

Высказывания известных людей о Иване Бунине



«Тихая, мимолётная и всегда нежно-красивая грусть, грациозная, задумчивая любовь, меланхолическая, но лёгкая, ясная «печаль минувших дней» и, в особенности, таинственное очарование природы, прелесть её красок, цветов, запахов – вот главнейшие мотивы поэзии г. Бунина. И надо отдать справедливость талантливому поэту, он с редкой художественной тонкостью умеет своеобразными, ему одному свойственными приёмами передавать своё настроение, что заставляет впоследствии и читателя проникнуться этим настроением поэта и пережить, перечувствовать его».

А.И. Куприн

«Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится радужного блеска и звёздного сияния его одинокой страннической души».

М. Горький

«Мастерство Бунина для нашей литературы чрезвычайно важный пример – как нужно обращаться с русским языком, как нужно видеть предмет и пластически изображать его. Мы учимся у него мастерству слова, образности и реализму».

А.Н. Толстой

«Проза Бунина не столько проза поэта, сколько проза художника – в ней чересчур много живописи».

Ю. В. Трифонов

Мы рядом шли, но на меня...

*Мы рядом шли, но на меня
Уже взглянуть ты не решалась,
И в ветре мартовского дня
Пустая наша речь терялась.*

*Белели стужей облака
Сквозь сад, где падали капли,
Бледна была твоя щека
И, как цветы, глаза синели.*

*Уже полураскрытых уст
Я избегал касаться взглядом,
И был еще блаженно пуст
Тот дивный мир, где шли мы рядом.*

И. Бунин



**МБУ «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ БИБЛИОТЕК»**

*Межпоселенческая центральная
библиотека им. А.Н. Апухтина*

МИР ИВАНА БУНИНА

МБУ «МПОБ»

МЦБ имени А.Апухтина

Адрес: г. Болхов, ул. Ленина, д.18

Режим работы: с 9.00 до 18.00

Выходной: Вторник

E-mail: bibliobolhov@mail.ru

Сайт: <http://bibliobolhov.nethouse.ru/>

☎ 84864023444, 84864023142

к 150-летию со дня рождения И.А. Бунина

**г. Болхов
2020 г.**

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ИВАНА БУНИНА

2020 год объявлен Указом Президента России Годом Ивана Алексеевича Бунина (1870 – 1953) – русского писателя, поэта, переводчика, Почетного академика Петербургской академии наук, лауреата Нобелевской премии по литературе (1933).

Творчество гениального писателя и мастера слова Ивана Алексеевича Бунина в полной мере отражает перипетии его жизненного пути. Любовь к путешествиям и вынужденная жизнь в эмиграции, потеря сына и любимых женщин – в каждом из этих переживаний он черпал вдохновение для создания шедевров российской классической литературы. Биография классика содержит множество удивительных событий.

Угроза смерти с рождения. Семейство писателя относилось к известному, но обедневшему дворянскому роду. Детство его проходило в бедности. Тот факт, что маленький Ваня у своих родителей был одним из четырех выживших детей, говорит о многом. Остальные пятеро умерли, не дожив до пяти лет. Беды преследовали мальчика и после. Однажды друзья решили позабавиться и предложили ему попробовать ядовитой белены. Нянька чудом заметила эту забаву и отпоила Ивана молоком.

Великий писатель без образования. Иван Алексеевич получал образование в гимназии не больше четырех с половиной лет. Зимой 1886 года он прекратил посещать учебу. Некоторые источники утверждают, что это было его личной инициативой. Остальные придерживаются факта ограниченности семьи писателя в средствах и указывают, что его отчислили за неуплату. Все последующие годы обучением Ивана занимался его старший брат Юлий. Именно он привил будущему гению любовь к литературе и писательству. Благодаря этим занятиям Бунин смог получить аттестат.

Родство с В. Жуковским. Как уже упоминалось, Иван Алексеевич был дворянского происхождения. В его роду было множество известных писателей, политических деятелей и философов. В том числе и известный поэт XIX века Василий Андреевич Жуковский, отец которого, Афанасий Иванович Бунин, был предком Бунина по отцовской линии.

Гениальный переводчик. В 1896 году Иван Алексеевич впервые попробовал свои силы в переводах. Его премьерой стала поэма Лонгфелло «Песнь о Гайавате». Сразу после опубликования это произведение было признано критиками как лучший из переводов. Он до сих пор именуется ценителями как один из самых красочных и близких к оригиналу.

Впоследствии Иван Алексеевич переводил произведения Байрона, Петрарки, Мицкевича – и все это – имея 4 класса образования. Отдельной темой в его творчестве были произведения Тараса Шевченко. Бунин любил этого автора и интересовался его биографией.

Троекратная номинация на Нобелевскую премию. Шведская королевская академия наук вручила Ивану Алексеевичу Бунину премию имени Альфреда Нобеля в 1933 году. Но это могло случиться и раньше. Ещё в 1922 году французский общественный деятель Ромен Роллан выдвинул кандидатуру Бунина в нобелевском комитете. Но в 1923 году премию по литературе вручили ирландскому писателю. Соратники Ивана Алексеевича с начала тридцатых годов XX века занимались продвижением его кандидатуры, и только через три года их труды увенчались успехом.

Укрывательство евреев в годы Холокоста. Время Второй Мировой войны Бунин пережил вместе со своей супругой в оккупированной Франции. Он владел небольшим поместьем в пригороде Граса. Во многих произведениях писатель косвенно осуждал нацизм, а в своих письмах друзьям открыто поддерживал Советскую Армию. Но словами дело не ограничилось. В годы Холокоста в его усадьбе скрывались несколько еврейских семей. Среди них были А. Бахрах – известный литературный критик, пианист Александр Либерман с женой и некоторые другие. В двадцать первом веке Российский еврейский конгресс инициировал присуждение Бунину звания «Праведник народов мира» за особый вклад в спасение еврейского народа от гнета фашистских оккупантов.

Авторитетный покровитель. После войны поместье Бунина не пустовало. В течение всей жизни Иван Алексеевич любил изысканное литературное общество. Ему нравилось общаться с юными талантливыми литераторами. Часто в его доме жили начинающие авторы. Бунин обучал их основам мастерства, знакомил с шедеврами русской и европейской классики. Для многих своих учеников он был и превосходным критиком, умеющим подмечать незначительные с виду несовершенства их произведений.

Чехов – кумир и учитель. Иван Алексеевич многих русских классиков признавал своими учителями. Но творчество Антона Павловича Чехова занимало в жизни писателя особое место. Первое письмо Бунин написал Чехову в 1891 году. После этого между ними велась активная дружеская переписка. Молодой писатель буквально боготворил Антона Павловича и мечтал о личной встрече. Она состоялась через 4 года в Москве. С тех пор семья Чехова очень привязалась к автору, и он практически каждое лето бывал в их усадьбе в Ялте. Эти отношения были настолько важными для Бунина, что последнее свое произведе-

ние он назвал «О Чехове». Его так и не опубликовали при жизни автора.

Интересный любовный треугольник. Любому школьнику известно о великой любви Бунина к его жене Вере Муромцевой. Но вот в 1924 году писатель на пике славы повстречал молодую поэтессу Галину Кузнецову и привел ее в дом, заявив жене, что ныне они будут жить втроем. Конечно, это был удар для обеих женщин, но так они прожили около десяти лет. Обе жены вели личные дневники, где описывали одни и те же истории с разных сторон. Даже есть российский фильм "Дневник его жены" об этих удивительных взаимоотношениях. Больше информации об этом многоугольнике можете узнать из "Грасского дневника" Г.Н.Кузнецовой.

Признание за пределами родины. Мемориалы, увековечивающие память гениального автора, расположены по всей территории России. И не только. Париж, столица страны, в которой жил Иван Алексеевич в эмиграции, не остался в стороне. В 90-х годах века на доме № 1 по Rue Jacques Offenbach, в котором располагалась квартира писателя, была размещена мемориальная доска. На ней кратко изложены данные биографии писателя. Этим фактом парижские градоправители хотели отдать честь знаменитому в странах Европы писателю.

Произведения любого писателя соразмерны его жизненному опыту. Творчество Ивана Алексеевича отражает всю палитру впечатлений автора от пережитых им странствий и невзгод и содержит немало интересных фактов из жизни Бунина.

