

Ай, да чудо ложечка – ложка деревянная! *фольклорно-музыкальный час*

2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями.



Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.

Накануне празднования Дня деревянной ложки, который отмечается 2 апреля, сотрудники Бориловской библиотеки и

Бориловского СДК подготовили и провели фольклорно-музыкальный час «Ай, да чудо ложечка – ложка деревянная!»

Участники мероприятия познакомили присутствующих





с историей деревянной расписной ложки, которой больше 1000 лет. И с тем, что деревянные ложки были не только незаменимым кухонным предметом, но и интересным музыкальным инструментом. Точное время появления на Руси такого музыкального творчества

остаётся неизвестным.

Музыканты, игравшие на ложках, использовали от двух до пяти ложек, порой снабжавшихся «гремушками».

Такой необычный старинный музыкальный инструмент издавал мелодичный и чистый звук, а если на ложках играло сразу несколько музыкантов – неповторимую симфонию звуков.



Поделились секретом, почему существует такое выражение — «бить баклуши», откуда пошла поговорка: «Вперед батьки в пекло не лезь», как на Руси деревянной ложкой щи хлебали, да в какие

игры с ложкой играли. В нужный момент деревянная ложка в мгновение ока превращалась с инструмент для наказания. Во время застолья принято было соблюдать очерёдность и определённый этикет: не разговаривать, не шушукаться, не смеяться,



каждый раз тщательно вылизывать ложку и класть её на стол, не стучать ложкой по столу или чугунку.

На сегодняшний день деревянные ложки практически не используются в быту, однако, как сувенир и

коллекционный предмет ложка остается популярной.