Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №3 «Сказка» комбинированного вида

***Конспект***

***непосредственно образовательной деятельности по рисованию.***

***Интеграция образовательных областей «Художественное творчество» и «Познание».***

***Тема: «Царевна-лягушка****»*

Подготовительная к школегруппа

Педагог по изобразительной деятельности

Беломестнова Тамара Николаевна

г. Абдулино

**Цель:** Закрепить навык коллективной работы.

**Задачи:**

**1.Образовательная:**

- закрепить знания детей о видах русского народного костюма;

- закрепить знания детей русских народных сказок;

**2.Изобразительная:**

- использовать навыки работы в различных техниках (граттаж, тампонирование, аппликация, восковые мелки+акварель);

-закреплять умение детей передавать в рисунке образы животных, птиц, рыб;

-закрепить умение детей работать в технике пластилиновой живописи.

**3.Развивающая:**

- развивать эстетическое восприятие;

- образные представления, воображение и творчество;

- умение использовать усвоенные приемы рисования, лепки;

**4.Воспитательная:**

- воспитывать любовь к народному творчеству.

**Оборудование:**

**Наглядность:** Плакаты с изображением контуров животных, птиц и рыб; краски, разрезная картинка «Иван-царевич», «Василиса Прекрасная», «портрет» Царевны-лягушки.

**Материал:** лоточки с краской, поролоновые тампоны, клеенки, кусочки салфеток для аппликации, писчие перья, восковые мелки, пластилин.

**Предварительная работа:** Чтение сказки «Царевна-лягушка», рисование в различных техниках.

|  |  |
| --- | --- |
| **План НОД:**  ***1.Вводная часть:***  Создание проблемной ситуации.  Создание мотива для деятельности детей. Определение цели.  .  ***2. Основная часть:***  Комментирование, дискуссия.  Определение способа изображения и техник.  Самостоятельная работа (рисование).  Ознакомление с техникой безопасности и охраной труда.  Физкультурная пауза (речь с движением)  Самостоятельная работа (лепка).  ***3.Заключительная часть:***  Оценка деятельности детей и самооценка.  Длительность НОД 30 минут. | 2 мин  25 мин    3 мин |

***Интеграция образовательных областей:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Области** | **Интеграция** | **Решаемые задачи** |
| Познание | Знакомство с русским народным костюмом. | Развивать интерес к истории русской культур, к миру предметов и вещей.  Принимать активное, заинтересованное участие в образовательном процесссе. |
| Социализация | Практические действия с красками и пластилином.(ХЭД) | Приучать решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту, применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым так и им самим.  Развивать умения самостоятельно действовать, при затруднениях обращается к взрослому за помощью. |
| Коммуникация | Беседа об одежде , составление рассказов из личного опыта. | Учить использовать вербальные и невербальные средства общения,  владеть конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);  Прививать умения планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. |
| Музыка | Песни из детского репертуара. | Воспитывать эмоциональное реагирование на музыкальные произведения.  Проявлять эмоциональную отзывчивость в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками. |
| Труд | Изготовление Царевны-лягушки. | Владеть конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве);  Воспитывать нравственные качества: взаимопомощь, бережное отношение к результатам своего труда и труда взрослых. |
| Художественное творчество | Рассматривание русских народных костюмов, описание их одежды, аксессуаров.  Формировать у детей эстетический вкус. | Развивать у детей творческие способности, воображение и индивидуальное самовыражение при изображении героев сказки.  Прививать чувства эмпатии, откликаться на эмоции воспитателя, реагировать на произведения русского фольклора. |
| Физическая культура | Физминутка | Соблюдать элементарные правила здорового образа жизни. |
| Безопасность |  | Воспитывать бережное отношение к результатам труда. |

**Ход непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Части НОД** | **Содержание** | **Области** |
| ***1. Вводная часть****.* Создание проблемной ситуации.  Создание мотива для деятельности детей  ***2.Основная часть*.**  Комментирование, дискуссия.  Определение способа изображения в различных техниках.  Физкультурная пауза (стихи с движением)  Музыкальное сопровождение. Лепка в технике пластилиновой живописи.  ***3.Заключительная часть****.*  Оценка деятельности детей.  Подведение итогов НОД. | - Сегодня мы отправимся в путешествие по русской народной сказке. А как она называется мы узнаем, выполнив несколько заданий.  /в коробке лежат браслеты с изображением утки, щуки, медведя и зайца/  - А, вот и первое задание. Для его выполнения нам нужно разбиться на четыре команды. Выберите себе браслет и объединитесь с теми, у кого на браслете то же изображение.  /4 стола, на которых лежат плакаты с изображение контуров животных, идентичных изображению на браслетах/  - Команды подходят к тем столам, где изображение на плакате соответствует изображению на браслетах.  /Дается индивидуальное задание каждой команде, а также инструктаж по Т.Б. и О.Т. /  Команда «Медведи» рисуют в технике тампонирования, «Зайцы» -аппликация, «Утки» **-** в технике граттаж, «Щуки» - восковые мелки + акварель.  /команда, выполнившая задание, подходит к следующему столу. Остальные подходят по мере выполнения своей задачи/  - Молодцы, прекрасно справились с первым заданием. Приступаем к следующему. Нам нужно собрать изображение героев данной сказки.  /Беседа на тему «Одежда»/  - Обратите внимание на одежду героев нашей сказки. Во что одета девушка? Как называется ее головной убор? А какую одежду носят современные девушки? Во что одет молодой человек? Чем его одежда отличается от современной?  /под столом педагог обнаруживает листочек бумаги/  - Что это такое? Кажется здесь написано какое-то заклинание.  /зачитывает текст /  - Ага, я догадалась, чтобы оно подействовало, нам нужно читать его вслух и выполнять движения.  **Физминутка**  Две лягушки-хохотушки  Прыгали, скакали.  Лапкой – хлоп,  Другою – хлоп,  Щеки раздували.  Увидали комара,  Закричали: «Ква-ква-ква!»  Улетел комар, как ветер.  Хорошо пожить на свете!  /на столах расположены клеенки для лепки, пластилин и силуэты Царевны-лягушки, вырезанные из картона/  - А, вот и сама героиня этого заклинания появилась. Но это не простая лягушка – это … (Царевна-лягушка). Но ее кто-то заколдовал, и она стала безликой. Давайте мы с вами с помощью пластилина вернем ей прежний облик. Только вот как она раньше выглядела? А вот и ее портрет нашелся. /показ изображения Царевны-лягушки/  /Самостоятельная работа детей в технике пластилиновой живописи./  /во время самостоятельной работы детей, педагог развешивает, созданные на первом задании работы /  - Вот мы и выполнили все задания. Может быть кто-то догадался, в какую сказку мы с вами сегодня попали? (Царевна-лягушка)  - А кто эти девушка и молодой человек? (Иван-царевич и Василиса Прекрасная)  - А кто им помог победить Кощея Бессмертного? (медведь, утка, щука, заяц)  - На память об этой сказке можете забрать свою Царевну-лягушку | Художественная литература  Познание  Коммуникация  Художественное творчество  Художественная литература  Труд  Безопасность  Физическая культура  Музыка  Познание  Коммуникация  Социализация |

Длительность НОД: 30минут