**Перспективный план средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Вид деятельности | Музыкальный репертуар | Задачи |
| Сентябрь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Марш» Тиличеева,  «Марш и бег» Ломовой  «Дудочка» Ломовой  «Мы едем, едем. Едем»  «Осень гостья дорогая»    Игра «Оркестр» укр.н.м.  «Игра с матрешками» | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.  **2.Навыки выразительного движения:** Совершенствовать танцевальные движения: кружение лодочкой, ковырялочка, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Сентябрь»Чайковского  «Осень» 1 ч. Вивальди | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца |
| Пение | «Песенки-подарки»  «Осенний-хоровод» | Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. |
| Октябрь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Прогулка» Раухвергера  «Барабанщики» Кабалевского  «Осенний хоровод»  Хоровод «Осень гостья дорогая» | **1.Музыкально-ритмические навыки:** закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.  **2. Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений: Пружинка, кружение лодочкой, ковырялочка.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце. |
| Восприятиие музыкальных произведений | Октябрь» Чайковского  Осень2 ч. Вивальди  Песня «Россия»  Песня «Расноярск» | Учить детей чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. |
| Пение | «Песенки-подарки»  «Капельки» | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. |
| Ноябрь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Барабанщики» и «Колыбельная» Кабалевского  «Пружинка» обр. Ломовой  «Парная пляска» р.н.м.  «Ищи игрушку» обр. Агафонников,  «Ребята и медведь» Попатенко | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы.  2. **Навыки выразительного движения:** Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы.Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Первый вальс» Кабалевского  «Земелюшка-Чернозем» р.н.п. обр. Лядова | Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы. |
| Пение | «Мамочка моя»  «Белый снег»  «Что такое зима» | Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. |
| Декабрь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко,  Хоровод «Новый год»  Хоровод «Дед Мороз» | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.  2.**Навыки выразительного движения:** двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.  Развивать у детей быстроту реакции. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Зима» Вивальди  Декабрь Чайковского | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. |
| Пение | «Белый снег»  «В круг вставай» | Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен. |
| Январь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Весёлые мячики» М. Сатулиной  « Танец с флажками» Л.В. Бетховен  «Жмурки с погремушками» Ф. Флотова | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.  **2. Навыки выразительного движения:** Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.  Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Стадо» Раухвергера | Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка. |
| Пение | «Санки» Красёва  «Здравствуй зимушка зима» | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. |
| Февраль | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | « Упражнение с погремушками» Жилина  «Воробушки» Серова  «Танец с флажками» ЛВ. Бетховен  «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера  «Лошадки в конюшне» Раухвергера | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега.  **2. Навыки выразительного движения:** Совершенствовать движения с флажками.Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Походный марш» Кабалевский,  «Вальс» Кабалевский, | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс». |
| Пение | «Мы солдаты» Ю.Слонова  «»Мы запели песенку» Рустамов | Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера |
| Март | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Карусель» обр. Раухвергера  «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера  «Покажи ладошки» латв. н.м.  «Галя по садочку ходила» р.н.м. | **1.Музыкально-ритмические навыки:**  Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.  **2. Навыки выразительного движения:** Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Маша спит» Фрид,  «Полька» М.Глинка | Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька» |
| Пение | «Сегодня мамин праздник» Филиппенко  «Мамочка милая»  «Про бабушку» | Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению |
| Апрель | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Жуки» обр. Вишкарева,  «Упражнение с обручами» обр. Донас  «Приглашение» обр. Теплицкого  «Найди себе пару» Ломовой | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.  **2. Навыки выразительного движения:**  Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Пчелка» Красева  «Частушка» Кабалевского | Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании. |
| Пение | «Веснянка» р.н.п.  «Детский сад» Филиппенко | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. |
| Май | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко  «Прощаться-здороваться» чеш. н.м.  «С чем будем играть» Е. Соковнина | Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Клоуны» Кабалевский | Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания. |
| Пение | «Строим дом» Красев  «Дождик» Красева | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. |