

## Пусть краски сказки оживят занимательный час

Бывает так: работал человек художником, рисовал картинку к детским книжкам. А потом стал рисовать мультфильмы. А потом ещё и писать начал – сценарии к мультфильмам. А однажды подумал-подумал и стал писателем, решив, что весёлых авторов намного меньше, чем весёлых художников. Так о ком же всё это написано?

О художнике и писателе,  
о сценаристе и кинорежиссёре –  
Владимире Григорьевиче  
Сутееве!

18 июня в детской  
библиотеке для учащихся  
пришкольного лагеря школы  
№3 состоялся занимательный  
час «Пусть краски сказки



оживят», посвященный 115-летию со дня рождения В.Г. Сутеева. Библиотекарь детской библиотеки Вера Ивановна Федотова познакомила ребят с замечательным и добрым творчеством этого талантливой писателя, художника и режиссера-

мультипликатора.

Много и плодотворно  
художник работал как  
иллюстратор произведений  
классиков отечественной и  
зарубежной детской  
литературы – К. Чуковского,  
С. Маршака, С. Михалкова,  
Дж. Родари, Л. Муур. С  
1948 года В.Г. Сутеев начал



писать сказки. А в 1952 году вышла первая книжка Сутеева «Две сказки про

карандаш и краски». В. Сутеев писал сказки, которые отличаются динамичностью, остроумием, простотой и доступностью для детей. Герои его сказок всегда заняты делом, они что-нибудь строят, мастерят, исследуют, занимаются творчеством. Детей очень заинтересовала информация о том, что Владимир Сутеев был амбидекстром, то есть одинаково владел правой и левой рукой, причём одновременно одной мог писать, а другой — рисовать.



Вера Ивановна познакомила присутствующих с выставкой книг «Сказочный мир Владимира Сутеева».



Ребята с помощью видео фильма «Как делают мультфильмы» побывали в мастерской сценаристов, режиссеров и художников.

А после просмотра мультипликационного фильма В. Сутеева «Разные колеса», решили попробовать себя в роли художников —

мультипликаторов. Юные читатели с большим удовольствием раскрашивали героев сказок Владимира Сутеева. Картинки получились яркими и красочными.