

*Дополнительная образовательная программа по
художественно-эстетической направленности для
детей 3-7 лет*

Волшебная кисточка

руководитель: Белимова Людмила Николаевна

*«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От
пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые
питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше
мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»*

В.А. Сухомлинский.

Пояснительная записка

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно

профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения не только традиционных приемов, но и нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, вместе с традиционной и нетрадиционные техниками рисования происходит толчок к развитию детского интеллекта, активизируется творческая активность детей, которые учатся мыслить нестандартно.

С этой целью был создан кружок по изобразительной деятельности **«Волшебная кисточка» (образовательная область «Художественное творчество»)**

Цель:

Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами традиционных и нетрадиционных техник рисования. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. Совершенствовать технические умения и навыки рисования. Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Занятия проводятся в четырех возвратных группах II младшая, средняя, старшая и подготовительная группа. Количество детей в группе 5 человек.

Количество учебных часов в году 86 в каждой возрастной группе (два занятия в неделю).

Возраст детей	Продолжит. занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
II младшая	15 мин.	2 раза	86 занятий
Средняя гр.	20 мин.	2 раза	86 занятий
Старшая гр.	25 мин.	2 раза	86 занятий
Подготов. в. гр.	30 мин.	2 раза	86 занятий

Предполагаемый результат:

Дети: Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии. Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Дидактические принципы построения и реализации программы.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

- Принцип сравнений (разнообразии вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразии материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- Принцип сотрудничества (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками);
- Принцип интегративности (синтез искусств).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Младшая группа

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

► Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

► Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.

► Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

► Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

► Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

► Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

► Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

► Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей;

► Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

► Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

► Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

► Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

► Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Средняя группа

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

В средней группе реализуются следующие задачи:

► Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

► Расширять тематику детских работ; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

► Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные

детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

▶ Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

▶ Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

▶ Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

▶ Сочетать различные техники изобразительной деятельности;

▶ Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

▶ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

▶ Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

▶ В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

▶ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Старшая группа

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, ставится и реализуется целый комплекс взаимосвязанных задач.

▶ Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

► Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

► Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

► Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

► Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

► Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

► Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

► Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

► совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков .

Подготовительная группа

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

► Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

► Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

► Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны).

► Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

► Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

► Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

► Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

► Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

► Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

► Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из пластилина, широкие движения кистью в коллективной композиции).

► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МЛАДШАЯ ГРУППА СЕНТЯБРЬ

	Тема	Цель	Материалы
	Картинка про лето. Цветок. Рисуем пальчиками.	Знакомить детей с красками и способами их нанесение на бумагу. Развивать тактильные чувства. Вызвать интерес к рисованию	Краски, салфетки, кисти, иллюстрации цветов. Белый лист бумаги. Пальчиковая гимнастика «Моя семья»
	Сказочное дерево.	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать дерево. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Бумага белая, краски салфетка, кисти разных размеров. Пальчиковая гимнастика «Зайчик по лесу гулял»
3	Рисуем пальчиками МУХАМОР	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов.
4	Осень наступила	Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись» тучи округлых форм, работать поролоновым тампоном для тонирования половинки альбомного листа (земля). Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек.	Щетинистая кисть, ватная палочка, гуашь (зелёная, жёлтая, синяя, красная), салфетка, альбомный лист с тонированным небом. Гимнастика для глаз «Дождик», упражнение -

		Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете. Воспитывать позитивное настроение, желание вместе с взрослым создать красивую осеннюю картину, интерес к изобразительным материалам.	игра «Мы к лесной лужайке вышли...
5	Золотые листочки	Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.	Осенние листочки тополя, берёзы, осины, рябины; гуашь, вода, кисть, салфетка, альбомный лист, половинка альбомного листа для оттиска
6	Что нам осень подарила. Ягоды и яблочки.	Познакомить с техникой печатания пробкой, паралоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета.	Круг из тонированной бумаги, гуашь жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи. Пальчиковая гимнастика - дождик.
7	Клубки ниток	Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание рисовать.	Лист бумаги, карандаши, краски, салфетка кисть мягкая.
8	Овощи в корзине	Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу. Воспитывать старание, усидчивость, желание поделиться своими впечатлениями от рисунка.	Гуашь (зелёная, красная, жёлтая, оранжевая) палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой.

ОКТАБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Фрукты на тарелочке	Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе,	альбомный лист с нарисованной тарелочкой, гуашь (жёлтая, красная, зелёная, оранжевая), салфетка, вода, кисть, ватная палочка.

		моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы.	
2	Картошка	Учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»). Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.	Картофель, гуашь (коричневая), печатки картофельные, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в виде мешка
3	Узоры на ткани. Аппликация	Учить приклеивать круги на полосу. Закрепить представления детей о разной величине предметов. Учить чередовать изображения разной величины. Упражнять в применении правильных приёмов наклеивания	Мячи большие и маленькие, полоски белой бумаги. Круги из бумаги одного цвета, диаметром 3 см и 2 см
4	Заготовки на зиму	Учить изображать ягодки (вишня, виноград, смородина, клубника), подбирая соответствующую краску, отличая, красный и тёмно-красный, синий и тёмно-синий цвет. Закреплять навык аккуратной работы. Развивать речь, образное мышление, умение работать поролоновым тампоном, «пальчиковой живописью», ориентироваться на листе, моторику рук. Воспитывать радость от рисования, самостоятельность, желание рассказать о рисунке.	Гуашь (красная, тёмно-красная, зелёная, тёмно-синяя), картинки ягод, варенье, персонаж мишка – сладёна, альбомный листы в виде баночки, тампоны, игра на релаксацию и мимику «Сладкое и кислое варенье».
5	Картина	Учить изображать небо в технике «по мокрому фону», используя синюю, серую краску, воду. Закреплять навык аккуратной работы с изобразительным материалом, в технике «примакивания» изображать листву на земле. Развивать речь, умение знать и подбирать осенние краски, работать щетинистой, тонкой кистью, ориентироваться на листе, выполнять точные движения по месту. Воспитывать интерес к рисованию, чувство красоты от природы.	Гуашь (синяя, серая, жёлтая, красная), вода, кисти, лист с закрашенной землёй, вода, салфетка, картины осенней природы. альбомные листы с тонированной землёй.
6	Съедобные картинки. Аппликация с зёрнами Подсолнух.	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с разными выразительными	Лист с изображением подсолнуха. Пластилин, семена подсолнуха, краски, кисти, салфетка. Пальчиковая игра «семена я соберу»

		средствами Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	
7	Деревья и ёлочки в осеннем лесу	Учить изображать обобщённый образ лиственного дерева, ёлочку. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, гуашью, кистью, ориентироваться на листе, подбирать нужный цвет к деталям.	Гуашь (коричневая, зелёная), салфетка, ватная палочка, кисть, вода, образцы деревьев, физкультминутка.
8	Осенняя листва на деревьях	Учить изображать осеннюю листву приёмом «набивка салфеткой», сминать салфетку, содержать рабочий стол в чистоте. Закреплять умение аккуратно работать гуашью. Развивать ориентировку на листе, чувство цвета, моторику рук. Воспитывать чувство красоты от природы в разное время года, желание работать самостоятельно.	Салфетки, лист с изображением контуров деревьев, гуашь (жёлтая, красная, оранжевая), картины осенней природы, листья с деревьев, физкультминутка «Мы листики осенние...».

НОЯБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Ёжик. Рисование ладошкой	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Альбомный лист, гуашь, салфетки, кисть тонкая для прорисовывания деталей, образец.
2	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета, салфетка.
3	Лесные животные	Учить работать печатками и гуашью, создавать законченную композицию картины, располагая животных на картине. Закреплять умение сохранять рабочее место чистым. Развивать моторику рук, внимание, аккуратность, ориентировку на листе.	Трафареты из картона. Гуашь, салфетка. Повторить какие животные встречаются в лес.
4	Шишки на ветке. Тычок жесткой	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость,	Тонированные желтые листы бумаги, гуашь, шишки - образец, жесткая

	сухой кистью.	аккуратность, внимательность. Воспитывать чувства красоты природы.	кисть, простой карандаш.
5	Кисть рябинки, гроздь калинки.	Учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Добавлять в рисунок детали (ягодки из пластилина). Развивать моторику рук, аккуратность и внимательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Лист с изображением ветки, краски, пластилин, салфетка.
6	Пейзаж.	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения, знакомить с методом печатания сухими листьями. Закреплять знания о теплой цветовой гамме. Формировать навыки создания несложной цветовой композиции.	Лист бумаги, сухие листья, краски, кисти мягкие.
7	Роспись дымковского коня.	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги фигурки дымковского коня, дымковские игрушки, гуашь, кисти.
8	Облака – белогривые лошадки.	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия.	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.

ДЕКАБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Белый снег пушистый...	Учить изображать пушистый снег на всём листе, ёлке. Закреплять умение пользоваться в изображении приёмом «набивка салфеткой», знания о цвете. Развивать ориентировку на листе, аккуратность в работе, рабочем месте, моторику рук. Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно.	Салфетки, зубная паста, альбомный лист с изображением елочки, осенние картины со снегом, упражнение «Погреем руки»
2	Дерево в инее	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты,	«Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах,

		желание помочь - украсить дерево.	образец, пальчиковая гимнастика «Дерево»
3	Ах, какая ёлочка - зелёная иголочка!	Учить рисовать ёлочку, прорисовывая иголки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет, пользоваться палитрой. Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе. Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом. Воспитывать неторопливость в работе, старание, чувство красоты.	палитра, гуашь (жёлтая, синя, коричневая), кисть, ватная палочка, вода, салфетка, образцы, веточка ели с иголками, тонированный альбомный лист, пальчиковая игра «Ёлка»
4	Узор на разделочной доске (городецкая роспись).	Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции.	Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти.
5	Снеговик	Учить изображать снеговика из округлых форм с помощью трафарета и губковых тампонов, дополнять рисунок деталями из природного, бросового материала, дорисовками ватной палочкой. Закреплять навык аккуратной работы губкой, гуашью. Развивать образное мышление, воображение, внимание, точность движений, моторику рук. Обогащать словарь (снег, снежная земля, снеговик, снежная баба, снегурочка) Воспитывать дружелюбие, сочувствие, желание помочь, старание.	Губковые тампоны, природный материал (веточки), гуашь белая, ватные палочки, картинка снеговика, образец, альбомный тонированный лист, пальчиковая игра «сделай снежок»
6	Дед Мороз. Аппликация с использованием салфеток	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Развивать м.м.р, воображение и усидчивость. Воспитывать эстетические чувства.	Лист бумаги с изображением Деда Мороза, клей ПВА, кисть для клея, салфетки голубые, красные, белые, вата для бороды.
7	«Зажигаем огоньки»	Учить наносить яркие мазки на темный фон, в форме фонариков. Аккуратно закрашиваем	Бумага черного цвета, веревочка белого

	Рисование с элементами аппликации	фонарики мелкими придавая им свечение. Развивать чувства красоты.	цвета, фонарики из белой бумаги, мелки, клей.
8	«Зимний узор» (рисование восковыми карандашами)	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	Бумага синего цвета; восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора.

ЯНВАРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	«Рождественские колокольчики» Аппликация с использованием пластилина	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Украшать колокольчик дополнительными деталями. Воспитывать аккуратность.	Картон белый в форме колокольчика, пластилин разных цветов, украшения.
2	Зимний лес.	Закрепление рисования методом тычка. Воспитание любви к природе, ко всему живому. Воспитание аккуратности при работе с краской	Тонированная бумага, белая и синяя гуашь, жесткая и тонкая кисть. Картинки зимнего леса.
3	Домик	Учить изображать домик с помощью мелков из разных прямых линий, закрашивать плотно и ровно, метель с помощью разведённой акварели и щетинистой кисти. Закреплять навык аккуратной работы кисточкой, карандашами, опрятности на столе. Развивать творчество, моторику рук, речь, воображение. Воспитывать интерес к рисованию, желание работать самостоятельно, видеть красоту в картинах, желание помочь зверям.	Альбомный лист с изображением лесного зверя, разведённая синяя акварель, щетинистая кисть, мелки, зимние картины, образец, пальчиковая игра «Строим дом».
4	Пушистый заяц	Учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлинённое тело, изображая шерсть в технике «набивка» щетинистой кистью. Закреплять умение дорисовывать детали пальчиком. Развивать творчество, аккуратность в работе, моторику и силу рук, внимание, ориентировку. Воспитывать старание, желание помочь.	Щетинистая кисть, гуашь (белая, чёрная), тонированный лист, тонкая кисть, заяц – игрушка, образец, салфетка, песенка – игра «Зайка серенький...», пальчиковая игра «Зайцы», загадка,

			упражнение - игра «Зайчик».
5	Угадай, что это? Рисование цветными ниточками	Познакомить с техникой рисования цветными нитками. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать аккуратность.	Нитки, краски, бумага белая, салфетки.
6	«Петушок-золотой гребешок»	Познакомить с техникой бумагопластики. Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт петушка, клей, салфетки, белый картон с изображением петуха.

ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Снегирь	Учить изображать птицу – снегиря, используя трафарет; рябинку, используя «пальчиковую живопись». Закреплять умение работать поролоновым тампоном. Развивать мдр, аккуратность умение дорисовать деталь кистью, внимание, ориентировку на листе, точность действий руки. Воспитывать чувство красоты, старание, положительные эмоции от творчества.	Трафареты, гуашь, поролоновый тампон, кисть, салфетки, картинки птиц, ягоды с рябины, тонированный альбомный лист с изображением ветки рябины, образец, пальчиковая игра «В гнезде», упражнение – игра «Стань птицей».
2	Чудесные превращения кляксы	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	Белый лист, краски, салфетки, трубочки.
3	Автомобиль	Учить дорисовать машине детали: окна, колёса, двери, закрашивать аккуратно, внутри контура. Закреплять умение рисовать мелками, фломастерами; тонировать дорогу восковыми мелками. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, аккуратность в работе, внимание.	Альбомный лист с контурным изображением автомобиля, мелки, картинки машин, образец, д/и «Сложи части», п/и «Мы едем, едем, едем...»

4	Морское дно.	Развивать фантазию и воображение детей. Расширять кругозор детей. Закреплять умение аккуратно пользоваться краской. Изображать предметы и морских обитателей дна. Развивать воображение.	Краски, карандаши, пластилин, ракушки, камешки, тонированная бумага.
5	Весёлый и грустный мишка	Учить рисовать медведя в технике «симметричная монотипия», рисовать быстро, смешивать коричневую краску. Закреплять умения в работе с палитрой, водой. Развивать речь, навык работы гуашью, губковым тампоном, умение дорисовать детали ватной палочкой. Воспитывать желание сделать подарок папе, чувство неожиданности и радости.	Альбомный тонированный лист, гуашь (красная, зелёная), кисть, ватная палочка, палитра, картинка и игрушка животного, образец, игра на эмоции «Грустный и весёлый»
6	Самолёт	Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков – вату, ПВА. Закреплять умение тонировать небо поролоновым тампоном и разведённой акварелью. Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движений руки, ориентировку на листе, наблюдательность. Воспитывать удовольствие от работы изобразительными материалами, желание обыграть рисунок.	Салфетки, гуашь, разведённая синяя акварель, поролоновые тампоны, образец, картинки самолёта, игра «Летят самолёты...»
7	«Бусинки» (рисование фломастерами)	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать им, не делая сильного нажима; рисовать круги и заштриховывать их по кругу; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.	Фломастеры; листы бумаги для рисования с заготовкой – нарисованной линией бус; готовый рисунок-образец; нитка настоящих бус.
8	Плывёт, плывёт кораблик	Учить изображать море с помощью парафина, разведённой акварели, зубной щётки. Закреплять умение тонировать половину листа. Развивать речь, моторику рук, речь, внимание, аккуратность, умение на листе ориентироваться, понимать положение неба, земли, закрашивать карандашами, не выезжая за край. Воспитывать творчество, желание обыграть свой рисунок корабликом из	Парафин, разведённая акварель, зубная щётка, тонированный на половину альбомный лист, кораблик из оригами, пальчиковая игра «Пароход и лодочка».

оригами.

МАРТ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Жар – птица	Учить рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши. Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание. Воспитывать творчество, радость игр с красками, чувство красоты, желание порадовать маму.	Гуашь, альбомный тонированный лист, ватные палочки, салфетки, образец, картинка жар птицы, пальчиковая игра «Чудо - лебеди».
2	Ветка мимозы.	Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Гуашь, альбомный лист, с изображением веточки, ватные палочки, салфетки, образец.
3	Солнышко. Рисование по крупе	Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Крупа, краски, клей ПВА.
4	Кот – Матроскин	Учить дорисовывать детали у кота, полосы на теле с помощью ватной палочки, смешивать оранжевый цвет, дорисовать композицию. Закреплять умение пользоваться палитрой, гуашью, водой при смешивании красок. Развивать внимание, цветовосприятие, аккуратность, ориентировку при рисовании в контуре, точность движений. Воспитывать творчество, самостоятельность, желание помочь	Альбомный лист с изображением тела и головы кота, палитра, гуашь (красная, жёлтая, серая), картинка персонажа – кота, образец, ватные палочки, упражнение – игра «Кот»
5	Пёс «Дружок	Учить изображать собаку, используя ладонь своей руки, гуашь коричневую, создавать композицию на листе. Закреплять умение смешивать коричневую краску. Развивать аккуратность в работе, моторику рук, умения в работе с палитрой, мышление. Воспитывать уважение к животным, умение отгадывать загадки и изображать отгадки	Тонированный альбомный лист с изображением будки, гуашь (зелёная, красная, чёрная, жёлтая), кисть, палитра, вода, салфетка, ватная палочка, образец, сюрприз, пальчиковая игра «Собака».

6	Золотая рыбка	Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Закреплять умение тонировать разведённой акварелью и щетинистой кистью (воду в аквариуме). Развивать навык аккуратной работы гуашью, умение дорисовывать детали с помощью печаток (камушки из овощей), ммр. Воспитывать интерес к творчеству, желание обыграть рисунок, поселив рыбок в аквариум.	Трафареты рыбок, тампоны, альбомные листы в виде аквариума с водорослями (мелки), ножницы для взрослых, скотч, гуашь, разведённая акварель, картинки рыбок, образец, загадка, упражнение на релаксацию «Золотая рыбка».
7	Звонкие сосульки	Учить рисовать сосульки, заострённых форм, смешивать фиолетовый цвет. Закреплять умение пользоваться палитрой, водой, кистью. Развивать цветовосприятие, умение ориентироваться на листе, точно действовать кистью, внимательно проводить линии. Воспитывать любознательность, старание, удивление от смешивания красок, положительные эмоции.	Палитра, гуашь (белая, синяя, красная), тонированный лист с изображением крыши дома, кисть, вода, салфетка, картинки сосуллек, образец.
8	Русское народное творчество Ложка (хохлома)	Закреплять знания детей о хохломе, её колорите и элементах. Учить украшать ложку простым узором. Развивать чувство композиции.	Изделия хохломы, ложка из бумаги, гуашь, кисти.

АПРЕЛЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Далёкое небо	Учить изображать звёзды, используя технику «граттаж», процарапывать карандашом. Развивать силу и моторику рук, речь, внимание, аккуратность на рабочем столе, ориентировку на альбомном листе, умение изображать на всём листе. Воспитывать терпение, любознательность, творчество.	Готовые листы с тонированным «граттажем», карандаш, картинки о космосе, звёздах, образец.
2	Украсим тарелку.	Познакомить с использованием знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Учить самостоятельно находить и предлагать различные печатки, составлять несложные композиции.	Лист в форме круга. Краски, печатки, салфетка.

3	Ракеты в космосе.	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	Лист, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звёзд, эскизы и иллюстрации.
4	Семёновские матрёшки. Первое занятие.	Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины.	Семёновские матрёшки из бумаги, гуашь или чёрный маркер, акварель, гуашь в мисочках, салфетки.
5	Семёновские матрёшки. Второе занятие	Продолжать знакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины	Семёновские матрёшки, ранее нарисованные детьми матрёшки, гуашь или чёрный маркер, акварель, гуашь в мисочках, салфетки.
6	Первый цветок - подснежник	Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью «пальчиковой живописи». Закреплять умение пользоваться палитрой, смешивать зелёную краску и отпечатывать листочки печатками из овощей. Развивать цветовосприятие, моторику рук, умение пользоваться салфетками, ватными палочками, создавать композицию на листе, ориентируясь по подготовленным деталям. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать чувство красоты, желание порадовать солнышко.	Салфетки, гуашь (белая, синяя, жёлтая), образец, картинка, ватные палочки, палитра, кисть, вода, альбомный лист с «солнечным светом», Релаксация «Лучики солнца», пальчиковая игра «Спал цветок и вдруг проснулся».
7	Рисование пальчиками «Закат»	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки
8	«Божьи коровки на лужайке». Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.

МАЙ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Сакура	Учить детей замечать изменения в природе с	Краски, лист с

		приходом весны, передавать в рисунке характерные особенности весенней природы; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	изображением наброска ветки сакуры, салфетки.
2	Салют.	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию	Кисти разной жёсткости, краски разных цветов, салфетка. Каринки с изображением салюта.
3	Весенняя веточка	Учить смешивать светло- зелёный цвет и изображать листочки к веточкам в технике «примакивание» Закреплять умение работать с палитрой и гуашью, сохранять рабочее место чистым. Развивать цветовосприятие, ориентировку на листе в соответствии с нарисованными заранее деталями, точность движений кистью, моторику рук, речь, внимание. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать самостоятельность, старание.	Тонированный альбомный лист с нарисованными веточками, гуашь (синяя, жёлтая, белая), кисть, салфетка, палитра, вода, картинка, игра на обоняние «Чем пахнет?»
4	Бабочка — красавица	Учить рисовать бабочку, используя технику «симметричная монотипия». Закреплять умение смешивать зелёный, коричневый, оранжевый цвет. пользоваться палитрой. Развивать внимание, аккуратность, ориентировку на листе. Обогащать словарь. Воспитывать творчество, любознательность, интерес к играм с красками, чувство красоты.	Палитра, гуашь (синяя, жёлтая, красная), кисть, вода, салфетка, картинка бабочек, загадка, пальчиковая игра «Бабочка».
5	Жёлтый одуванчик.	Учить рисовать одуванчики с помощью жесткой кисти -тычком, придавая объемную форму. Замечать особенности строения цветка (стебель, листья, цветок). Дополнять рисунок необходимыми деталями.	Жесткая кисть, желтая гуашь, тонкая кисть, салфетка.
6	Радуга	Учить рисовать радугу из цветных полосок. Закреплять умение смешивать цвета, пользоваться палитрой. Развивать цветовосприятие, точность действий при нанесении полосок радуги, ориентировку на листе, умение дорисовать композицию. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с	Тонированный альбомный лист, гуашь (белая, синяя, жёлтая, красная), образец, внимание, картинка, сюрприз, упражнение на физкультминутка «Вот мы руки развели».

		красками, чувство красоты.	
7	Ночной город	Развивать навыки рисования восковыми мелкими прямоугольных домов. Использовать технику граттаж. Аккуратно закрашивать дома не выходя за контур. Покрывать рисунок краской для создания ночи. Воспитывать творчество, любознательность, интерес к играм с красками, чувство красоты	Лист белой бумаги, восковые мелки, акварельные краски, мягкая кисть, баночка с водой.
8	Птицы в небе. Рисование углем	Формировать у детей способности выразить восприятие окружающего мира при помощи различных художественных материалов. Продолжать знакомить с разнообразными изобразительными материалами. Учить работать углём.	Белая бумага, краски, уголь, салфетка.

ИЮНЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Мой портрет	Формировать у детей способности выразить восприятие себя как объекта творчества. Учить рисовать свой портрет при помощи различных художественных материалов, с характерными признаками (формой лица, цветом волос, цветом глаз, формой губ и носа). Развивать творческие способности.	Краски, белый лист, салфетки, карандаши.
2	Теремок (сказочный дом)	Учить рисовать сказочный дом. Придавать характерные признаки дома (окна, крыша и т.п.) Правильно располагать на листе бумаги. Использовать разнообразные цветовые решения. Развивать фантазию.	Краски, кисти разных размеров. Картинки с изображением сказочных домиков. Салфетка.
3	Гусеница	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
4	Монотипия пейзажная Лето.	Закреплять умение рисовать по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Вызывать желание довести начатое дело до конца.	Белая бумага с фоном на 1/3 листа. Акварельные краски, салфетка.
5	На полянке я	Познакомить с техникой разбрызгивания	Тонированная в зеленый

	цветочки найду. Набрызг.	капель с помощью зубной щётки и стеки. Учить брать краску понемногу. Воспитывать аккуратность.	цвет бумага, зубная щетка, гуашь, стека.
6	Дерево на поляне. Печатание листьями.	Формировать у детей способности выражать восприятие окружающего мира при помощи различных художественных материалов. Продолжать знакомить с разнообразными изобразительными материалами. Учить работать с природными материалами, использовать их как печати и дорисовывать необходимые детали.	Белая бумага, краски, листья разных деревьев и трав.
7	Рисование на мятой бумаге.	Знакомить с новой техникой рисования, придавать рисунку эффект состаривания. Дополнять композицию необходимыми деталями. Развивать аккуратность и желание доделать работу до конца.	Бумага белая, краски кисти разных размеров, салфетка. Изображением старинных картин.
8	Рисую что хочу	Предложить нарисовать детям то что они хотят. Выбрать понравившуюся технику рисования, закреплять полученные умения и навыки. Развивать воображение и фантазию.	Материалы для рисования.

ИЮЛЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Мраморная бумага.	Знакомство с новой техникой оформления бумаги. Запомнить порядок выполнения окрашивания, развивать фантазию и воображение. Выполнение: Для каждого цвета смешайте в небольшой емкости ½ ч. л. масла и 1 ч. л. акварели. Хорошенько перемешайте до однородности. Налейте на дно емкости для выпечки примерно 1 см воды (не больше, иначе бумага утонет). Предложите ребенку набрать в пипетку смесь масла и акварели и накапать ее в воду. Проведите по воде вилкой или палочкой от леденца, чтобы получились узоры. Положите на воду лист бумаги, дождитесь, пока к нему пристанет краска, вытащите. На бумаге появятся маслянистые мраморные разводы. Для просушки положите лист на застеленный бумагой стол.	Растительное масло, Жидкая акварель или пищевые красители. Небольшие емкости и ложки для смешивания красок. Плоская посуда, например форма для торта или широкая форма для выпечки. Пипетки Вилки или палочки от леденцов для смешивания красок. Акварельная бумага, обрезанная под размер посуды. Пергамент для сушки готовых листов .
2	Поролонové рисунки	Учить с помощью поролона выполнять объемное изображение, придавая	Краска желтого цвета, поролон палитра для

	(цыплята вышли погулять)	необходимую форму (тела цыпленка). Дорисовать детали (клюв, ноги, глаза)	разведения, тонкая кисть, салфетка.
3	Красивые цветы	Учить рисовать цветы, используя способы «вращения кисточки» и «примакивания». Развивать чувство цвета и эстетический вкус. Радоваться полученному результату.	Краски, салфетка тонирующая бумага.
4	Гроздь винограда.	Закреплять умение рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Вызывать желание довести начатое дело до конца.	Гуашь, салфетка. Белая бумага.
5	Монотипия. Бабочка	Учить рисовать бабочка в технике «симметричная монотипия», рисовать быстро, смешивать краски. Закреплять умения в работе с палитрой, водой. Развивать речь, навык работы гуашью, губковым тампоном, умение дорисовать детали ватной палочкой.	Краски, ватные палочки, палитра, гуашь.
6	Стручки гороха	Закреплять умение рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Вызывать желание довести начатое дело до конца.	Ватные палочки, краски, салфетка.
7	Я рисую море.	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображения, закреплять умения.	Лист тонированный в голубой цвет, трафареты морских жителей, карандаш, поролон, кисти, картинки с изображением морских обитателей.
8	Паучок на паутинке	Продолжать знакомить с новой техникой. Развивать воображение и умение дорисовывать разные элементы. Развивать фантазию. Учить составлять композицию.	Краски голубых оттенков, кисти разных размеров, белая и черная гуашь. Изображение паутинок с паучками.