

Братики-солдатики или история простой игрушки

час интересных сообщений

«Было когда-то на свете двадцать пять оловянных солдатиков. Все сыновья одной матери - старой оловянной ложки, - и, значит, приходились они друг другу родными братьями. Это были славные, brave ребята: ружье на плече, грудь колесом, мундир красный, отвороты синие, пуговицы блестят... Ну-, словом, чудо, что за солдатики! Все двадцать пять лежали рядом в картонной коробке. Но оловянные солдатики - терпеливый народ, они лежали, не шевелясь, и ждали дня, когда коробку откроют.

И вот однажды коробка открылась...»

Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»

26 января в рамках клуба «Знатоки истории» состоялся час интересных сообщений «Братики-солдатики или история простой игрушки» для учеников 6 «Б» класса школы №3 (классный руководитель Ирина Владимировна Рожковская). Библиотекарь Детской библиотеки Федотова Вера Ивановна с помощью электронной презентации познакомила учащихся с историей возникновения и развития этой удивительной игрушки.



Человечество играет солдатиками уже не одно тысячелетие. Миллионы маленьких бойцов из глины, бронзы, олова, пластмассы и даже золота изготавливались и изготавливаются по всему свету. Самые древние из известных нам солдатиков найдены в Египте, в могиле сына фараона Эмсаха. Они изображали легковооруженного воина пехоты и солдата-египтянина в тяжелых доспехах. Им более 4000 лет.

Миниатюрных воинов из бронзы, камня или дерева держали в домах Древней Греции и Древнего Рима.

В Средние века мастера начали делать солдатиков для детей знати. С помощью миниатюрных всадников и пехотинцев отпрыски голубых кровей постигали науку тактики и военной стратегии.



В России солдатика появились при царе Алексее Михайловиче, как и многие другие новшества, пришедшие к нам из Западной Европы. Но действительно большую коллекцию собрал его сын – Петр Первый. Именно с него начинается увлечение солдатиками среди российских императоров. Все без исключения русские самодержцы были преданы этому хобби. Самая же огромная и уникальная коллекция принадлежала Петру III. Она занимала целый кабинет, состояла из всех

возможных родов войск, и солдатика коллекции были изготовлены из разнообразнейших материалов: от различных металлов, до дерева, воска и даже... сахарной ваты.

В конце восемнадцатого века солдатика начинают массово производиться из олова и приобретают полноценный статус игрушки. К середине девятнадцатого века качество производимых солдатиков выходит на новый уровень. И связано это с именем немца – Эрнста Хайнрихссена, который работал в Нюрнберге. Кроме повышения художественного уровня фигурок, именно он установил международный стандарт размеров для солдатиков: пехота – 32 миллиметра высоты, конница – 44 миллиметра. Именно к фирме Хайнрихссена обратился с заказом Николай I. Император желал получить от немецких мастеров коллекцию солдатиков ростом в шесть сантиметров. В серии были представлены все рода войск, от казаков и

гусаров, до гренадеров и артиллеристов. Стоил сей заказ весьма прилично – 15000 гульденов. Сам Николай I не дожид до получения этого заказа, солдатики прибыли в Россию уже при Александре II.

Вплоть до середины двадцатого века объемный оловянный солдатик был самой желанной игрушкой.

Самыми известными и знаменитыми коллекционерами оловянных солдатиков были Суворов и Наполеон, Кутузов, Гете, Конан Дойль, Стивенсон, Честертон.

Количество фигурок Ганса Христиана Андерсена, который увековечил оловянного солдатика в литературе, насчитывала тридцать тысяч экземпляров. Более полторы тысячи солдатиков было у Черчилля. А фантаст Уэллс даже написал книги «Игра на полу» и «Маленькие войны», где разработал правила игры в солдатиков.



Количество фигурок Ганса Христиана Андерсена, который увековечил оловянного солдатика в литературе, насчитывала тридцать тысяч экземпляров. Более полторы тысячи солдатиков было у Черчилля. А фантаст Уэллс даже написал книги «Игра на полу» и «Маленькие войны», где разработал правила игры в солдатиков.

В Санкт-Петербурге в Суворовском музее открылся первый и единственный в России Музей оловянного солдатика.

При помощи видео «Музей оловянного солдатика» ребята совершили небольшую экскурсию в мир одной из самых древних игрушек.