Муниципальное автономное учреждение

Социально-оздоровительный центр «Солнечный»



**Программа**

**Тематической смены познавательной направленности**

«Страна Литературных приключений»

**(для детей от 7 до 17 лет)**

**Автор программы:**

*Цепаева Татьяна Григорьевна,*

директор МАУ СОЦ «Солнечный»

г. Красноуральск, 2022г.

**Пояснительная записка**

Летняя оздоровительная кампания – важная составная часть воспитательной деятельности по формированию личности ребенка.

Летний период – активная пора социализации школьников. Поэтому во время летних каникул необходимо создать соответствующие педагогические условия для обеспечения полезной, содержательной занятости детей, способствующей формированию положительных качеств их личности на основе использования многообразия форм активной деятельности и общения.

И здесь на помощь приходит игра – универсальное педагогическое средство. Игровые технологии являются и сегодня актуальными. Ориентируясь на возраст и интересы детей, а также на потребности социума, на Указ губернатора Свердловской области о том, что 2022 г. объявлен Годом Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка в Свердловской области, разработана  *программа*  «Страна литературных приключений», наполненная нестандартным содержанием.

В течение всей смены в лагере будут работать кружки по художественной, театральной, спортивной направленности.

Предлагаемая программа позволит детям, играя, познавать окружающий мир, осваивать социальный опыт, учиться взаимодействовать со старшими и младшими, осознать себя частью детского объединения.

Нормативно-правовым обеспечением данной программы являются Декларация прав ребёнка, [Конституция РФ](https://pandia.ru/text/category/konstitutciya_rossijskoj_federatcii/), Конвенция ООН о правах ребёнка, Закон РФ «Об образовании», Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка», Устав МАУ СОЦ «Солнечный», Положение о загородном лагере.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. к. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях загородного лагеря. В содержание данной программы заложены творческая, развивающая, интеллектуально-познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 17 лет

**I. Цель программы:**

Организация активного отдыха и создание условий для полноценного отдыха детей, их оздоровления и раскрытия творческого потенциала личности и его самореализации.

**Задачи:**

1.  Создать условия для укрепления здоровья детей, гигиенической и физической культуры.

2.  Способствовать развитию интеллектуальных способностей детей, их

коммуникативных навыков через различные формы деятельности.

3.  Сформировать условия для творческой самореализации ребенка, развития

лидерских качеств, творческой деятельности.

**II.Ожидаемые результаты**.

При условии успешной реализации программы предполагается получение следующих результатов:

·  Общее оздоровление детей.

·  Получение детьми новых и закрепление имеющихся навыков творческой, декоративно-прикладной, коммуникативной, спортивной и других [видов деятельности](https://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/).

·  Внедрение эффективных форм и методов организации летнего отдыха: проектирование, творческие группы.

·  Развитие личности воспитанников, их духовное оздоровление, творческий рост.

Лето — время для значительного расширения практического опыта ребёнка, время творческого освоения и осмысления новой информации, активная пора социализации несовершеннолетних. Поэтому во время каникул, в условиях детского оздоровительного лагеря, необходимо создать соответствующие педагогические условия для полезной, содержательной занятости детей.

Летние каникулы — самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совер­шенствования возможностей ребёнка, вовлечения детей в новые социаль­ные связи, удовлетворения индиви­дуальных интересов и потребностей.

Главная цель летней кампании — в создании условий для активного интеллектуального, эмоционально на­сыщенного летнего отдыха и всесто­роннего развития личности ребёнка на основе его вовлечения в общест­венно-полезную, оздоровительную и досуговую деятельность. Именно такие возможности для каждого ре­бёнка открывают детские оздорови­тельные лагеря (ДОЛ).

Это идеальная площадка для лично­стного роста детей, предоставляющая расширенные возможности для их твор­ческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта, социализации.

Вся жизнь ДОЛ основывается на ор­ганизации лагерной смены. Такая сме­на — достаточно сложная структура. Традиционно в структуре смены выде­ляют пять периодов:

подготовительный (время до заезда в ДОЛ), связан с подготовкой зданий и территории лагеря, разработкой про­граммы смены, подготовкой вожатых к встрече с детьми;

организационный (1~3 дня), предпо­лагает организацию жизнедеятельности лагеря, проведение мероприятий по формированию отрядных детских коллективов, подготовку и открытие смены. Необходимо помочь детям ощутить и осо­знать, что они находятся в ДОЛ. Важно помнить, что параллельно у детей проходит процесс адаптации к новому месту и коллек­тиву;

основной (17—18 дней), включает созда­ние организационно-педагогических условий для отдыха детей, раскрытие способностей
и интересов (проведение мероприятий со­гласно плану, работа кружков, студий, ак­тивный отдых);

заключительный (2—3 дня), связан с подведением итогов работы ДОЛ во время сме­ны, проведением заключительных дел и ме­роприятий, связанных с закрытием смены. Подведение итогов смены жизненно необхо­димо для каждого ребёнка в лагере. За одну смену дети в ДОЛ могут многому научить­ся, скорректировать своё привычное поведе­ние и даже по-новому взглянуть на жизнь. Важно в конце смены подвести итоги всего опыта, накопленного в детском лагере. В то время, как подводятся итоги смены, ре­бёнок настраивается на завершение отдыха в детском лагере, и это не является трагиче­ским событием. Даже наоборот — в памяти ребёнка детский лагерь запомнится как мес­то, где он многому смог научиться;

постлагерный (1—2 дня), включает анализ и подведение итогов проведённой сме­ны трудовым коллективом ДОЛ.

Каждый период смены позволяет решать комплекс задач воспитания и социализации несовершеннолетних в жизнедеятельнос­ти ДОЛ.

Смена должна быть эмоциональной, на­сыщенной, разноплановой и иметь общую идею. Тематическая смена — это дет­ский отдых, организованный таким обра­зом, чтобы в рамках какой-то темати­ки — искатели сокровищ, охотники за привидениями, юные геологи, детекти­вы и т.п. — была составлена программа детского оздоровительного лагеря. При этом нужно учесть, чтобы каждый день дети получали новые знания из разных областей, которые могли бы применить на практике. И всё это наряду с обяза­тельными оздоровительными, воспита­тельными и творческими мероприятиями.

Тематические смены в лагере заставляют детей включаться в общую работу — думать, играть, творить, разгадывать, показывать, создавать и т.д., где они получают практический опыт по актёр­скому или ораторскому мастерству, логи­ческому мышлению, умению находиться в условиях природы и многое другое. Не каждому лагерю по силам такая про­грамма летних каникул. В то же время многие лагеря стараются хотя бы иногда в рамках своих программ проводить Тематические дни в ДОЛ».

**Паспорт те­матической смены, посвящённой Году известного писателя, Дмитрия Наркисовича Мамина - Сибиряка.**

**Цель тематической смены:** создание оп­тимально благоприятных условий для от­дыха и оздоровления детей, вовлечение их в творческую, интеллектуальную, социаль­но-педагогическую деятельность через приобщение к чтению как основному виду познавательной деятельности, средству духов­но-нравственного воспитания.

**Задачи тематической смены:**

* расширить круг познавательных интересов детей и подростков;
* сформировать информационную культуры личности;
* адаптировать детей и подростков к услови­ям жизни в современном информационном обществе;
* развить коммуникативные способности и умения эффективно взаимодействовать с другими людьми и др.

**Основные принципы:**

• Принцип гуманизации воспитания, основой которого является учёт особенностей каждого ребёнка, формирование на этой основе плана индивидуального педагогического сопровож­дения детей.

* Принцип творческого начала в воспитании, предполагающий создание условий для актив­ной самореализации детей в коллективной творческой деятельности.
* Принцип свободы самовыражения, который предполагает, что окончательный выбор спо­собов и видов деятельности должен оставать­ся за личностью.
* Принцип безопасности жизни и здоровья детей, защита их прав и личного достоинства.

**Механизм реализации программы.**

Тематическая смена, посвящённая Году известного писателя, Дмитрия Наркисовича Мамина - Сибиряка, позволяет наполнить новым смыслом старые мероприятия и сделать их интереснее. Близкая детям тема вызовет у них интерес ко всему, что как-то будет с этим связано.

В рамках тематической смены каждый день будут проходить мероприятия, способствую­щие приобщению детей к чтению как основ­ному виду познавательной деятельности:

**Вечер-портрет** — мероприятие, цель которого — раскрыть различные грани личности героя вечера, познакомить детей с его биографией и творчеством. Героем должен быть известный писатель Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. Мероприятие проводится так же, как и литературный вечер.

**Конкурс барона Мюнхгаузена —**командное соревнование для выявления лучших выдумщиков. Чья история будет наиболее интересной, смешной, тот и ока­жется лучшим вралем, лучшим выдумщиком и самым весёлым человеком.

**Лаборатория читательского творчест­ва** — мероприятие, в рамках которого участники выполняют какие-либо твор­ческие работы, связанные с чтением. Например, исследование по теме «Роль цвета в названии литературного произ­ведения». Дети объясняют значение цвета, выполняют рисунки и другие творческие работы. Примеры литератур­ных произведений, в названии которых есть указание на цвет: А. Конан Доил «Жёлтое лицо», «Пёстрая лента», П.П. Бажов «Голубая змейка», А.Г. Грин «Алые паруса», А. Стендаль «Красное и чёрное», А. Дюма «Чёрный тюльпан», Дж. Лондон «Белое безмол­вие», А.М. Волков «Волшебник Изум­рудного города», «Жёлтый туман», М.А. Булгаков «Белая гвардия», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», М. Рид «Белый вождь», Р.Л. Стивен­сон «Чёрная стрела» и др.

**Литературная викторина-поиск —** по­знавательная игра, состоящая из вопро­сов и ответов на темы из различных об­ластей знаний для расширения образова­тельного кругозора присутствующих. Это может быть мероприятие с элемен­тами поиска ответов на занимательные вопросы по содержанию художественно­го произведения, фактам биографии пи­сателя, событиям литературной жизни, истории книги и литературы.

**Литературная юморина —** фестиваль юмора и сатиры; мероприятие, посвящён­ное юмористической или сатирической ли­тературе. В содержательную основу меро­приятия могут быть положены юмористи­ческие рассказы Н.Н. Носова «Фантазё­ры», «Огурцы», «Мишкина каша», «Живая шляпа» и др. Или литературные произведения Г.Б. Остера «Вредные советы. Книга для непослушных детей и их родите­лей», «Вредные советы — 2», «Вредные со­веты — 3», «Противные задачи», «Наруше­ние правил приличия, вежливости, этикета» и др.

**Литературный вернисаж —** меро­приятие, посвящённое иллюстрирова­нию книг, проводимое в торжественной обстановке. Для детей младшего школьного возраста для выполнения иллюстраций могут быть предложены русские народные сказки, а для детей подросткового возраста — произведе­ния отечественных авторов. Например, литературный вернисаж, посвящённый 135-летию со дня рождения А.С. Гри­на (1880—1932), автора повести «Алые паруса».

**Литературный вечер** — комплексное мероприятие, сочетающее познаватель­ные и занимательные элементы, меж­личностное общение участников, худо­жественное (литературное, изобрази­тельное, музыкальное) оформление. Литера­турный вечер памяти по­свящён 170-летию со дня рождения Д.Н.Мамина-Сибиряка.

**Литературный дилижанс —** меро­приятие в игровой форме, стилизация дороги или путешествия с обязатель­ными остановками — станциями, опушками, островами, тропинками, до­миками. На каждой остановке дети отгадывают литературные загадки, например, произведение и автора по отрывку из книги, по книжной ил­люстрации, по портрету писателя и т.п. Необходимо чётко организовать систему ответов, чтобы избежать обид и необъективности оценки. Назвать такое мероприятие можно «КнигоСветное путе­шествие», а станции запланировать такие, как: «Игровая» (литературные ребусы, викторины), «Толковая» (объяснение, тол­кование слов по тексту литературных про­изведений), «Словарная уха» (из набора слов, словосочетаний, отрывков предложе­ний восстановить авторский текст, назвать автора и произведение), «Загадкино» (от­гадать героев литературных произведений), «Гора пословиц» (выбирается лучший зна­ток пословиц на определённую тему, это задание можно предложить как конкурс капитанов), «Скороговоркино» (лучший чтец скороговорок) и др.

**Поле чудес** — развлекательное шоу-игра. Состоит из 3 раундов, в каждом из кото­рых участвуют по *3* игрока, финала и су­перигры. Ведущий загадывает слово (редко словосочетание), указанное на табло, а по ходу игры даёт наводящие подсказки. Игроки по очереди крутят барабан. На ба­рабане могут выпасть сектора с различным числом очков, которые игрок получит, если угадает букву, или специальные сектора: музыкальная пауза, приз, шанс, плюс, бан­крот и т.д. В финал из каждого раунда выходит по одному игроку. Выигравшему игроку даётся право на суперигру: он дол­жен угадать слово, открыв 3 любые буквы.

**Литературный кросс** — акция, направлен­ная на привлечение к чтению книг по опре­делённой теме или за определённое время, выигрывает тот участник, который прочитает наибольшее количество книг.

Каждый день на советах отрядов вместе с де­тьми подводятся итоги дня. Оценивается каж­дый положительный шаг, в котором проявил се­бя за этот день ребёнок: участвовал в меропри­ятии, творческом выступлении, оформлял отряд­ный уголок, забил гол на футболе, сделал заме­чательную поделку на кружке, поддержал свое­го товарища, когда у того что-то не получалось, и т.д. Основа оценивания — индивидуальная система поощрения ребёнка, карта личностного роста — слово «ЛИТЕРАТУРА», каждая буква которого означает определённое проявлен­ное качество личности: Любознательность, Ис­полнительность, Трудолюбие, смелость, Ра­дость для всех, Активность, Творчество, Увле­чённость, Романтичность, Артистизм. Если ре­бёнок собрал все буквы слова литература, то он получает именной жетон или бонус, который может обменять на приз в «Лавке желаний». Если слово литература собрано несколько раз за смену, то на закрытии эти дети поощряются грамотами и призами.

**III. Направления работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** |  **Задачи** |  **Мероприятия** |
| 1. Спортивно-оздоровительное | Укрепление здоровья детей Формирование знаний и навыков о своем здоровье Физическое развитие учащихся | Выполнение санитарно - гигиенических норм Утренняя гимнастика Витаминизация Соблюдение режима дняПрогулки на свежем воздухеСпортивные мероприятия |
| 2.Интеллектуально-познавательное | Расширение кругозора Формирование информационной компетентности Поддержание интереса к чтению | Познавательные праздникиБиблиотечные часы Познавательные игры |
| 3.Развитие лидерских качеств | Развивать творческие и организаторские способности Развитие навыков работы в группе, команде, участие детей в управлении лагерем | Участие в КТД Заседания Совета лагеря Проведение тренингов Организация мероприятий Организация дежурства Организация рейдов по уборке территории лагеря |
| 4.Развитие творческих способностей | Развитие фантазии, воображения, мышления, памяти Формирование умения публичных выступлений | Театрализованные представленияВыставка поделок Фотовыставки Конкурсы рисунков |

**IV. Структура лагерной смены:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Периоды  |  Задачи |
| **1.** | Адаптационный период. | ·  познакомить детей;·  обучить и приучить детей соблюдать режим дня, [санитарно-гигиенические нормы](https://pandia.ru/text/category/sanitarnie_normi/), обслуживать себя в условиях лагеря;·  выявить и определить лидеров отрядов;ориентировать детей на создание дружного детского [коллектива](https://pandia.ru/text/category/koll/) с комфортным для каждого ребенка общением и психологической атмосферой |
| **2.** | Основной период | ·  создать условия для организации воспитывающей и развивающей деятельности и общения детей;стремиться к тому, чтобы дети могли максимально реализовать себя. |
| **3.** | Итоговый период | подведение итогов смены, рефлексия. |

**Механизм реализации программы**

**I этап – подготовительный**

- проведение совместного совещания начальников лагеря с организаторами, вожатыми и

воспитателями;

- разработка программы «В стране Литературных приключений»;

- подготовка методического материала для работы работников лагеря.

**II** **этап – организационный –**первые три дня - встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей детей;

- запуск программы «В Стране Литературных приключений»;

- знакомство с режимом и правилами жизнедеятельности в лагере.

**III – практический**

- реализация основной идеи смены;

- работа профильных отрядов по программам;

- работа над проектами.

**IV – аналитический –**последние два дня

- подведение итогов смены;

- разработка перспектив деятельности лагеря на следующий год;

- анализ работы деятельности пришкольного оздоровительного лагеря.

**V. Содержательная характеристика программы**

1. Смена ориентирована на возможности современных образовательных и воспитательных технологий, опирается на склонности и потребности детей школьного возраста и учитывает их возрастные особенности.

Программа состоит их двух блоков:

·  ***Досуговый*** – проведение общих лагерных мероприятий, соответствующих тематике сюжетно-ролевой игры «Страна Литературных приключений». Жителями страны Литературных приключений становится весь лагерь – 5 отрядов. Сюжетно-ролевая игра начинается с первого дня и продолжается до конца смены.

·  ***Проектный***- работа творческих групп по интересам. Они будут комплектоваться по желанию и запросам детей. За время работы смены воспитанники под руководством педагогов будут осваивать новые или привычные для них виды деятельности, реализуя различные проекты. В конце смены эти проекты будут представлены всему лагерю. Таким образом, в течение смены каждый ребенок попробует себя в выбранном виде деятельности и получит сертификат о присвоении ему звания. Задачи данного блока:

- освоение детьми новых видов деятельности;

- создание условий для самореализации каждого ребенка;

- освоение методики проектной и исследовательской деятельности.

**1. Примерная схема работы над мини-проектом**.

Формулировка индивидуальных и коллективных целей. Выстраивание программы достижения цели. Формирование групп. Реализация программы. Подготовка презентации. Презентация проектов.

**2. Соревнование между отрядами и оценивание**:

Каждый отряд в течение смены ищут волшебные ключики, которые помогут вернуть приключения.

В отрядах оформляется уголок, в котором отражается «копилка успеха» каждого ребенка.

**3. Печатный орган** – газета «Там, на неведомых дорожках…».

**4. Система поощрения:**

·  Материальное поощрение (призы);

·  Фото на память;

·  Грамоты, медали, дипломы по итогам творческих дел, итогам смены;

·  Создание в отрядах «копилки успехов»;

·  Ежедневно на линейках Совет лагеря подводит итоги дня по номинациям: «самый мобильный», «творчество», «инициатива», «отзывчивость», «спорт», «дружба».

·  За активное участие в различных делах лагеря, отряда, каждый ребенок зарабатывает «знак успеха» в «копилку успеха» (по усмотрению воспитателя отряда).

·  Проведение торжественных церемоний награждения и чествования отрядов.

**5. Оформление смены:**

План смены оформляется как огромная книга, на каждой странице которой описание ожидаемого приключения (возможны отрывки из произведений).

**Символика и атрибуты лагеря:**

·  Эмблемы и девизы отрядов связаны с названиями, героями литературных произведений.

·  Книга (на каждом листе написано название проводимого в этот день игрового сюжета)

·  Экран подведения итогов – клубок приключений, который к концу смены нужно распутать.

**VI. Работа с**[**педагогическими кадрами**](https://pandia.ru/text/category/kadri_v_pedagogike/)**:**

1.Проведение педагогических советов.

2.  Проведение планерок.

3.  Методические занятия по подготовке и проведению мероприятий.