

Peacemaker

№1 2010

Всемирный Альянс «Миротворец»



III Ежегодная премия «Талант и Призвание»

Величайшие «Творцы» современности

Рах Тесит– Мир с тобой



Классическое страхование и VIP сопровождение на год:
(персональный менеджер, страховой адвокат, экспертиза)

Страхование: коллекций произведений искусства и предметов антиквариата, а так же живопись, графику, иконы, авторские фотографии, предметы, имеющие научную, историческую, художественную ценность и т.д.

Мы заботимся о МИРЕ, а значит о вашем здоровье и благополучии: Кавалеры «Миротворец» застрахованные у нас, получают в подарок спутниковую сигнализацию «Эшелон» или страхование от несчастного случая.



Коллекция картин «Музея Мира»
ЗАСТРАХОВАНА
Ю.Е.Сафронов

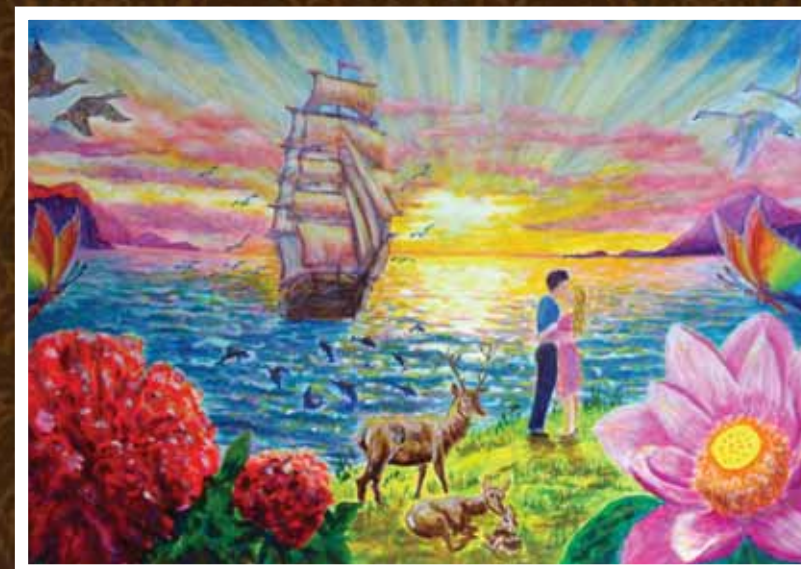


Peacemaker

Рax Tecum – Мир с тобой



В самом сердце старой Москвы открылось уникальное кафе с большой уютной верандой, домашней атмосферой и кухней, объединяющей в себе самые яркие вкусы со всех уголков мира. Место, где приятно помечтать знойным летним вечером, потягивая холодный лимонад, провести романтическое свидание, посидеть в компании друзей в непринужденной обстановке маленького праздника. Место, в которое постоянно хочется вернуться и вкусить все особенности европейской, итальянской и японской кухни, отведать великолепные десерты и отдохнуть под звуки хорошей музыки, покуривая восточный кальян.



Настоящим открытием для вас станет то, что кафе «Мёд» совместно с ВА «Миротворец» откроет вам дверь в мир современного искусства. Уникальные выставки, оригинальные экспозиции музея «Мира», презентации самых ярких художников делает это место лакомым кусочком для истинных ценителей современной жизни во всех ее проявлениях

м. Таганская
ул. Александра Солженицына, д.3
Бронирование и заказ столиков:
+7 (495) 912-38-10
www.cafehoney.ru

3DTV
VISION

3D production

Шедевры мировой культуры в 3D

«Русский авангард 3D» – цикл тематических показов в формате 3D, проводится Межрегиональным общественным благотворительным фондом «Созвездие» под эгидой Всемирного Благотворительного Альянса «Миротворец» совместно с компанией 3D TV VISION в рамках Федеральной программы «Культура России» в сфере сохранения культурного наследия Российской Федерации.

Реализация проекта «Русский авангард 3D» поможет укреплению духовного и культурного наследия, обеспечит дополнительный доступ к культурным ценностям, а также развитию международного сотрудничества и укреплению мировых культурных связей.

Применение современных технологий позволит зрителям увидеть, услышать и почувствовать всю красоту и глубину красок и образов картин, рисунков и скульптур из коллекции Государственной Третьяковской галереи, а вместе с этим насладиться произведениями великих российских композиторов в исполнении живого симфонического оркестра под руководством заслуженных дирижеров.

3D Pictures

- Logos
- Photos
- Paintings

3D Video

- Films
 - animated
 - documentary
 - feature
- Video for cinema
- Video for displays

Projects

«Turtle: The Incredible Journey in 3D (2010)»
Documentary film
by **3DTV VISION**



РЕДАКТОР

Владимир Станкович
tel.: +7 (905) 553-73-57
e-mail: Jah2002@yandex.ru

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

Юрий Сафронов

КОРРЕСПОНДЕНТЫ

Сергей Дворянинов,
Мария Стройлова

КОРРЕКТОР

Анна Высоцкая

ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ

Борис Пинхасик

ФОТОГРАФЫ

Александр Московский,
Анатолий Ломохов

ДИЗАЙН

Студия дизайна
и креатива «SpecialBrand»
Александр Дедечко
tel.: +7 (499) 746-46-36
tel.: +7 (906) 046-87-03

УЧРЕДИТЕЛЬ

Фонд поддержки,
развития и пропаганды
идей мира «Миротворец»

ТИПОГРАФИЯ

АДРЕС РЕДАКЦИИ

ООО «Специальный Бренд»
г. Москва, ул. Шоссейная,
д. 78А, офис 3

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА

Рекламное агентство
«SpecialBrand»
tel.: +7 (499) 746-46-36
tel.: +7 (985) 189-56-86



Очевидно, что единственный здоровый путь к надежному и безопасному миру, полному терпимости лежит в объединении людей на основе взаимного доверия, расширении культурных связей и реализации совместных благотворительных проектов.

Мы собрали «Миротворцев» под одной крышей выставочного пространства Центрального Дома Художников, определяющих свою основную задачу как творческое осмысление Мира. Людей, считающих своей основной проблемой - улучшение и преобразование мира в лучшую сторону, которая поможет всем нам лучше понимать себя и окружающее пространство. Всемирный Альянс «Миротворец» рад представить Вам 1-й выпуск журнала-каталога «Resetmaker», где вы самостоятельно можете убедиться, что каждый человек, в своей сфере деятельности, следуя своему

призванию, способен добиваться не только профессиональных успехов, но и, олицетворяя чистоту помыслов, способен стать нравственным примером для людей со всех континентов в достижении важнейшей цели — установления мира и безопасности на Земле.

Очевидно, что единственный здоровый путь к надежному и безопасному миру, полному терпимости лежит в объединении людей на основе взаимного доверия, расширении культурных связей, неополитического общения, реализации совместных благотворительных проектов.

*Владимир Станкович
Главный редактор журнала «Resetmaker»
Вице-президент
ВА «Миротворец»*

У мира не меньше побед, чем у войны, но куда меньше памятников...

Френк Хаббард



Всемирная история — как летопись войны и мира, подвиги и завоевания, имена полководцев и выдающихся военных деятелей сияют ярче простых мирских свершений. Однако, именно достижения на ниве миротворчества свято чтит не одно поколение. В наш беспокойный век.

Объединившись против военной агрессии и терроризма мы можем написать новую летопись времен, летопись о мире, где царит гуманизм, терпимость и милосердие.

На рассвете нового тысячелетия, выдающиеся личности России, США, Великобритании, Италии, Китая, Японии и других стран, осознав свою возможность способствовать цивилизованному взаимодействию и сотрудничеству представителей разных национальностей, религий и культур в современном мире, объединились во Всемирный Альянс «Миротворец».

Программы Альянса получили поддержку Государственной Думы, Совета Федерации, Министерства культуры и массовых коммуникаций, Союза Кинематографистов, Олимпийского Комитета, Московской городской Думы и Правительства. За исключительные заслуги перед обществом, активную гражданскую позицию, вклад в развитие всемирной культуры и искусства, сохранение и приумножение великих традиций благотворительности современ-

ные герои-миротворцы удостоиваются почетной награды Всемирного Альянса — «Звезды Миротворца» и обретают статус «гражданина планеты». Среди известных миротворцев — выдающиеся спортсмены, врачи, художники, ученые, артисты:

— Николай Дроздов,
— Ирина Роднина,
— Владислав Третьяк,
— Никас Сафронов,
— Станислав Лобшин,
— Валерий Золотухин,
— Александр Панкратов Черный
— Александр Збруев
— Александр Домогаров
— Юрий Антонов
— Николай Валуев и многие другие...

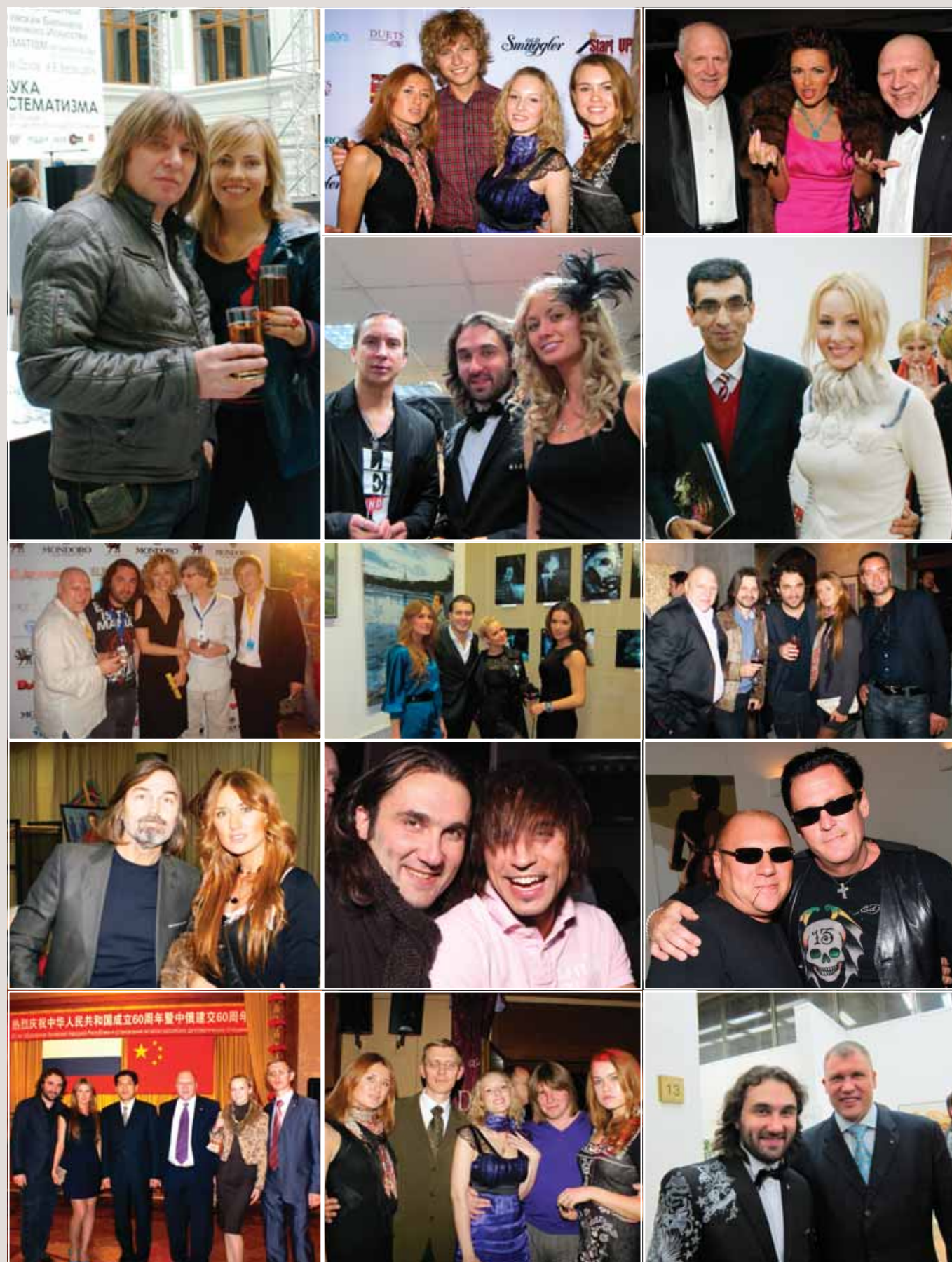
За рубежом работу продвигают звезды с мировым именем :

— Майкл Мэдсен
— Стивен Болдуин
— Эрик Робертс
— Ян Гиллан
— Майкл Йорк,
— Квентин Тарантино,
— Майкл Дуглас,
— Анни Жирардо,
— музыканты легендарной группы «Deer Purple».

«Рах Тесум — Мир с тобой!» - девиз нового тысячелетия!







Сафронов Юрий

*Генеральный секретарь
Всемирного Альянса
«Миротворец»*



«Первоочередная цель создания фонда «Миротворец» была формирование всемирного пространства для развития сотрудничества в области благотворительности, что бы объединить всемирно известных людей и привлечь внимание общественности к проблемам современного человечества. Более того, используя свой высокий международный авторитет, мы содействуем возрождению гуманизма и миротворчества, ищем и помогаем непризнанным талантам и тем, кто нуждается в помощи в разных уголках планеты.»

Выражаем ОСОБУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ руководству Центрального Дома Художников за теплый и дружелюбный приём от Всемирного Альянса «Миротворец»



Александр Наумович Митта

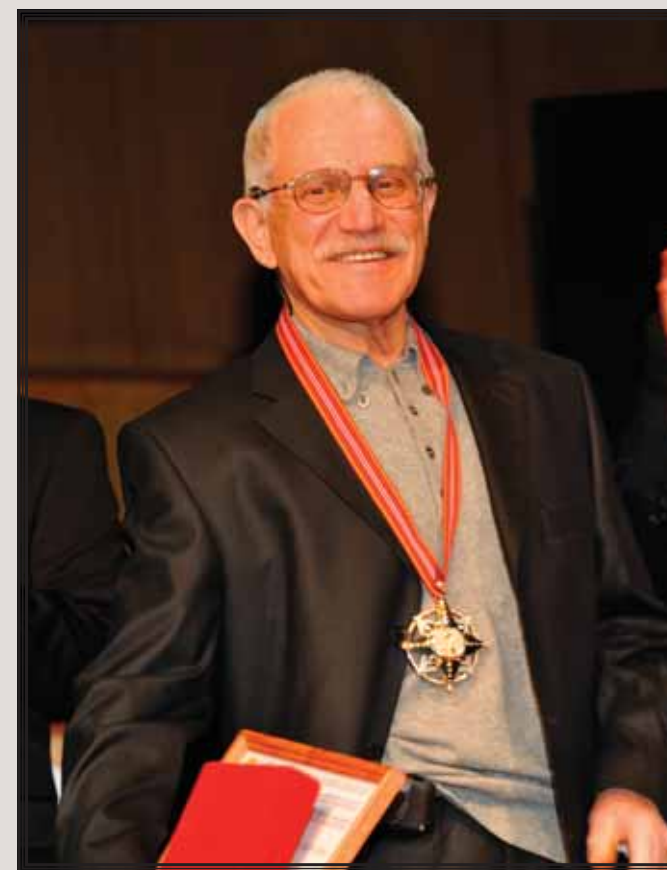
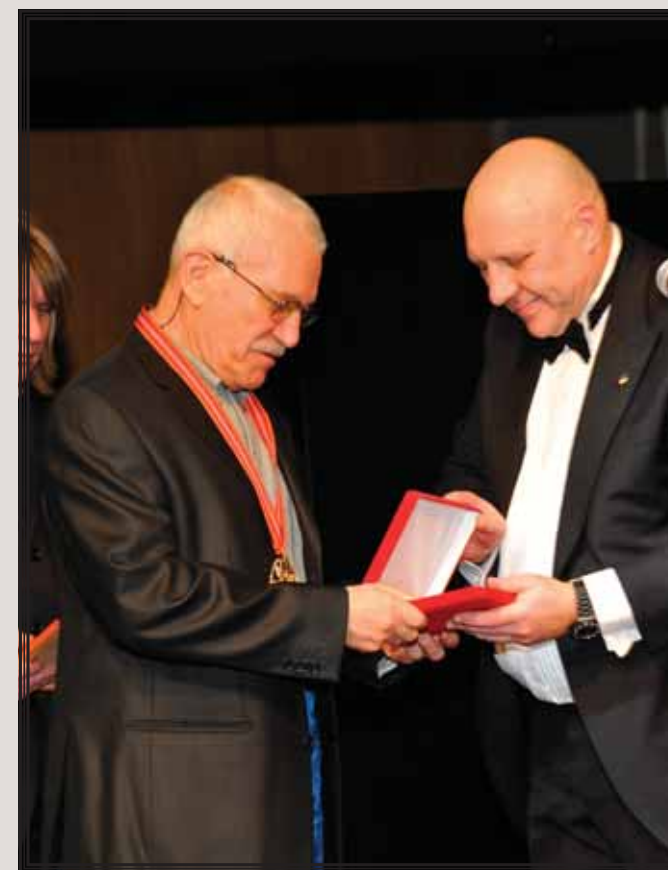
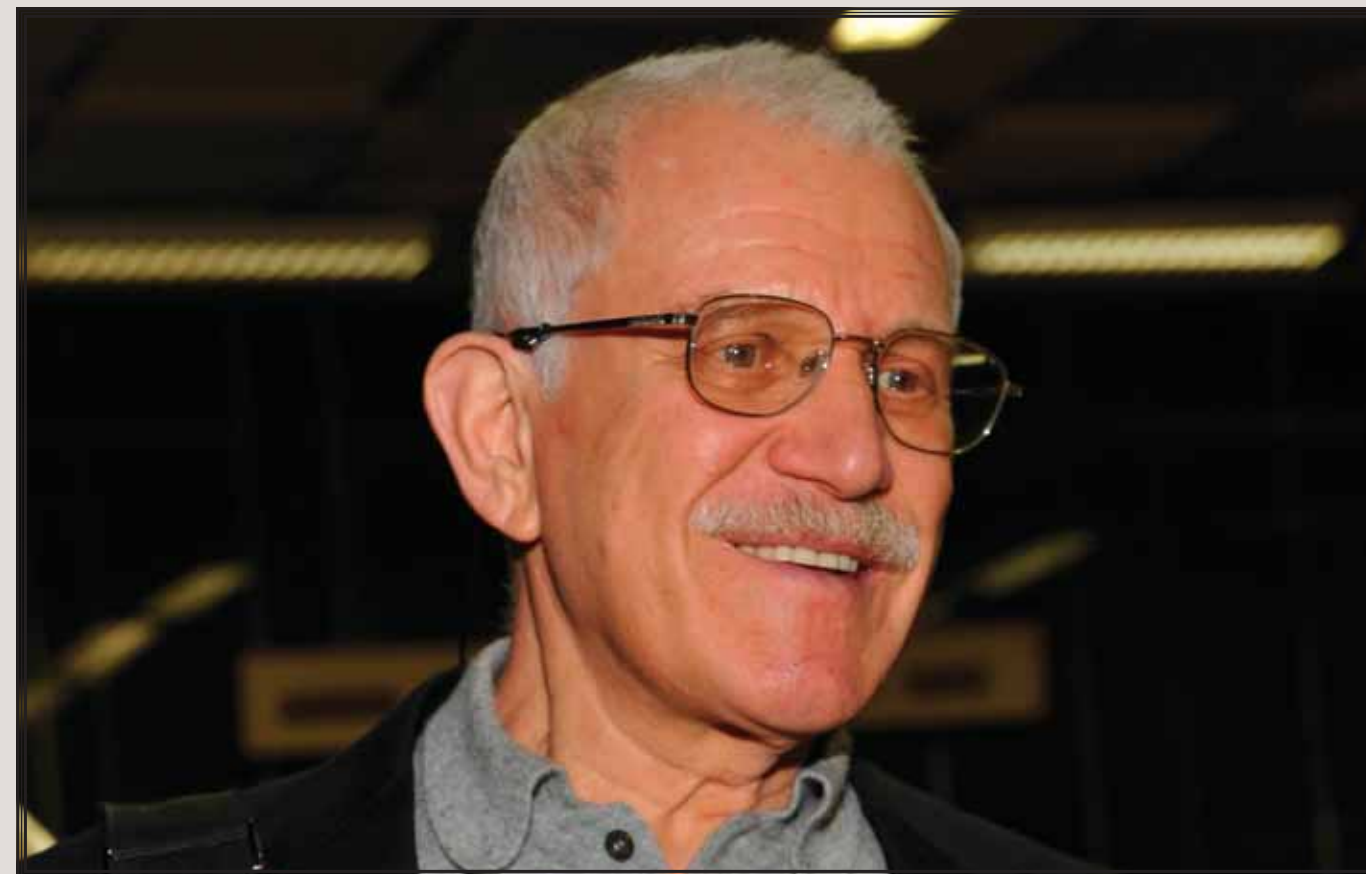
Народный артист России, режиссер
награжден золотой звездой «Ars Longa» («Искусство вечно»)



— Я растроган, слов нет. Наверное, со времен моего детства, когда дед мороз дарил подарки, я ничего более приятного не получал. Мы сейчас все видели в выставочных залах Центрального Дома Художника картины, и приходит на ум, что все, что сделало человечество, сделали убежденные и увлеченные одиночки. Они смогли своё одиночество превратить в творческий акт и оставить после себя то, что создает культуру. А с другой стороны весь мир, в котором мы живем, создали коллективы людей,

которых объединяют другие талантливые люди. Любой коллектив и общение — это большая ценность. Поэтому общение между народами, которое создает «Миротворец» — это одна из бесконечных линий, которая связывает людей в одно человечество, в одно общество, в одну большую семью. Я очень рад, что это общество отметило такой высокой наградой моё одинокое творчество. Большое спасибо!

Александр Митта



Анатолий Трушкин

Вся искренность, которая есть в душе человека, должна быть отдана Миру, ибо только искренность может нести добро. Если мы будем искренни и добры друг к другу, миру ни что не будет угрожать...

*Анатолий Трушкин
Писатель, сатирик*

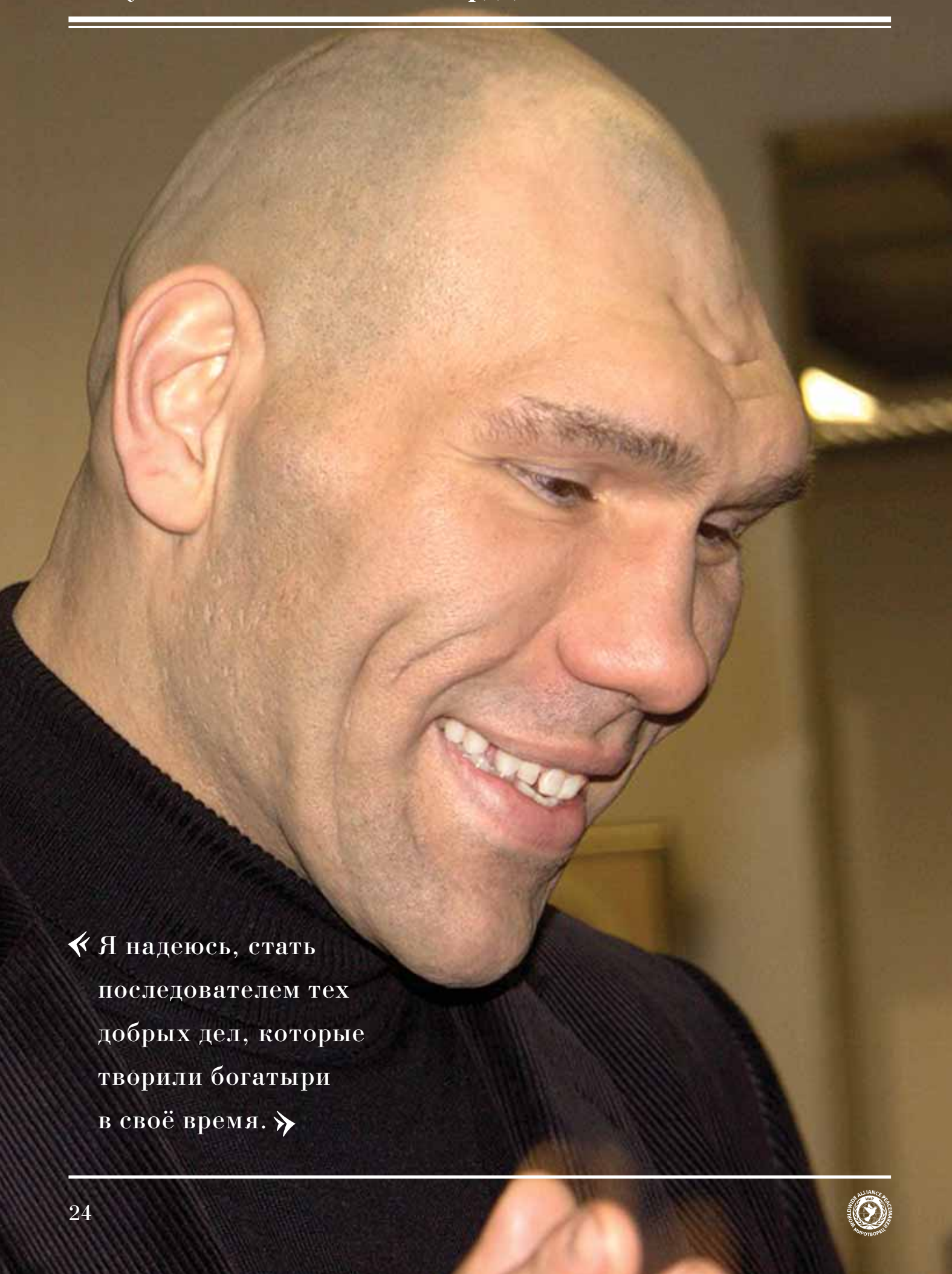


Марк Розовский

Есть много таких древних выражений: «Мир дому твоему», «Идите с миром» или «Любите друг друга!» Это вроде бы сентенции, но эти сентенции выстраданы человечеством и выше этого, наверно придумать ничего не возможно, а живем мы сегодня, действительно, в век кровопролитий, в век вражды. И творить мир сегодня — это большая работа. Это я бы сказал, индустрия сердца...

*Марк Розовский
народный артист России,
художественный руководитель театра
«У Никитских ворот»*





« Я надеюсь, стать последователем тех добрых дел, которые творили богатыри в своё время. »

Не нужно жить со злобой в сердце!

- Николай! Что нужно сделать людям, что бы на земле воцарил мир?

- В первую очередь, не нужно жить со злобой в сердце!

Для того что бы воцарил мир на земле нужно умирять гордыню и злость.

- Это то, что касается милосердия, но также есть «войны духа», «войны света», которые защищают мир. Можно Вас отнести к этой категории?

- Сам, себя я не могу отнести ни к какой категории, это на суд людей. Как общество решит, как оно оценит тебя, в такой категории ты и окажешься.

- Вы чувствуете себя наследником русских богатырей, таких как Илья Муромец,

например? Эти корни питают Вас энергией?

- Совсем недавно я был в Киево-Печерской лавре и поклонялся мощам Ильи Муромца.

Я действительно испытал чувство сродни благоговения. О таких великих людях, которые были в нашей истории, должен знать каждый, кто живет на земле русской. Я надеюсь, стать последователем тех добрых дел, которые творили богатыри в своё время.

- И последний вопрос. Какая Ваша любимая песня? Какая мелодия вызывает у Вас добрые эмоции?

- Первое, что приходит в голову: «Призрачно всё в этом мире бушующем. Есть только миг, за него и держись...»

Давайте тогда держаться за этот светлый миг! Спасибо большое за интервью, Николай!

- Давайте! Будьте здоровы!



Не нужно жить со злобой в сердце!

Не нужно жить со злобой в сердце!

На фото: А.Лебзяк, В.Станкович, Н.Валуев, Ю.Сафронов, Р.Вдовин.



Помним, Любим, Скорбим... Искусство Вечно!



Одно из последних интервью Валентины Толкуновой.
29 декабря 2009 года Валентина Толкунова бала награждена звездой «Ars Longa»
(Искусство вечно)

— Скажите пожалуйста, как сделать мир добрее? Как достучаться до сердец людей? И что может реально объединить мир на сегодняшний день?

— Реально мир может объединить, только мир и гармония в душе каждого человека. Если каждый человек в новом десятилетии двадцать первого века будет стремиться пересмотреть свои отношения с миром и пересмотреть свои мысли, свои чувства, то, может быть, все станут немножко добрее, и не будут толкаться ладонями, как сказал Пастернак:

«Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.

До сущности протекших дней,
До их причины,
До оснований, до корней,
До сердцевины.

Всё время схватывая нить
Судеб, событий,
Жить, думать, чувствовать, любить,
Свершать открытья.

О, если бы я только мог
Хотя отчасти,
Я написал бы восемь строк
О свойствах страсти.

О беззаконьях, о грехах,
Бегах, погонях,
Нечаянностях впопыхах,
Локтях, ладонях.

Я вывел бы ее закон,
Ее начало,
И повторял ее имен
Инициалы.

Я б разбивал стихи, как сад.
Всей дрожью жилок
Цвели бы липы в них подряд,
Гуськом, в затылок.

В стихи б я внес дыханье роз,
Дыханье мяты,
Луга, осоку, сенокос,
Грозы раскаты.

Так некогда Шопен вложил
Живое чудо
Фольварков, парков, рощ, могил
В свои этюды.

Достигнутого торжества
Игра и мука -
Натянутая тетива
Тугого лука.

Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.»

Вот, что бы, не было смуты, ни в душе, ни в мыслях, ни в сознании, только тогда, когда люди будут проникать друг другом с чувством доброты и миролюбия, только тогда мир наладится и только тогда придет истинное покаяние. Как много сотворил человек зла против всего высшего и миролюбивого и всего того, что мы называем добром и красотой. Поэтому — живите дружно!

— Огромное спасибо за ответ! Вот действительно, великий и талантливый человек — талантлив во всем. Вы не только проявили свои выдающиеся вокальные способности, но и артистические, в декламации стихотворения Бориса Леонидовича Пастернака.
Что бы вы пожелали Всемирному Альянсу «Миротворец» в год тигра?

— Мы, земные люди, всегда придумываем себе мифы, символы, богов, суеверия и прочее... Но, по всей видимости, есть в жизни человека, что-то такое, что ему даёт некую возможность и право думать и сомневаться, разочаровываться и огорчаться, но есть предвосхищение, есть преддверье всему. Человек — это очень тонкое существо, тонкое создание, оно гармонично сплетается

с природой. Мы забыли про слово гармония и поэтому мы не можем претендовать на то, что мы вообще, что-то можем в этой жизни и в этом мире. Мы слишком запутались в воинствующих настроениях, по отношению к природе. Мне кажется, если бы мы всем миром вдруг встали на колени и попросили бы прощение за то, что мы делаем с природой, друг с другом, за войны, за любовь к богатству, за растление, за все грехи, которые существуют в мире, может быть, мы были бы прощены высшими небесными силами. И тогда, возможно пришёл бы мир в наши души и дал бы нам продышаться свежим воздухом и понять, что мы являемся хозяевами на этой земле, пока мы ходим по ней, пока мы живы. В наших руках все, что может называться добрым, чистым, вечным.



Тайна «Тайного вечера»

Дорогие читатели!

Хочу рассказать Вам удивительную историю:...



Несколько лет назад со мной произошел необыкновенный случай. В один теплый, летний вечер, находясь за городом на своей даче, шаровая молния разорвалась около моих ног.

С тех пор я стал видеть прошлое

И мысленно перемещаюсь на много тысяч лет назад во времена Иисуса Христа. Мне посчастливилось побывать на том самом «Тайном Вечере» и увидеть все своими глазами...

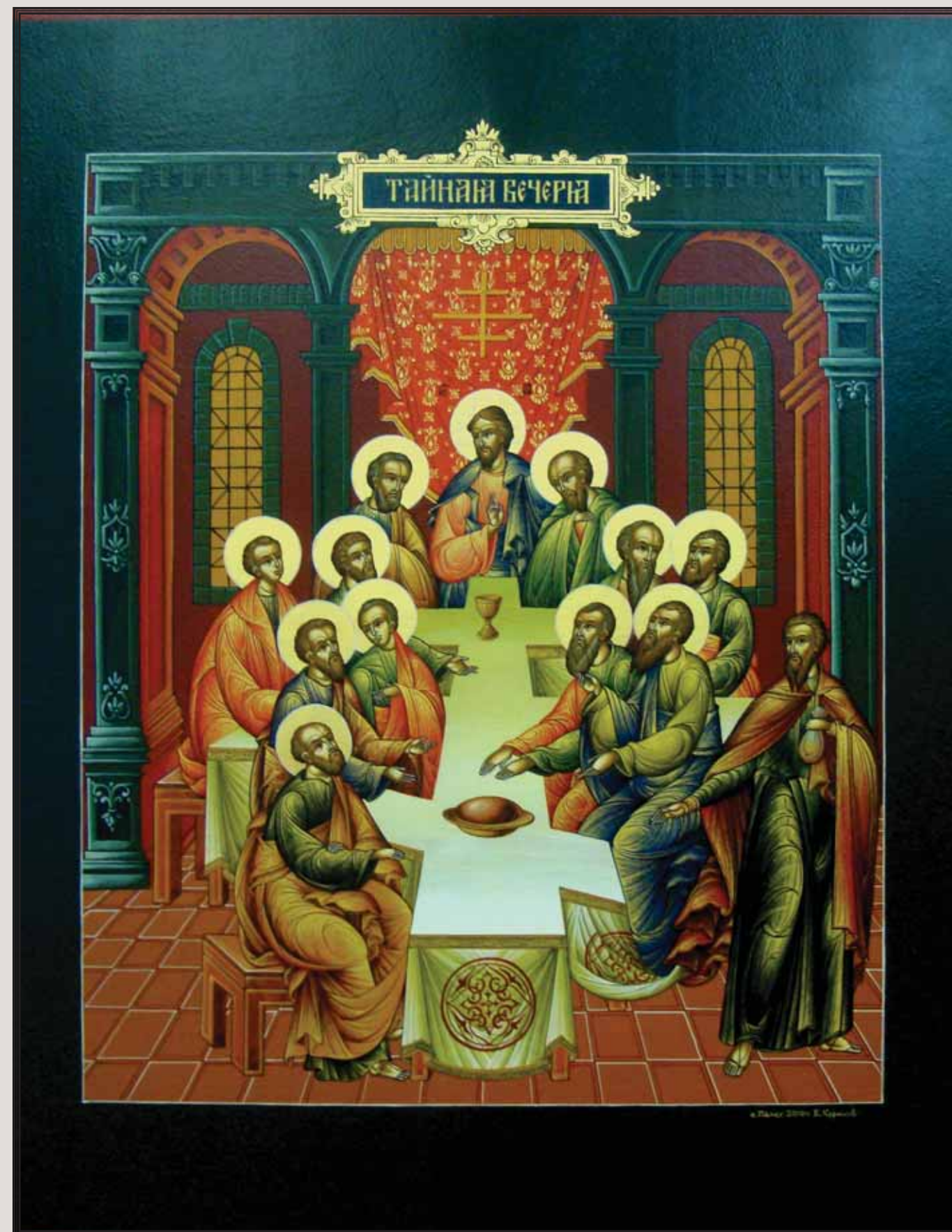
...Я обратился к известному иконописцу Курилову Владимиру Константиновичу. Он согласился помочь мне в написании иконы, Тайная Вечеря. После моего рассказа, он сделал наброски иконы. Затем, мы с ним еще раз согласовали все детали, далее он приступил

к написанию. Через полтора месяца икона была написана. Я принес икону в свой кабинет и установил ее на своем столе. Она была завернута в специальный материал. Никто из посетителей не мог видеть, что завернуто в этом материале. Все кто посещал мой кабинет, в этот день, обратили внимание, что от свертка с иконой идет сильная энергия...

Дорогие друзья! В этом году, с Божьей помощью, я заканчиваю написание своей книги и очень скоро она будет представлена Вашему вниманию.

Выражаю огромную благодарность за поддержку ВА «Миротворец»

Андрей Милованов





**«Моё виденье — это мир,
свободный от насилия
и стресса»**



Шри Шри Рави Шанкар

Шри Шри Рави Шанкар — гуманитарный мировой лидер, официальный консультант Всемирной организации здравоохранения, обладатель более 30-ти международных наград и почетных званий за заслуги в области миротворческой деятельности, гуманитарной помощи пострадавшим в военных конфликтах и стихийных бедствиях, развития социальной ответственности в бизнесе.

Входящий в список 7-ми самых влиятельных людей в Индии в 2009 году по версии Forbes India, Шри Шри Рави Шанкар дважды (в 2004 и 2006 годах) выдвигался Нобелевским комитетом на соискание Нобелевской премии мира. Ежегодно он посещает более 45 стран для содействия межнациональному согласию, соци-

альной ответственности в бизнесе, развитию молодежного лидерства и миротворческой деятельности.

Выступая в ООН и Европарламенте, сотрудничая с Юнеско и Институтом Мирового Банка, встречаясь с президентами стран и парламентариями, Шри Шри Рави Шанкар всегда придерживается курса на возрождение общечеловеческих ценностей в глобальном масштабе.

Его послания о ненасилии и консолидации в одну единую мировую семью объединяет миллионы людей различных национальностей, вероисповеданий и культур.

В сентябре 2010 года награжден золотым орденом «Миротворца».



Путь к Миру

Путь к Миру

МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

Российская делегация насчитывала порядка 130 членов. Она была достаточно представительной. Среди участников: Никас Сафронов — снайпер мирового масштаба, берущий в прицел хрупкое рождение красоты, преодолевающей искушения информационного века Радости. Анита Цой — певица, поэт, продюсер и композитор в одном лице.



ЛИЧНЫЙ СОСТАВ

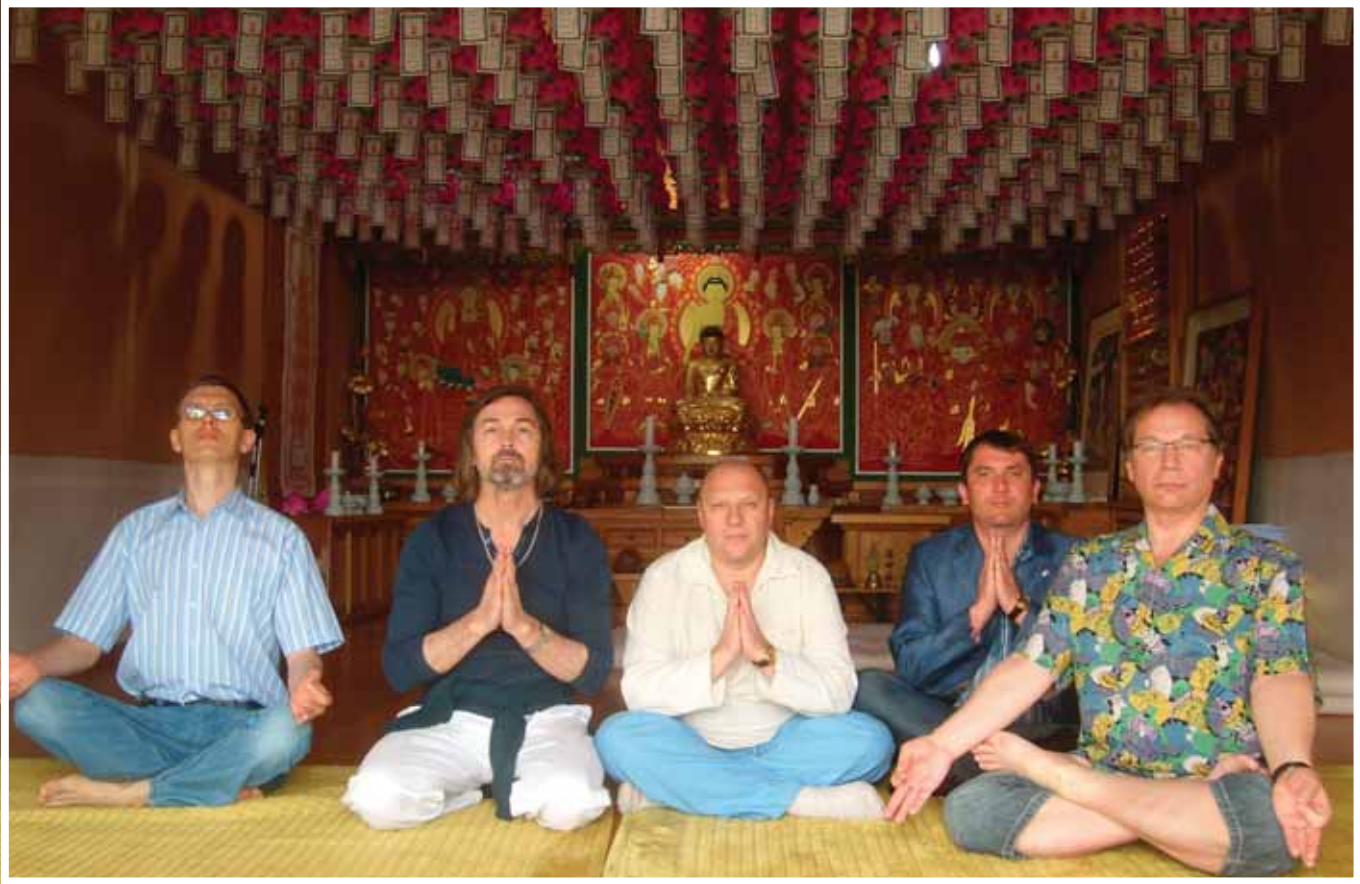
Предводительствовал «российскими посланниками» мира известный «полевой командир», пацифист, неукротимый поборник этнической концепции ахимсы (ненасилия) и буддисткой практики нирваны (просветления) меценат Юрий Сафронов — Генеральный секретарь Всемирного Альянса «Миротворец». Форум в Сеуле включал в себя обсуждение проблем гуманитарного образования в XXI веке. Нам далеко не безразлично каким будет образование, а следовательно, какими будут наши дети, наши близкие и далекие потомки.



СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА

В середине мая в центре Сеула высадился миротворческий десант из России в составе «самых крутых и продвинутых» посланников мира. Российская делегация прибыла в Южную Корею на глобальный симпозиум, в котором помимо нашей страны приняли участие делегаты из 45 стран мира. Господин Ким Сан Хунг, председатель правления корейского оргкомитета фестиваля, поэт в душе и миротворец по зову сердца, стал автором уникального девиза симпозиума: «Новый шелковый путь к культуре без границ»

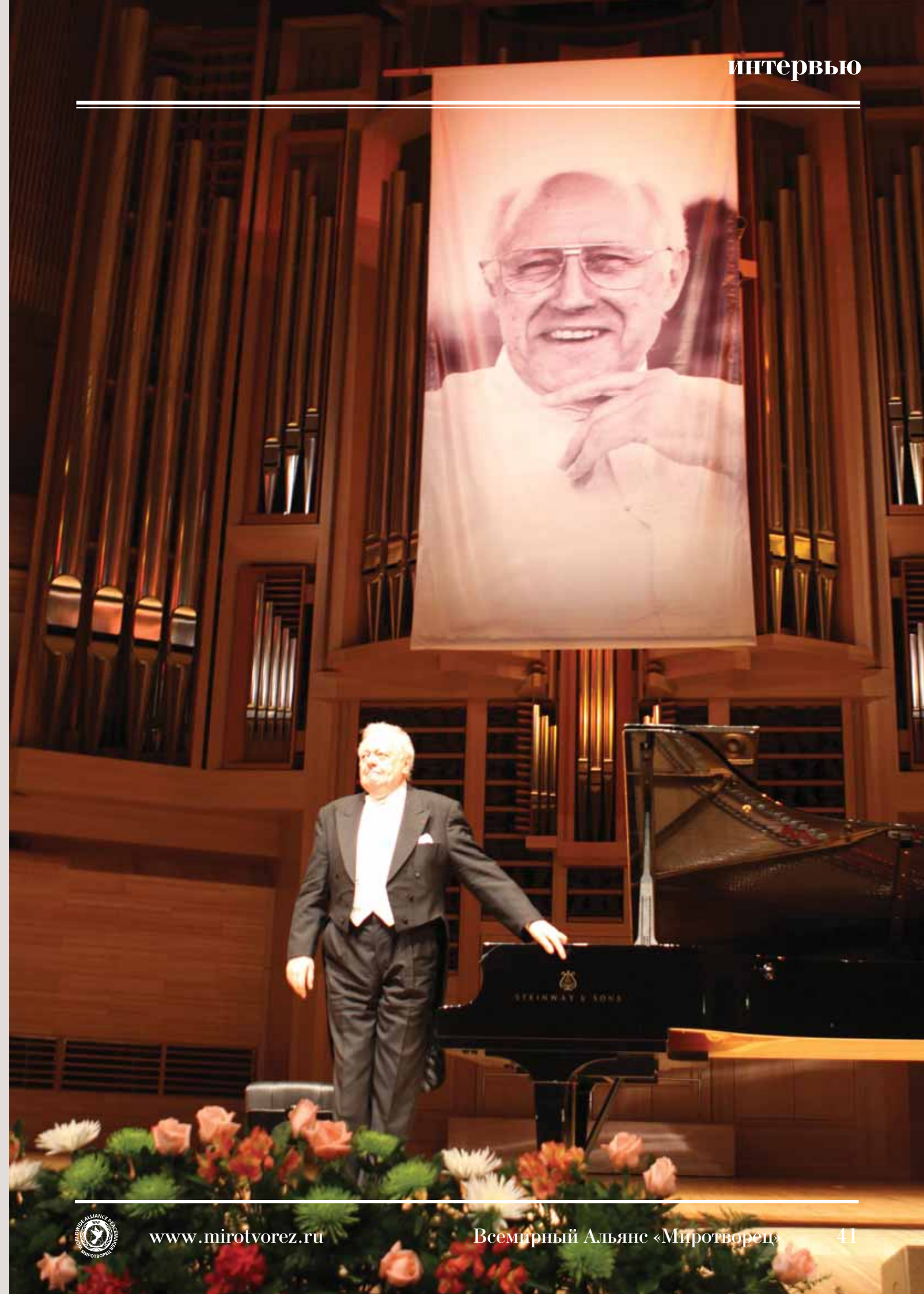




Один из величайших музыкантов современности

Один из величайших музыкантов современности, обладатель Ордена Почетного легиона Франции и почетного Креста «За вклад в науку и искусство» от правительства Австрии, пианист и дирижер Филипп Антремон начал свою карьеру в возрасте 18 лет. Международное признание к нему пришло после выступлений в Карнеги-холле (Нью-Йорк) с фортепианным концертом А. Жоливе и первым фортепианным концертом Ф. Листа. Этапы его биографии — это сотрудничество с Венским камерным оркестром, оркестром Страсбургской филармонии, Мюнхенским симфоническим оркестром (ведущий

приглашенный дирижер), оркестром филармонии Нового Орлеана (музыкальный руководитель) и многими другими выдающимися коллективами. В 1997 году Филипп Антремон основал Музыкальный фестиваль Санто Доминго, проходящий раз в 2 года, где является художественным руководителем и дирижером фестивального оркестра. Маэстро вошел в «десятку» всемирно известных пианистов. В марте 2010 г. награжден золотым орденом «Миротворца» на сцене Светлановского зала Московского Международного Дома Музыки, в рамках международного фестиваля «Неделя Метислава Ростроповича».



Легенда о Данко

..Данко разорвал руками себе грудь и вырвал из неё сердце и высоко поднял его над головой. Оно пылало ярче солнца, и люди, очарованные, снова пошли за ним. Данко вывел людей из леса в прекрасную степь....

А.М. Горький

Данко наших с вами дней, не пришлось рвать свою грудь руками, его талант и искренность не смогли оставить равнодушными сердца огромного количества людей.

Однако, мало кому известно, что любимец желтой прессы, на самом деле с удовольствием поет романсы и свое свободное время посвящает совсем не светским тусовкам.

Лауреат высшей награды миротворец «Звезда Миротворца», представляет собой яркий пример артиста нашедшего противоядие звездной болезни в стремлении своим творчеством обратить внимание людей на проблемы современного мира.

Герой чартов 2000-х годов, записывает международные синглы со звездами европейской эстрады, формируя образ российского артиста на международном уровне. Первый международный релиз сингла Russians are coming состоялся в Польше, где было продано 100 тысяч синглов, и пластинка стала платиновой. Он попал в самые популярные польские чарты, включая Нор Вег (по опросам — чарт популярности). Также релиз состоялся в Германии, Австрии, Швейцарии, для этого были сделаны 5 ремиксов на Russians are coming. В то же время, певец проводит благотворительные концерты для детей-сирот и регулярно делиться своими заработками с фондом «Подари Жизнь».

Более того, Данко не по наслышке знает как сложно пробиться и заявить о себе действительно талантливому начинающему артисту, как много подводных камней его подстерегает. С пятилетнего возраста Саша солировал в хоре Дворца пионеров, имени

Локтева, что на Ленинских горах, окончил хореографическую школу при Большом Театре, где потом и танцевал до певческой карьеры. Пройдя путь от танцора и манекенщика до звезды мирового уровня, Данко в рамках миссии альянса Миротворец помогает молодым дарованиям заявить о себе. Александр ездит по городам России, посещая вокальные конкурсы в поисках уникальных вокалистов, ведь когда-то его автора и исполнителя более ста романсов заметил Леонид Гуткин, нынешний продюсер певца.

Не так давно певец был приглашен на главную роль в музыкальной комедии «Формула счастья», где кроме него задействованы такие именитые артисты, как Наталья Андрейченко, Михаил Боярский, Федор Бондарчук. Музыка к фильму написал Максим Дунаевский, а стихи Юрий Энтин.

В настоящее время, Данко является активным участником-миротворцем международной и общероссийской программы «Мир через искусство», в поддержку 60-летия международной общественной организации с консультативным статусом ЭКОСОС ООН и статусом Совета Европы «Федерации Мира и Согласия», целью которой является развитие единого культурного пространства через семейное, культурное, межнациональное, межконфессиональное и гражданское согласие народов.

Говорят, что имя накладывает отпечаток на жизнь человека, как видите, Данко яркое тому подтверждение. О Данко наших дней вполне можно складывать новую легенду.

Данко наших с вами дней, не пришлось рвать свою грудь руками, его талант и искренность не смогли оставить равнодушными сердца огромного количества людей.





— Первый и пожалуй самый логичный вопрос после написанного выше как Вам удастся все успевать?

— Я конечно не Юлий Цезарь, но как-то все успеваю. Если то чем ты занимаешься приносит удовольствие и пользу, то одно другому не мешает, а даже скорей наоборот.

— Как Данико танцовщик, модель, певец одним словом успешный артист пришел к тому чтобы заняться благотворительностью, бороться за мир во всем мире? Возраст, какое-то событие в жизни повлияло или просто дань моде?

— Чем старше ты становишься, тем больше начинаешь замечать в каком, порой несправедливом и жестком мире мы живем. Чем более успешным человеком ты становишься, тем больше возможностей появляется хоть как-то повлиять, сделать что-то в пользу гармоничного мира, обратить внимание на вопиющие проблемы современного общества, как своим творчеством, так и своим примером и жизненной позицией. А что касается моды-предпочитаю наличие стиля)

— У Вас уже есть орден Миротворца, а кого бы



вы лично наградили таким орденом?

— Хм..Буду банален, Анжелину Джоли. Она действительно правильно использует свою славу и возможности, являясь ярким примером для всех звезд и простых людей. Она делает что —то реальное, а не просто говорит как многие. Анджелина посол ООН, усыновляет детей, борется со СПИДом и безграмотностью в развивающихся странах и кетати ей все удастся совмещать.

— А что по вашему может сделать простой человек, например, среднестатистический

менеджер для мира во всем мире?

— Как пел известный миротворец Майкл Джексон — начните с себя и тогда мир вокруг хоть немного изменится. Неважно кто-ты менеджер или домохозяйка, если ты в ладу с собой, в твоей душе царит мир, то и пространство вокруг тебя будет гармоничным. Важно излучать позитив и добро, а не разрушать себя и окружающих агрессией. Все всегда возвращается, какой посыл ты отправляешь людям, миру, то и получаешь в замен. Творить добро, вот что важно.

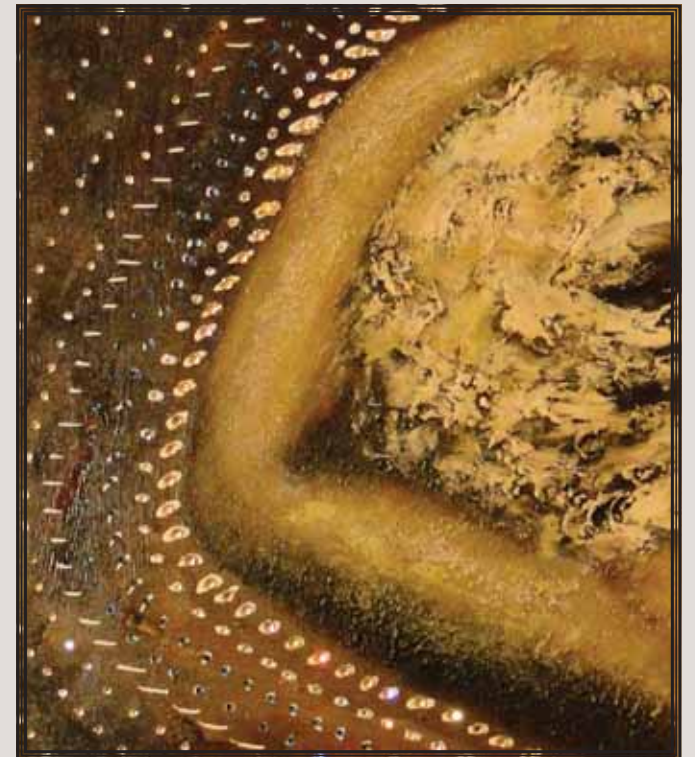
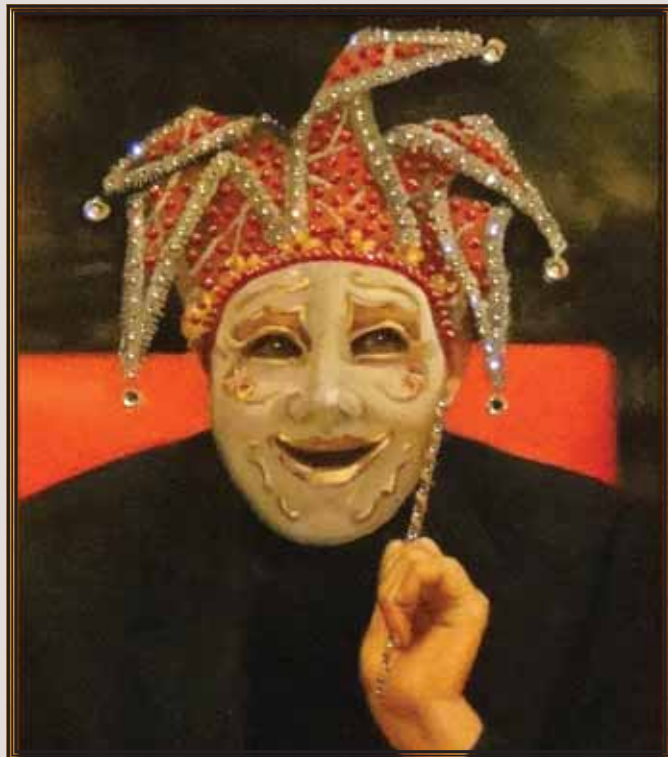
Эксклюзивная коллекция картин Никаса Сафронова инкрустированных стразами SWAROVSKI теперь в «Музее Мира».

Академик Международной академии творчества, член-корреспондент Российской академии искусств, действительный член Королевской академии культуры, образования и искусства при ООН. Отмечен золотой медалью Американской академии наук и искусств, международным орденом Святого Константина Великого, является полным кавалером ордена «Миротворец». Лауреат премии имени Михаила Ломоносова в области науки, образования, культуры и искусства. Международным биографическим центром Кембриджа признан «Лучшим международным художником 2004 года» и «Живой легендой», американским биографическим институтом — «Человеком года-2004» с последующим включением его имени в энциклопедию «Ведущие интеллектуалы мира». В 2005 году Сафронов был внесен в мировую книгу знаний и за выдающийся вклад в современное искусство награжден «Алмазом Да Винчи».

РАБОТЫ НИКАСА САФРОНОВА неоднократно выставлялись во многих городах мира: Токио, Ми-

лане, Париже, Стамбуле, в музее Марка Шагала, в Витебске и в Бергами, в Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Барселоне, Цюрихе, Нью-Йорке, Лондоне, Риге, Антверпене и других городах. Большая часть работ художника находится в частных собраниях и музеях России и Европы, а западные коллекционеры приобрели более чем восемьсот его картин. Владельцы творений Никаса Сафронова — Софи Лорен, Ален Делон, Жан-Поль Бельмондо, Пьер Карден, Дайана Росс, Монсеррат Кабалье, Мадонна, Михаил Горбачев и многие другие. Являясь председателем экспертного совета ВА «Миротворец» в 2010 году Никас Степанович сделал неоценимый вклад в развитие «Музея Мира». Эксклюзивная коллекция картин, состоящая из 5-ти работ мастера, инкрустированных стразами SWAROVSKI, стала достоянием музея.

Музея, в котором человек увидит артефакты, подтверждающие пропаганду идей мира. Методологии и технологии направленные на созидание и развитие мира, противостоящие агрессии и насилию.





Студия звукозаписи №1 — это место где рождаются музыкальные произведения современности. Выдающиеся музыканты, такие как: группа «А-Студио», Тимур Родригес, Анжелика Варум, Батырхан Шукенов, Наталья Подольская, Настя Задорожная, группа «ИКА» и др., записали не один десяток всеми любимых песен, которые каждый день звучат в эфирах радиостанций по всей стране. Основатели «Студии №1» - Николай Ростов и Иван Горишняк номинированы на премию «Талант и призвание» ВА «Миротворец» в 2010 году.



Мартин Мартан

Председатель правления
ВА «Миротворец»



«Ярких и талантливых видно сразу и всегда, однако не каждый имеет возможность, а иногда просто не знает, как правильно себя преподнести. Мы создаём единое пространство в разных странах мира, куда люди могут приносить свои артефакты, отражающие идею улучшения и преобразования мира в лучшую сторону, что поможет всем нам лучше понимать себя и окружающее пространство. Это могут быть любые проекты: живопись, графика, фотографии, скульптура, главное, чтобы они смогли увлечь людей и отвлечь их от агрессии в сторону мира и искусства.»

«Музей Мира»

Музей Мира.

Организация — институция, исследовательская лаборатория. Изучает и ведет поиск произведений искусства и культуры. Живопись, скульптура, видео арт, фотография, инсталляция, социально значимые проекты, выдающиеся персоналии являются предметом исследования Музея Мира.

Идея:

Музей, в котором человек увидит артефакты, подтверждающие пропаганду идей мира. Методологии и технологии направленные на созидание и развитие мира, противостоящие агрессии и насилию.

Реально:

С каждым годом коллекция музея пополняется шедеврами выдающихся людей современности.





Исторически, во все времена в роли настоящего миротворца выступало искусство, во всех своих проявлениях и жанрах.

Через творческое осмысление окружающего мира художники и скульпторы, фотографы и певцы доносят до наших сердец то самое, что так важно сохранить для себя и для будущих поколений — мир и спокойствие, чистоту и нравственность.

Под крышей выставочного пространства ЦДХ Всемирный альянс «Миротворец» сотворил чудо, позволив увидеть мир через искусство глазами современных художников и фотографов со всех концов света.

Каждый «Творец» получил уникальную возможность показать себя миру. Альянс предоставил каждому участнику свое место в экспозициях, пожалуй, самой главной и авторитетной площадки страны.



Участникам выставки были вручены почетные награды: «Талант и призвание», «Орден миротворца», звезда «Арс лонга».

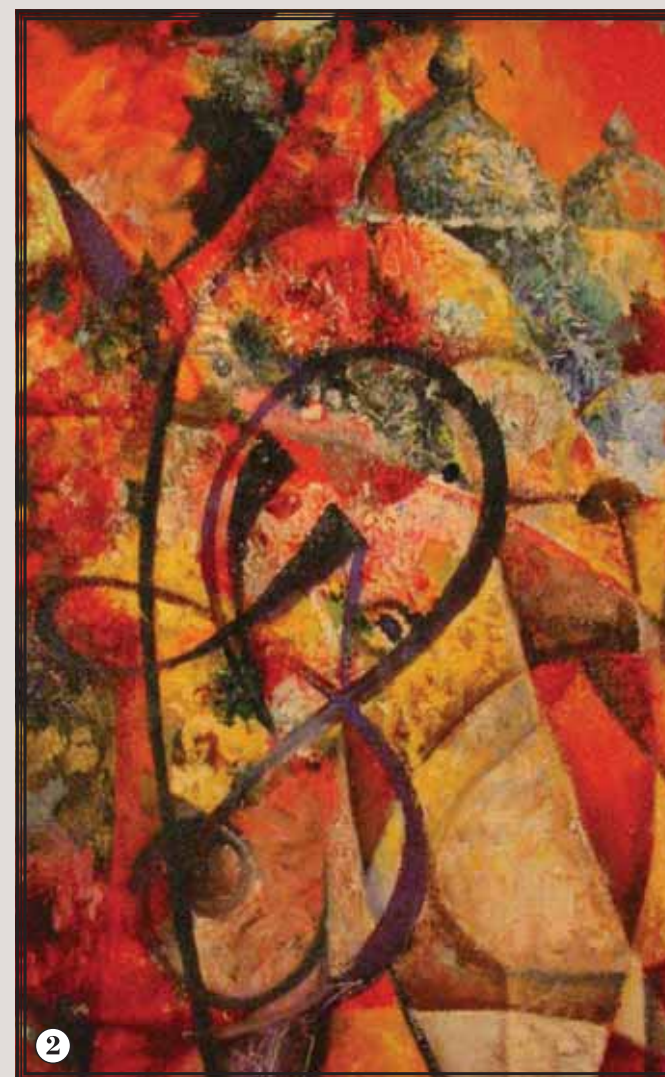


Станкович Ярослав Владимирович



«Я жизнелюбивый человек. Для меня мир ценен в каждом своем проявлении: именно поэтому как художнику мне было бы сложно остановиться на какой-либо одной теме. Так в моем творчестве появились пейзажи, портреты, натюрморты, которые в зависимости от своих художественных задач решаю либо в реалистическом, либо в более абстрактном ключе. Благо, образование архитектора - закалка МАРХИ - очень помогает в работе: этот вуз дает прекрасную школу и, можно сказать, особым образом «корректирует оптику», через которую художник впоследствии смотрит на мир. Я вижу структуру объектов, обращаю внимание на логику построения любого изображения, мне очень интересна конструкция предмета и его соотношение с пространством. Возможно, от этой архитектурной школы идет и особый интерес к линии: какой бы сюжет я не разрабатывал, какую бы стилистику для этого не использовал, мне всегда интересна роль линии в композиции. Архитектура вообще моя родная стихия, ведь я вырос в семье главного архитектора города Заволжье Горьковской области и, видимо, с детства усвоил особый

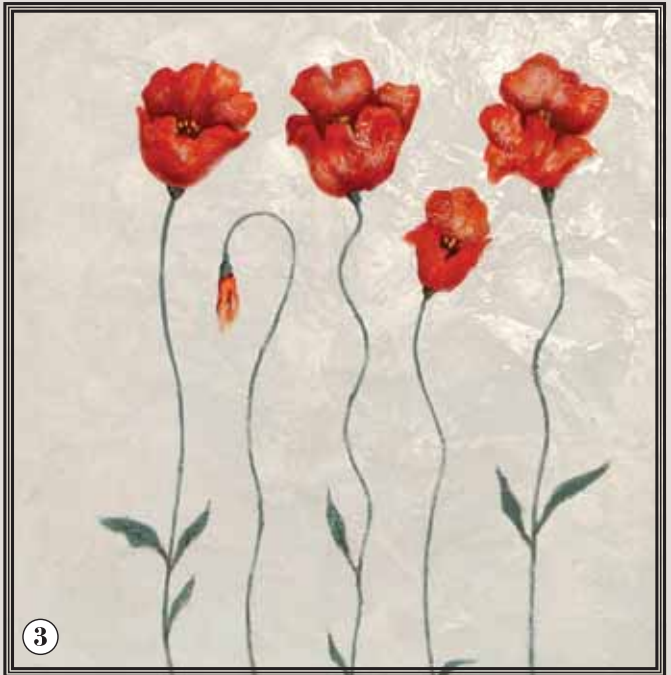
язык этой науки. Каждая новая работа становится для меня поводом раскрыть не только сюжет, но и выразительные возможности линии - это удивительный элемент способен уже сам по себе задавать весь строй работы. Это знали еще наши старые мастера и использовали такое свойство линии в иконописи. У меня был бесценный опыт участия в восстановлении алтаря Никольской церкви в Ярославле, который меня многому научил. Это именно та разновидность живописи, где линия в сочетании с цветом создает совершенно особое, сакральное пространство, причем самыми простыми средствами. Поэтому стихия цвета меня также увлекает. Помимо живописи, я делаю и графические работы. Иногда мне даже кажется, что именно в графике мне особенно удаются отдельные характеры и настроения. В последнее время появился интерес к проектированию и дизайну интерьеров. Меня радует возможность помочь другим людям создать в реальности пространство их мечты. Так я и живу, любя жизнь. И стараюсь направлять свой талант на то, чтобы и другим людям открыть глаза на красоту мира.»



- ① *Блаженство*
- ② *Фантазия*
- ③ *Круговорот бытия*
- ④ *Грустный кот*



Силуэт



1 Сказочный вечер

3 Тюльпаны

2 Студия №1



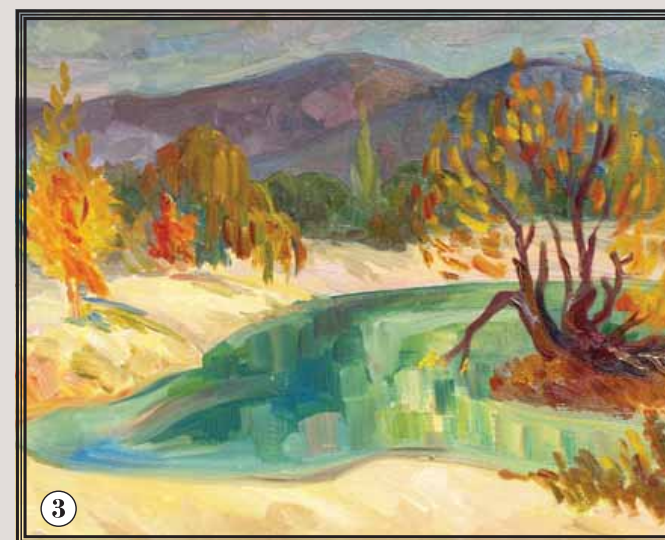
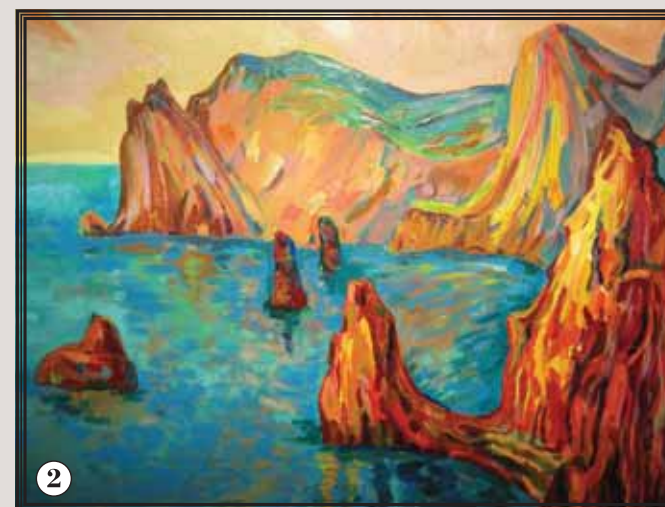
Автандил Кутубидзе



- ① *Рождение музыки (х., м.) 85x80 см*
- ② *Уили гости*
- ③ *Софико. (х., м.) 120x60 см*

Автандил (Авто) Кутубидзе художник — живописец, родился и вырос в Грузии. С 2002 года живет и работает в Москве, постоянно выставляется в Центральном Доме Художника (ЦДХ) и частных галереях. 2005 год: Московский театр Марка Розовского «У Никитских ворот», оформление (сценография и костюмы) спектакля «Я, бабушка, Илико и Илларион». Работы находятся в частных собраниях в России, Грузии, США, Франции, Германии, Англии, Индонезии, Чили, Аргентине. Пластическая выразительность формы представляет собой своеобразный синтез принципов станковой и монументальной живописи, выражает чувство красоты линии, обогащенное плоскостно — декоративным характером творчества художника, стирающим грань между реальностью и ирреальностью.

Лимонова Елена



Окончила Харьковское Государственное художественное училище по специальности художник-декоратор (1989-1993). Работала главным художником Севастопольского молодежного театра на Большой Морской (1993-1997). В данный момент является свободным художником, учится в Южно-украинском педагогическом университете им.Ушинского, художественно-графический факультет. Участвовала в международном конкурсе «Российская неделя искусств» в Москве (1-4 октября 2008г.) Член международного союза «Творческий союз профессиональных художников».

- ① *Балаклава холст масло 40X50*
- ② *Мыс Фиолент холст масло 40X50*
- ③ *Горное озеро. холст,масло 40см х 60см*
- ④ *Серебряный пляж. холст,масло 40см х 60см*

Даниил Федоров

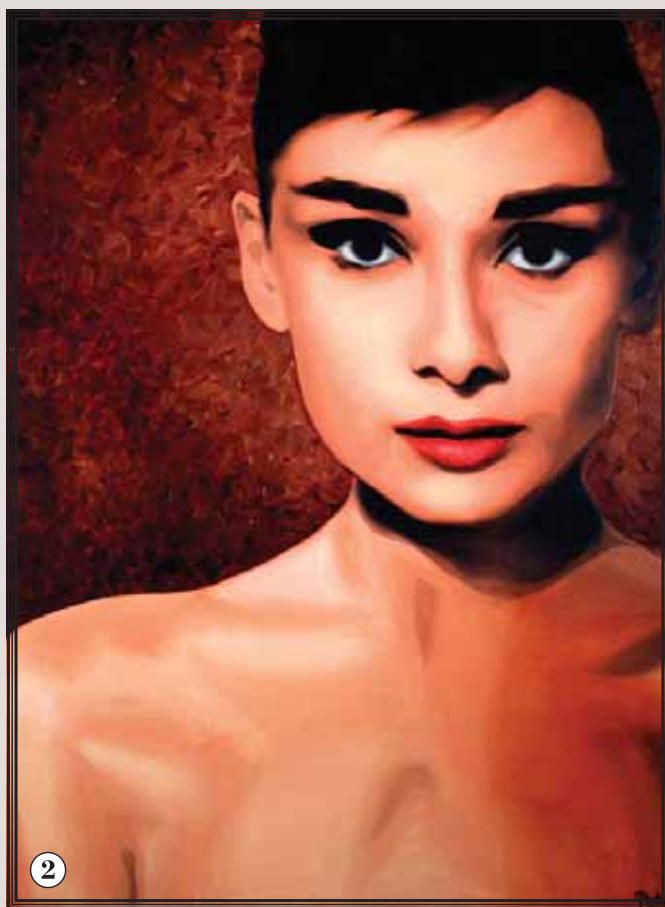


Живописец Даниил Федоров родился в семье известных московских художников Осиповых-Федоровых. Получил высшее художественное образование. Член секции живописи Московского Союза художников (МОСХ) и Международного художественного фонда. Даниил Федоров — постоянный участник выставок в Москве за рубежом.

Персональные выставки Федорова успешно проходят в Москве с 2005 года.

Впервые Даниил показал свои работы на групповой выставке московских художников в Музее американского искусства (1993, Элхарт, Индиана, США), затем — в здании Конгресса США (Вашингтон, 1994), культурном центре Собора Святой Троицы (1995, Сан-Франциско, Калифорния, США), Университете Индианы (1997), в галереях штатов Вермонт, Калифорния, Нью-Хэмпшир, Теннесси и в Вашингтоне.

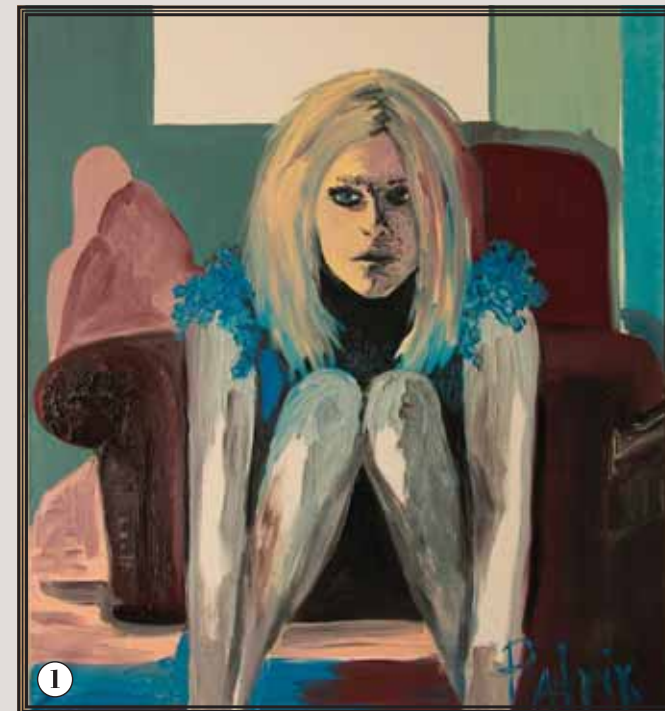
Даниил Федоров дважды стал одним из самых молодых Кавалеров Ордена всемирного альянса Миротворец — международной общественной награды, которая вручается за возрождение высших духовных и культурных ценностей, достижение взаимопонимания и мира между народами, в номинации “Талант и призвание”.



1 Виктория Лопырёва 140X190 см

2 Изящная утонченность 120X100 см

Наташа Патрик



Она обожает красивые чувства
Она без ума от возвышенных слов
Любовь для нее как мечта, как искусство
И светлое облако ласковых снов
Захочешь впустить ты стрелу в свое сердце
Ведь где-то в груди не болело давно
И хоть ты надежно запер все дверцы
Но все же открытым оставил окно
Не рано, не поздно, просто однажды
Новый сценарий напишет судьба
Но роли сыграет на сцене не каждый
Ты - главный герой и конечно - она
Блестяще, красиво, дерзко и смело
Так честно играть без любви нелегко
Два взгляда, два вдоха, две страсти, два тела
Сольются вместе в мгновение одно
И станет так странно и непонятно
Где ты, где она и где вы сейчас
Так нежно, так сладко, легко и приятно
На вашей премьере, в ваш первый раз
И вы содрогнетесь от грома оваций
Взметнетесь букетами яркими ввысь
Закружитесь в красочном радостном танце
Ваш акт повторите вы снова на бис
И нет никого кроме вас во Вселенной
Точнее Вселенная вся внутри вас
Все замерло-остановилось мгновение
Вы где-то, но только не здесь, не сейчас
Века, поколения, судьбы, эпохи
Желания, страсти, страдания, мечты
Рождение, смерть, первый крик или вздох
Все в вас! И все это играете ВЫ!

1 Непонятный портрет. холст, масло 70x80 см. 2010 г.

2 Наслаждение. холст, масло 80x100 см. 2010 г.



Линда



«Изобразительное искусство - это застывшая музыка, как в игре, море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три - на месте фигура замри...»

Линда рисует с детства и говорит, что для неё творчество - это возможность потрогать жизнь руками, почувствовать сердцем то, что находится внутри каждого из нас. А ещё это язык, на котором легко общаться, понимать мир, небо, воздух, огонь, воду, людей.

① *Три мира, 50x75 картон, смешанная техника*

② *Рождение, холст, акрил, 60x80*

③ *Слушание, холст, смешанная техника, 50x70*



Манукян Эдуард Юрьевич



Его творчество опираясь на традиции реалистического искусства представляет художника, как человека с глубоким мировоззрением и собственным взглядом на жизнь. Художник работая в разных жанрах всегда старается сохранить индивидуальность. Владеет искусством графики, где убедительна его твердая линия. Отдает предпочтение фигуративной композиции.

Родился 1980 г. в Армении, г. Севан, в семье потомственных художников.

Окончил Ереванскую Государственную Академию Художеств. Выставки 2009 года

Участник каталога Искусство России 2010.

Член Профессионального Союза Художников России, член международной ассоциации «Союз дизайнеров». Живет и работает в Москве. Работы находятся в частных коллекциях (Швеция, Германия, Англия, Москва, Франция, Музей Мира-Альянс «Миротворец»).

① *Горнист*

② *Скрипач*

③ *Трио*



Сироткин Александр

Родился Александр Сергеевич в д. Нижнее Хорошово Коломенского района. Школьником посещал занятия кружка ИЗО Коломенского Дома пионеров (руководитель Н.И. Бодрягин). Полученные знания и любовь к изобразительному искусству помогли в выборе профессии.

— В 1964 г. окончил Московское художественно-промышленное училище им. Калинина.

— С 1964г. участник творческой лаборатории Сергея Образцова.

— В 1965 – 1967гг. работал Главным художником в Омском областном театре кукол, где поставил ряд спектаклей: «Звездный мальчик», «Слоненок», «Руслан и Людмила», «Сокровища Гамолы» и др.

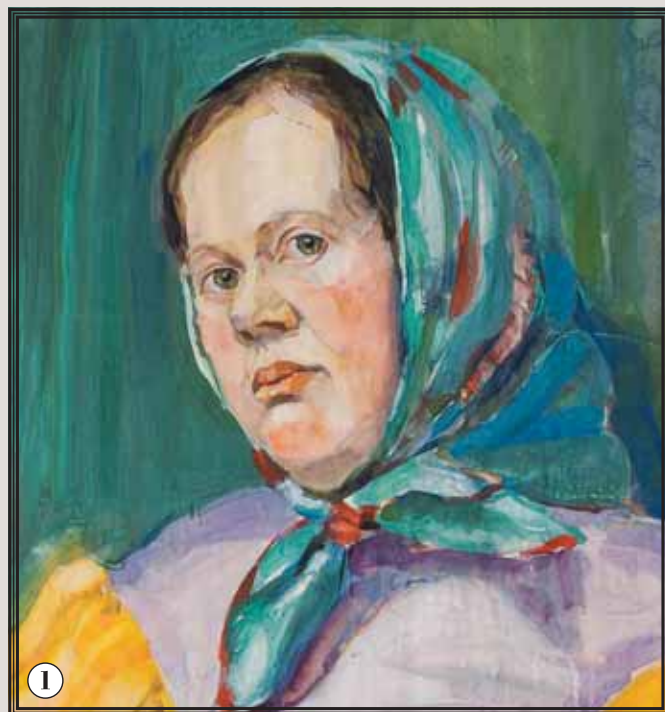
— В 1969г. окончил курсы творческих работников телевидения (отделение художников – постановщиков), работал на Центральном телевидении.

— С 1970 – 1985г.г. - Главный художник Таганского района г. Москвы.

— Член Союза Художников СССР с 1988 г.

«Меня всегда привлекали темы, связанные с образом родного края, жизнью людей, красотой окружающего мира, состоянием природы.»

Творчеству А. Сироткина свойственны лиризм, внимательное проникновение в жизнь природы. Очень интересны работы, посвященные выявлению образной поэзии многих природных явлений. Под кистью художника, как бы оживают, состояния раннего летнего утра, солнечного прохладного весеннего воздуха, тихого вечернего заката и ненастного дня.



①



②

① Портрет

② Цветы

Меркулов Владимир Николаевич



①



②



③

① Куст. Х.м. 50х60 (1999г)

② Озеро в Малаховке. 1999

③ Тоска. Х.м. 40х60 (2003г)

Меркулов Владимир Николаевич, родился в городе Курске, 01 августа 1962 года. С 1979-1983 учился и закончил МОГИФК. 83-85-армия ПВО. В 1990 познакомился с художником Львом Михайловичем Рябовым, увлекся живописью и в 1994г. Поступил в ИХТ (Академию Изящных Искусств Максима Владимировича Кончаловского) на факультет живописи, на курс заслуженного художника России Анатолия Алексеевича Воробьева. После 2го курса перешел в вольнослушатели, на 5 курсе перешел в мастерскую к Александру Александровичу Волкову и проучился у него еще два года. В 1997г вступил в Творческий Союз Художников России, Международную федерацию художников. Открыл детскую художественную студию «Олимпия» при Музее Истории и культуры п. Малаховка. В 2000г. преобразовались в Художественное отделение ДМШ №6 п. Малаховка. С 2003г- Свободный Художник, пишу картины участвую в выставках. В 2006 вступил в ПСХ. рейтинг-4»В». Член Международного художественного фонда.

Лауреат премии «Талант и призвание» 18.11.2008г.

Награжден:

Медалью «Талант и призвание» 2008г.

Серебряным Орденом Всемирного альянса «Миротворец» 25.03.2009г

Медалью «За заслуги в культуре и искусстве» 10.04.2009г

Золотым Орденом Всемирного альянса «Миротворец»

за организацию и проведение международной художественной выставки «Миро-творцы» Москва.

ЦДХ с 29.12.2009 по 11.01.2010г



Шуршаков Игорь



Иконописец, реставратор, живописец.
Член Союза Художников России, Assotiation des Artistes de Rusie A'Paris, Союза дизайнеров Москвы, действительный член-академик МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ ТВОРЧЕСТВА. Награжден рядом дипломов и медалей. Работы находятся в храмах и монастырях России, частных собраниях.

- ① Архангел Михаил, (70x50)
Дерево, левкас, яич. темпера, минералы.
- ② Архангел Варахиил (60x50)
Дерево, левкас, яич. темпера, минералы.
- ③ Архангел Ариэль (60x50)

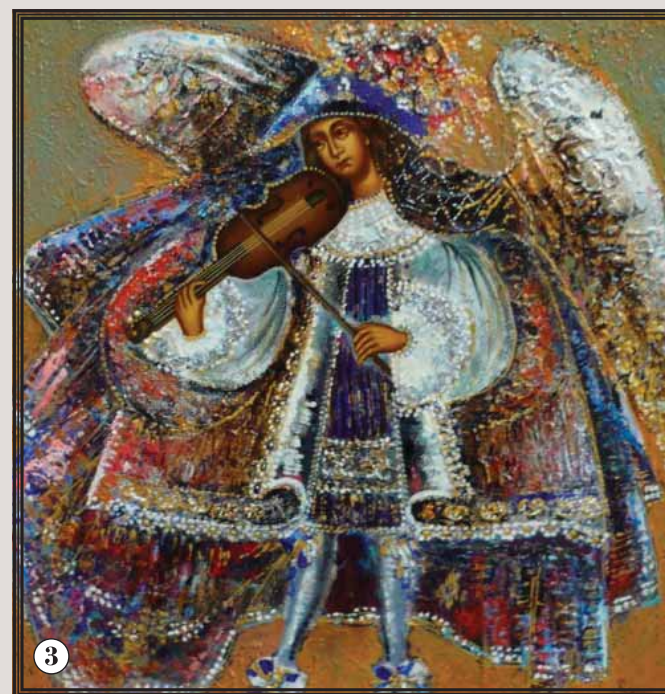


Скупова Любовь Леонидовна

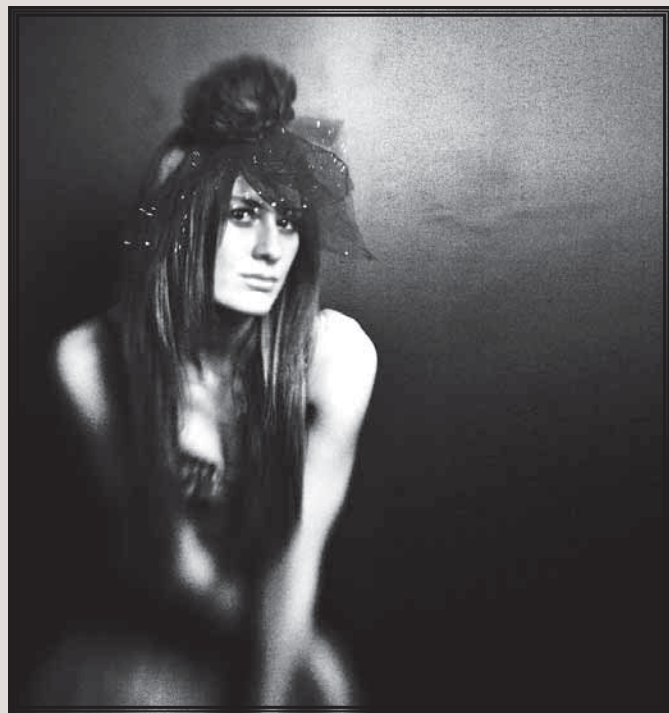


Занимается живописью, графикой и декоративно-прикладным искусством. Участник отечественных и зарубежных выставок. Работы находятся в частных коллекциях российских и зарубежных стран.

- ① Утро на Садовом
- ② Золотые нити сна
- ③ Ангел



Еналиева Галия



① Связь

② За пределами

«Я современный художник и чувствую потребность выразить в своем творчестве актуальные проблемы нашего мира. От них не убежать и не скрыться: единственный способ борьбы с кризисными ситуациями - это их принятие и осознание. Когда какую-то острую тему пропускаешь через себя, она меняет тебя, влияет на общее мироощущение. Но и художник в ответ отдает миру часть своей энергии. Я надеюсь, что моя энергия пойдет на преобразование мира в лучшую сторону, ведь своим творчеством я стараюсь гармонизировать окружающее меня пространство. Для этого я использую сочетания чистых цветов, которые кажутся мне прекрасными и гармоничными, а также (в некоторых работах) простейшие геометрические фигуры, которые на протяжении многих тысячелетий использовались мистиками, алхимиками, философами и художниками как символы, способные передать сакральное знание о жизни. В своих работах я изображаю мир таким, каким хотела бы его видеть: ярким, светлым и сильным - это мир гармоничных личностей, способных выдержать любые испытания и укрепить свой дух в процессе их решения».

Корнелия Манго



Корнелия, все знают тебя как певицу, но мало кто знает, что по образованию ты - художник. Вот как ты охарактеризуешь себя: певица или художник? - Для меня живопись и музыка неразделимы. Когда я пишу картины - я пою... я сочиняю. Меня вдохновляет музыка на живопись, а живопись на музыку.

А вот что в твоей жизни пришло все же раньше - музыка или живопись?

- Живопись. В 13 лет первое, что сказала мама, увидев мои рисунки, было: «О, да ты умеешь рисовать!» Она взяла мои картины и отнесла в Детскую Художественную школу. Меня не хотели брать, но я доказала, что я достойна! И сейчас мои педагоги горды мной!

Какие темы Вам ближе?

Корнелия Манго: --Мне ближе пейзажная живопись. Я очень люблю заморские страны. Я часто бываю в Португалии, Лиссабоне, Аргентине, Италии, Испании... И везде, где я бываю, я делаю какие-то зарисовки. Приезжая домой я их дописываю, дodelываю...

Какое состояние - радости или грусти способствует вдохновению для написания картин?

- Вы знаете, дело в том. Что когда мне грустно - я рисую... Когда мне хорошо, я тоже рисую.

Алексей Акиндинов

Орнаментальная реальность



Молодой живописец Алексей Акиндинов разработал особую манеру письма, которую сам определил как «орнаментализм», предложил свою систему философской трактовки художественных мотивов. Созданные им произведения синтетически объединяют различные культурные традиции и научные школы. Он строит всеобъемлющие живописно — пластические комбинации из разнородных изобразительных элементов, составляющих образную ткань его работ.

- ① «Зеро.» 60х80см, холст, масло. 1999-2009 гг.
- ② «Материнство.» 180х200см, холст, масло. 2009 г.с.
- ③ «Признание.» 50х70см, холст, масло. 2009г.с.



Анна Филимонова



Анна родилась в 1985 г. в городе Рязань. Окончила Художественный лицей № 4, затем Художественное училище им. Вагнера и Институт культуры в городе Рязани.

Повышенное внимание к деталям, сплетение их в узоры и орнаменты, филигранная проработка каждого уголка картины роднит живопись Анны Филимоновой с орнаментализмом. Известный художник - орнаменталист Алексей Акиндинов, впервые увидев картины Анны, сразу же признал собрата по стилю. По мнению Акиндинова, Анна Филимонова начинает новую волну орнаментализма, по иному, более эмоционально, выражая своё видение мира как абсолютного узора.

- ① Биение
- ② Знамение
- ③ Огонь



Папинян Георги



① Камасутра



② Ревность - Зависть



③ Фаллократия

Арефьева Раиса



Раиса Арефьева — профессиональный художник, педагог, член Международного Художественного фонда и Творческого Союза Профессиональных Художников.

Раиса Арефьева награждена медалью “Талант и Призвание” Всемирного Альянса “Миротворец”. 2009г. Живет в г. Мытищи (Московской область). Окончила художественно-графический факультет Московского Государственного Заочного Педагогического Института.

Работает в графике (рисунок, акварель, пастель, темпера, акрил) и живописи (масло, акрил) в различных жанрах и техниках: портрет, шарж, натюрморт, пейзаж, многофигурная и др. композиции. А также занимается росписью стен, батиком, росписью матрешек.

① Стрекоза

② портрет

③ автопортрет

Гала Астапова



Родилась в 1973-м году в городе Муром Владимирской области. Выросла в славном городе Баку- столице Азербайджана, где и начала заниматься живописью в частных мастерских Бакинских художников Тофига Гусейнова и Арифа Мамедова. Продолжала обучение в Суздальском художественно-реставрационном училище. Более 20-ти лет живёт в Суздале (Россия). Многие работы находятся в частных коллекциях Лондона, Сиэтла, Баку, Мадрида, Москвы, Парижа и др. Участвовала в выставке «Мира Творцы» ЦДХ. В 2009г. Награждена медалью «Талант и призвание» ВА «Миротворец».

- ① Дождливо. Баку
- ② Автопортрет
- ③ Море

Ахмедеева Раиса



- ① Балерина Галицина Юлия
25х35 см. холст на картоне . 2009г.
- ② Лебединое озеро 50Х65 см. бум. пастель. 2008г.
- ③ Перед Рождеством х.м. 90Х70см. 2008г.
- ④ В гримерке. 30Х40 см. бум. пастель. 2009г.



Бобровская Мария

Бобровская Мария 1956 г.р, г.Москва. России Мать Бобровская Н.Н. - преподаватель рисунка и живописи в архитектурном институте. Является членом Международного художественного фонда, РОО, ТОХ, МОАК, член клуба «Киселев». Принимала участие в различных выставках, в 90гг. персональные выставки в частных клубах, в Подиум EXPO, в акции МОДЕЛЬ 2004, Время кукол №2, №3, выставки в галерее «Периметр» (Гостиный двор), «Медвежий вернисаж», «Moscow Fair», «Золотой Потоп», «Международный салон кукол», «Традиция и современность» (Манеж) и др. Работала в качестве театрального художника. Занимается изготовлением эскизов декораций и кукол для кукольных спектаклей. Работы находятся в частных коллекциях в России, Германии, Израиля, Болгарии, Грузии. Работает в техниках: рисунок, живопись (масло, акрил), батик (холодный, горячий, свободная роспись по шелку), авторские тедди, дизайн (графический, Web, одежды, интерьера). Работы представлены в худ. салонах Москвы и др. городов. Участвовала в выставке «Мира Творцы» ЦДХ. В 2009г. Награждена медалью «Талант и призвание» ВА «Миротворец».

① Снег холст, акрил 80х60 см.

② Китайский чай холст, акрил 60х50 см.

③ Маки, холст, акрил 60х40 см.



Анна Базян



① В.Лавре (х.м., 70х90, 2006г.)

② Якулов (х.м., 60х80, 2003г.)



Родилась в Москве. Окончила «Институт Художественного Творчества» при «Академии Изящных Искусств». Ректор: Максим Кончаловский, мастера класса: Валерий Волков и Наталья Алексеева-Штольдер. Член Профсоюза художников, Международного Художественного Фонда. Участник многих выставочных проектов: молодежные выставки на Кузнецком мосту – 1999 и 2000 гг; в галерее на «Песчаной» – 2000 г; персональная выставка в галерее на Академической – 2001 г; выставка «Школа А.Н. Волкова» – галерея АЗ, 2003 г; коллективные выставки творческого объединения издательства «Наш Изограф» - «Рождественская» (январь 2008 г.), и «Весенний марафон» (апрель 2008 г.) и участник (галерея «Меркулов») Московского Международного художественного Салона ЦДХ-08. Участница выставки «Мира Творцы» 2009. Работы А. Базян находятся в частных коллекциях Москвы, Еревана, Лондона, Симферополя и Парижа. Цель художника – поиск гармонии, присутствующей в мире, отражение внутренней радости жизни; стремление передать эту гармонию в цвете и ритме в композиции. Художнику очень близки слова Огюста Ренуара: «Живопись может быть очень большой живописью, оставаясь радостной». Живет и работает в Москве.



Елена Березина



Родилась в Казани в 1962 году. Окончила Харьковский художественно-промышленный институт. Член Союза художников России с 1998 года, член международной ассоциации изобразительных искусств — АИАП ЮНЕСКО член творческого объединения «Ирида», Москва. Участница выставки «Мира Творцы» 2009г.

① *Бег 2009 г. м. 60х90*

② *Мир шамана 2007 г. м. 70х60*

③ *Телец 2008г. 90х100 г. м.*



Алексей Ваулин



Алексей Ваулин родился в Москве в 1974 году. В период с 1990 по 2000 годы проходит обучению станковой живописи в лучших учебных заведениях Москвы.

Продолжая традицию абстрактного экспрессионизма, этот молодой автор выработал собственный узнаваемый стиль, делающий его неотъемлемой частью современного художественного процесса. Работы художника уже находятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, Музея современного искусства и многочисленных частных коллекциях. Именно отвлеченные формы абстракции он находит наиболее подходящими для выражения собственной философии творчества, основную установку которой можно сформулировать как достижение равновесия между крайностями, стремление к цельности без иерархий, без деления на «темное» и «светлое», «плохое» и «хорошее». Его экспрессивная манера письма в сочетании с символическими цветовыми решениями и сложными ритмами делает произведения полем свободных зрительских ассоциаций на темы одиночества, памяти, духовного роста и внутреннего космоса личности — многочисленных связей, которые делают человека частью мирового космического пространства. Миссия искусства заключается в диалоге со зрителем: максимальное приближение человека к пониманию простых истин — чистых идей. Эту миссию внутреннего очищения, приобщения к высоким идеям посредством искусства, художник воплощает не только в собственном творчестве, но и в работе с учениками, которую считает важной составляющей собственного развития и частью своего предназначения. В этой подкупающей честности и ответственности перед зрителем видится след установок классического искусства, стремившегося донести до нас свет божественной красоты.

① *Композиция № 307, 2009, Холст, масло, акрил, 200х100*

② *Композиция № 0015, 2009, Холст, масло, акрил, 70х100*



Абросимова Екатерина Николаевна



- ① Колосок 100x80 холст масло 2008г.
- ② Синдром 48x38 смешанная техника 2008г.
- ③ Самооценка 80x60 холст масло 2009г.

Брынцева Ольга Геннадиевна



Родилась 3 марта 1965 года в г.Херсон 1986-закончила Московское художественно-промышленное училище им.М.И. Калинина. Училась у Л. В. Черковой, Е.И. Третьякова. 2003- закончила Государственную Киевскую академию руководящих кадров культуры и искусств. 1987-1989 принимает участие в областных, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставках. 1992-входит в молодёжное творческое объединение «Скифская баба». Принимает участие в многочисленных всеукраинских выставках. Награждена серебряной медалью за лучшее произведение на Международной выставке художественно текстиля «Скифия» (гобелен «Осенние мотивы»). 1999 участвует в Международных симпозиумах и выставках «Текстильный мир», В 2009г. Награждена медалью «Талант и Призвание» На Международной выставке «Мира Творцы» в ЦДХ.

- ① Ветер с моря принёс бабочек, батик
- ② Бирюза, гобелен
- ③ Архаический город (гобелен)



Валентина Буробина

Валентина Буробина профессиональный художник по текстилю. Родилась в Москве, закончила Текстильный институт факультет «Прикладное искусство», работала в Художественном комбинате «РосМонументИскусства» и Перовском художественном комбинате, где занималась авторской росписью занавесей в театрах Москвы, Новокузнецка, Уфы и многих других городов России.

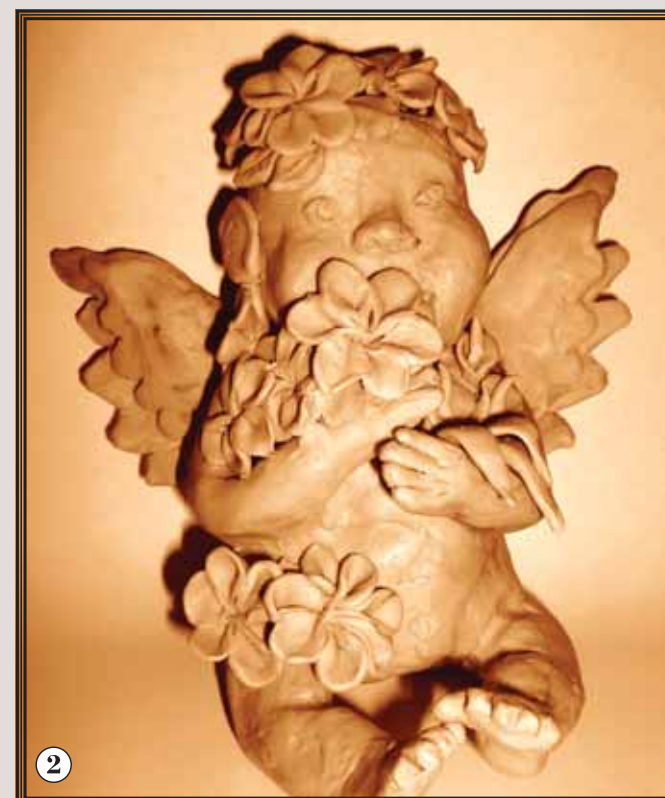
С 1993 г. по 1996г. жила и работала в Аргентине (г. Буэнос-Айресс), где с успехом прошло несколько персональных выставок.

В данное время продолжает работать в технике росписи по ткани, делает декоративные панно для украшения интерьеров домов, офисов и квартир.

- ① Вечер
- ② Ритмы Аргентины
- ③ Танец Цветов



Анна Вагнер



- ① Ангел-хранитель. Холст, масло, 30х250
«Мне подарили на день рождения Ангела. Очень захотелось написать своего.»
- ② Купидончик. Пластическая масса.
«Купидончик это ребенок купидона.»
- ③ Голубки. Батик.
«Дружная семья- это для меня очень. У нас семья дружная и «Голубки» я подарила маме»



Деньга Катерина

Деньга Катерина художник, психолог, специалист по арттерапии. В 1998 г окончила институт психологии и педагогики. В 2005 г обучалась в Интернациональной Академии цветочных технологий AURA-SOMA. В 2006 г. прошла полный курс обучения в Центре Батика Сергея Давыдова.

① Птица счастья

② Журавль в небе



Вальдес Одриосола Мария Сантьяговна



Член «Союза художников России» и Международной Ассоциации Изобразительных Искусств – АИАП ЮНЕСКО (с 2006г.).

Делегат отчетно-выборочной коференции МОСХ России (2009г.).

Секретарь-эксперт круглого стола «Государственная политика в сфере изобразительного искусства. Законодательное обеспечение», который был организован фракцией «Справедливая Россия» в Госдуме (2009г.).

Родилась в Москве в 1979 году. Окончила с отличием художественно-графический факультет МПГУ в 2000 году. Является единственным членом Союза художников России кубинского происхождения. За последние 10 лет участвовала в более, чем 40 выставках в Москве и Гаване, 12 из которых персональные. В Москве принимала участие в выставках, проходивших в престижных галереях и выставочных залах. В их число входят «Дом художника» на Кузнецком мосту д. 20. Выставочный зал московского отделения Союза художников России - Беговая ул. д. 7/9. Московский музей современного искусства; Зверевский центр современного искусства. Малый Манеж; посольство Республики Куба; Российская государственная и Российская национальная библиотеки.



Валентин Калининский



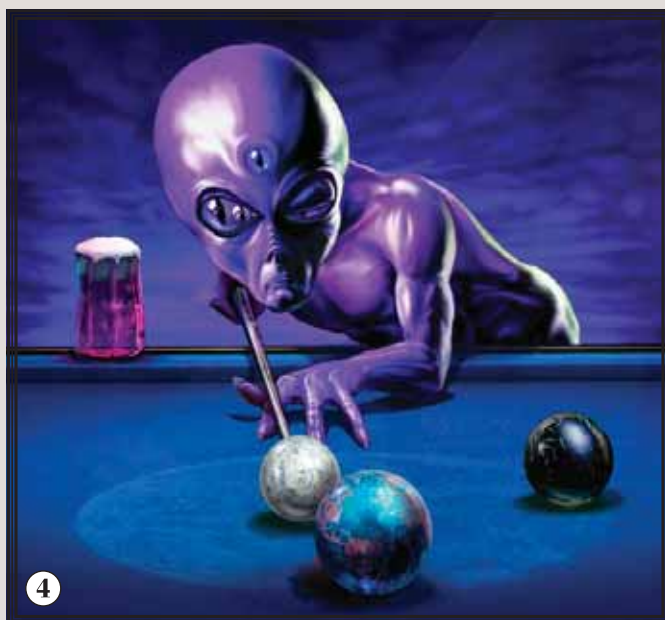
① Засада на дьяволов

② Авега

③ Чайка Джонатан

④ Черная планета

⑤ Кот



Власов Александр



1956 год рождения. Художник, дизайнер. Член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников - ИФА. Многочисленные выставки в Германии - Мюнхен, Франции - Париж, Испании - Барселона (Дни Российской Культуры), Италии - Калабрия (второе место в Международном Конкурсе «Выйдем за Грани» 2007г.), России - (Манеж, ЦДХ, Московский Дом Художника, Дом Журналиста, галерея «Крылатский орнамент»). Награждён Второй Премией в Италии, Дипломом за участие в Первом Международном салоне Искусств «Путь Единства» 2009г. в ЦДХ, медалью «Талант и Призвание» Альянса «Реасетакер» за пропаганду идей мира и участие в выставке «Мира Творцы» ЦДХ 2009-2010гг. Благодарственное письмо Законодательного Собрания Нижнего Новгорода. Путешествуя по миру написал большую серию Гималайских и Норвежских пейзажей, но основное направление символическое и знаковое. Основное кредо - Метафизика искусств. Любимые писатели Г.Гессэ и У.Эко.

① Дельфин (120х120)

② Большое лицо



ВЛАМИ (Федорова Татьяна)

Художник, не важно, живописец ли это, или поэт, или музыкант, или писатель, или деятель кино — в первую очередь — это Ответственность. Ответственность за те последствия, которые оказывает их Искусство на людей.

ВЛАМИ

Мои работы подтверждают и утверждают такие душевные качества Человека, как Любовь, Радость, Добро, Искренность, Доверие, Процветание, Благополучие, Движение ко всему этому.

В Человеке, созерцающем мои работы, происходят процессы усиления этих сторон его Души. Соответственно — начинает осуществляться принцип «Подобное притягивает подобное» и в Жизни Человека все чаще и больше начинают происходить события, наполненные Любовью, Радостью, Добром и т.д.

Таким образом, длительное созерцание картин улучшает настроение, приводит душу и тело в прекрасное состояние, улучшает атмосферу в помещении, улучшает Жизнь. Эффект повышается если смотреть как бы сквозь картину. Особенно благотворное воздействие оказывает просмотр картин под музыку.

Об авторе:

ВЛАМИ (Федорова Татьяна) — художник, дипломированный Мастер Креатива, почетный член клуба МАНПО при РАЕН, лауреат международной премии «Талант и призвание» всемирного альянса «Миротворец», автор направления «медитативная живопись», активист миротворческого движения.

① *Дитя*

② *Мироздание 60x70 см.*



Вишневская Елена Ивановна



Родилась в г. Москве. Закончила МИФИ по специальности экспериментальная ядерная физика. Работает на кафедре «Медицинская физика». В 2007 году закончила МПГУ (Художественно-графический факультет). В 2008 году закончила Московский социально-педагогический институт по специальности «Живопись».

Преподает живопись, рисунок и декоративно-прикладное искусство в Центре творческого развития детей и юношества ЮВАО г. Москвы.

Является членом МХФ, ТСПХ, ПСХ, ТО «Художник». Принимает участие в мероприятиях, проводимых Ассоциацией педагогов-художников г. Москвы и МО.

Принимает активное участие в выставках, имеет грамоты и благодарственные письма. Выпущено несколько каталогов.

Часть работ находится в частных коллекциях в России и зарубежом. Живет и работает в г. Москве.

① *«Натюрморт с самоваром» 2009 г., 50x60, х.м.*

② *«Портрет пожилого человека» 2007 г., 60x50, х.м*

③ *«Натюрморт с флейтой» 2009 г., 60x80, х.м.*



Ярослава Гонта

Родилась 1976г. в Купянске, Украина. Началом своей творческой деятельности считаю 1999 год, когда в тесной съемной комнатке взяла в руки цветной карандаш, первой картиной стал Феникс, несущий Свет, таким образом и сформировались цели собственного творчества — нести Свет!

Провела 5 персональных выставок в родном городе, участвовала в более чем в 10 сборных выставках в Купянске и Харькове. Мои полотна находятся в частных коллекциях Нью-Йорка (США), Аммана (Иордания), Киева, Харькова, Луганска, Иркутска, Уфы, Твери, Миасса и, конечно, Купянска; в больницах и онкоцентрах Харькова. Идеи приходят враз, не спрашивая позволения, и часто случается так, что после просыхания цвета на полотне меняются, проявляются — выходит некое сотворчество с полотном, своеобразный диалог с собственным творением. После приходит проза — будто пояснение.

Обладатели таких картин говорят, что они своеобразно влияют, неожиданно переставляя жизненные события, формируя взгляды и стремления особым образом. Энергетическая живопись — так определила направление в творчестве.

Одним из основных движущих факторов в любом творчестве является вера. Мне сильно повезло с родными и друзьями — они верят в меня, находят в моих картинах ответы на собственные мысли и чувства, и, значит, цель оправдана. Много путешествую, в основном это горные системы Украины и России. Как известно, природа — великий Учитель, а горные пейзажи очищают душу от нагара городов.

Кроме живописи ищу себя в батике, фреске, искусстве мэнди, росписи тканей, — я горжусь тем, что нет законченности в поиске — для меня это означает, постоянное развитие, рост, радость новых встреч и открытий.

- ① *Полни*
- ② *Свеча*
- ③ *Прокиса*



Гейман Борис Максович



Родился 5 сентября 1967 года в городе Кишинёве. Проживает в городе Ашдод, Израиль.

Обладает ярко выраженным, узнаваемым авторским стилем. Предлагает зрителю своё видение мира. Член объединения «Профессиональный союз художников Израиля».

Также участвовал в различных групповых выставках.

Также работы выставались в частной галерее в Москве. 2009-2010 год участие в выставке Альянса «Миротворец» Москва, Центральный Дом Художника. Награждён медалью «Таланты и призвание».

«Для меня важнейшими компонентами картины являются: форма, структура, ритм, пространство. В искусстве больше всего ценю органичность, многослойность — неоднозначность образа, обратную сторону, изнанку, внутреннюю суть.

Собирая алогичности, случайности, притирая, подгоняя друг к другу разные куски, работаю долго над каждой частью, добиваясь предельной органичности конструкции, связей, изображения, фактуры. Органичности организма. Соединяя в одной работе разновременные события, разномасштабные изображения, разнофактурные куски, контрастные цветовые массы, добиваясь зыбкой гармонии, пытаюсь осознать самого себя во времени.

Настоящий творец только тот, кто сохранил детскую непосредственность восприятия мира и категоричность суждений.

Искусство — это игра, к которой я отношусь очень серьезно, как всякий ребенок».

- ① *Pezama Ashdod-Jaffa. холст, акрил 40см x 80см 2008г.*
- ② *Набережная Кишот . Ашдод*
- ③ *Ашдодское кафе. Холст, акрил 80см x 60см 2009г.*



Гармашова Светлана Сергеевна



Родилась 7 августа 1952 г. Россия.
В 1974 году закончила Кубанский Государственный Университет Художественно-графический факультет, Доцент Сочинского Государственного Университета Туризма и Курортного Дела, К.П.Н. Член Союза Художников России, Член Международной Ассоциации Изобразительных Искусств - АИАП ЮНЕСКО с 1998г.
С 1984 года ежегодно выставляется на художественных выставках городского и регионального значения. Имеет 2 персональные выставки. Несколько работ находится в частных коллекциях Италии, Израиле, Англии, Польше, Америке и России. Награждена дипломом лауреата выставки-конкурса «Золотая кисть Сочи 2008» В декабре 2009 года награждена дипломом и медалью «Талант и призвание» г. Москва, ЦДХ.

- ① *Море. Буря.*
- ② *Розы в кружевах*
- ③ *Павлин. Псевдовитраж.*



Елена Горшкова



- ① *Вид на Новоарбатский мост.*
картон, масляная пастель, 90x60
- ② *Оттепель бум. кар. 87x43, 2008 г.*
- ③ *Деревья у ограды*
(картон, масляная пастель 60x90, 2002)

Гращенкова Наталья



Член Творческого Союза Профессиональных Художников

Член Творческого объединения «ХУДОЖНИК»

Образование: МАРХИ — факультет архитектура, МПГУ — худграф.

① *Клетка 70x70, 2009*
Яркие краски жизни заполняют серые будни, затирают проблемы, приносят радость. Люди старательно привлекают потоки, струи, брызги красочности в свою жизнь. Но нередко эти же краски создают нам правила, ограничения — клетку.

② *Мать 60x70, 2009*
Сила перетекает в личность, и становится самобытностью.

③ *Город холст, масло, 30x60, 2007 г*



Гремитских Владимир Георгиевич



Владимир Георгиевич ГРЕМИТСКИХ родился 14.12.1916 г. В Новониколаевске (Новосибирск). С 1932 по 1936 год учился в Московском художественном училище памяти 1905 года у К.К. Зефирова, затем у М. Соколова. С 1936 по 1942 год (с перерывом на фронт) учился в Московском художественном институте им. Сурикова у П. Покаржевского, В.В. Почиталова и С.В. Герасимова, по мастерской которого и закончил институт.

И.Э. Грабарь и С.В. Герасимов выделяли В. Гремитских как одного из наиболее талантливых студентов на курсе. С 1945 г. В.Г. Гремитских член СХ РСФСР. С этого же года он постоянный участник московских, республиканских и все-союзных выставок. Удостоен дипломов МОСХ РСФСР и МГО ХФ РСФСР. Произведения В.Г. Гремитских находятся в Государственной Третьяковской галерее, в Государственном музее обороны Москвы, в Самарском, Брянском и Башкирском художественных музеях, в историко-художественном музее г. Стаханова, в Республиканском выставочном зале в Йошкар-Оле, в художественном музее г. Находка, в картинной галерее г. Сальска, а также в Магнитогорске, Астрахани, Орле, Белгороде и Ярославле. Многие работы В.Г. Гремитских украшают частные коллекции в России и за рубежом (практически во всех странах Европы, а также в США, Канаде, Японии, Южной Корее и Аргентине). Когда в 1994г. в Москву приезжал тогдашний вице-президент США А.Гор, по просьбе американской стороны его апартаменты были оформлены 14 работами В.Г. Гремитских и 2 работами А.Ф. Токаревой. Картины художника также продавались на аукционах Cristies и Bonhams в Лондоне. Владимир Георгиевич Гремитских умер 02.08.1991 г. в Москве.

В 2009 году В.Г. Гремитских был посмертно награжден медалью «Талант и призвание».

① *Домик А.П.Чехова в Гурзуфе к.м. 50x70 1976г.*

② *Флоксы к.м. 60x50 1986г.*



Милана Грюнвальд



- ① *Kill Bill*
- ② *Вселенная*
- ③ *Девочка с флейтой*

Ольга Дурова



- ① *Made in England* х-м 56х64
- ② *Из цветного сна пробуждение* 70х80 х-м
- ③ *Двое* х - м 60х80



Захарова Анастасия

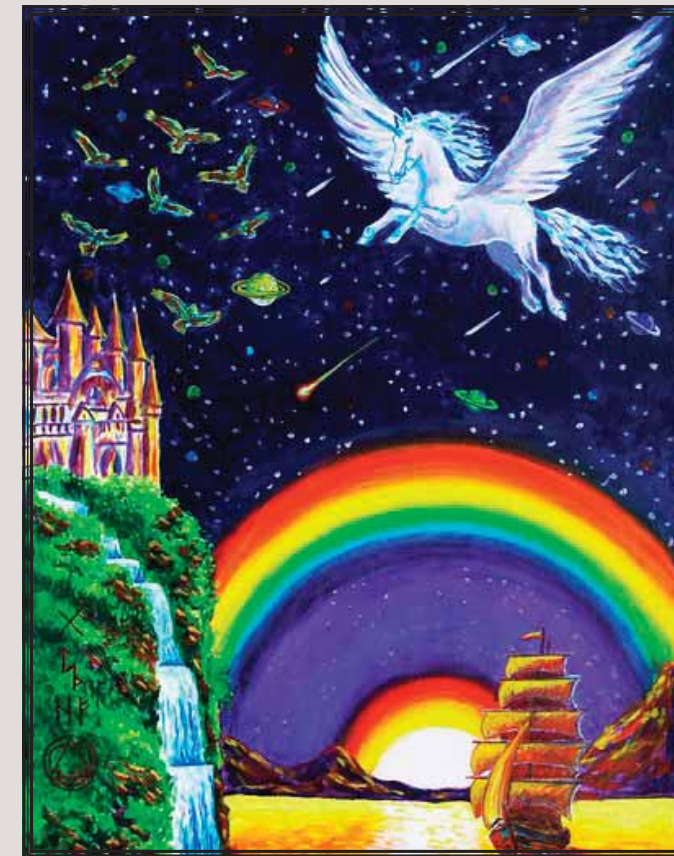


Родилась в 1978 году, в городе Ташкенте
В 2001 году закончила художественное училище
им. Бенькова
Член Международного Художественного Фонда,
Член Творческого Союза Проффессиональных
Художников

- ① маска балийской колдуньи холстмасло 80см x 80см 2009
- ② натюрморт_с_дыней холстмасло 70см x 90см 2005г
- ③ лень-матушка холстмасло 100см x 80см 2008г



DOCTOR STENBOO



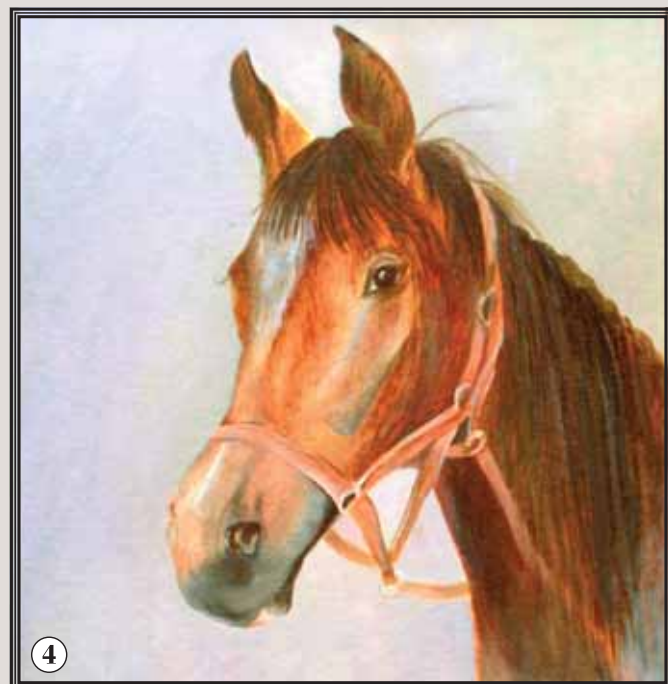
ТВОРЧЕСТВО - ДОК STENBOO. - . КОДО-
ВАЯ ШАМАНСКАЯ ЖИВОПИСЬ В современ-
ном мире человека окружают бурные потоки
положительных и отрицательных энергий, в
водоворотах которых люди фактически оста-
ются беззащитными аварии, катастрофы, по
жары, стрессы, болезни, ссоры, неудачи, потери
и т.д.. Но многие тысячелетия у всех народов
мира существуют талисманы, которые помога-
ют человеку в самых трудных и критических
жизненных ситуациях.

- ① БОЛЬШИЕ УСПЕХИ ВСЕМИРНОМУ АЛЬЯНСУ
МИРОТВОРЕЦ ОТ ДОКТОРА STENBOO
- ② МИР, ЛЮБОВЬ И СЧАСТЬЕ ВСЕМ ЛЮДЯМ
ПЛАНЕТЫ ОТ ДОКТОРА STENBOO
- ③ БОЛЬШИЕ УСПЕХИ ВСЕМИРНОМУ АЛЬЯНСУ
МИРОТВОРЕЦ ОТ ДОКТОРА STENBOO





Татьяна Зими́на

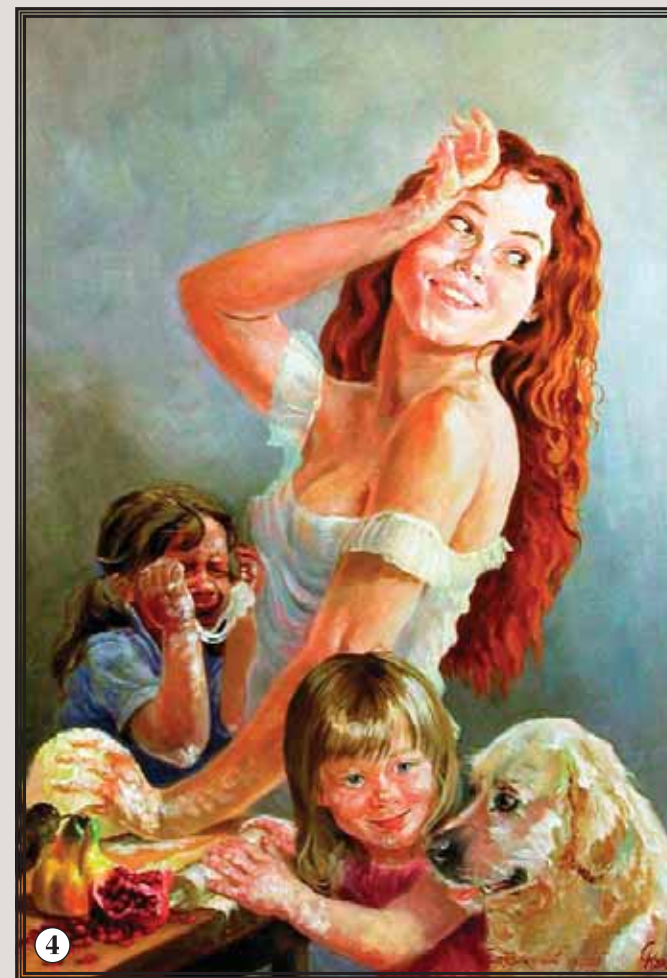


Татьяна Сергеевна Зими́на в настоящее время работает главным архитектором проектов Творческой мастерской Заслуженного архитектора России Григорьева В.А. (Архитектурный Дом). Ее исключительная творческая фантазия позволяет постоянно принимать участие в ежегодных выставках Архитектурно-строительного центра „Дом на Брестской”: «Мир глазами зодчих» и «Женский взгляд», участвовать в архитектурных конкурсах («Пять фасадов», «Загородный дом» и т.п.).

Татьяна Сергеевна Зими́на член Творческого объединения «Художник», член Международного художественного фонда.

- ① «Зеро.» 60х80см, холст, масло. 1999-2009 гг.
- ② «Материнство.» 180х200см, холст, масло. 2009 г.с.
- ③ «Признание.» 50х70см, холст, масло. 2009г.с.
- ④

Сурен Карагюлян



Родился в 1950г.
В 1977г. с отличием окончил вечерний Университет рабкоров при Союзе Журналистов СССР.
Член международного Творческого Союза художников России. Постоянный участник художественных салонов в ЦДХ.

- ① Пора вставать!
- ② Свято-Никольский ми-рь
- ③ Удачный дебют
- ④ Праздничный пирог



Валерий Крамаренко



Родился в 1963 г. Окончил Приазовский государственный университет. С 1989 года участник многочисленных выставок в СНГ и за рубежом. Работы Крамаренко находятся в частных коллекциях в Украине, России, Австрии, Германии, Италии, Франции, США, Израиле.

Живопись Крамаренко завораживает, погружая в параллельный мир ирреальности, создающий свои законы действий. В плоскости работ оживают сложные образы, преломляющиеся, оставляя боль и любовь, чистоту и ложь, ненависть, страх, надежду, измену. Персонажи картин движутся в своем собственном пространстве, создавая и переживая чувства, быть может, обычные, но замешанные, заняв место общечеловеческих.

① Мемнон, холст, масло 150 X 160 см.

② Без имени. III. холст, масло 120 X 160 см.

③ Из серии: BESTIARIUM. XV холст, масло 90 X 70 см.



Коробкин Анатолий Анатольевич



Картина - материализованный момент движения души, осуществляемый в средоточии напряжений ума, раскрепощении фантазии и свободной реализации жизненной энергии.

В действительности, я - доскональный реалист, просто само зрение моё наделено качеством иного рода, ибо следует прямым указаниям души, которая одновременно „старше“ тела и „младше“ разума. Один из любимых жанров - портрет. Не важно, пишу ли портрет «для себя» или «на заказ» — отношение к модели всегда творческое. Точно угаданный пластический образ, созданный порой только по ощущению или творческой интуиции, как правило, открывает новые, совершенно неожиданные, смысловые связи картины. Традиционная система письма, аллюзии к классике, в ряду отголосков на Ренессанс и средневековье, барбизонцев и импрессионистов не исключают экспериментов с материалами и формой.

Мой стиль можно рассматривать как своеобразный „новый маньеризм“, если под „возрождением“ понимать всю предшествующую историю живописи. И в тоже время — это некий живописный „окультизм“, замешанный на тайном переживании тайны каждого жизненного мгновения и облеченный иногда даже в ложную многозначительность образов.

Мне кажется, сегодня стала совершенно очевидной назревшая и чрезвычайно ответственная для визуального искусства задача — формирование целостного художественного мира, в котором уже не будет места случайностям и лихорадочным поискам все новых и новых методов и средств самовыражения, в котором будут установлены внутренние и органичные закономерности появления более совершенного и сохранение уже проявленного, достигаемого и достигнутого...

① Зеркальце холст, масло . 80x55

② Оксана холст, акрил, пастель 80x55.

③ Туманное утро холст, масло 70x60



Коробкина Диана Валерьевна

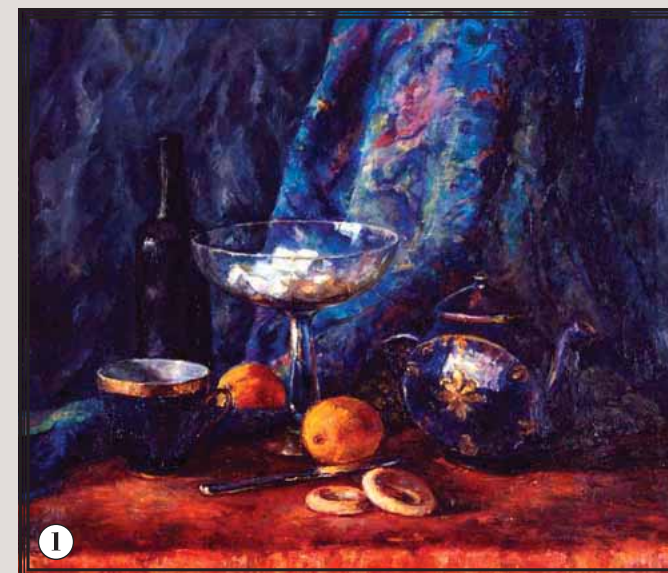


- ① *Верба холст, масло 100x75*
- ② *Подснежники холст, масло 120x95*
- ③ *Мороз холст, масло 90x75*
- ④ *Солнышко встаёт холст, масло 93x52*

Стиль моего движения в искусстве ближе всего к русскому импрессионизму, среди представителей которого мне наиболее близки Левитан, Жуковский, Грабарь. В общем нравится все, что проникновенно, тонко и мазисто. В своём творчестве хочется воплотить “неповторимость бытия” - в изображении различных состояний природы, времени суток, солнечных эффектов, перемен, происходящих от одного времени года к другому. Я отношусь к живописи не как к науке, где открытия не могут быть повторены дважды, новые образы и мотивы мне даёт постоянная работа на пленэре.

Конечно, за сто лет после своей мнимой смерти реализм стал другим, более разноплановым. В начале XXI века среди множества традиционалистских направлений, претендующих на его наследие, мне ближе всего русская пейзажная школа, которая не только продолжает существовать, но и сохраняет способность к саморазвитию.

Кублицкая Елена

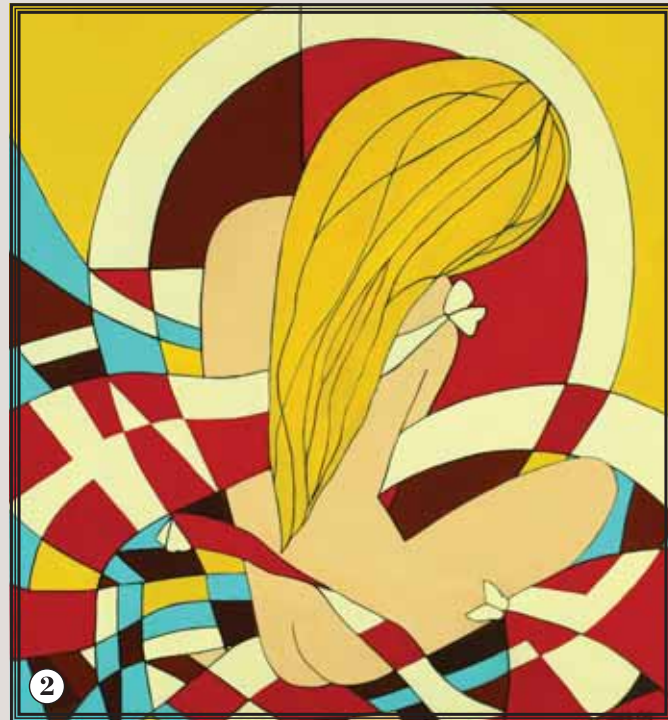


Родилась в Москве.
В 1984 закончила Московский Архитектурно-строительный техникум.
В 1992 закончила Московский Инженерно-строительный институт.
В 1996г. поступила в Заочный Народный Университет Искусств, в мастерскую Л.В.Романча и К.А.Мордовина, ученика П.П.Кончаловского.
Не останавливаясь на достигнутом, художница поступает в Институт Художественного Творчества, факультет станковой живописи, мастерская А.А.Воробьева, где знакомится со знаменитой школой Волковых.
С 2005 г. член Международного Художественного Фонда.
В 2008 году Елена вступила в Профессиональный Союз Художников, получив категорию 5-В.
Участница всевозможных художественных выставок в Москве.

- ① *Натюрморт в голубых тонах*
- ② *Прага. Карлов мост, вид сверху.*
- ③ *Марионетки*



Алла Куприянова



Живет и работает в Днепрпетровске, Украина. Окончила местную Академию строительства и архитектуры. Работы находятся в частных коллекциях в Украине, России, Германии, Франции, Нидерландах, Италии, Израиля и Великобритании. В декабре 2009 года Награждена медалью «Талант и призвание» Всемирного альянса «Миротворец».

- ① *Пианист*
- ② *Платье для золушки*
- ③ *Без имени*



Дмитрий Кустанович



Родился: 29 марта 1970 года в г. Минске.
Художественное образование:
Окончил Белорусский Государственный Педагогический Университет в 1996 г. Занимается живописью с 1990 года. Работы мастера находятся в галереях и частных коллекциях: Беларуси, России, США, Германии, Франции, Португалии, Швейцарии, Италии, Турции, Чехии, Испании, Англии, Канады, Израиля и Польши.

- ① *Розовый трамвайчик*
- ② *Мойка зимой*
- ③ *Ледоколы*





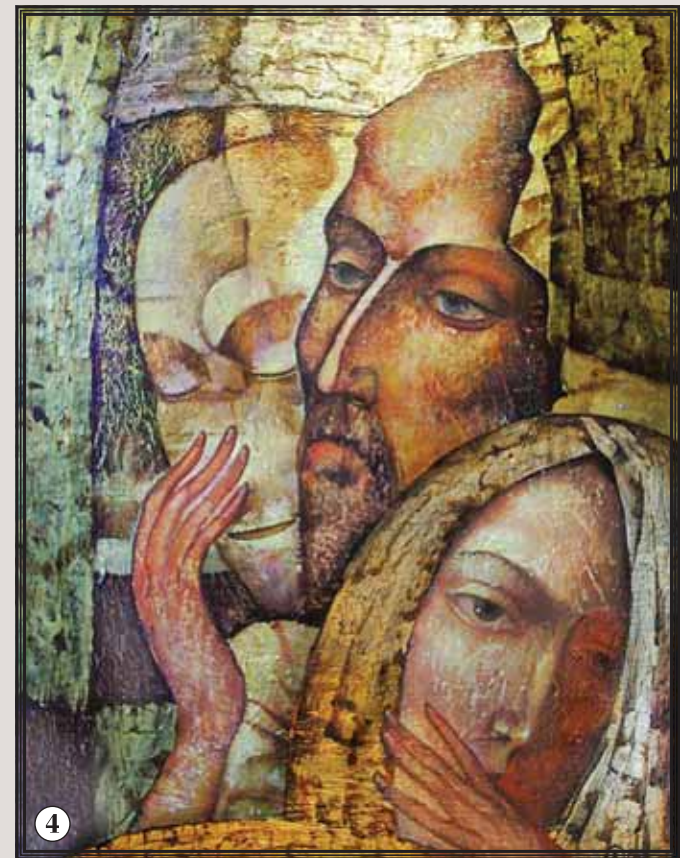
Миронова Татьяна



1978 г.р. С 2002г. живёт в г. Смоленск. Имеет высшее экономическое образование. Увлечение живописью привело к постоянному участию в молодежных художественных выставках, проводимых смоленским отделением Союза художников России: выставка этюдов, выставка-конкурс «Портрет», областные выставки в Доме художника, выставка «Некрополь» г. Москва. Обучается в Заочном Университете Искусств. По итогам конкурса молодых художников Смоленской области (февраль 2008г.) оказалась в числе победителей.

- ① Святая блаженная Ксения Петербургская. 65х70 2009г.
- ② Образ гармонии и тишины. 65х75 2009г.
- ③ Преподобный Серофим. 65х55 2009г.

Налётова Ольга Валентиновна



Родилась в Ленинграде в 1966 г. Училась в Средней художественной школе им. Б.В.Иогансона при Академии художеств СССР. В 1990 г. закончила Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина Академии художеств СССР. Факультет живописи, маст. Ю.М.Непринцева. Член Союза художников России с 1992 г. Живёт и работает в Москве.

- ① Гибель Икара х.м., 70 X 90 см.
- ② Старый клоун х.м. 80 X 90 см.
- ③ Песенка менестреля х.м. 60 X 100 см.
- ④ Молча х.м. 40-30 см.



Наумова Анна Сергеевна



Наумова Анна Сергеевна родилась в 1979 году в Москве. Окончила Московский педагогический государственный университет (художественно-графический факультет), а также Московский социально-педагогический институт (факультет живописи). Преподаватель, член Международного художественного фонда. Живет и работает в Москве.

- ① *Присы*
- ② *Троице-Сергиева лавра*
- ③ *Весенний день в Рязани*
- ④ *На набережной*

Павлов Дмитрий



- ① *Пульсар 80х60 х.м.*
- ② *Рождения 70х50 х. м.*
- ③ *Созвездие Кассиопей 80х60 х.м.*
- ④ *Спутник Ганимед 60х50 х.м.*



Нечаева Полина



Живопись и графика Полины Нечаевой разнообразны по своему техническому и стилистическому решению. Автор играет одновременно с несколькими стилями. Для создания неоднозначного художественного образа она соединяет, на первый взгляд, трудно соединимое: плоское и объемное, графическое и импрессионистическое, абстрактное и фигуративное и т.д. Так как художник стремится передать быструю смену впечатлений современного мира, то в некоторых ее картинах развиваются сразу несколько сюжетных линий. Превращения, полет, крылатые персонажи, часы как символ времени, и необходимый атрибут жизни современного человека, передают быстротечность текущего момента, его стремительность и красоту. Автор использует и по-своему перерабатывает изобразительные особенности фотографии, мультипликации, видео искусства и компьютерной графики. Таким образом, она создает свое гармоническое пространство, которое вбирает в себя все многообразие современного мира, и интерпретирует его.

- ① Шенот
- ② Свет
- ③ Аромат



Суханова Татьяна Александровна



Родилась в 1973г. В Москве.

После окончания школы с 1991 по 1996г.г. училась в Московском Автодорожном Институте(МАДИ), а с 1996 по 2001г.г. – в Московском Педагогическом Университете(МПУ) на факультете изобразительного искусства и народных ремесел в мастерской станковой живописи (научный руководитель – народный художник Абхазии Барциц Г.Ш.). После окончания университета занималась творческой и педагогической деятельностью в Музеях Московского Кремля, школах, в т.ч. НОУ «Бакалавр», «Президент», а с 2006г. Руководит творческой мастерской при Международной Ассоциации детского и юношеского творчества «Наше будущее» (пос. «Княжье Озеро», Моск. обл.). Ученики Сухановой Т.А. неоднократно занимали призовые места в различных конкурсах (например - Кубок России в рамках Умеждународной выставки – конкурса современного искусства, Москва, 2009). Работы учеников также экспонировались на выставках «Наше будущее» и «Зодчество 2008»(Москва, Манеж).

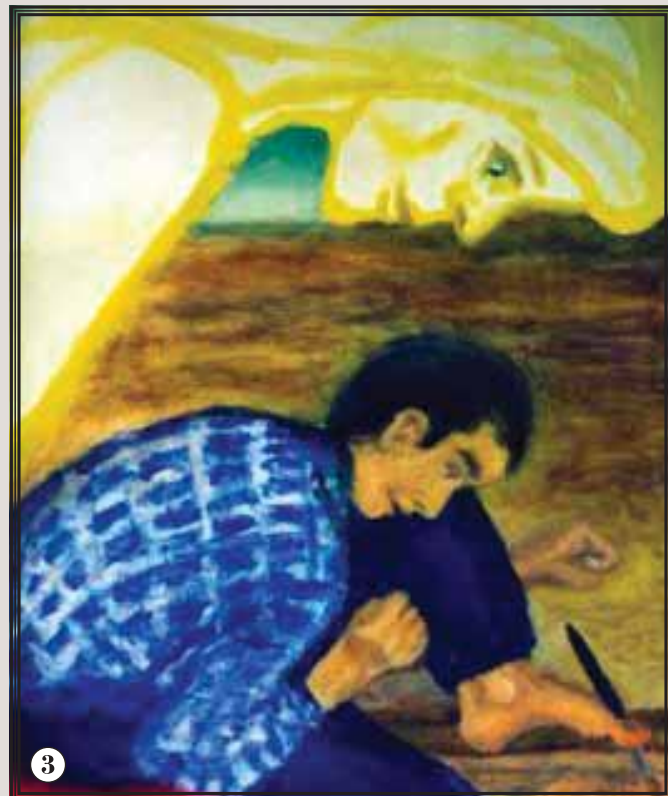
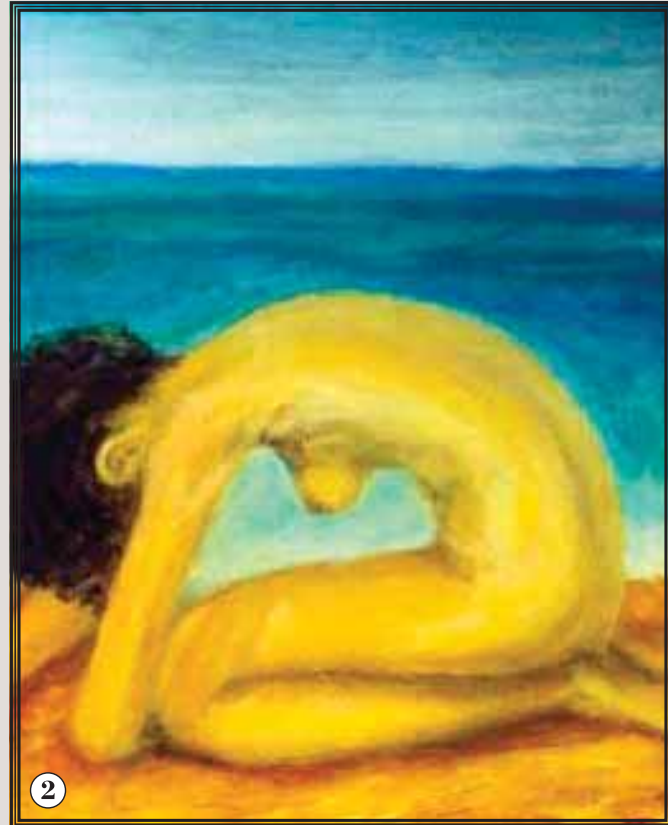
Автор нескольких публикаций на тему эстетического воспитания школьников средствами изобразительного искусства (журнал «Наука и школа»2001-2002г.г.).

Наряду с преподавательской работой активно занимается творчеством. Особое внимание художник уделяет пейзажной живописи- передаче красоты родной природы, тонко чувствует различные ее состояния, созвучные миру душевных переживаний человека. Кроме пейзажа творчески реализуется в таких жанрах живописи, как натюрморт, портрет, художественная копия, работает в графике и прикладных техниках(батик, мозаика, витраж, авторская кукла).

- ① Снежири
- ② Без названия
- ③ Цветы



Тарунтаев В.Н



Художник-инвалид I группы Владимир Тарунтаев принял участие в выставке современного искусства «Мира Творцы» в Центральном доме художника в Москве. Владимир — не совсем обычный художник, он пишет картины ногами. В 2009г. награжден медалью и дипломом в номинации «Талант и призвание».

- ① Художник Модильяни и Жанна 2007г. Холст, масло
- ② Одиночество. 2002г. Орг. масло. 70 x 100.
- ③ Преодоление. 2002г. Орг. масло. 70 x 100.

Тумадин Оксана



Картины Оксаны в стиле абстракционизма отражают внутреннее состояние человека, с которым ей довелось работать прежде всего как психологу, выявляя главное качество внутреннего мира каждого человека. Это именно тот внутренний центр человека, из которого раскрывается мир счастья, радости и успеха, это поле возможностей для жизни и деятельности человека.

- ① Музыка любви
- ② Счастливы вместе
- ③ Магия Матери



Сергей Акулиничев

Сергей Акулиничев пишет стихи, прозу, публикуется в литературных сборниках.

С 1986 года занимается живописью в разных жанрах: пейзаж, натюрморт, фантазийные, гротескные, космические и сюрреалистические работы

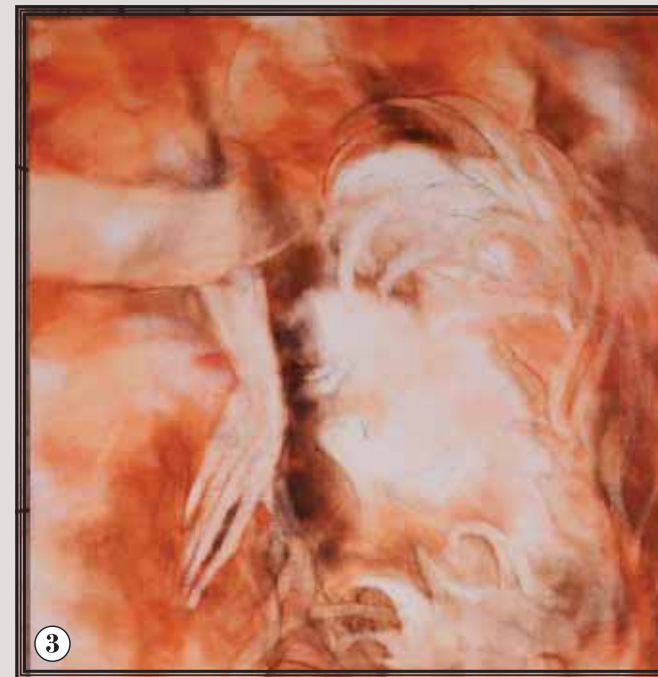
С 1990г. — выставочная деятельность. С 1989г. участвует в заседаниях литературного объединения «Московский учитель». Ежегодно печатается в поэтических сборниках «Родники народные». Неоднократно участвовал в выставках Академии Управления Министерства Внутренних Дел и выставочных залах Москвы. 1992 г. — выставка живописи в павильоне «Культура», ВВЦ, Москва. 1993 г. — принят в Международную Ассоциацию Свободных Художников при ЮНЕСКО. 1993 г. — репортаж о творчестве, подготовленный Шеван Дерроу (телекомпания Си-Эн-Эн). С 1998 г. — представляет свои картины в галерее «НИКОР», Москва, является членом Международной ассоциации «Искусство народов мира». 2000 г. — публикация репродукций произведений в серии «Библиотека русской фантастики», издательство «Русская книга». 2001 г. — публикация репродукций картин в журнале «Чудеса и Приключения». С 2002 г. — участвует в выставках, организуемых издательством «Наш Изограф» в выставочных залах Москвы, (сезонные — 4 выставки ежегодно). Параллельно печатается в одноимённом ежегодном художественном альбоме по искусству. С 2005 г. ежегодно публикуется в альбомах живописных произведений «Искусство России». С 2006 г. участвует в выставках, организуемых Заочным Народным Университетом Искусств. 2006г. — участие в весенней выставке в Доме Кино, Москва. 2007г. — участие в зимней выставке в Русско-Немецком Доме, Москва. 2007г. — участие в рождественской выставке в клубе развития современного искусства «Кисилёв», выставочный зал «Периметр», Москва. 2007 г - участие в выставке «Подарки в интерьере» в Культурном центре Вооруженных Сил Российской Федерации. 2008 г. — участие в Международном конкурсе живописи Russian Art Week. Живёт и работает в Москве.



① *Натюрморт третьего тысячелетия холст,масло 80х60*

② *Нейтронная пустошь холст\масло 50х70*

Патрушев Дмитрий Викторович



После окончания в 1982г. художественной школы г. Глазова занимался в мастерской замечательного педагога, живописца, скульптора и графика Мордвина Леонида Андреевича. Готовился поступать в институт им.В. Сурикова. Но поступил в институт физической культуры в г. Москве. Параллельно посещал занятия в школе акварели С. Андрияки и других известных художников Москвы. В данный момент занимаюсь преподаванием рисунка и живописи в гуманитарном университете г. Кирова(Вятка) и творческой деятельностью. Мобильно переключаюсь на разные виды техник. Мне интересно все в чем я вижу жизненную энергию. Работы находятся в частных и корпоративных коллекциях Вятки, Москвы, Германии, Франции, Польши, Туниса. Жизненное кредо: «Не останавливаться на достигнутом!»

① *Белые цветы. холст,масло 50х40, 2007г.*

② *Веселая картинка. холст масло 50х40 2009 г.*

③ *Verses. холст, темпера 60см х 80см*



Песецкая Светлана



Родилась Светлана в 1968 году в городе Шахты Ростовской области. Окончила худ. училище им. М. Б. Грекова. Работала в драматическом театре им. А. П. Чехова в г. Таганроге. Живет и работает в Таганроге: оформляет банки, кафе, выполняет частные заказы. Участник областных, зональных, всероссийских и международных выставок, более 60 выставок. В 2008 году становится членом Союза Художников России. Почётный член международной АРТ - группы Femin Art город Трабзон Турция. Член Международной Ассоциации Изобразительных Искусств - АИАП ЮНЕСКО. Работы находятся в частных коллекциях в разных уголках планеты.

- ① Жадина 100х70 см. 2009г.
- ② Портрет мальчика 60х80 2009г.
- ③ Ангелы мои 60х80, холст, масло

Владимир Пименов



- ① Впечатления 54х73 х.м 2008г.
- ② Икар 65х75 х.м. 2009г.
- ③ Предупреждение от Иуды 70х90 орг.масло 2008г.
- ④ Эль Греко в Ситжесе 81х65 х.м. 2009г.



Александр Рабаев



Родился в Одесской области, но всю сознательную жизнь провёл в Пятигорске. Работал в монументальной мастерской, а изобразительное творчество является любимым увлечением, «хобби можно сказать». С 1999 г. проживает в Израиле.

① Песочный мальчик



② Пьяный Джокер



③ Противостояние

Синкевич Лариса



① Портрет Снежаны холст, масло. 80x60

② Осень холст масло, 50x60

③ Уголок сада холст, масло, 50x50



Синкевич Лариса закончила Московский художественно-промышленный институт им. С.Г. Строганова в 1994 году. Работала дизайнером, декоратором. Член Международного Художественного Фонда. Член творческого союза профессиональных художников. Работает в основном в технике масляной живописи. Участник ряда выставок, в т. ч. Московского международного художественного салона «ЦДХ-2009», выставок издательства «Наш Изограф» в выставочных залах «Беляево», «Выхино», «ЦДХ», выставки в Международном художественном фонде, и в выставке Всемирного альянса «Миротворец». В 2009 году награждена медалью «Талант и призвание» Международного альянса «Миротворец» и дипломом за серию работ на художественной выставке, посвященной 15-летию издательства «Наш Изограф» в ЦДХ в 2010 году. Работы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.



Саакян Арам Ромирович

Саакян Арам Ромирович - родился 1971г., 13 апреля в городе Сисиан, в Армении. В большой семье вместе с Арамом жили его родители, старший брат и младшая сестра, бабушка и дедушка. Отец работал водителем, мать была портниха. В 1988 году окончил в Ереване среднюю общеобразовательную школу. После армии, в 1995 году увидел ангела стоял передо мной, делал три шага ко мне, и после этого написал информацию, с 1996 года, начал писать красками, картины это не искусство, это информация, что нам осталось в пещерах. В 2000 году выставлял в Народном музее Армении. Одно из основных направлений — вера к Богу, присутствие божественной силы в повседневной жизни. Побуждающим мотивом при написании картин являются видимые художником сюжеты. Они неоднозначны. В своих картинах художник стремится отобразить присущее ему чувство мира, желание донести до каждого важность веры в Бога и последствия вероотступничества как возможность прихода конца Света. Саакян Арам Ромирович является самобытным художником, им написано 24 картины. Он не даёт конкретные названия своим произведениям, считая, что определённый смысл слов будет ограничивать возможность толкования и интерпретации изображённого сюжета. Представленные им картины написаны в стиле сюрреализма.



Романчук Алексей Юрьевич



Своим творческим направлением считаю метареализм- философское осмысление и отображение реальности во всей ее полноте, в том числе и тех ее планов, которые находятся за пределами нашего обычного восприятия. Таким образом, произведение становится связующим звеном между человеком и космосом. Для зрителя картина становится объектом медитации, а для художника процесс создания картины и есть медитация. Написанием картины творческий процесс не заканчивается, он продолжается в общении зрителя с произведением. Зритель имеет право по-своему толковать образ, рожденный художником. Вселенная подобна голограмме. Каждая ее часть отражает всю структуру. Картина может вместить весь КОСМОС, и появляется возможность увидеть большое в малом, и расширить границы нашего мира. Метареализм - реализм многих реальностей.

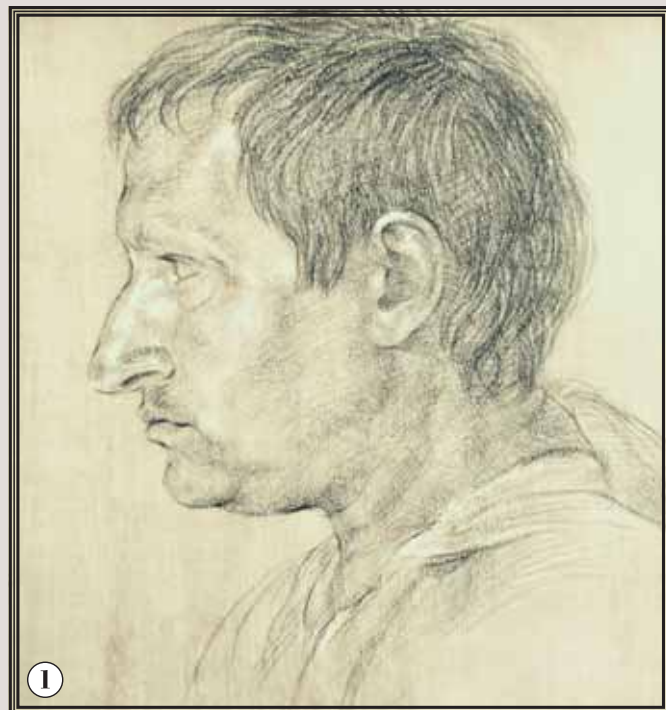
① Деревня

② Зеленое солнце

③ Мироздание

④ Монахи под Луной

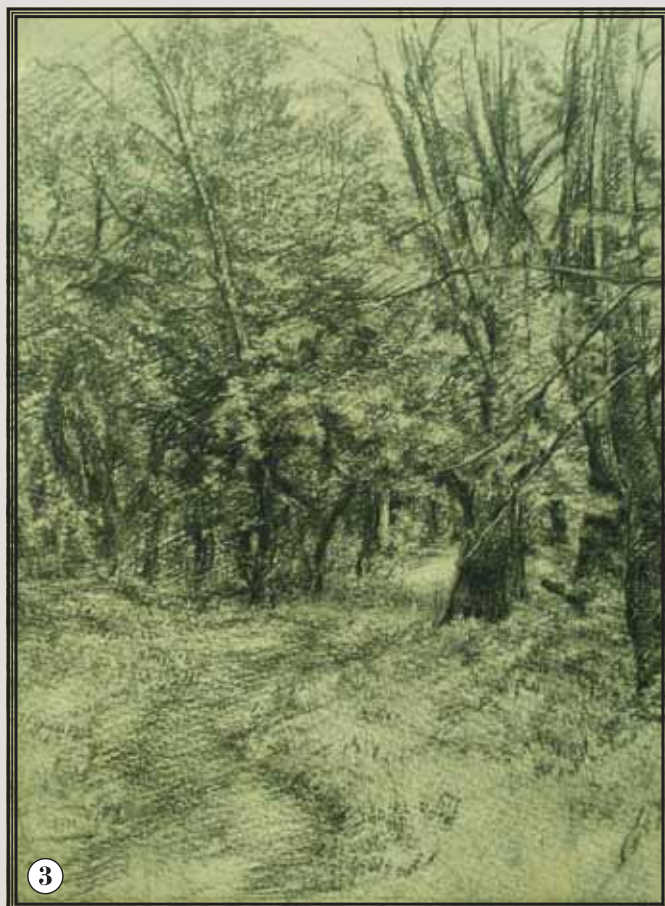
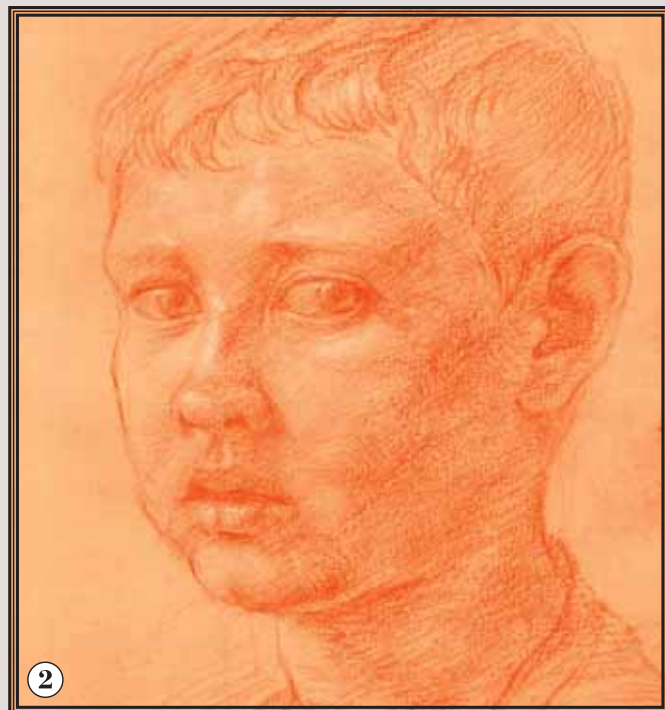
Игорь Малев



① Игорь Малев Автопортрет.

② Мальчик . Этюд, сангина, мел, тонированная красноватая бумага 28.1 x 23.8 см 2006 г

③ Пейзаж. Этюд уголь прес. тонированная серо-зеленоватая бумага 29.9 x 21.4 см 1986 г



Щупак Виктор Вячеславович



Родился в 1948 году в г. Электросталь, Московской обл. В 1971 году окончил Абрамцевское художественное училище. Член Профессионального Союза Художников России. Работы находятся в Симферопольском Художественном музее, в Севастопольском Художественном музее, в галереях, в российских и зарубежных частных коллекциях.

① Жёлтый тюльпан

② Московская боярыня

③ 15 июня. День Св. Троицы

④ Конец времён



Галина Эйди



Родилась в Москве. В 2000 году закончила Заочный Народный Университет Искусств. С 1999 г. - член объединения «Художник» Юго-восточного округа г. Москвы. Выставлялась в выставочном зале «Печатники», музее им. Островского, выставочном зале «На Каширской», выставочном зале «На Дорожной», творческом объединении «Крыша» г. Москвы. С 2001 г. - член МХФ. Представленные работы были написаны на Ближнем Востоке, где прошла основная часть творческой жизни художницы.

Анна Шестерикова



Участница многочисленных персональных и групповых выставок в Швейцарии, Бельгии, Германии, США, Франции, Лихтенштейне, России.

Анна является членом международной группы художников «The Lady Between the Lines Art Agency» и швейцарского творческого объединения «Art und Weise».

Художница плодотворно работает в разных жанрах - пейзаже и портрете, графике, декоративной живописи и абстракции, используя различные техники.

Ее работы отличаются уверенным рисунком, продуманной композицией и сочным колоритом. В октябре 2009 года Анна представляла одновременно две страны - Швейцарию и Россию на первой международной художественной ярмарке в Лихтенштейне «Без границ», где получила 2 почетный приз. В декабре 2009 года художница получила медаль «Талант и призвание» от Международного Альянса Миротворец и приняла участие в выставке «Миро-творцы» в ЦДХ в Москве.

① *Лето*

② *Ветер*

③ *Любовь*



Шабазова Людмила Александровна

Родилась 19.10.1967 г. в Оренбургской области. Творчеством занималась в детстве. В 1980-1981 год, учеба в ДХШ г.Сургут. В 1987 г. окончила с Нальчикский Технологический техникум. Профессиональной живописи обучалась в художественной студии «Ракурс» г. Сургут у преподавателя Горда Наталии Евгеньевны и прославленного сибирского художника, Заслуженного Деятели Культуры ХМАО – Горда Виталия Николаевича (1999 – 2002г.)

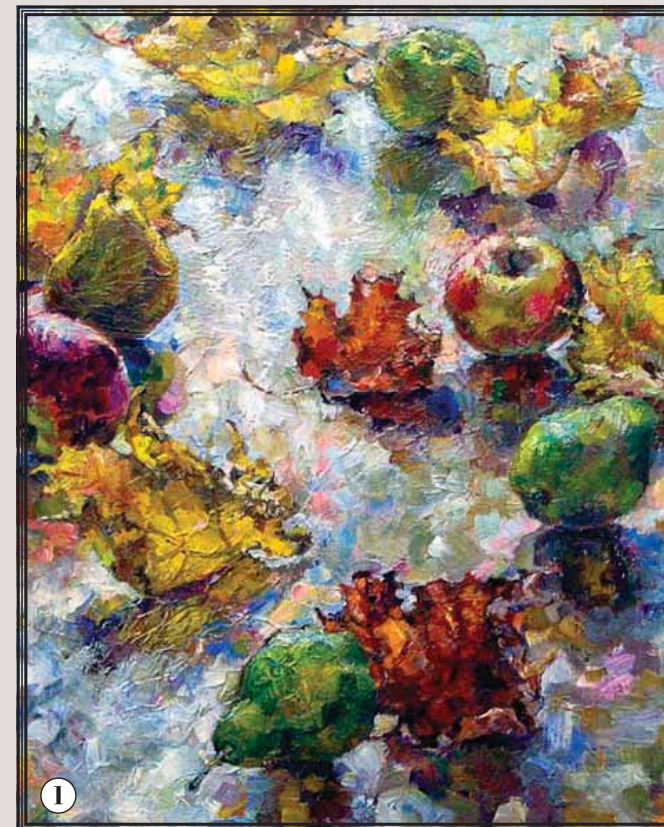
С 2003 г. — свободный художник. Живу в Испании, пишу картины, участвую в выставках. Работы находятся в частных коллекциях: в России, Дании, Испании, Италии.



① «Камбрилс. Ветер Любви» холст, масло, 100 x 100

② Испания. Мелодия Огня» холст, масло, 80 x 80

Шефер (Скрипко) Елена



Родилась в Краснодарском крае в 1968 году. Закончила исторический факультет Кубанского Государственного Университета. С 1999г. живет и работает в Москве. Работает в стиле «Bon-Art», основной задачей которого является осознанная ответственность художника за формирование доброй эстетики и климата в обществе.

Член Международного Художественного Фонда. Член Творческого союза профессиональных художников.

① Осенний Вальс

② Оранжевый звон

③ Утки





Буртасенков Алексей Николаевич

Художник живописец, монументалист. Член Союза художников России. Член ассоциации «Art of the peoples of the world». Родился в 1975 году. В 2003 году окончил Санкт - Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Мастерскую монументальной живописи под руководством профессора А.А. Мыльникова, защитив диплом «Праздник на Неве 1724г.», для дубового зала администрации Санкт-Петербурга, посвященный петровской эпохе.

Неоднократно побеждал на конкурсах, грант правительства Санкт - Петербурга в номинации живопись, лауреат пражского фестиваля, участник групповых, персональных и международных выставок. В 2002-2003 годах исполнил серию картин «Васильевский остров» для оформления Конференц-зала здания Администрации Василеостровского района СПб. В 2004 создание мозаики Георгий Победоносец в Москве. 2005-2007 создание росписей в частных особняках Москвы и Петербурга.

В 2009г. награжден медалью «Талант и призвание».

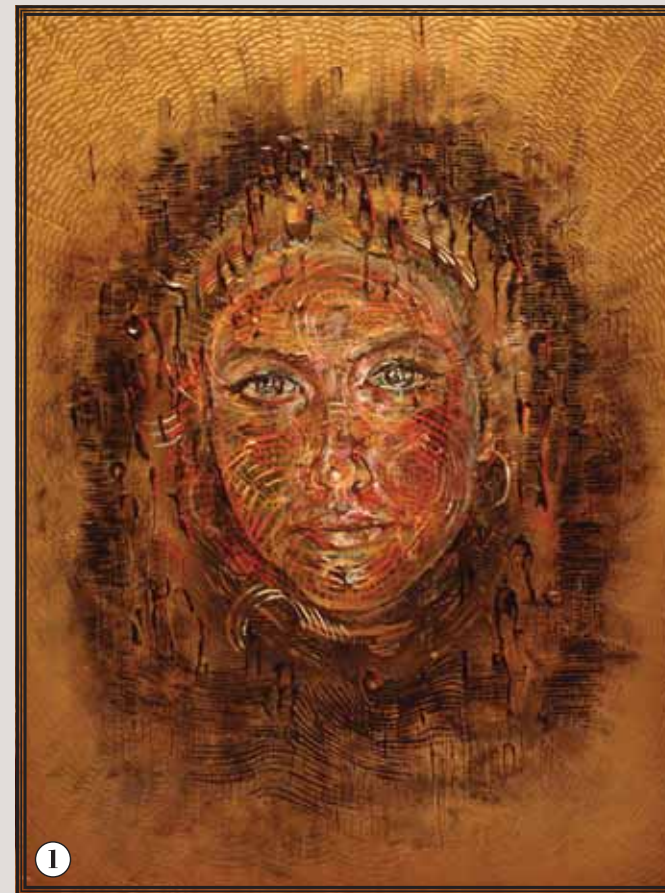


① *Бой Веруса. 2007 г., 300 x 3,60*

② *Тореадор*

③ *Шуты*

Кравченко Ольга



Ольга родилась в Ташкенте, в июле 1974 года. Большое влияние, ещё в детстве оказывает на неё красочная живопись её дяди, заслуженного художника - Кравченко Евгения Николаевича. В 1992 году поступает в Республиканское Художественное Училище им. Бенькова и, вплотную, занимается живописью и графикой. В 2010 году — участвует в ЦДХ в выставке “Миротворцы”, где награждается медалью “Талант и призвание” за пропаганду идей мира.

① *Автопортрет*

② *Ночной город*



Опульс Сергей Маркович



Художник Сергей Маркович Опульс (настоящая фамилия - Павлов) - бакалавр современного искусства Ассоциации "Искусство народов мира", член СХ РФ, потомок латышских немцев, родился, учился живописи и прожил большую часть жизни в Ташкенте. Более 20 лет живет и работает в Санкт-Петербурге. Несколько лет художник был трудником в Коневском и Валаамском монастырях, изучая на себе жизнь, культуру и быт монахов. Живописные произведения художника находятся в частных российских и зарубежных коллекциях и в государственных российских музеях. Коллекционные работы живописи Опульса принадлежат к российской и европейской интеллектуально-духовной элите.

① Блистер в пустыне. масло на дереве 26х40 2009г.

② Афганистан. Маки. х.м. 40х50 2009г.

③ Арка Боста. Генуэзская долина 75х60 2005г.



Новикова Елена Юрьевна



Родилась в 1978г., 6 декабря в городе Самара. Мама: Тужилина Нина Дмитриевна. Член международной ассоциации «Союз дизайнеров» дипломант международного конкурса в Италии Fedrigoni Group s.p.a. Отец Тужилин Юрий Семенович. Юриконсульт. В настоящий момент работает преподавателем живописи и рисунка в художественных мастерских детской картинной галереи г.Самары. В творческой копилке молодой, талантливой художницы более 450 работ, большинство из которых находится в частных коллекциях в России и зарубежом.

① Картина

② Цветы

③ Розы

④ Букет

Мария Григорян



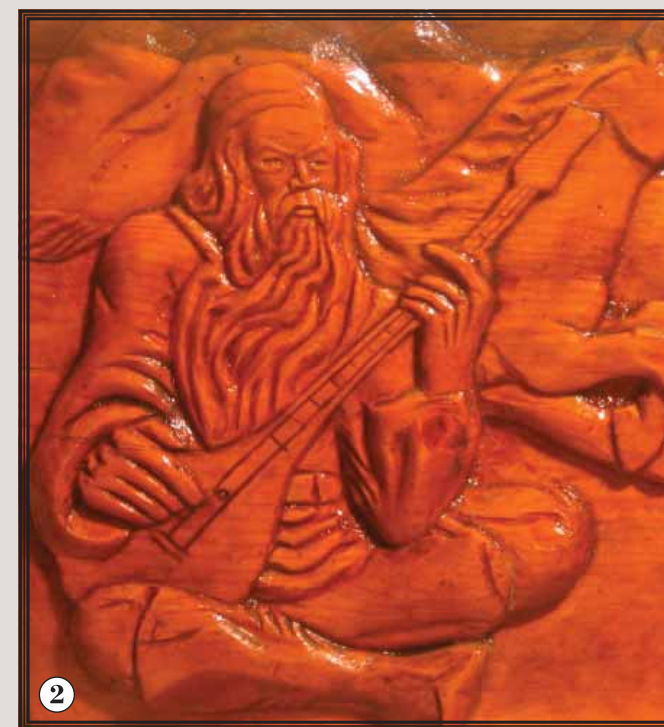
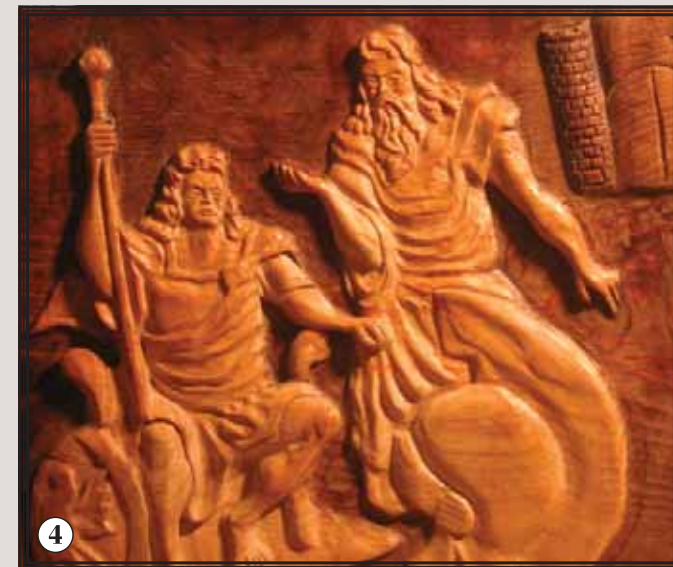
1 Море

2 Дорога в Мемфис

В творчестве Марии Григорян нет ничего от «массовой культуры». Ее картины отличается удивительное сочетание свободы, размашистости письма и точности касаний кистью. В результате рождаются яркие живописные драгоценности. Ее дар выдающегося колориста признан ведущими специалистами Третьяковской галереи.

Творчество Марии Григорян нашло своих поклонников по всему миру. Ее картины представлены в российских, канадских и европейских частных коллекциях. С 1995 года в выставочных залах Москвы состоялось 15 персональных и групповых выставок художницы - ЦДХ, Центр современного искусства, «Видео-Интернейшнл», Клуб Союза композиторов и другие. Активная жизненная позиция и многогранность профессиональных интересов характеризуют Марию Григорян как яркую творческую личность, деятельность которой направлена на развитие и укрепление культурного достояния России. За профессиональные достижения и достойное сочетание творческой деятельности с милосердием, стремлением к гармонии и созиданию Мария Григорян награждена Мариинским знаком отличия II степени.

Айнажаров Калибек



— Искусство должно быть понятным для всех. Это и есть главная задача автора — быть понятным для зрителя.

— Большинство из моих работ имеют определенную смысловую нагрузку. Если работа хоть на минуту задержит внимание и наведет на размышления зрителя, значит, я смог вызвать у него какие-то ассоциации, дать пищу к размышлению, анализу. На этом принципе и строятся мои работы. В каждую из них я вкладываю свои мысли и думы. Несмотря на ограниченную возможность в выборе материала и инструментов, я пытаюсь донести до зрителя ключевую мысль, связанную с тем или иным сюжетом. Судя по отзывам зрителей, кое-что мне удается.

Большое уважение вызывают мужество и оптимизм мастера, который, несмотря на первую группу инвалидности, передвигаясь на коляске, нашел в себе силы, чтобы не просто существовать, но и реализовать себя как личность, как художник, как гражданин...

1 Адам и Ева

2 Кюйши-степной музыкант

3 Калкаман-Мамыр

4 Александр и мудрецы



Багдасарян Ашот



В 1981 — Окончил институт живописи скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина — Ленинград (Санкт-Петербург), СССР Скульптор представлен в частных коллекциях во многих странах мира. Работы Ашота Багдасаряна были подарены Президенту Армении, главам государств Болгарии, Египета, Лихтенштейна, России, Румынии, Франции, во время встреч на высшем уровне.

① Скачки

② Дорога

③ Мыслитель



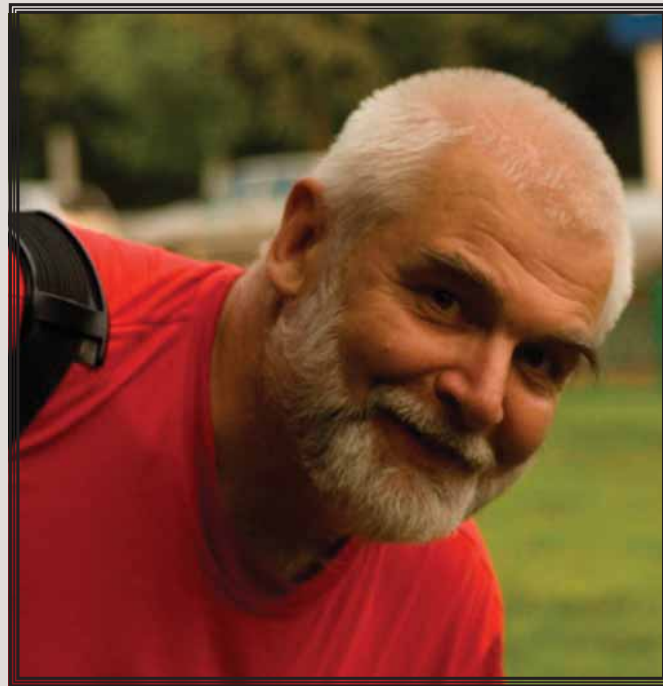
Владимир Сидоренко



Кузнец-художник. Член Московского союза художников, кандидат педагогических наук. Член правления союза кузнецов Москвы. Участник выставок в России и зарубежья. Работы выполнены с применением оригинальных древних технологий. Владимир безупречно владеет приемами ручнойковки. Произведения находятся в коллекциях России, Марокко, Чехии и США.

Работы кованные. Материал: сталь, латунь, оксидирование в горне.

Илья Риммович Брандуков



Художник-архитектор.

Окончил институт им.И.Е.Репина, факультет архитектуры. Занимается скульптурой, пластикой, дизайном, ландшафтной архитектурой, шаржами и портретами. Участник Российских, международных выставок, конкурсов, симпозиумов. Автор ряда монументальных произведений. Живет и работает в г. Ярославле.

- 1 Проект «Памятника политических репрессий в Рыбинске». Скульптор Е.Пасхина.
- 2 Проект «Памятника к 1000-летию Ярославля».
- 3 Проект «Памятника к 1000-летию Ярославля» 2.

Пасхина Елена Васильевна



Заслуженный художник России (2004). Живёт и работает в Ярославле. Закончила институт живописи скульптуры и архитектуры им.И.Е.Репина (факультет скульптуры) в 1970-1976г. Участник всесоюзных, республиканских, международных выставок, конкурсов, симпозиумов. Произведения находятся в музейных собраниях, в фондах Министерства культуры России, в частных коллекциях нашей страны и за рубежом. Работает в монументальной и станковой пластике, в разных жанрах и материалах. Предпочтение отдаёт бронзе и камню.

Основные монументальные работы:

1. Памятник адмиралу Ф.Ф.Ушакову (г.Рыбинск) 1996г.
2. Памятник Л.В.Собинову (г.Ярославль) 2007г.
3. Стела, посвящённая битве русских с монголо-татарами на реке Сить в 1238г. (Ярославская обл, село Красное) 1980г.
4. Мемориал жертвам радиационных аварий и катастроф (г.Ярославль) 1998г.
5. Скульптурные композиции для фасадов ТЮЗа и кукольного театра (г.Ярославль) 1980г.
6. «Постовой» Романовской заставы (г.Ярославль) 2008г.
7. Скульптурные портреты полководцев для стел музея боевой славы: г.Ярославль) 2005г.
8. Мечта «Dream» для дома российско-английской дружбы (г.Ярославль) 1998г

- 1 Портрет В.Е.Кузнецовой-Кичигиной 56х32х40 бронза

- 2 С.И.Мамонтов 47х36х35 см. гипс



Бирюков Вадим



Лаконичность, выразительность, практичность.

Виктор Кагай



Художественный кованый металл.



Алиулов Дамир



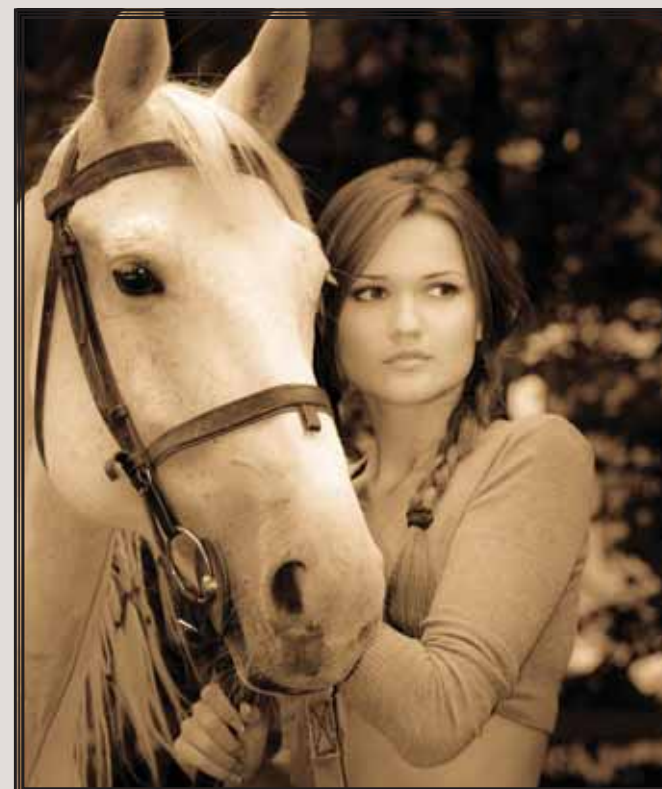
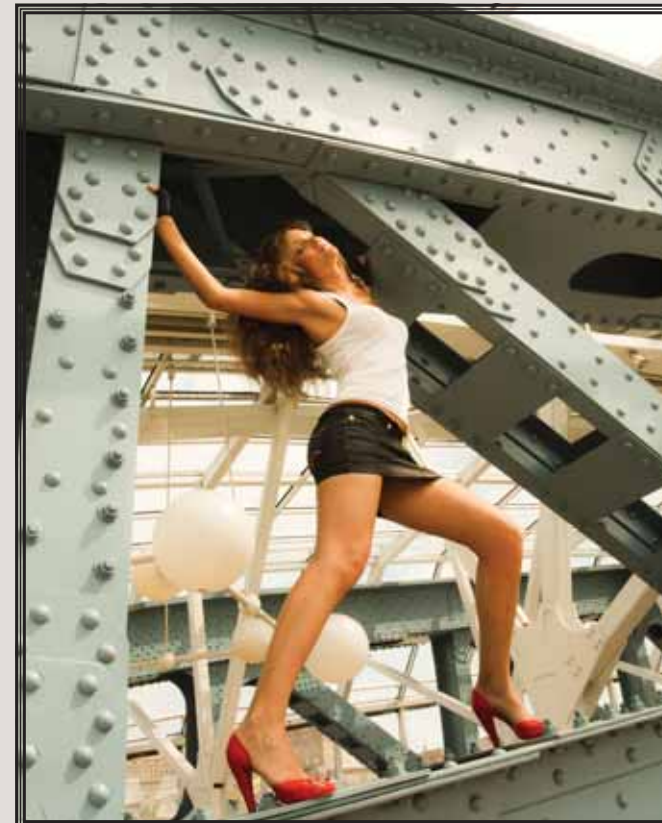
- ① Алёна ROXIS
- ② Виктория Боня
- ③ Корнелия Манго



Туманов Максим



Сергеева Анастасия



Какие ассоциации приходят в голову русского человека при слове «подъезд»?



Светлый, чистый и уютный, со звонким домофоном и чуткой консьержкой; мраморный и помпезный с высокими потолками; а может темный прокуренный с болтающейся лампочкой Ильича, и вечно ворчащей соседкой с первого этажа. Не важно какой, главное, что родной – подъезд родного дома. Подъезд, о котором пойдет речь сформирует новые ассоциации, сломает все стереотипные представления и укутает своей особой подъездной романтикой.

Чуть больше года назад на Болотниковской улице открылось невероятно душевное кафе с невероятно душевным названием (несложно догадаться) - «Подъезд»! Попав сюда, каждый непременно окажется в атмосфере тепла и уюта. Доброжелательность и душевность - вот два основных принципа работы этого уникального подъезда. Заботливый персонал не оставит ни одно желание нереализованным! А кухня «Большого города» удовлетворит любой, даже самый изысканный вкус! Наше любимое «ретро» нашло отображение и в интерьере и в меню

Меню порадует Вас изысками из мяса и рыбы, которые повара приготовят на глазах у гостей.

Блюда европейской и японской кухни удовлетворят вкусы самых искушенных гурманов.

А романтический вечер будет по настоящему волшебный с ароматами восточных пряностей и разнообразными фруктами

«Точно такой же был у моей бабушки!» - часто восклицают гости, знакомясь с «Подъездом». Не мало среди гостей и звездных завсегдатаев, облюбовавших это место. Так, недавно можно было запросто по-соседски, как в настоящем подъезде пообщаться с Николаем Дроздовым и Вадимом Степанцовым.



Международный САЛОН КУКОЛ в Москве



при поддержке
Правительства
г. Москвы



Парад кукол
детям

ТИШИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ, ДОМ 1

www.dollsalon.ru

www.paradkukol.ru



*Русская Барббиса Савини (Италия)
Doll by Laura Scattoloni (Italy)*

International Doll Salon in Moscow