

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
г. Нижневартовска детский сад №40 «Золотая рыбка»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете №  
от 22 августа 2018г.  
Протокол № от 22 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
г. Нижневартовска ДС №40  
«Золотая рыбка» /Р.Т. Осадчая/  
Приказ № от от 22 августа 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
2-3 ЛЕТ НА 2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИТЕЛЬ:

воспитатель первой

квалификационной категории

Кемерова Гюльжана Руслановна

г. Нижневартовск 2018

### Пояснительная записка

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует

обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получают такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать. В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Время существования кружка-второй год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Цель программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

обучающие:

- Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год -34., время занятий 15-20 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-4 года и рассчитана на один год обучения.

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 час	1 раз	1 час	34 часов

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

### Учебно–тематический план.

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1	Дождик кап-кап-кап	1	-	1
2	Мухомор	1	-	1
3.	Разноцветные листочки осень подарила(коллективная работа)	1	-	1
4	Компоты и варенье в баночке	1	-	1
5	Веточка рябины	1	-	1
6	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	1	-	1
7	Усатый полосатый друг	1	-	1
8	Звездное небо	1	-	1
9.	Солнышко за тучкой	1	-	1
10	Мой щенок дружок	1	-	1
11	Первый снег	1	-	1
12	Дед Мороз идет на праздник	2	-	2
13	В лесу родилась елочка	1	-	1
14	Елочка красавица (коллективная работа)	1	-	1
15	Снеговик	1	-	1
16	Зайка беленький прыг -скок	1	-	1
17	Волшебный лес	1	-	1
18	А снег идет и идет за окном	1	-	1
19	Кораблик для папы	1	-	1
20	Подводное царство (коллективная работа)	1	-	1

21	Колючий ежик	1	-	1
22	Веточка мимозы маме в подарок	1	-	1
23	Платочек для бабушки	1	-	1
24	Цыпленок	1	-	1
25	Бусы для куклы Кати	1	-	1
26	Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективная работа)	1	-	1
27	Разноцветные бабочки	1	-	1
28	Пятнышки для жирафа	1	-	1
29	Носит одуванчик желтый сарафанчик	1	-	1
30	Вот какой у нас салют	1	-	1
31	Золотая рыбка в аквариуме живет	1	-	1
32	Божьи коровки на лужайке	1	-	1
33	Мы рисуем что хотим	1	-	1
	Итого	34	-	34

**Материалы и инструменты ,необходимые для работы:**

1.Бумага разного формата и цвета.

2.Гуашь.

- 3.Акварельные краски.
- 4.Ватман.
- 5.Картофель.
- 6.Поролон.
- 7.Капустные листья.
- 8.Воздушные шары.
- 9.Листья деревьев.
- 10.Кисточки.
- 11.Чашечки для гуаши.
- 12.Баночки для воды.
- 13.Заготовки рисунков.
- 14.Салфетки влажные.

### **Сентябрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
1.	Дождик кап-	Рисование	1. Познакомить с	- листы бумаги

	кап-кап	пальчиками	<p>нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>белого цвета с нарисованными тучками разной величины;</p> <p>- синяя гуашь в мисочках,</p> <p>- салфетки,</p> <p>- зонтик для игры;</p> <p>- магнитофон</p>
2.	Мухомор	Рисование пальчиками	<p>1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>2. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора</p> <p>3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>4. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.</p>	<p>- вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой;</p> <p>- гуашь белого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- иллюстрации мухоморов;</p>

**Октябрь**

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
-------	--------------	---------	------------------------	--------------

1.	<p>Разноцветные листочки осень подарила</p> <p>(Коллективная работа)</p>	Отпечаток листьями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатание листьями.</li> <li>2. Учить детей создавать ритмические композиции.</li> <li>3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>4. Вызвать у детей желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисованное дерево без листьев на ватмане белого цвета;</li> <li>- гуашь разноцветная в чашечках;</li> <li>-листочки разных деревьев;</li> <li>- салфетки;</li> </ul>
2.	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</li> <li>2. Учить детей создавать ритмические композиции.</li> <li>3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>4. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера;</li> <li>- гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- банки с вареньем;</li> <li>- чайные ложки.</li> </ul>
3.	Веточка рябины	Рисование пальчиками	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой	-листы бумаги белого цвета с нарисованной

			<p>-рисования пальчиками.</p> <p>2. Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>веточкой рябины;</p> <p>- салфетки;</p> <p>-гуашь красного цвета в чашечках;</p> <p>-иллюстрации рябины;</p>
4.	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	Рисование пальчиками	<p>1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца</p>	<p>-листы бумаги белого цвета с нарисованными тарелками;</p> <p>- салфетки;</p> <p>-гуашь красного и розового цвета в чашечках;</p> <p>-картинки с ягодами;</p>

### **Ноябрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
1.	Усатый -полосатый друг	Рисование пальчиками	<p>1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей</p>	<p>- листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка;</p> <p>- игрушка котенок;</p> <p>- гуашь белого, черного, оранжевого цвета в</p>

			желание помочь котенку.	чашечках; - салфетки;
2.	Звездное небо	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.</li> <li>2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов;</li> <li>- гуашь желтого цвета в чашечках;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- иллюстрации с ночным звездным небом;</li> </ul>
3.	Солнышко за тучкой	Отпечаток картофелем	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -отпечаток картофелем.</li> <li>2. Учить детей делать отпечаток картофелем.</li> <li>3. Воспитывать аккуратность.</li> <li>4. Развивать чувство ритма и композиции, мышление, память.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-нарисованное солнце на белом листе;</li> <li>-гуашь синего цвета в чашечках;</li> <li>-салфетки;</li> <li>-кружки картофеля;</li> </ul>
4.	Мой щенок дружок	Рисование методом тычка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование методом тычка.</li> <li>2.Учить рисовать методом тычка.</li> <li>3.Закреплять умение правильно держать кисть.</li> <li>4.Воспитывать интерес к</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-листы белого цвета с силуэтом щенка;</li> <li>-Кисть с жестким ворсом;</li> <li>-гуашь коричневого</li> </ul>

			нетрадиционной технике рисования.	цвета; -стаканы с водой ; -салфетки;
--	--	--	-----------------------------------	---

**Декабрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
1.	Первый снег	Рисование ватной палочкой	<p>1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование ватной палочкой</p> <p>2.Учить рисовать снег ватной палочкой.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.</p> <p>4.Развивать чувство ритма и композиции.</p>	-листы бумаги синего цвета; -гуашь белого цвета; -салфетки;
2.	Борода Деда Мороза (1-е занятие)	Рисование ладошками	<p>1. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.</p> <p>2. Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	- листы светло-голубого цвета; - белая гуашь в чашечках, - салфетки.
3.	Борода Деда	Рисование	1. Продолжать знакомить с	- заготовки с

	Мороза (2-е занятие)	пальчиками	нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.  2. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками.  3. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	бородой Деда Мороза дополненной аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия;  - гуашь белого, зеленого и черного цвета в чашечках;  - салфетки.  - магнитофон.
4.	В лесу родилась елочка	Рисование методом тычка	1.Продолжать учить рисовать детей методом тычка.  2.Прививать аккуратность при работе с гуашью.  3.Закреплять умение правильно держать кисть.  4.Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.	листы белого цвета с силуэтом елочки;  -Кисть с жестким ворсом;  -гуашь зеленого цвета;  -стаканы с водой;  -салфетки;

### Январь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Елочка-красавица (коллективная работа)	Рисование ладошками	1. Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками.  2. Развивать внимание, мышление, память, речь.	- лист ватмана;  - зеленая гуашь в чашечке;  - салфетки;

			<p>3. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке;</p> <p>4. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	- магнитофон;
2.	Снеговик	Отпечаток картофелем	<p>1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой -отпечаток картофелем.</p> <p>2.Учить детей аккуратно макать картофель в гуашь и делать отпечаток .</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.</p> <p>4.Развивать эстетический вкус.</p>	<p>- листы бумаги голубого цвета ;</p> <p>- гуашь белого цвета в чашечке;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- магнитофон.</p>
3.	Зайка беленький прыг- скок	Рисование методом тычка	<p>1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка.</p> <p>2. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>4. Вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.</p>	<p>- листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика;</p> <p>- гуашь белого цвета в чашечке;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- магнитофон.</p>
4.	Волшебный лес	Отпечаток капустным листом	<p>1.Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток капустным листом.</p>	<p>- листы бумаги голубого цвета ;</p> <p>- гуашь белого</p>

			<p>2.Учить создавать ритмические композиции, делать отпечаток капустным листом.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.</p> <p>4.Развивать чувство ритма и композиции.</p>	<p>цвета в чашечке;</p> <p>- салфетки;</p> <p>-кисточки;</p> <p>- магнитофон.</p>
--	--	--	---	---

### Февраль

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	А снег идет и идет за окном	Рисование пальчиками	<p>1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»;</p> <p>- гуашь белого цвета в чашечке;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- магнитофон.</p>
2.	Кораблик для папы	Оттиск поролоном	<p>1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-оттиск поролоном.</p> <p>2.Учить создавать ритмические композиции, делать оттиск поролоном.</p>	<p>-нарисованный кораблик на голубом листе бумаги;</p> <p>-гуашь белого цвета в чашечке;</p>

			<p>3. Воспитывать аккуратность.</p> <p>4. Развивать чувство ритма и композиции.</p>	<p>- салфетки;</p> <p>- магнитофон;</p>
3.	Подводное царство (коллективная работа)	Рисование ладошками	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - печатанья ладошками.</li> <li>2. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</li> <li>3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> <li>5. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</li> </ol>	<p>- лист ватмана голубого цвета ;</p> <p>- гуашь разноцветная в чашечках;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- магнитофон.</p>
4.	Колючий ежик	Рисование ладошками	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - печатанья ладошками.</li> <li>2. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</li> <li>3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> </ol>	<p>- листы бумаги белого цвета с силуэтом ёжика;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- гуашь черного цвета в чашечках;</p>

--	--	--	--	--

**Март**

№ п/ п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Веточка мимозы маме в подарок	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности.</li> <li>2. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</li> <li>3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> <li>5. Вызвать желание сделать в подарок маме- красивый букет.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги с нарисованными веточками мимозы;</li> <li>- гуашь желтого цвета в чашечке;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон.</li> </ul>
2.	Платочек для бабушки	Рисование пальчиками, ватными палочками.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками, печатками.</li> <li>2. Воспитывать аккуратность.</li> <li>3. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.</li> <li>4. Воспитывать любовь к</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лист белой бумаги 25*25 см;</li> <li>- ватные палочки;</li> <li>- гуашь разных цветов,</li> <li>- влажные</li> </ul>

			близким.	салфетки.
3.	Цыпленок	Рисование методом тычка	<p>1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка.</p> <p>2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с нарисованным силуэтом цыпленка;</p> <p>- гуашь желтого цвета в чашечке;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- магнитофон</p>
4.	Бусы для куклы Кати	Рисование пальчиками	<p>1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.</p>	<p>- листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус;</p> <p>- кукла Катя;</p> <p>- гуашь разноцветная;</p> <p>- чашечки для краски;</p> <p>- салфетки;</p>

### *Апрель*

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Солнышко	Рисование	1. Продолжать знакомить с	- лист ватмана с

	лучистое улыбнулось ласково (кол- лективная работа)	ладошками	<p>техникой печатанья ладошками.</p> <p>2. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.</p> <p>3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>5. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<p>нарисованным посередине жёлтым кругом;</p> <p>- гуашь жёлтого цвета в чашечке;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- магнитофон.</p>
2.	Разноцветные бабочки	Рисование ладошками	<p>1. Упражнять в технике печатания ладошками.</p> <p>2. Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки – ладочкой.</p> <p>6. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>7. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>8. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- гуашь разного цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- магнитофон</p>
3.	Пятнышки для жирафа	Рисование пальчиками	<p>1. Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>2. Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки – пальчиками.</p>	<p>- листы бумаги с нарисованным жирафом;</p> <p>- гуашь коричневого</p>

			<p>3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>4.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>5.Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- магнитофон</p>
4.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование воздушными шариками	<p>1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток воздушным шариком .</p> <p>2. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке</p>	<p>- листы бумаги светло-зеленого цвета;</p> <p>- гуашь желтого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- магнитофон</p>

### *Май*

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
1.	Вот какой у нас салют...	Рисование методом	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной	- листы бумаги

		тычка	<p>изобразительной техникой рисование методом тычка.</p> <p>2.Познакомить детей с праздником «День Победы» и рассказать ,что праздник не обходится без салюта.</p> <p>2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>синего цвета;</p> <p>- гуашь разных цветов в чашечках;</p> <p>-иллюстрации с изображением салюта;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- магнитофон</p>
2.	Золотая рыбка в аквариуме живет	Рисование пальчиками	<p>1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>4. Вызвать желание помочь маме-рыбке.</p>	<p>- вырезанные из белой бумаги силуэты рыб;</p> <p>- мама-рыбка (образец);</p> <p>- гуашь желтого цвета;</p> <p>- чашечки для краски;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- магнитофон.</p>
3.	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	<p>1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую</p>	<p>- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках;</p> <p>- чёрная гуашь в</p>

			<p>моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>чашечках;</p> <p>- ватман;</p> <p>- салфетки.</p>
4.	Мы рисуем как хотим	Все нетрадиционные техники	1. Выявить уровень развития изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста на конец учебного года.	-Все материалы которые использовались в течении года.

### Литература

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
- 4.Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карпуз», 2001.-264с
- 5.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
- 6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 7.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 8.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт ,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
- 10.Медиоресурсы интернета « МААМ.ги», «Почемучка.ги» и т.д
- 11.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
- 12.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

