

28 ноября (16 ноября по старому стилю) 1840 года в городе Болхове Орловской губернии в семье уездного судьи майора Николая Федоровича Апухтина и его жены Марии Андреевны родился сын Алексей. 20 ноября того же года Алексей Апухтин был крещен в соборной Спасопреображенской церкви города Болхова. Свой день рождения поэт отмечал 15 ноября, что стало официальной датой его рождения.



Род Апухтиных очень древний, боярский. Более 300 лет назад из Фряжского (французского) государства к русскому царю Алексею Михайловичу прибыл с тремя сыновьями Аблагиня. Все они поступили на русскую военную службу и скоро отличились в войне с Польшей, за что им были пожалованы пустоши в Черниговщине по реке Десне и ее притокам, где они и поселились. В это время предки поэта получили фамилию Апухтины (Опухтины). Новые поколения Апухтиных чаще всего были людьми военными.

Детские годы поэта прошли в двадцати верстах от Болхова в родовом имении – деревне Павлодар Калужской губернии (в настоящем территория, где находилось имение Павлодар, входит в состав Болховского района). Название Павлодар имение получило от первого владельца, математика Е. Войтяховского, которому за научную деятельность оно было даровано Павлом I (дар Павла). До 11 лет Алексей Апухтин почти безвыездно жил в Павлодаре. Имение поэта было небольшое, стоял двухэтажный дом, верх деревянный, низ каменный. Внизу – кухня, столовая, кабинет. На втором этаже спальня и детская. Был в имении пруд, фруктовый сад, небольшой красивый парк с чудесной липовой аллеей.

Мать Алексея Апухтина Мария Андреевна (урожденная Желябужская) женщина одаренная и образованная, души не чаяла в своем первенце и в дальнейшем способствовала всестороннему развитию сына. В раннем детстве Алексей Апухтин знал наизусть почти все произведения Пушкина и Лермонтова, начал сам сочинять стихи. Мать очень баловала поразительно рано проявившего свои способности мальчика.

В 1852 году Алексея Апухтина определили в подготовительный класс Петербургского училища

правоведения. Среди будущих правоведов одаренный мальчик выделялся блестящими способностями. Апухтин имел феноменальную память. Впервые стихи четырнадцатилетнего поэта, посвященные герою Севастопольской обороны, адмиралу Корнилову, были опубликованы в журнале «Русский инвалид». Алексею Апухтину прочили славу Пушкина.

Апухтин был самым блестящим учеником в классе и имел только отличные оценки по всем предметам, также был одним из редакторов журнала «Училищный вестник». В училище Алексей Апухтин подружился с Петром Чайковским, с которым был близок до самой смерти композитора.



В 1859 году Апухтин блистательно кончил курс с золотой медалью. Самое радостное время окончания курса наук для него было временем самого тяжелого испытания и скорби. 23 - го апреля 1859 года скончалась мать поэта Мария Андреевна. Это было горе, равного которому он уже не знал до конца своей жизни. Почти в любом его стихотворении будет сквозить грусть – видимая и невидимая, уловимая и неуловимая.

В мае 1859 года Апухтин поступает на службу в департамент Министерства Юстиции. Служебная карьера не составляла интереса его жизни, и к своим обязанностям чиновника он относился небрежно, как бы шутя. Его больше занимает литературная деятельность. Апухтин выступает с небольшими стихотворениями в различных периодических изданиях того времени.

Дослужившись до звания младшего помощника столоначальника, Алексей Николаевич в конце 1862 года оставляет Министерство Юстиции и удаляется в деревню. Апухтин в этот период отказывается от печатания своих стихов, но литературной деятельности не прекращает, продолжает творить. В 1863 году служит в Орле, в качестве старшего чиновника по особым поручениям при губернаторе.

После матери главную роль в духовной жизни поэта играет Пушкин. Апухтин поклонялся ему как величайшему писателю. Питая страх к толпе, публике, путешествиям,

Алексей Николаевич публично выступает в Орле на кафедре в качестве лектора о Пушкине.

В 1964 году Апухтин возвращается в Петербург и окончательно отказывается от служебной карьеры. Эти годы совпадают с проявлением тяжелого, не поддающегося лечению недуга.

С 1868 года Апухтин создает ряд прекрасных произведений («Реквием», «Ночь в монастыре», «Моление о чаше», «Ночи безумные» и другие). Стихи переписываются и получают огромное распространение. В начале семидесятых годов известность Алексея Николаевича Апухтина разрастается, сборник его стихотворений принимает размеры изрядного тома.

Многие произведения Апухтина – это стихи-дневники, стихи-исповеди. Поэма «Год в монастыре» была написана в 1883 году и стала любимым его детищем. Поэт хорошо представлял себе монастырскую жизнь, т.к. он не раз бывал в Болховском Оптином Троицком монастыре. Описывая в поэме обитель, Апухтин пишет: «наш монастырь построен на горе...». В поэме отразились и детские воспоминания его о поездках с матерью в Оптину пустынь.



Сюжету поэмы предшествует «Посвящение» и, хотя имя той, кому оно адресовано не было напечатано, хорошо известно, что это Александра Панаева – Карцова, последняя любовь поэта, его муза и вдохновительница. Панаевой были посвящены многие стихотворения последних лет, в том числе знаменитый романс П.И. Чайковского на стихи Апухтина «День ли царит».

В начале восьмидесятых годов произведения Апухтина еще не печатались, но он уже стал литературной знаменитостью. Его стихи читают в литературных кружках, актеры декламируют их с эстрады. Но только к середине восьмидесятых годов он решается снять им самим наложенный запрет на печатание своих стихов. С 1884 года его имя украшает лучшие периодические издания того времени. В 1886 году появляется собрание стихотворений Апухтина изданное тиражом три тысячи экземпляров. Сборник мгновенно расходуется среди почитателей его таланта.

Поэт был всеми любим, кто посещал его одинокую квартиру. Тяжеловатый, неуклюжий в движениях, но живой и остроумный в беседе, он был полон благожелательной иронии и тонкого юмора. Живое общение с друзьями почитал высшим благом своей жизни.

Апухтин был разносторонне одаренным литератором. Кроме лирических стихотворений писал пародии, делал переводы. К стихам Апухтина обращались многие композиторы, на музыку положено более девяноста его произведений. Многие для понимания своеобразия поэзии А.Н. Апухтина дает его дебютный и одновременно оказавшийся итоговым сборник «Стихотворения», выпущенный в 1886 году, а затем накануне кончины в 1893 году, дополненный им еще пятью стихотворениями, среди которых ключевые - «Из бумаг прокурора», «Сумасшедший», «Проложен жизни путь...».



С 1890 по 1892 гг. Апухтин пишет три повести: «Из архива графини Д.», «Дневник Павлика Дольского», «Между жизнью и смертью». В его собственном превосходном чтении все три вещи имеют огромный успех.

В последние годы жизни поэта появляются грозные проявления водяной болезни, все усилия победить недуг были безуспешны. Он фактически был прикован к креслу. Накануне смерти Апухтин пожелал видеть священника, сам сделал все распоряжения для принятия его. Исповедовал его молодой священник, которого после исповеди, длившейся 25 минут, спросили: «Как Вы находите, батюшка, была ли исповедь искренней?». На что священник ответил: «Я желал бы, чтобы всякий умирающий отходил из жизни так, после такой исповеди, как этот господин...». 17 августа 1893 года в возрасте 53-х лет А.Н. Апухтин тихо скончался.

Алексей Николаевич Апухтин внес заметный вклад в золотой фонд русской поэзии. Имя поэта вписано во все литературные энциклопедии, песни и романсы на стихи Апухтина исполняли и исполняют лучшие оперные голоса. Среди них Галина Вишневская, Елена Образцова, Анна Нетребко, Дмитрий Хворостовский и многие другие.

С 1972 года ежегодно в Центральной библиотеке города Болхова в день рождения Алексея Николаевича Апухтина проходят литературные вечера, посвященные памяти поэта-земляка. В 2009 году Болховской Центральной библиотеке было присвоено имя Алексея Николаевича Апухтина.

Горит на небосклоне русской поэзии звезда нашего земляка Алексея Апухтина, верится, что ее яркий свет дойдет и до грядущих поколений.



Мне не жаль...

Мне не жаль, что тобою я не был любим,-  
Я любви не достоин твоей!  
Мне не жаль, что теперь я разлукой томим,-  
Я в разлуке люблю горячей;

Мне не жаль, что и налил и выпил я сам  
Унижения чашу до дна,  
Что к проклятьям моим и к слезам, и к мольбам  
Оставалась ты холодна;

Мне не жаль, что огонь, закипевший в крови,  
Мое сердце сжигал и томил,-  
Но мне жаль, что когда-то я жил без любви,  
Но мне жаль, что я мало любил!

А. Апухтин

Составитель буклета Красноперова Е.Е.

## МЦБ им. А.Н. Апухтина РОДНОГО КРАЯ ИМЕНА



(1840 – 1893)

# АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ АПУХТИН

2017 год  
г. Болхов