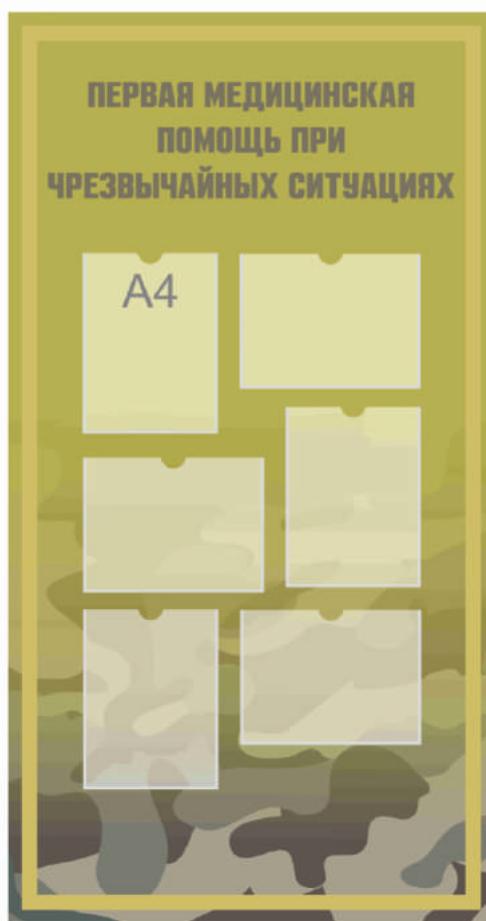
арт. obj_15



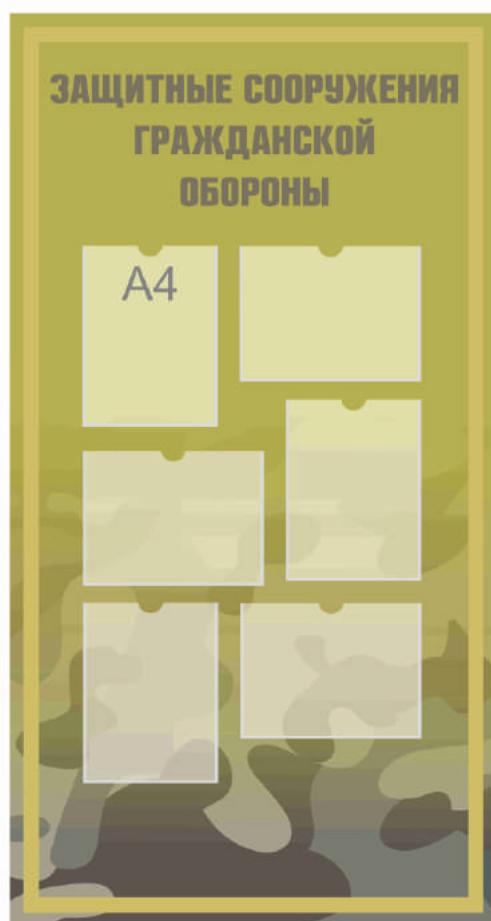
арт. obj_16



арт. obj_17



арт. obj_18



Оформление кабинета Русского языка

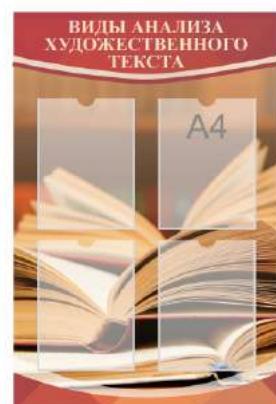
арт. rf_11



арт. rf_12



арт. rf_13



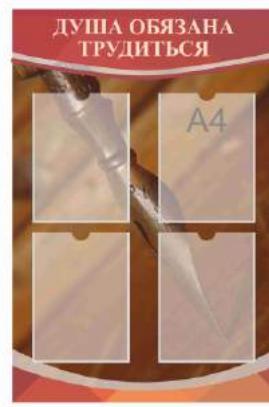
арт. rf_14



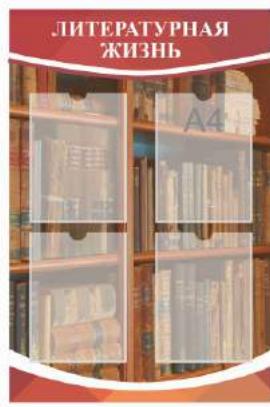
арт. rf_16



арт. rf_17



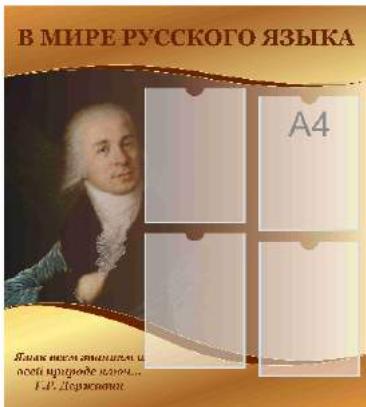
арт. rf_18



арт. rf_19



арт. rf_20



арт. rf_21



арт. rf_23



арт. rf_24



Оформление кабинета Русского языка

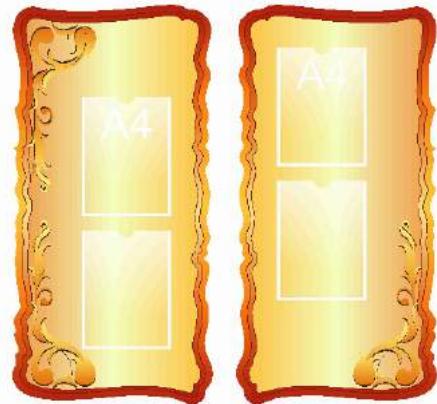
арт. rf_25



арт. rf_35



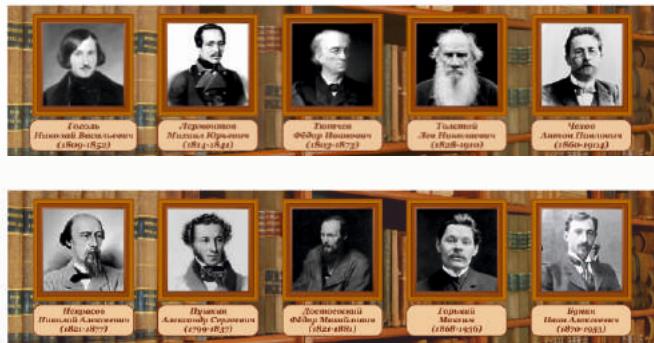
арт. rf_36



арт. rf_26



арт. rf_27



арт. rf_28



арт. rf_29



арт. rf_30



арт. rf_31



арт. rf_32



арт. rf_34



арт. rf_37



арт. rf_38



Оформление кабинета Русского языка

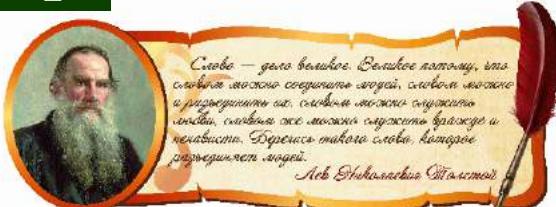
арт. rf_39



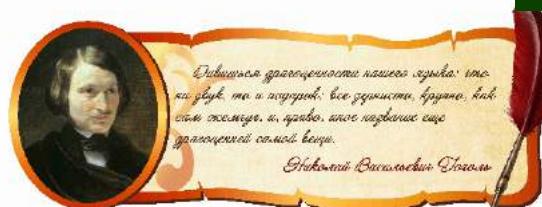
арт. rf_40



арт. rf_41



арт. rf_42



арт. rf_43



арт. rf_44



арт. rf_45



арт. rf_46



арт. rf_47



арт. rf_48



арт. rf_49



арт. rf_50



Оформление кабинета Русского языка

арт. rf_51



арт. rf_52



арт. rf_53



арт. rf_54



арт. rf_55



Константин Георгиевич Наумовский

арт. rf_56



Александр Иванович Куприн

арт. rf_59



арт. rf_57



Антон Павлович Чехов

арт. rf_58



Александр Николаевич Радищев

арт. rf_60



арт. rf_61



Оформление кабинета Русского языка

арт. rf_62



арт. rf_63



арт. rf_65



арт. rf_66



арт. rf_67

арт. rf_68

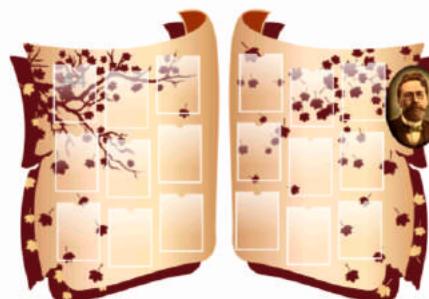


арт. rf_69

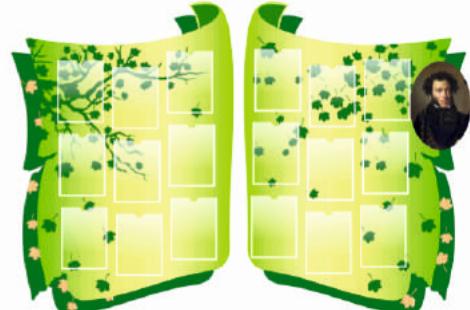
арт. rf_73



арт. rf_74



арт. rf_75



Оформление кабинета Спортзала

арт. sp_01



арт. sp_02



арт. sp_03



арт. sp_04



арт. sp_05



арт. sp_06



арт. sp_07



арт. sp_08



Оформление кабинета Столовой

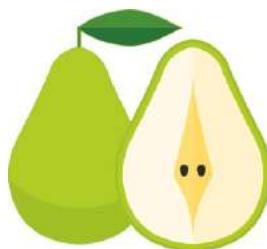
арт. stl_01



арт. stl_02



арт. stl_03



арт. stl_04



арт. stl_05



арт. stl_06



арт. stl_07



арт. stl_08



арт. stl_09



арт. stl_10



арт. stl_11



арт. stl_12



Оформление кабинета Столовой

арт. stl_14

арт. stl_15

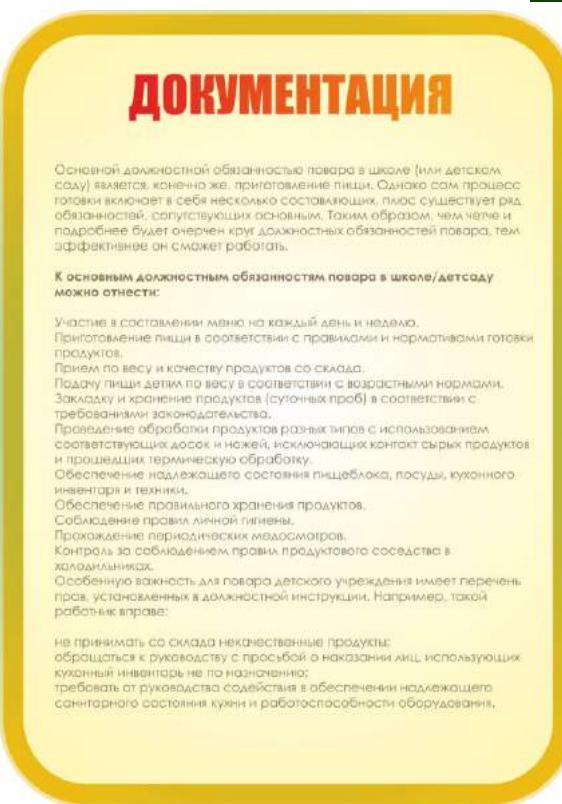
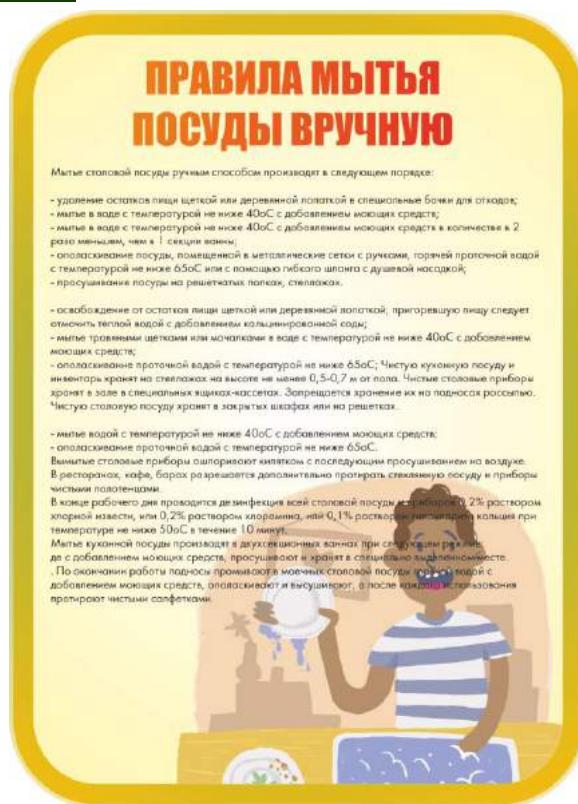


арт. stl_16



арт. stl_17

арт. stl_18



Оформление кабинета Физики

арт. fz_01



арт. fz_02



арт. fz_03



арт. fz_04



арт. fz_05



арт. fz_06



арт. fz_07



арт. fz_08



арт. fz_09

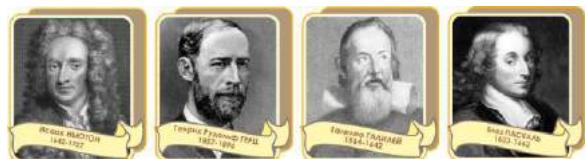


Оформление кабинета Физики

арт. fz_10



арт. fz_11



арт. fz_12



арт. fz_13

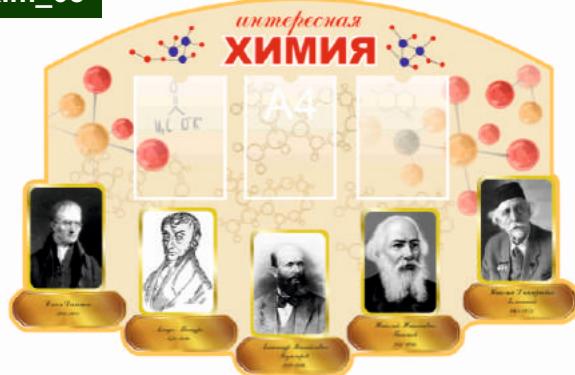


арт. fz_14



Оформление кабинета Химии

арт. xim_08



арт. xim_11



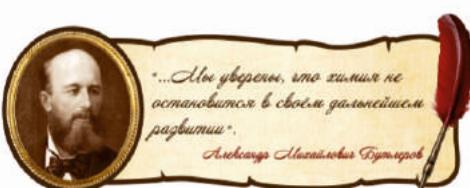
арт. xim_13



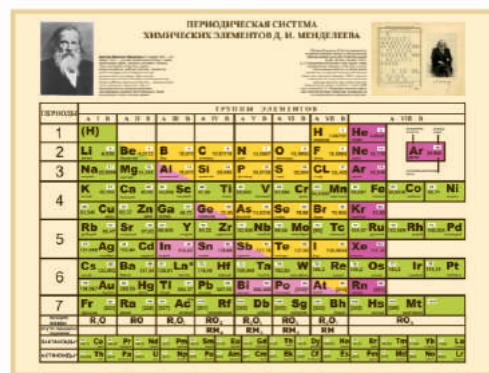
арт. xim_15



арт. xim_16



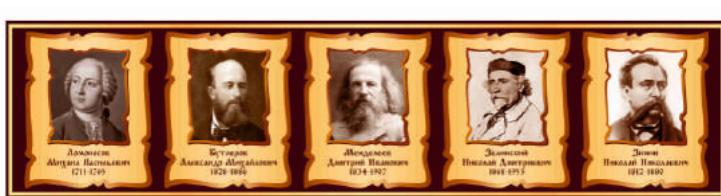
арт. xim_17



арт. xim_09



арт. xim_12



арт. xim_14



арт. xim_18



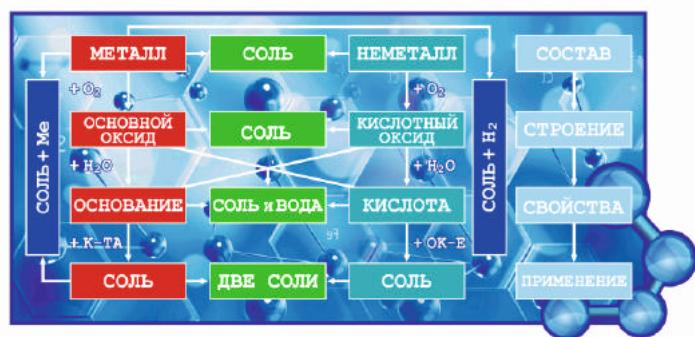
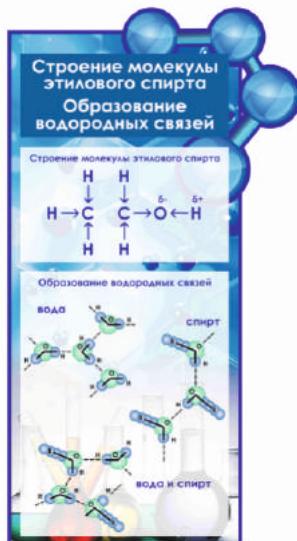
арт. xim_19

Оформление кабинета Химии

арт. xim_20

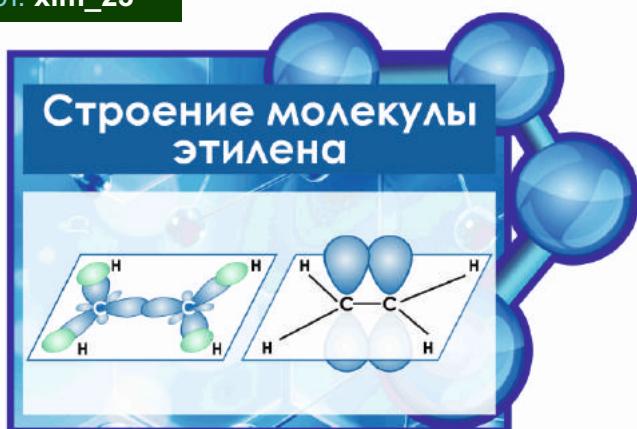
арт. xim_21

арт. xim_22



арт. xim_23

арт. xim_24



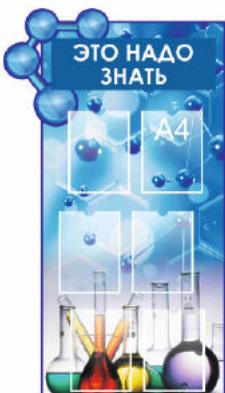
арт. xim_25

арт. xim_27



арт. xim_26

арт. xim_28



арт. xim_29



Оформление кабинета Химии

арт. хим_43



арт. хим_43

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ЗАКОНЫ ХИМИИ	
ПОНЯТИЕ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
Химический элемент	Соединность атомов с одинаковым зарядом атомных ядер и одинаковым числом электронов.
Моль	Количество вещества, содержащее столько структурных единиц (молекул, ионов, молей и т.д.), сколько содержит атом в 12 г атома углерода "C".
Вещество	Разновидность материи, обладающей определенной массой покоя и состоящий из таких элементарных частиц, как электроны, нейтроны, протоны.
Число Авогадро	Физическая величина, численно равна количеству структурных единиц в 1 моль вещества. $N_A = 6,022 \cdot 10^{23}$ (74) $\cdot 10^{-3}$ моль.
Углеродная единица или атомная единица массы	Внекратная единица массы, применяемая для масс молекул, атомов, атомных ядер и элементарных частиц. Атомная единица массы определяется как 1/12 массы свободного нейтронного атома углерода "C", находящегося в основном состоянии. 1 а.е. = 1/12 · m ("C") = 1,66025 · 10^{-24} г.
Относительная атомная масса	Значение массы атома, выраженное в атомных единицах массы. Базаремерная величина, равная отношению массы атома элемента к 1/12 массы атома "C".
Относительная молекулярная масса	Базаремерная величина, показывающая, во сколько раз масса молекулы данного вещества больше 1/12 массы атома углерода "C".
Степень окисления	Установленный заряд атомов химического элемента в соединении. Степени окисления могут иметь положительные, отрицательные или нулевые значения.
Валентность	Способность атомов химических элементов образовывать определенное число химических связей с атомами других элементов.
Молекула	Наименьшая частица вещества, обладающая его химическими свойствами. Электронейтральная частица, образованная из двух или более связанных ковалентными связями атомов.
Атом	Электронейтральная, химически неделимая частица химического элемента, входящая в состав молекул. Состоит из положительно заряженного ядра, вокруг которого вращаются отрицательно заряженные электроны.
Аллотропия	Способность некоторых химических элементов образовывать несколько простых веществ, различных по строению и свойствам.
Массовая доля вещества в смеси	Отношение массы данного вещества к массе всего раствора $\theta = \frac{m(\text{вещ.})}{m(\text{раств.})} \cdot 100\%$
Мольная доля вещества в смеси	Отношение количества молей данного вещества к общему количеству молей всех веществ, находящихся в растворе. $X = \frac{N(\text{вещ.})}{N(\text{раств.})} \cdot 100\%$
Объемная доля вещества в смеси	Отношение объема вещества в смеси к объему всей смеси. $\phi = \frac{V(\text{вещ.})}{V(\text{раств.})} \cdot 100\%$
ПОНЯТИЕ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
Относительная плотность газов.	Отношение массы определенного объема одного газа к массе другого газа, взятого при тех же условиях; называется плотностью первого газа по второму. $D = \frac{M_1}{M_2}$
ЗАКОН	ФОРМУЛИРОВКА
Закон сохранения массы	Масса вещества, уступившего в реакцию, равна массе продукта реакции.
Периодический закон	Свойства химических элементов, а также формы и свойства образуемых им простых веществ и соединений находятся в периодической зависимости от их порядкового номера.
Закон постоянства состава	Любое химически чистое вещество, независимо от способа его получения, всегда имеет постоянный качественный и количественный состав.
Закон сохранения заряда	Алгебраическая сумма электрических зарядов всех частиц изолированной системы не меняется при происходящих в ней процессах.
Закон кратных отношений	Если два элемента образуют друг с другом более одного соединения, то массы одного из элементов, пропорциональные на одну и ту же массу другого.
Закон простых объемных отношений	Объёмы истекающих в реакцию газов при одинаковых условиях (температура, давление) относятся друг к другу и к объемам образующихся газообразных соединений как простые целые числа.
Закон Авогадро	В разных объемах различных газов, взятых при одинаковых температурах и давлениях, содержится одно и то же количество молекул.
Следствие из закона Авогадро	1. Одинаковое число молекул различных газов при одинаковых условиях занимает одинаковые объемы. 2. При нормальных условиях (100°К или 273 К, 101,3 кПа) 1 моль любого газа занимает объем 22,4 л. Эта величина называется мольный объем.
Закон Гей-Люссака	Относительное изменение объема данной массы газа при неизменном давлении Р пропорционально изменению температуры: $\frac{P_1 V_1}{T_1} = \frac{P_2 V_2}{T_2}$ P – давление V – объем T – температура
Уравнение Менделеева-Клапейрона	Устанавливает связь между объемом V , давлением P и абсолютной температурой T для газа: $PV = \frac{m}{M} RT$ P – давление газа, V – объем M – масса газа, m – масса газа T – абсолютная температура газа R – универсальная газовая постоянная 8,314 Дж/моль·К.

Оформление фойе и рекреаций

арт. rk_001

Фотоаппарат и фотография



**НИЕПС
Жозеф
Нисефор
(1765-1833)**

В начале XVI века ученый И.Кеплер, открыл законы преломления и отражения света. Затем его теории были использованы Г. Галеном при создании телескопа. Применив эти законы к архитектуре, Ж.Ньецце сконструировал первый фотоаппарат, которым делая снимки из окна своего кабинета. Он закреплял на эбонитовую пластину именовавшуюся слой асфальтового лака.

В 1835 году ученый У.Г.Тоболат, основываясь на опытах предшественников по закреплению фотографий, получил первый негатив. Это позволило изготавливать изображения лучшего качества и делать копии снимков в неограниченном количестве.



**Великие открытия
НАШЕЙ ЭПОХИ**

арт. rk_002

Лампа накаливания



**ЯБЛОЧКОВ
Павел
Николаевич
(1847-1894)**

25 марта 1876 года русский изобретатель Павел Николаевич Яблочков запатентовал электрическую лампочку, известную как "Свеча Яблочкова". Это был один из первых вариантов электрической угольной дуговой лампы.

Первые она была представлена в качестве уличного и театрального освещения на Всемирной выставке в Париже в 1878 году..

Радио



**ПОПОВ
Александр
Степанович
(1859-1905)**

Русский физик Александр Степанович Попов в 1895 г. сконструировал первый в мире радиоприемник, способный различать сигналы по длительности. В схеме своего радиоприемника Попов использовал катодический индикатор Лодж, добавил умножитель постоянного тока и электрический звонок. Реле позволяло включать и выключать приемника звонок, самотайца или телеграфный аппарат.

Первая публичная демонстрация прибора состоялась 7 (25) марта 1895 г. на заседании Русского физико-химического общества в Санкт-Петербурге.

Изобретатель создал первую систему радиосвязи, работающую с кодом Морзе. Схема А. С. Попова стала классической и легла в основу аппаратуры радиосвязи первого поколения.

**Великие открытия
НАШЕЙ ЭПОХИ**

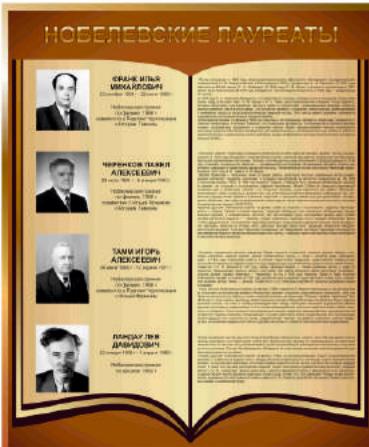


Великие открытия и изобретения



арт. rk_003

арт. rk_004

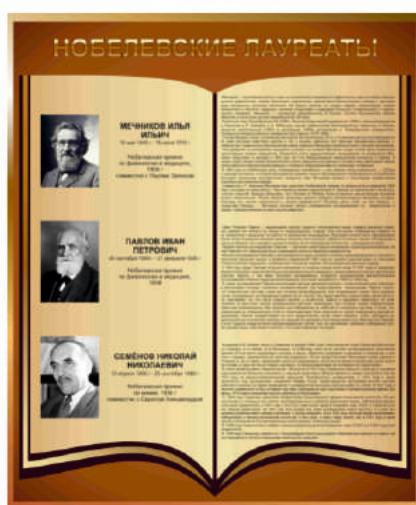
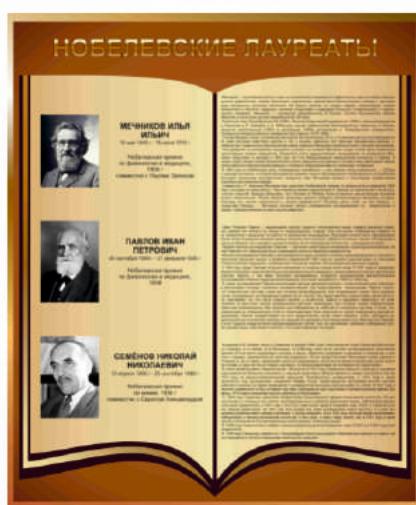


арт. rk_005



арт. rk_006

арт. rk_007



Оформление фойе и рекреаций

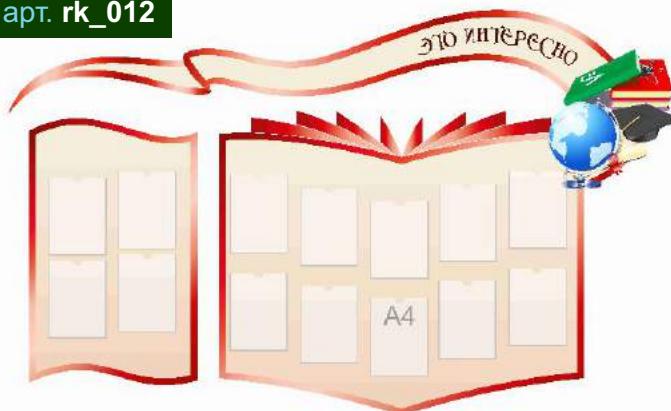
арт. rk_010



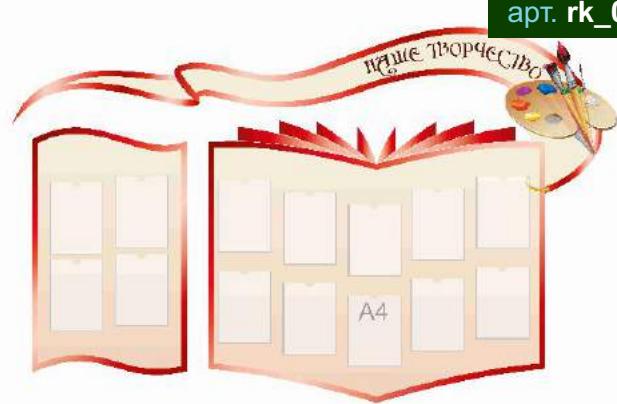
арт. rk_011



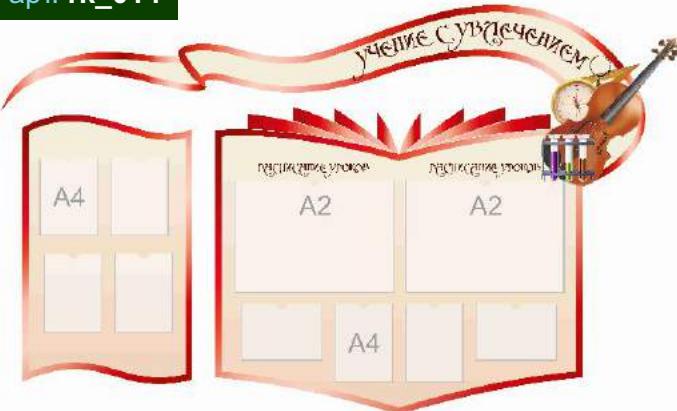
арт. rk_012



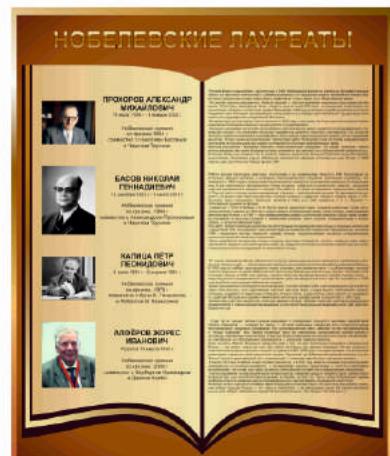
арт. rk_013



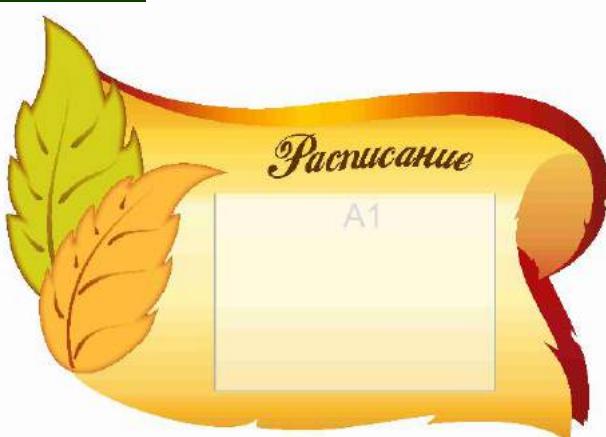
арт. rk_014



арт. rk_015



арт. rk_016

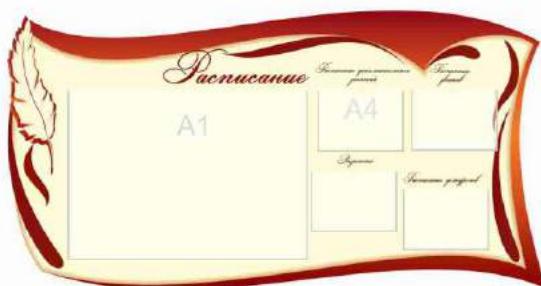


арт. rk_017



Оформление фойе и рекреаций

арт. rk_018



арт. rk_019



арт. rk_020



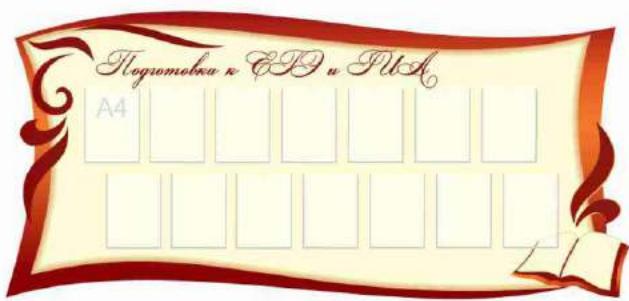
арт. rk_021



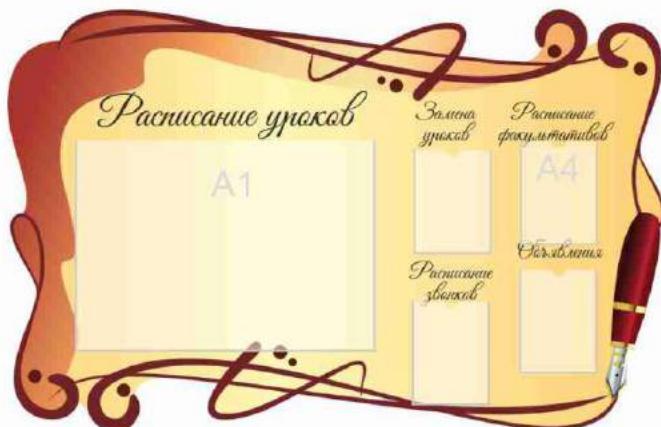
арт. rk_022



арт. rk_023



арт. rk_024



арт. rk_027



Оформление фойе и рекреаций

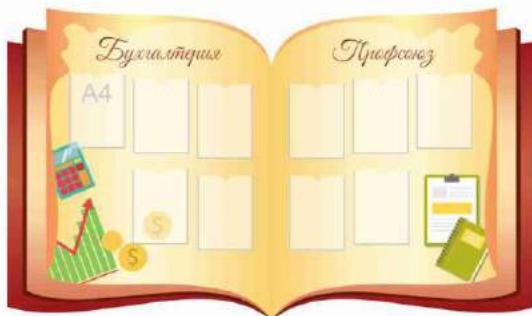
арт. rk_028



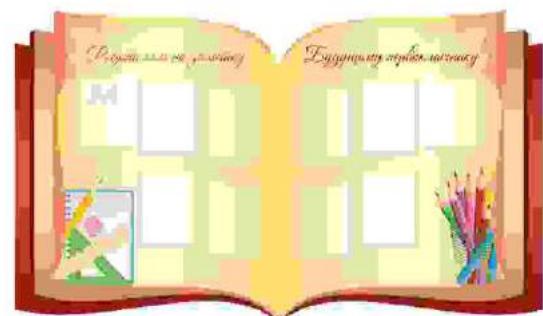
арт. rk_029



арт. rk_030



арт. rk_031



арт. rk_032



арт. rk_033



арт. rk_034



арт. rk_035

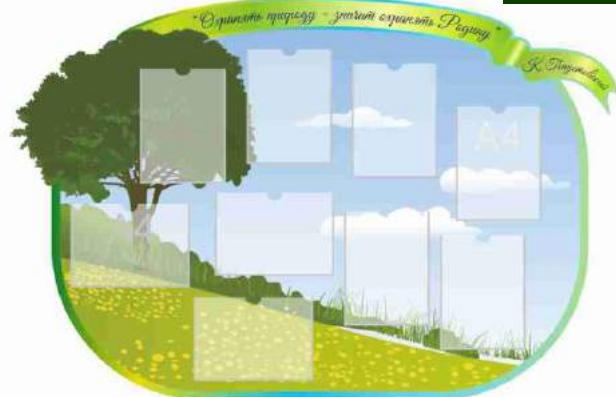


Оформление фойе и рекреаций

арт. rk_036



арт. rk_037



арт. rk_038

арт. rk_039

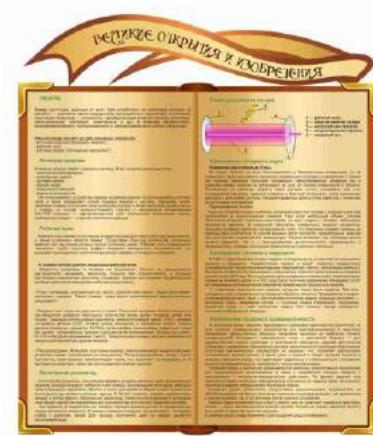
арт. rk_040



арт. rk_041

арт. rk_042

арт. rk_043



арт. rk_045

арт. rk_046



Оформление фойе и рекреаций

арт. rk_047

арт. rk_048

арт. rk_049



арт. rk_050

арт. rk_051

арт. rk_052



арт. rk_053

арт. rk_054



Портреты и высказывания

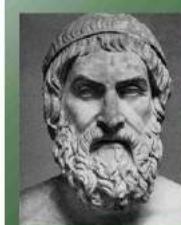
арт. cit_01



Все математики знали,
что под их алгеброй...
были скрыты несравненные сокровища,
но не умели их найти; задачи,
которые они считали наиболее трудными,
совершенно легко решаются десятками
с помощью нашего искусства...

Франсуа Виет
1540 - 23 февраля 1603

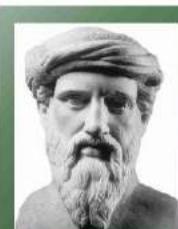
арт. cit_02



В познании,
откуда бы ни начать,
все равно вернешься к началу,
ибо истина представляет круг.

Фалос Милетский
640/624 - 548/545 до н.э.

арт. cit_03



Все сущее есть число.

Пифагор Самосский
570 - 490 гг. до н.э.

арт. cit_04



Ученый должен идти
по непроторенным путям,
несмотря на препятствия.

Николай Иванович Лобачевский
1 декабря 1792 - 24 февраля 1856

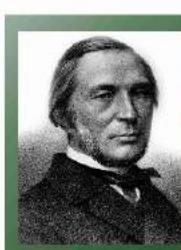
арт. cit_05



Ляпунов Александр Михайлович
16 мая 1821 - 8 декабря 1894

Русский математик и механик, академик Петербургской Академии наук. Ученник П.Л. Чебышёва. Автор многих статей и научных трудов.

арт. cit_06



Чебышев Пафнутий Львович
(16 мая 1812 - 8 декабря 1894)

Выдающийся российский математик, чьи исследования касались широкого спектра научных проблем.
В своих трудах он стремился соединить математику с основами естествознания и техники. Одним из первых Чебышевом были спиральными исследование в области теории чисел, касающимися явлений механики. Кроме того О. Чебышев является одним из основоположников теории чисел, в частности, методом приближения функций с помощью многочленов. Он доказал в общем виде формулу Чебышева о количестве простых чисел в первом интервале, а в терминах чисел — асимптотический закон распределения простых чисел и др. Исследования Чебышева сыграли основной для развития новых разделов математической науки.

арт. cit_07



Именно математика
дает надежнейшие правила:
кто им следует – тому
не опасен обман чувств

Леонард Эйлер
15 апреля 1707 - 8 декабря 1783

арт. cit_08



В математике на самостоятельные исследования
в большинстве случаев приходится наталкиваться
путем чтения мемуаров других ученых

Ковалевская Софья Васильевна
15 января 1850 - 10 февраля 1891

арт. cit_09



При некоторых необычных
и весьма таинственных
обстоятельствах
отдельные четные числа ведут себя
как нечетные.

Евклид
ок. 300 г. до н.э.

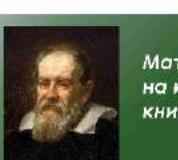
Мыслю,
следовательно существую.



Рене Декарт
31 марта 1596 - 11 февраля 1650

арт. cit_10

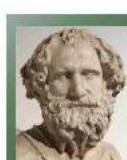
арт. cit_11



Математика — это язык,
на котором написана
книга природы.

Галилео Галилей
15 февраля 1564 - 8 января 1642

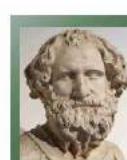
арт. cit_12



Дайте мне точку опоры,
и я сдвину Землю.

Архимед
287 до н.э. - 212 до н.э.

Вам дан высокий дух, и я хочу,
чтобы Вы его силы берегли для вещей,
которые под силу очень немногим.



Андрей Николаевич Колмогоров
25 апреля 1903 - 20 октября 1987

арт. cit_13

Стенды для начальной школы

арт. str_01



арт. str_02



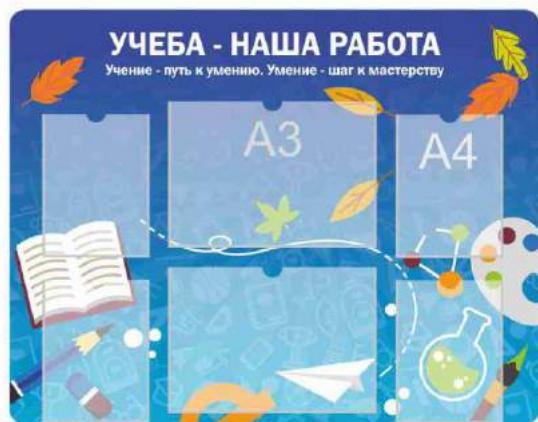
арт. str_03



арт. str_04



арт. str_05



арт. str_06



арт. str_07



арт. str_08



арт. str_09



арт. str_10



Стенды для начальной школы

арт. str_11



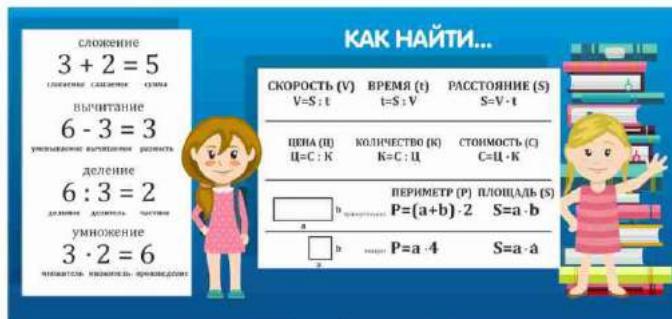
арт. str_12



арт. str_13



арт. str_14



арт. str_15



арт. str_16

арт. str_17

арт. str_18



арт. str_19

арт. str_20



арт. str_21



Стенды для начальной школы

арт. str_22



арт. str_23



арт. str_24



арт. str_25



арт. str_26



арт. str_27



арт. str_28

арт. str_29

арт. str_30

арт. str_31



арт. str_32



арт. str_33



арт. str_34



арт. str_35



Стенды для начальной школы

арт. str_36



арт. str_37



арт. str_38



арт. str_39



арт. str_40



арт. str_41



арт. str_42



арт. str_43



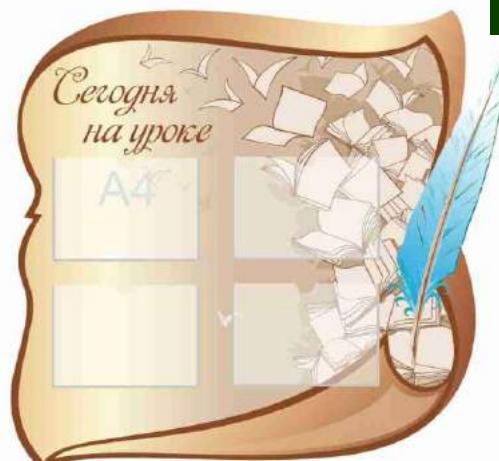
арт. str_45



арт. str_46



арт. str_44



арт. str_47



арт. str_48



Стенды для начальной школы

арт. str_49



арт. str_50



арт. str_51



арт. str_52



арт. str_53



арт. str_54



арт. str_55



арт. str_56



арт. str_57



арт. str_58

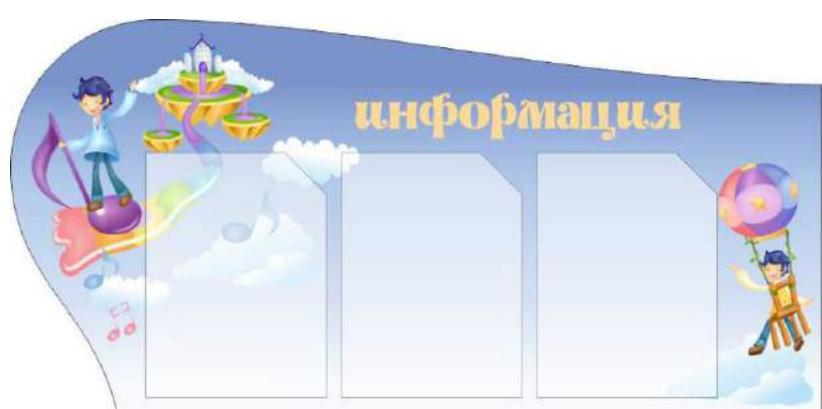


Стенды общей информации

арт. inf_01



арт. inf_02



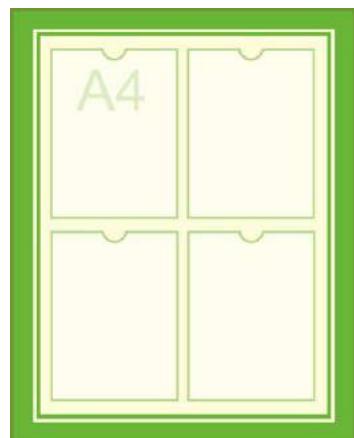
арт. inf_03



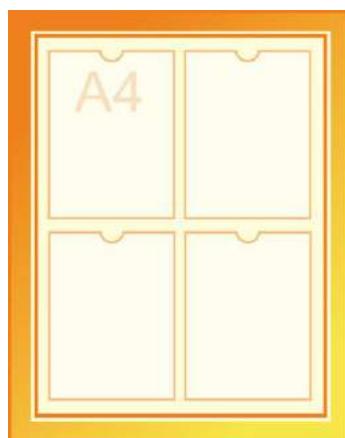
арт. inf_04



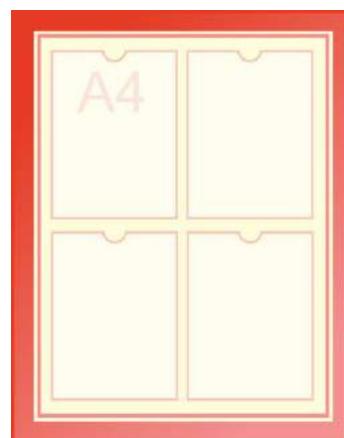
арт. inf_05



арт. inf_06



арт. inf_07



арт. inf_08



арт. inf_09

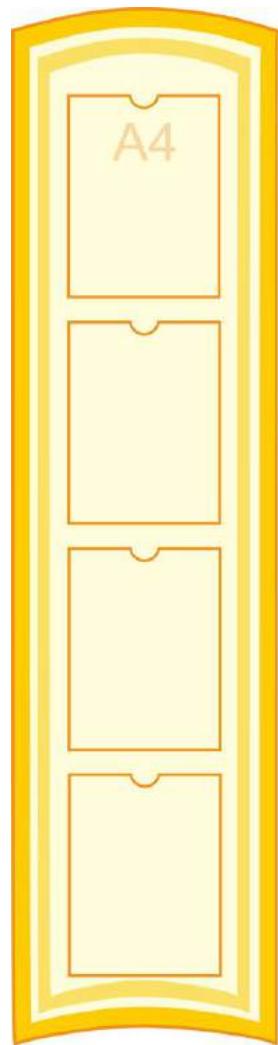


арт. inf_10



Стенды общей информации

арт. inf_11



арт. inf_12



арт. inf_13



арт. inf_14



арт. inf_15



арт. inf_16



арт. inf_17



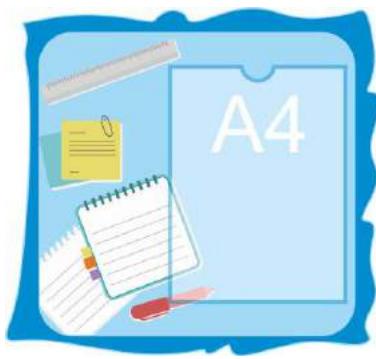
арт. inf_18



арт. inf_19



арт. inf_20



арт. inf_21



арт. inf_22



арт. inf_23



арт. inf_24



Стенды по БЖД для школы

арт. bj_01



арт. bj_02



арт. bj_03



арт. bj_04



арт. bj_05



арт. bj_06



арт. bj_07



арт. bj_08



Стенды по БЖД для школы

арт. bzd_01



арт. bzd_02



арт. bzd_03



арт. bzd_04



арт. bzd_05



арт. bzd_06

арт. bzd_07



арт. bzd_08



арт. bzd_09



Стенды по БЖД для школы

арт. bzd_10



арт. bzd_11



арт. bzd_12



арт. bzd_13



арт. bzd_14



арт. bzd_15



арт. bzd_16



арт. bzd_17



Стенды по искусству и творчеству

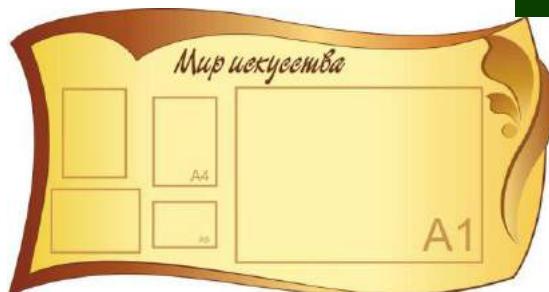
арт. isk_01



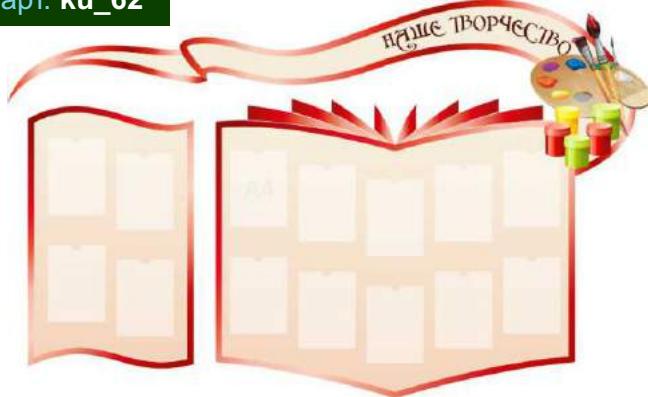
арт. isk_02



арт. isk_03



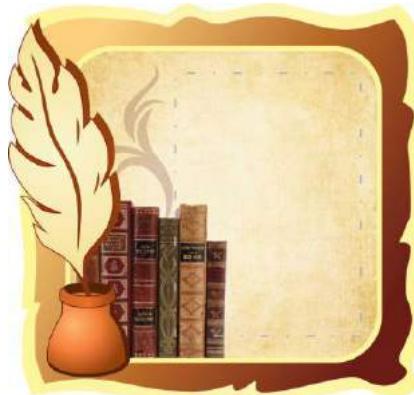
арт. ku_62



арт. ku_69



арт. ku_70



арт. ku_71

арт. ku_74



арт. ku_75

Стенды с символикой Регионов России

арт. sim_01



арт. sim_02



арт. sim_03



арт. sim_04



Стенды специалистов

арт. sp_01



арт. sp_02



арт. sp_03



арт. sp_04



арт. sp_05



арт. sp_06



арт. sp_07



арт. sp_08



Стенды специалистов

арт. sp_09



арт. sp_10



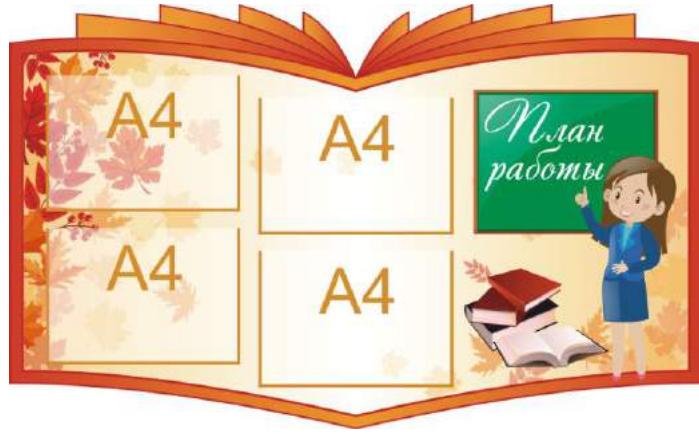
арт. sp_11



арт. sp_12



арт. sp_13



арт. sp_14



арт. sp_15



арт. sp_16



Стенды специалистов

арт. sp_17



арт. sp_18



арт. sp_19



арт. sp_20



арт. sp_21



арт. sp_22



арт. sp_23



арт. sp_24



Стенды школьных достижений

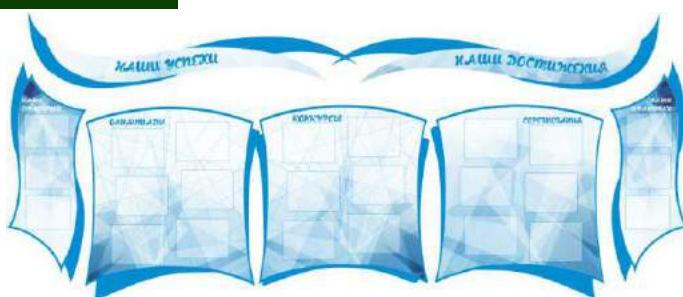
арт. dos_01



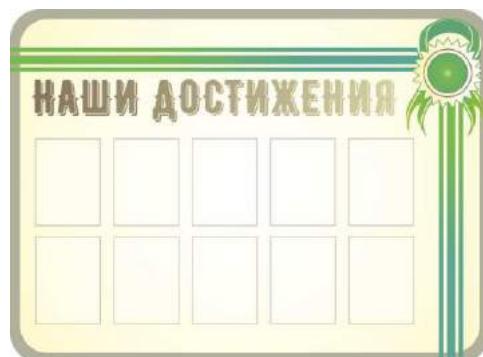
арт. dos_02



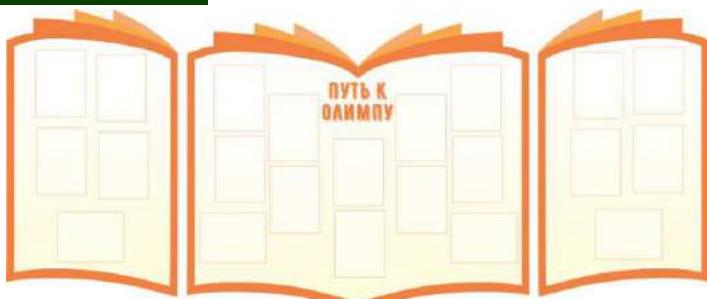
арт. dos_03



арт. dos_04



арт. dos_05



арт. dos_06



арт. dos_07



Стенды школьных достижений

арт. dos_08



арт. dos_09



арт. dos_10



арт. dos_11



арт. dos_12



Татарские

арт. ШК - 420 тат



арт. ШК - 421 тат

ИСЕМНЕНЕҢ ТАРТЫМ КАТЕГОРИЯСЕ			КАТЕГОРИЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО		
ЗАТ (имен.)	ТАРТЫМ АЛМАШЛЫГЫ (притяжательные местоимения)	ТАРТЫМ КУШЫМЧАЛАРЫ (займы притяжательности)	ЗАТ (имен.)	ТАРТЫМ АЛМАШЛЫГЫ (притяжательные местоимения)	ТАРТЫМ КУШЫМЧАЛАРЫ (займы притяжательности)
1	МИНЕМ (мои)	-ЫМ, -ЕМ, -М			
2	МИНЕН (твои)	-ЫН, -ЕН, -Н			
3	АНЫН (вто.вс.)	-Ы, -Е, -СЫ, -СЕ			
КУПЛЕК САН (именительное число)					
1	БЕЗНЕН (наш)	-ЫБЫЗ, -ЕБЕЗ, -БЫЗ, -БЕЗ			
2	СЕЗНЕН (ваши)	-ЫГЫЗ, -ЕГЕЗ, -ГЫЗ, -ГЕЗ			
3	АЛАРНЫН (вс.)	-ЛАРЫ, -ЛЭРЕ			

арт. ШК - 422 тат

КИЛЕШЛӘР	ПАДЕЖИ
КИЛЕШЛӘР (падежи)	КИЛЕШ СОРАУЛАРЫ (падежные вопросы)
БАШ КИЛЕШ (основной п.)	КЕМ? (кого) НӨРСӨ? (чего)
ИЯЛЕК КИЛЕШ (притяжательный п.)	КЕМНЕ? (кого?) НӨРСӨНЕН? (чего?)
ЮНӨЛЕШ КИЛЕШЕ (именительный п.)	КАЯ? (куда?) КЕМГӨ? (куда?) НӨРСӨГӨ? (чего?)
ТӨШЕМ КИЛЕШЕ (именительный п.)	КЕМНЕ? (кого?) НӨРСӨНЕ? (чего?)
ЧЫГЫШ КИЛЕШЕ (исходный п.)	КАЙДАН? КАЯН? (куда?) КЕМНӨН? (куда?) НӨРСӨДӨН? (куда?)
УРЫН-ВАКЫТ КИЛЕШЕ (падеж времени и места)	КАЙДА? (когда?) КЕМДӨ? (когда?) КАЙЧАН? (когда?)
	-ДА/ -ДӘ -КА/ -КӘ
	-НЫ, -НЕ
	-ДАН/ -ДӘН, -ТАН/ -ТӘН -НАН/ -НӘН
	-ДА/ -ДӘ -ТА/ -ТӘ

арт. ШК - 423 тат

МӘГЪЛУМАТ

СЫЙНЫФ ПОЧМАГЫ	АТА-АНАЛАР ПОЧМАГЫ	СӘЛАМӘТЛЕК ПОЧМАГЫ	АТТЕСТАЦИЯГӘ ЯРДӘМ	ӘСТӘМӘ ДӘРЕСЛӘР ТӘРТИБЕ
A 4	A 4	A 4	A 4	A 4

Тематические стенды

арт. tem_001



арт. tem_003



арт. tem_005



арт. tem_007



арт. tem_002



арт. tem_006



Тематические стенды

арт. tem_009



арт. tem_011



арт. tem_013



арт. tem_015



арт. tem_010



арт. tem_012



арт. tem_014



арт. tem_016



Тематические стенды

арт. tem_017



арт. tem_018



Школьные таблички

арт. школьные таблички1



Школьные фасадные вывески

арт. stb_01



арт. stb_02



арт. stb_03



арт. stb_04



арт. stb_05



арт. stb_06



арт. stb_07



арт. stb_08



арт. stb_09



Элементы оформления школы

арт. sof_01

Наш единий дом - Россия

арт. sof_02

наши успехи

арт. sof_03

Страна мечты, успеха
и призвания зовется просто -
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

арт. sof_04



арт. sof_05

УГОЛОК БЕЗОПАСНОСТИ

арт. sof_06

Чтение - вот лучшее учение