УТВЕРЖДАЮ:

 Директор МБУК ГДК

 «Юбилейный»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Осокина

Положение

Смотр-конкурс исполнителей патриотических произведений

 «О доблестях, о подвигах, о славе!!!»

 г. Сочи

**1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Смотр-конкурс исполнителей патриотических произведений Патриотический фестиваль-конкурс «О доблестях, о подвигах, о славе!!!» (далее - смотр-конкурс) организуется и проводится как социально-значимый проект Центрального района г. Сочи, в рамках гражданско-патриотического воспитания.

1.2 Цель: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодёжи через творческую самореализацию в различных видах творчества.

Задачи:

* Выявить одарённых молодых певцов, танцоров, чтецов, режиссеров, а также авторов, создающих песни гражданско-патриотической направленности;
* Воспитывать художественный вкус и приобщать молодых талантов к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;
* Развивать и сохранять историческое наследие, воспитывать у детей и молодежи интерес к событиям и уважение к героям исторических событий Российской федерации;
* Формировать у представителей молодого поколения активную гражданскую позицию, неравнодушное отношение к людям и их проблемам.

**2.УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**Участники:**

2.1. Члены творческих коллективов Центрального района г. Сочи, учащиеся, студенты учебных заведений всех уровней, учреждений дополнительного образования, домов культуры, вокальных студий, центров эстетического воспитания, любители и др.

Вокалисты, авторы песен, хореографы, поэты, чтецы.

* 5-7 лет
* 8-12 лет
* 13-15 лет;
* 16-18 лет;
* 18 лет и старше.

2.2 В смотре-конкурсе могут принимать участие творческие коллективы Центрального района г. Сочи

2.3 Количество номеров, представленных для участия в конкурсной программе по одной номинации, не более 2.

2.4 Оргкомитет имеет право не допускать до конкурса работы, нарушающие этические, моральные и правовые нормы, а также не соответствующие тематике, целям и задачам смотра-конкурса.

2.5 Оргкомитет оставляет за собой право использовать работы, представленные на смотр-конкурс, для нужд и в целях рекламы смотра.

2.6Технические требования к работам:

* Материалы принимаются к рассмотрению на флеш-накопителях, в формате MP3
* Длительность номера: не более 5 минут.

2.7 Требования к содержанию работ:

Номера, представленные на конкурс, должны раскрывать понятие патриотизма, любовь и уважительное отношение к истории и традициям России, гордость за героическое прошлое нашей страны, пропаганду здорового образ жизни.

**3. НОМИНАЦИИ**

* Вокальное творчество исполнение патриотических произведений, народное пение (фольклор: русские народные песни и песни народов России)
* Театральное творчество (монолог, стихотворчество, сценическое творчество сценка, фрагмент спектакля);
* Танец**:** народный танец, народно-стилизованный танец, патриотический танец.

**Программы выступления по номинациям:**

* **Вокальное творчество**

Участниками данной номинации являются:

* солисты;
* дуэты;
* ансамбли (не более 12 человек);
* народные хоры.

Исполняют 2 разнохарактерные песни. Обязательным условием для хоров является исполнение одного из произведений a cappella. Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. В качестве музыкального сопровождения допускается баян, аккордеон, ансамбль народных инструментов.

* **Танцевальное творчество**

Коллектив исполняет 2 хореографические композиции, продолжительностью не более 6 минут. Репертуар должен соответствовать тематике смотра-конкурса. Номера должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям исполнителей и наиболее полно раскрывать хореографические данные и знания техник и направлений танца.

На каждую возрастную группу оформляется отдельная заявка.

Участниками данной номинации являются:

* соло;
* дуэты;
* малые формы;
* ансамбли.

Принять участие в данной номинации могут коллективы, представляющие танцы, основанные на национальной хореографии с использованием различных танцевальных стилей и жанров, музыкальным материалов которых может служить народная музыка в различных обработках.

**3. Театральное творчество**

* Соответствие исполняемого произведения теме конкурса;
* Знание текста произведения;
* Правильное литературное произношение;
* Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
* Понимание смысловой нагрузки произведения;
* Использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
* Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

**Критерии оценки конкурса**

- художественный уровень представленной конкурсной программы;

- соответствие программы тематике конкурса;

- качество исполнительского мастерства;

- артистичность и сценическое обаяние;

- эмоциональность;

- зрелищность конкурсного выступления;

- красочность и культура сценического костюма;

- уровень музыкальных фонограмм;

- соблюдение регламента выступления.

**Звания, премии и призы**

 Гран-При присуждается абсолютному победителю конкурса с вручением диплома

В каждой номинации и возрастной группе предусмотрены:

1 место – присуждается звание «Лауреат смотра-конкурса 1 степени», с вручением Диплома.

2 место - присуждается звание «Лауреат смотра-конкурса 2 степени», с вручением Диплома.

3 место - присуждается звание «Лауреат смотра-конкурса 3 степени», с вручением Диплома.

 Победители конкурса получают право на участие в концертной программе, посвященной Дню Великой Победы в мае 2019 года в Зимнем театре.

**4.ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1 Администрация муниципального бюджетного учреждения культуры г. Сочи «Городской Дом культуры «Юбилейный»:

4.2. Функции, выполняемые организаторами смотра-конкурса:

* информационно-рекламная кампания;
* регистрация заявок;
* оказание необходимых консультаций участникам по вопросам участия в конкурсе;
* организация проведения конкурсных просмотров;
* проведение торжественной церемонии вручения наград победителям конкурса;
* сохранность архива документов (заявки, протоколы жюри, программы просмотров и т. д.) видеозаписи (копии авторских работ, видеоролики, съемки открытых просмотров) и прочих материалов.

**5. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1 18 февраля 2019 года

5.2 Место проведения – г. Сочи, ул. Чехова д. 48 «а» МБУК ГДК «Юбилейный»

**6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1 Конкурсные номера оцениваются независимым жюри. В состав жюри входят люди, разделяющие идеи смотра-конкурса и не принимавшие участие в создании конкурсных работ.

6.2.Состав жюри утверждается оргкомитетом смотра-конкурса. Состав жюри будет объявлен сразу после окончания приема заявок на конкурс.

6.3 Решение жюри является окончательным и неизменным.

**7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

7.1 Для участия в смотре-конкурсе необходимо в срок до 11 февраля 2019 года направить видео номеров и заявку в форме (Приложение №1) на электронную почту ГДК «Юбилейный» yu-gdk@mail.ru

Подача заявок: Контактное лицо Гордеева Лилия Александровна тел. 8-918-605-64-32

Подача видео: Контактное лицо Саркисян Анна Артуровна тел.8-960-451-10-83

Приложение

**ЗАЯВКА**

**на участие в смотре-конкурсе исполнителей патриотических произведений**

 **«О доблестях, о подвигах, о славе!!!»**

**г. Сочи**

Учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участников

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись ответственного лица) (ФИО)

М. П.