**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО технологии 7 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе «Технология. 5–7 классы (вариант для мальчиков)».

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Технология» для учащихся 7 кл. общеобразовательных учреждений (вариант для мальчиков) / В. Д. Симоненко, А. Т. Тищенко / под редакцией В. Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 2013;

На основании примерных программ Министерства образования и науки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по технологии, реализуется программа следующего уровня: в 7 классах – базисный уровень. В соответствии с базисным учебным (образовательным) планом образователь­ного учреждения на этапе основного общего образования включает 68 учебных часа для из расчета 2 ч в неделю.

 С учетом уровневой специфики классов выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено ниже в табличной форме.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса
(базовый уровень)**

***Учащиеся должны***

**знать:**

 что такое технический рисунок, эскиз и чертеж;

 основные параметры качества детали: форма, шероховатость и размеры каждой элементарной поверхности и их взаимное расположение; уметь осуществлять их контроль;

 пути предупреждения негативных последствий трудовой деятельности человека на окружающую среду и собственное здоровье;

 особенности межсезонной обработки почвы, способы удобрения почвы;

 о разновидностях посадок и уходе за растениями, способы размножения растений;

 виды пиломатериалов; уметь учитывать их свойства при обработке;

 общее устройство слесарного верстака, уметь пользоваться им при выполнении слесарных операций;

 назначение, устройство и принцип действия простейшего слесарного инструмента (разметочного, ударного и режущего) и приспособлений для клепки; уметь пользоваться ими при выполнении соответствующих операций;

 основные виды механизмов по выполняемым ими функциям, а также по используемым в них рабочим частям;

 виды пиломатериалов;

 возможности и использование ЭВМ в процессе работы для выполнения необходимых расчетов, получения необходимой информации о технологии обработки деталей и сборки изделий;

 источники и носители информации, способы получения, хранения и поиска информации;

 технику безопасности при работе с сельскохозяйственным инвентарем;

 общее устройство и принцип работы деревообрабатывающих станков токарной группы;

 виды неисправностей вентильных головок и пути их устранения;

 устройство сливного бачка.

**уметь:**

 рационально организовывать рабочее место и соблюдать правило безопасности труда и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;

 осуществлять наладку простейших ручных инструментов (шерхебеля, рубанка, ножовки по металлу) и токарного станка по дереву на заданную форму и размеры, обеспечивать требуемую точность взаимного расположения поверхностей;

 производить простейшую наладку станков (сверлильного, токарного по дереву), выполнять основные ручные и станочные операции;

 читать простейшие технические рисунки и чертежи плоских и призматических деталей и деталей типа тел вращения;

 понимать содержание инструкционно-технологических карт и пользоваться ими при выполнении работ;

 графически изображать основные виды механизмов передач;

 находить необходимую техническую информацию;

 осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;

 читать чертежи и технологические карты, выявлять технические требования, предъявляемые к детали;

 выполнять основные учебно-производственные операции и изготавливать детали на сверлильном и токарном станках по дереву;

 выполнять шиповые соединения;

 шлифовать и полировать плоские металлические поверхности;

 владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);

 применить политехнические и технологические знания и умения в самостоятельной практической деятельности.

**Должны владеть компетенциями:**

 ценностно-смысловой;

 деятельностной;

 социально-трудовой;

 познавательно-смысловой;

 информационно-коммуникативной;

 межкультурной;

 учебно-познавательной.

**Способны решать следующие жизненно-практические задачи:**

 вести экологически здоровый образ жизни;

 использовать ПЭВМ для решения технологических, конструкторских, экономических задач; как источник информации;

 планировать и оформлять интерьер: проводить уборку квартиры, ухаживать за одеждой и обувью, соблюдать гигиену, выражать уважение и заботу членам семьи, принимать гостей и правильно вести себя в гостях;

 проектировать и изготавливать полезные изделия из конструкционных и поделочных материалов.

 **Приложение 1**

 **Оценочный материал**

Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся

Отметка «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердит ответ конкретным примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценки практической работы

*Организация труда*

Отметка «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд и соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила ТБ, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

Отметка «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправились самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила ТБ.

Отметка «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, правил ТБ.

Отметка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, ТБ, которые повторялись после замечаний учителя.

*Приемы труда*

Отметка «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил ТБ, установленных для данного вида работ.

Отметка «4» ставится, если приемы труда выполнялись вв основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил ТБ.

Отметка «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил ТБ.

Отметка «2» ставится, если неправильно выполнялись многие работы, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

*Качество изделия (работы)*

Отметка «5» ставится, если изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

Отметка «4» ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

Отметка «3» ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

Отметка «2» ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

**Приложение 2**

**Методический материал**

***для учащихся:***

– *Симоненко, В. Д.* Технология: учебник для учащихся 7 кл. общеобразовательных учреждений (вариант для мальчиков) / В. Д. Симоненко, А. Т. Тищенко, П. С. Самородский; под ред. В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2006.

– *Энциклопедия* для маленьких джентльменов. – СПб.: ТОО «Динамит», АОЗТ «Золотой век», 1997.

– *Викторов, Е. А.* Технология: тетрадь для 7 кл. (вариант для мальчиков) / Е. А. Викторов. – Саратов: Лицей, 2000.

***Для учителя:***

– *Боровков, Ю. А.* Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4–8 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. / Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенец. – М.: Просвещение, 1980.

– *Ворошин, Г. Б.* Занятие по трудовому обучению. 7 кл.: обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту: пособие для учителя труда. – 2-е изд., перераб. и доп. / Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло и др.; под ред. Д. А. Тхоржевского. – М.: Просвещение, 1989.

– *Рихвк, Э.* *Обработка* древесины в школьных мастерских: книга для учителей технического труда и руководителей кружков / Э. Рихвк. – М.: Просвещение, 1984.

*– Коваленко, В. И.* *Объекты* труда. 7 кл. Обработка древесины и металла, электротехнические работы: пособие для учителя / В. И. Коваленко, В. В. Куленёнок. – М.: Просвещение, 1990.

– *Программа* «Технология». 1–4, 5–11 классы. – М.: Просвещение, 2005.

**РАЗВЕРНУТОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименованиеразделапрограммы | Тема урока | Кол-вочасов | Типурока | Элементы содержания | Требования к уровнюподготовки обучающихся | Видконтроля,измерители | Элементыдополнительного (необязательного) содержания | Датапроведения |
| план. | факт. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | **Вводное****занятие** | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда | 1 | Введение новых знаний | Содержание курса «Технология. 7 класс». Правила безопасного поведения в столярноймастерской | **Знать**: содержание курса; правила безопасного поведения в школьной мастерской |  |  |  |  |
| 2 | **Технология обработки древесины** | Физико-механические свойства древесины | 1 | Введение новыхзнаний | Основные физико-механические свойства древесины. Определение плотности и влажностидревесины. Зависимость области применения древесины от её свойств. Правила сушки и хранения древесины | **Знать**: древесные материалы; физические и механические свойства древесины; о правилах определения влажности и плотности древесины; правила сушки и хранения древесины.**Уметь**: определять плотность и влажность древесины | Ответы на вопросы. Лабораторная работа |  |  |  |
| 3–4 | Конструкторская и технологическая документация. Технологический процесс изготовления деталей | 2 | Комбинированный урок | Государственные стандарты на типовые детали и документацию (ЕСКД и ЕСТД). Конструкторская документация. Технологическая документация. Сведения о технологическомпроцессе.  | **Знать**: конструкторские документы; основные технологические документы.**Уметь**: составлять технологическую карту | Ответы на вопросы. Контрольвыполнения практического задания |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | Основные технологические документы. Технологическая карта |  |  |  |  |  |
| 5–6 |  | Заточка деревообрабатывающих инструментов | 2 | Комбинированный урок | Инструменты и приспособления для обработки древесины. Требования к заточке деревообрабатывающих инструментов. Правила заточки. Правила безопасной работы | **Знать**: инструменты и приспособления для обработки древесины; требования к заточке деревообрабатывающих инструментов; правила безопасной работы при заточке.**Уметь**: затачивать деревообрабатывающий инструмент | Ответы на вопросы. Сообщение «Инструменты и приспособления». Контролькачества заточки инструмента |  |  |  |
| 7–8 |  | Настройка рубанков и шерхебелей | 2 | Комбинированный урок | Устройство инструментов для строгания древесины. Правила настройки рубанков и шерхебелей. Правила безопасной работы | **Знать**: устройство инструментов для строгания; правила настройки рубанков и шерхебелей; правила безопасности во время работы.**Уметь**: настраивать инструменты для строгания древесины | Разгадывание кроссворда «Инструменты». Ответы на вопросы. Контролькачества выполненной работы |  |  |  |
| 9–12 |  | Шиповые столярные соединения | 4 | Комбинированный урок | Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности. Графическое изображение соединений деталей на чертежах. | **Знать**: область применения шиповых соединений; разновидности шиповых соединений и их преимущества; основные элементы шипового соединения;  | Фронтальный письменный опрос. Контроль качества выполнения |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | Правила безопасной работы | последовательность выполнения шипового соединения; графическое изображение на чертеже; инструменты для выполнения шипового соединения; правила безопасной работы.**Уметь**: выполнять шиповое соединение; изображать шиповое соединение на чертеже | шипового соединения |  |  |  |
| 13–14 | Соединение деталей шкантами, нагелями и шурупами | 2 | Комбинированный урок | Виды соединения деталей из дерева. Сборка деталей шкантами, шурупами и нагелями. Склеивание деревянных деталей | **Знать**: инструменты для выполнения деревянных деталей; виды клея для их соединения; последовательность сборки деталей шкантами, нагелями и шурупами; правила безопасной работы.**Уметь**: выполнять соединения деревянных деталей шкантами, шурупами, нагелями | Ответы на вопросы. Контролькачествавыполнениясоединенийдеревянныхдеталей |  |  |  |
| 15–16 |  | Точениеконическихи фасонныхдеталей | 2 | Комбинированный урок | Устройство токарного станка и приёмы работы на нём. Технология изготовления конических и фасонных деталей из древесины. Контроль размеров и формы детали.  | **Знать**: приёмы работы на токарном станке; инструменты и приспособления для выполнения точения; технологию изготовления конических и фасонных деталей; способы контроля размеров и формы  | Ответы на вопросы. Контролькачества практической работы | Применения токарно-винторезного станка ТВ-6 для обработки древесины |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | Правила безопасной работы | обрабатываемой детали;правила безопасной работы.**Уметь**: читать технологическую карту; точить детали конической и фасонной формы; контролировать качество работы |  |  |  |  |
| 17–18 |  | Художественное точение изделий из древесины | 2 | Комбинированный урок | Художественное точение как вид художественной обработки древесины. Технологияизготовления декоративно-прикладногоназначения точением. Правила безопаснойработы | **Знать**: породы деревьев, наиболее подходящие для точения; правила чтения чертежей; последовательностьизготовления изделий точением; правила безопаснойработы.**Уметь**: подбирать материал и необходимые режущие и измерительные инструменты; читать чертёж и технологическую карту; размечать заготовки; точить деталь на станке; контролировать качество выполняемых изделий | Ответы на вопросы. Контролькачествапрактической работы.Сообщение учащихся «Использо-вание древе-сины в народном хозяй-стве» | Народныехудожественные промыслы.Разработкаизделиядекоративно-прикладного назначения. Построение чертежадетали |  |  |
| 19–20 |  | Мозаика на изделиях из древесины | 2 | Комбинированный урок | Мозаика как вид художественной отделкиизделий из древесины. Способы выполнения мозаики на изделияхиз дерева. | **Знать**: способы выполнения мозаики; виды узоров; понятие *орнамент*; инструменты для выполнения мозаики; технологию изготовления мозаичных наборов;  | Ответы на вопросы. Сообщение учащихся о народных промыслах,  | Художественныедостоинстваразных узоров |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | Виды узоров. Инструменты для выполнения мозаики. Правила безопасной работы | приёмы вырезания элементов мозаики; правила безопасной работы.**Уметь**: подбирать материалы и инструменты для выполнения мозаики; делатьэскиз с элементами мозаичного набора; выполнять мозаичный набор | связанных с обработкойдревесины. Контролькачества практической работы |  |  |  |
| 21–22 | **Технология обработки** **металла** | Сталь, её виды и свойства. Термическая обработка стали | 2 | Комбинированный урок | Металлы и сплавы. Виды сталей и их свойства. Маркировки сталей. Термическая обработка сталей. Основные операции термообработки | **Знать**: виды сталей, их мар-кировку; свойства сталей; виды термообработки стали; основные операции термообработки.**Уметь**: выполнять операции термообработки; определять свойства стали | Лаборатор-ная работа«Приёмытермическойобработкистали»  |  |  |  |
| 23–24 |  | Чертёж деталей, изготовленных на токарном и фрезерномстанках | 2 | Комбинированный урок | Графическое изображение деталей цилиндрической формы. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: отверстия, уступы, канавки, фаски. Сеченияи разрезы | **Знать**: понятия *сечение* и *разрез*; графическое изоб-ражение тел вращения, конструктивных элементов; виды штриховки; правила чтения чертежей.**Уметь**: выполнять чертежи; измерять детали; читать чертежи | Ответы на вопросы.Провероч-ная работапо маркировкам стали |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 25–26 |  | Назначение и устройствотокарно-винторезного стан-ка ТВ-6 | 2 | Введение новых знаний | Токарно-винторезный станок ТВ-6: устройство, назначение. Профессия – токарь | **Знать**: назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6; инструменты и приспособления для работы на токарном станке; специальности, связанные с обработкой металла.**Уметь**: составлять кинематическую схему частей станка; читать кинематическую схему | Ответы на вопросы. Составлениекинематической схемы |  |  |  |
| 27–30 | Технология токарных работ по металлу | 4 | Комбинированный урок | Организация рабочего места токаря. Виды и назначение токарных резцов. Основные эле-менты токарного резца. Основные операции токарной обработки и особенности их выполнения. Контроль качества. Правила безопасности при работе на станке | **Знать**: виды и назначениетокарных резцов, их основные элементы; приёмы работы на токарном станке; пра-вила безопасности; методы контроля качества.**Уметь**: подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты; устанавливать резец; изготовлять детали цилиндрической формы | Ответы на вопросы. Контролькачества выполненияпрактической работы |  |  |  |
| 31–32 |  | Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш | 2 | Введение новыхзнаний | Устройство и назначение настольного горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш. Виды фрез. Приёмы работы на станке.  | **Знать**: устройство и назначение настольного горизонтально-фрезерного станка; приёмы работы на нём; виды фрез; правила безопасности. | Ответы на вопросы. Контролькачествавыполнения |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | Правила безопасности труда | **Уметь**: составить кинематическую схему частей станка; подготавливать станок к работе; выполнять на станке операции по обработке деталей; контролировать качество работы | практической работы |  |  |  |
| 33–34 | Нарезаниенаружной и внутреннейрезьбы | 2 | Введение новыхзнаний | Ручные инструменты и приспособления для нарезания резьбы на стержнях и в отверстиях; их устройство и назначение. Метрическая резьба. Изображение резьбы на чертежах.Нарезание резьбы на токарно-винторезном станке. Основные технологические операции изготовления резьбы на стержнях и в отверстиях. Правила безопасности труда | **Знать**: назначение резьбы; понятие *метрическая резьба*; инструменты и приспособления для нарезания наружной и внутренней резьбы; правила изображения резьбы на чертежах; приёмы нарезания резьбы вручную и на токарно-винторезном станке; правила безопасной работы.**Уметь**: нарезать наружную и внутреннюю резьбу; выявлять дефекты | Ответы на вопросы. Контролькачествавыполнения практической работы |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 35–36 |  | Художественная обработ-ка металла (тиснение по фольге) | 2 | Комбинированный урок | Фольга и её свойства. Инструменты и приспособления для обработки фольги. Ручное тиснение. Последовательность операций. Правила безопасной работы | **Знать**: виды и свойства фольги, инструменты и приспособления для её обработки; технологическую последовательность операции при ручном тиснении; правила безопасной работы.**Уметь**: готовить инструменты; подбирать рисунок; выполнять тиснение по фольге | Ответы на вопросы. Контролькачествавыполненияпрактической работы | Народные художественные промыслы. Использование для ручного тиснения вторичного сырья |  |  |
| 37–38 | Художественная обработ-ка металла (ажурная скульптура) | 2 | Комбинированный урок | Виды проволоки и область их применения. Инструменты и приспособления для обработки проволоки. Художественная обработка металла. Приёмы изготовления скульптуры из металлической проволоки. Правила безопасности труда | **Знать**: виды проволоки; способы её правки и гибки; инструменты и приспособления для обработки проволоки, их устройство и назначение; приёмы выполнения проволочных скульптур; правила безопасной работы.**Уметь**: разрабатыватьэскиз скульптуры; выполнять правку и гибку проволоки; соединять отдельные элементы между собой | Ответы на вопросы. Контролькачествавыполненияпрактической работы | Паяльные работы. Приспособления и материалы. Приёмыпаяния |  |  |
| 39–40 |  | Художественная обработка металла (мозаика с металлическим контуром) | 2 | Комбинированный урок | Накладная филигрань как вид контурного декорирования. Способы крепления металлического контура к основе.Инструменты для выполнения накладной  | **Знать**: особенности мозаики с металлическим контуром и накладной филиграни; способы крепления металлического контура к основе; инструменты для выполнения накладной филиграни;  | Ответы на вопросы. Контролькачествавыполненияпрактической работы | Народные художественные промыслы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | филиграни. Правила безопасности труда | правила безопасной работы.**Уметь**: разрабатыватьэскиз художественной обработки изделий металлической контурной мозаики;выполнять накладную филигрань различными способами |  |  |  |  |
| 41–42 | Художественная обработкаметалла (басма) | 2 | Комбинированный урок | Басма – один из видов художественной обработки металла. Инструменты и приспособления для выполнения тиснения. Способы изготовления матриц. Технология изготовления басмы | **Знать**: особенности басменного тиснения; способы изготовления матриц; технологию изготовления басменного тиснения; правила безопасности.**Уметь**: выполнять технологические приёмы басменного тиснения | Ответы на вопросы. Контролькачествавыполнения практической работы |  |  |  |
| 43–44 |  | Художественная обработка металла (пропильный металл) | 2 | Комбинированный урок | История развития художественной обработки листового металла. Техника пропильного металла. Инструменты для выполнения работ в технике пропильного металла. Последовательность выполнения техники пропильного металла. Правила безопасности труда | **Знать**: инструменты для выполнения работ в технике пропильного металла; особенности данного вида художественной обработки металла; приёмы выполнения изделий в технике пропильного металла; правила безопасной работы.**Уметь**: выполнять изделия в технике пропильного металла | Ответы на вопросы. Контролькачествавыполненияпрактической работы | Полирование. Поли-ровальныепасты |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 45–46 |  | Художественная обработка металла (чеканка на резиновой подкладке) | 2 | Комбинированный урок | Чеканка как вид художественной обработки листового металла. Инструменты и приспособления для чеканкиТехнология чеканки. Правила безопасноститруда | **Знать**: инструменты и приспособления для выполнения чеканки; технологию чеканки; правила безопасной работы**Уметь**: подготавливать инструмент и материал к работе; подбирать и наносить на металл рисунок; выполнять чеканку | Ответы на вопросы. Контролькачествавыполнения практической работы |  |  |  |
| 47–48 | **Культура дома (ремонтно-****строительные****работы)** | Основы технологии оклейки помещений обоями | 2 | Комбинированный урок | Назначение и виды обоев. Виды клея для наклейки обоев. Инструменты для обойных работ. Технология оклеивания обоями. Правила безопасности | **Знать**: назначение, виды обоев и клея; инструменты для обойных работ; последовательность выполнения работ при оклеивании помещения обоями; правила безопасности.**Уметь**: выбирать обои и клей; выполнять оклеивание помещений обоями | Ответы на вопросы. Контрольвыполнениязаданий | Выбор обоев с учётомназначенияи размеровпомещения |  |  |
| 49–50 |  | Основные технологии малярных работ | 2 | Комбинированный урок | Общие сведения о малярных и лакокрасочных материалах. Инструменты и приспособления для выполнения малярных работ. Технология проведения малярных работ. Правила безопасности труда | **Знать**: о видах малярных и лакокрасочных материалов, их назначении, инструментов для малярных работ; последовательность проведения малярных работ; правила безопасной работы.**Уметь**: выбирать малярные и лакокрасочные материалы и инструменты;  | Ответы на вопросы. Контрольвыполнениязадания |  |  |  |

*Окончание* *табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | подготавливать поверхность к окраске; выполнять малярные работы |  |  |  |  |
| 51–52 |  | Основы технологии плиточных работ | 2 | Комбинированный урок | Виды плиток для отделки помещений. Способы крепления плиток. Инструменты и приспособления для плиточ-ных работ. Правила безопасности труда | **Знать**: виды плиток и способы их крепления; инструменты, приспособления и материалы для плиточных работ; последовательность выполнения плиточных работ; правила безопасности труда.**Уметь**: подбирать материалы для плиточных работ; подготавливать поверхность к облицовке плитками; резать плитку и укладывать её | Ответы на вопросы. Контролькачествавыполнения практической работы |  |  |  |
| 53–68 |  | Творческийпроект | 16 | Практическоезанятие | Тематика творческих проектов. Эвристические методы поискановых решений. Этапы проектирования и конструирования. Применение ЭВМ при проектировании. Методы определения себестоимости изделия. Основные виды проектной документации. Способы проведения презентации проектов | **Знать**: этапы работы над творческим проектом; виды проектной документации; методы определениясебестоимости; технологическую последовательностьизготовления изделия.**Уметь**: самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделиюи критерии их выполнения;конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект | Работа над творческим проектом. Презентация проекта |  |  |  |