



МОУ "Никольская ООШ"

---

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Никольская основная общеобразовательная школа»**

---

171418, Тверская область, Рамешковский МО, с. Никольское, ул. Центральная, д.56

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МОУ "Никольская ООШ":  
от 01.09.2023 г. № 16-ОД

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Умелые руки»**

**Возраст обучающихся: 8 - 14 лет**  
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Докин Василий Иванович

Никольское  
2023

## Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство представляет собой значительную часть духовного богатства русского народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел, связанных с эстетизацией среды обитания человека. Характерным для них является органическое сочетание традиций и современности.

Производительный труд, связанный с обучением декоративно-прикладному искусству, обогащает культуру воспитанников, приобщает их к творчеству, пробуждает стремление преобразовывать обычные материалы в декоративные формы и образы, в конечном итоге способствуя патриотическому, нравственно-эстетическому и трудовому воспитанию.

Художественная обработка дерева была известна еще в IX-X вв. В России, богатой лесами, дерево всегда любили и применяли многие поколения мастеров народных промыслов. Дерево сравнительно легко и хорошо обрабатывается, позволяет создавать изделия разнообразные по формам, цвету, фактуре и назначению. По художественному оформлению наибольший интерес представляют изделия из дерева, которые и в настоящее время продолжают развивать ее многовековые традиции.

В процессе практического обучения обучающиеся осваивают виды художественной обработки дерева в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу, и изготавливают художественные изделия из дерева с учетом художественных традиций.

Необходимо отметить, что для плодотворной работы в области деревообработки недостаточно обучения техническим приемам, процесс обучения должен быть творческим, важно воспитывать художественный вкус, развивать эстетические чувства, знакомить с лучшими образцами народного искусства.

### Цель программы:

- Удовлетворить интерес обучающихся к столярной работе.
- Развитие способностей детей путем освоения художественной обработки материалов, приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для реализации художественной деятельности.

### Задачи:

- Ознакомление с лучшими традициями народного творчества и основами декоративно-прикладного искусства;
- Формирование навыков и приемов самостоятельной работы с различными инструментами и приспособлениями ручного труда при художественной обработке дерева;
- Развитие психических процессов личности (восприятие, память, внимание, мышление, воображение);
- Формирование сплоченного коллектива.
- Реализация духовных, эстетических и творческих способностей детей, развитие фантазии, воображения, изобретательности, самостоятельного мышления.
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, формирование положительного отношения к труду и к собственному творчеству.

Возраст обучающихся - 8-14 лет.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Срок реализации программы -1 год.

Несмотря на большое разнообразие изделий из древесины и их конструкции, технологические процессы ее обработки строят на основе одних и тех же принципов: распиливания, строгания, сверления, точения и шлифования. При переходе от одного этапа

программы к другому меняются способы и методы обработки (ручные способы обработки сменяются механическими).

Содержание тем программы предусматривает первоначальное знакомство обучающихся с ручными способами обработки древесины, основами композиции, материаловедения для художественных работ, с технологией художественной обработки дерева. Это позволяют привлечь обучающихся к творческой деятельности, знакомит с основными направлениями декоративно-прикладного искусства, последовательностью разработки композиции изделия. В процессе обучения формируются первоначальные навыки в работе с инструментами. Основная задача - научить детей точно воспроизводить изделия из дерева по образцу.

Методическую основу программы «Умелые руки» составляет системно-деятельностный подход, стимулирующая познавательную активность обучающихся, способствующая более полному усвоению или жизненно необходимых общетрудовых знаний и умений.

Программа предусматривает освоение ее содержания согласно интересам, потребностям и способностям.

Материал программы разработан с последовательным усложнением заданий, которые предстоит выполнять в процессе обучения.

### Тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Древесные материалы	1	1	-
3	Инструменты и приспособления для работы с древесиной	6	3	3
4	Изготовление деталей из древесины	26	5	21
5	Сборка изделий из древесины	8	2	6
6	Отделка изделий из древесины и фанеры	12	3	9
7	Художественная обработка древесины	8	2	6
8	Творческий проект	6	2	4
ИТОГО:		68	19	49

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	План	Факт
1	1	<b>Вводное занятие</b> Знакомство с программой кружка. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревянные конструкции в современном мире. Безопасность труда при деревообработке, технология безотходного производства.		
2	1	<b>Древесные материалы</b> Основные породы древесины применяемой в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслов.		
3-8	6	<b>Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной</b> Знакомство с деревообрабатывающими инструментами. Ручной электроинструмент для		



№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	План	Факт
		заготовленных деталей. Участие в ремонте школьного оборудования. Изготовление изделий с деревянными полками и фанерными стенками.	* * * * *	
43-54	12	<b>Отделка изделий из древесины и фанеры</b> Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.	* * * * * * * * * * * *	
55-62	8	<b>Художественная обработка древесины</b> Сквозная резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материалов. Мозаика из дерева. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов. Выполнение различных видов художественной обработке древесины.	* * * * * * * *	
63-67	5	<b>Творческий проект.</b> Выбор и разработка проекта. Работа над проектом. Подготовка к защите проекта. Защита проектов обучающихся.	* * * *	
68	1	<b>Заключительное занятие</b> Подведение итогов работы кружка за год. Выставка поделок.		

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревянные конструкции в современном мире. Безопасность труда при деревообработке, технология безотходного производства.

### 2. Древесные материалы

Основные породы древесины применяемой в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслов.

### 3. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной

Знакомство с деревообрабатывающими инструментами. Ручной электроинструмент для обработки древесины.

Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом.

### 4. Изготовление деталей из древесины

Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям.

Чтение чертежа и изготовление по нему детали. Технология изготовления деталей. Ремонт деревянных конструкций. Изготовление деталей вращения.

### 5. Сборка изделий из древесины

Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями. Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах. Сборка изделий из заготовленных деталей. Участие в ремонте школьного оборудования. Изготовление изделий с деревянными полками и фанерными стенками.

### 6. Отделка изделий из древесины и фанеры

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.

### 7. Художественная обработка древесины

Сквозная резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материалов. Мозаика из дерева. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов.

Выполнение различных видов художественной обработке древесины.

### 8. Творческий проект.

Выбор и разработка проекта. Работа над проектом. Подготовка к защите проекта. Защита проектов обучающихся.

### 9. Заключительное занятие

Подведение итогов работы кружка за год. Выставка поделок.

#### **Прогнозируемые результаты:**

К концу обучения воспитанники **овладеют знаниями:**

- строение и свойства древесины;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- принципы декоративной тематической композиции;
- технологические приемы точения древесины на токарном станке;
- художественная обработка изделий из древесины;
- технологию изготовления изделия в сочетании различных элементов технологии.

#### **Приобретут навыки:**

- читать простейшие технологические рисунки;
- составлять несложные композиции на основе собственных зарисовок;
- наносить разметку на поверхность изделия различными способами;
- изготавливать изделия из древесины.

## **Критерии оценки результатов освоения программы**

В соответствии с содержанием программы выведены критерии и показатели художественно-творческого развития ребенка:

### **1. Наличие знаний в области резьбы по дереву как вида художественной обработки дерева**

*Показатели:*

- владение терминологией;
- объем технологических знаний по основам композиции, видов обработки древесины, способам отделки изделий из древесины;
- знание и соблюдение последовательности действий при выполнении работ;
- наличие знаний теоретических основ художественной обработки древесины;
- знания и умения определять способы точения и их особенности исполнения.

### **2. Владение практическими навыками самостоятельной художественной деятельности**

*Показатели:*

- качественное выполнение практических работ, аккуратность;
- композиционное решение идеи;
- исполнение резного изделия в сочетании 2-3 способов точения;
- применение соответствующих изобразительно-выразительных средств для воплощения замысла;
- эмоциональная выразительность;
- оригинальность и степень сложности работы;
- умелое использование материалов при выполнении работы.

### **3. Творческое развитие воспитанника**

*Показатели:*

- владение способами самостоятельных действий;
- наличие творческих проявлений (умение творчески преобразовать уже знакомый материал в новой комбинации);
- наличие поисковой творческой деятельности, ее целенаправленность и вариативность;
- нахождение новых оригинальных приемов в решении творческих заданий;
- развитое творческое воображение.

В целях оценки результативности усвоения программы применяются такие формы контроля как:

- a) В конце каждого занятия проводится:
  - ❖ рефлексия с контрольными вопросами с целью воспроизведения в памяти знаний, полученных на занятии;
  - ❖ усвоение текущего материала проверяется посредством наблюдения (контроля со стороны педагога) за практической деятельностью воспитанников на протяжении всего занятия;
  - ❖ также предусмотрен самоконтроль со стороны воспитанников в форме анализа собственной деятельности и оценивания работ товарищей.
- b) В конце прохождения каждой темы программы используется:
  - ❖ опрос (посредством ответов на вопросы проверяется усвоение отдельными воспитанниками теоретического и практического материала);
  - ❖ выполнение практических заданий для проверки степени освоения умений по пройденной теме программы.
- c) Периодически (*в виде промежуточной и итоговой аттестации*) организуется обобщающая проверка знаний и практических умений и навыков по пройденным темам программы, осуществляющаяся в формах:

## **Условия реализации программы:**

*Материально-техническое и дидактическое обеспечение.*

1. Кабинет (хорошо освещенный).
2. Учебное оборудование (комплект мебели).
3. Материалы: древесина разных пород (липа, осина, кедр, сосна, ель, береза) и разных видов (доска, брусок, полено, пластина, бревно).
4. Инструменты: нож-косяк, плоские и полукруглые стамески, ножовки, рубанки, топорик, тиски, плоскогубцы.
5. Наглядные пособия (образцы изделий).
6. Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
7. Подборка информационной и справочной литературы.
8. Материалы для работы (карандаши, бумага, линейки, фломастеры, кнопки, резинки, скрепки, копирка, ножницы, клей, кисти).

## **Используемая литература:**

1. Программа по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов /под редакцией Н.В.Евстигнеева / - к.п.н Ю.В.Максимов /М. «Просвещение», 1992 г.
2. Программа. Изобразительное искусство и художественный труд / научный руководитель Б.М. Неменский/ М. «Просвещение», 1994 г.
3. Программа. Основы народного и декоративно-прикладного искусства / научный руководитель Т.Я. Шпикалова / М.: «Просвещение», 1996 г.
4. Программа. Факультативный курс по искусству в общеобразовательных школах 5-11 классы / под редакцией Н.В.Евстигнеева / «Декоративно-прикладное искусство» - Л.Г.Савенкова / М. «Просвещение», 1991 г.
6. Программа. Твоя профессиональная карьера 8-9 классы/ Программа профессиональных проб - общая научная редакция д.п.н., проф. С.Н.Чистякова / М. «Просвещение», 1994 г.
7. Семенцов А.Ю. «Обработка древесины». - Минск: «Современное слово», 1999.