

Темнос 10



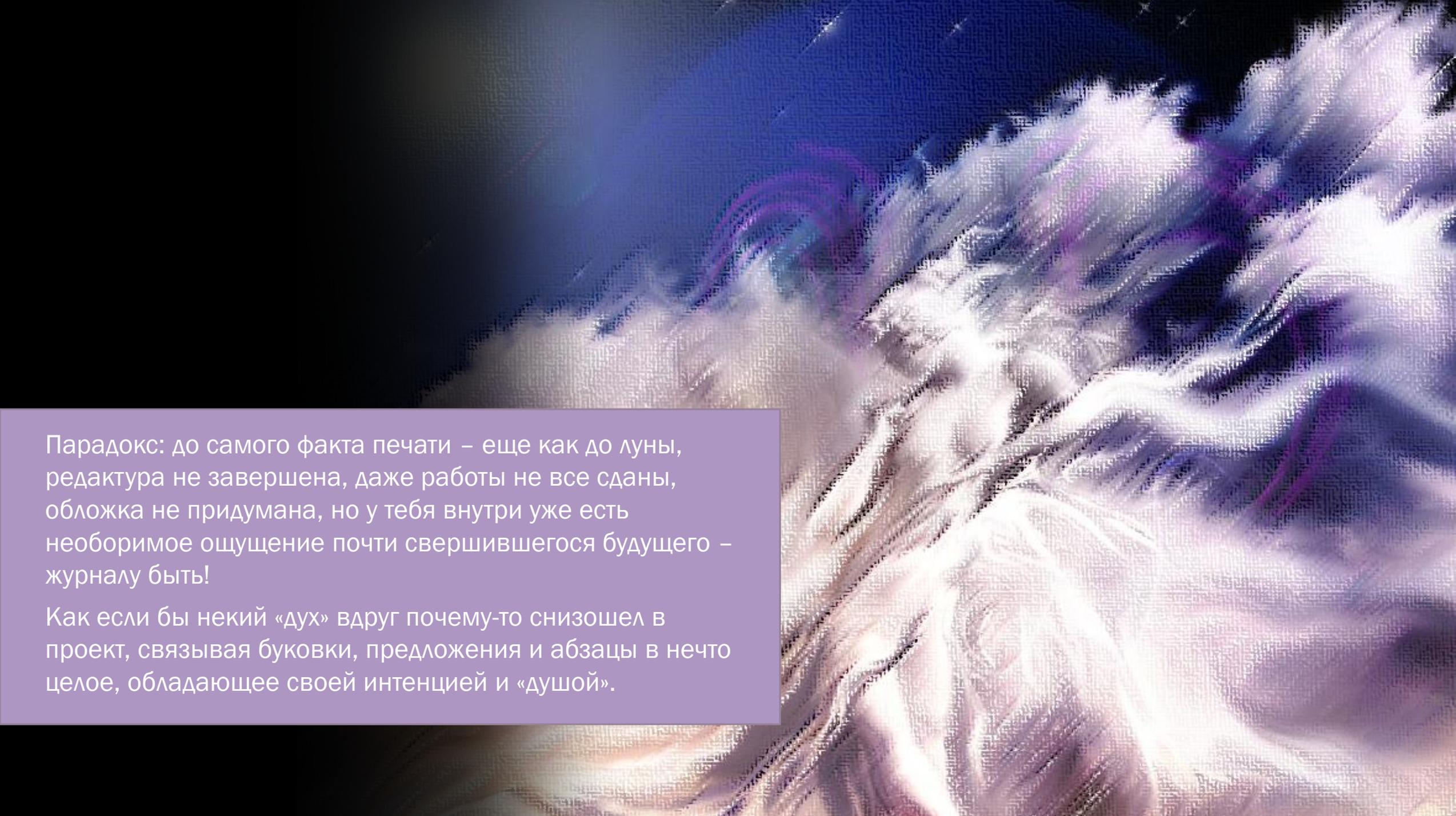
ИСТОРИЯ ПРОЕКТА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ 10 ЮБИЛЕЙНОГО
ВЫПУСКА АЛЬМАНАХА ГЛУБИННОЙ
ПСИХОЛОГИИ ТЕМЕНΟΣ

5 ИЮЛЯ 2019, ЕКАТЕРИНБУРГ

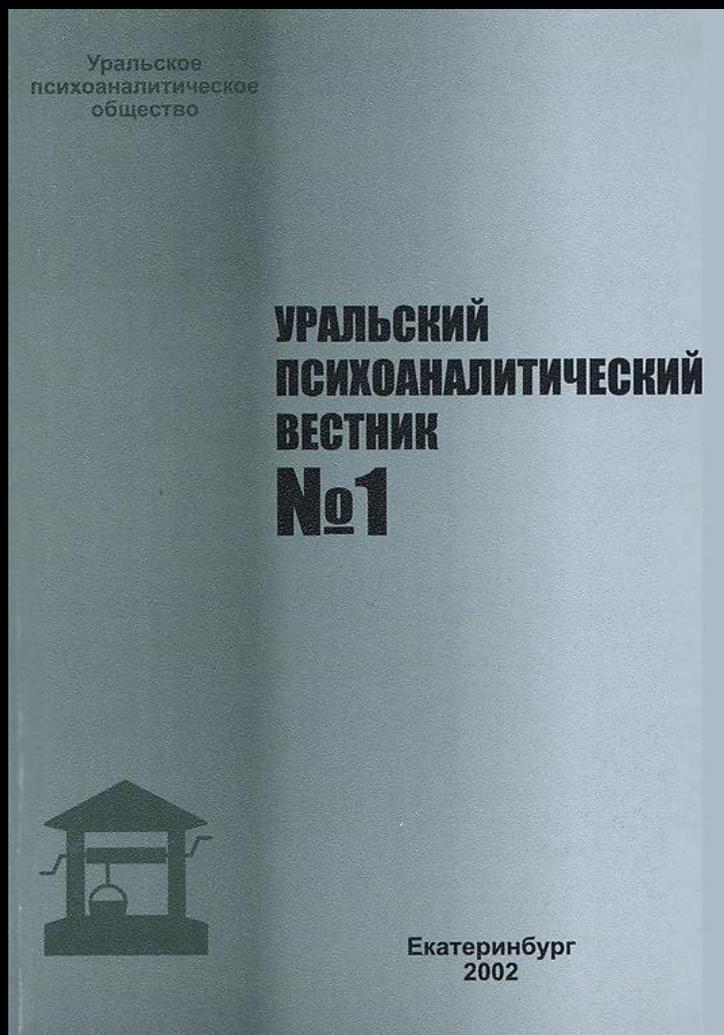


Т

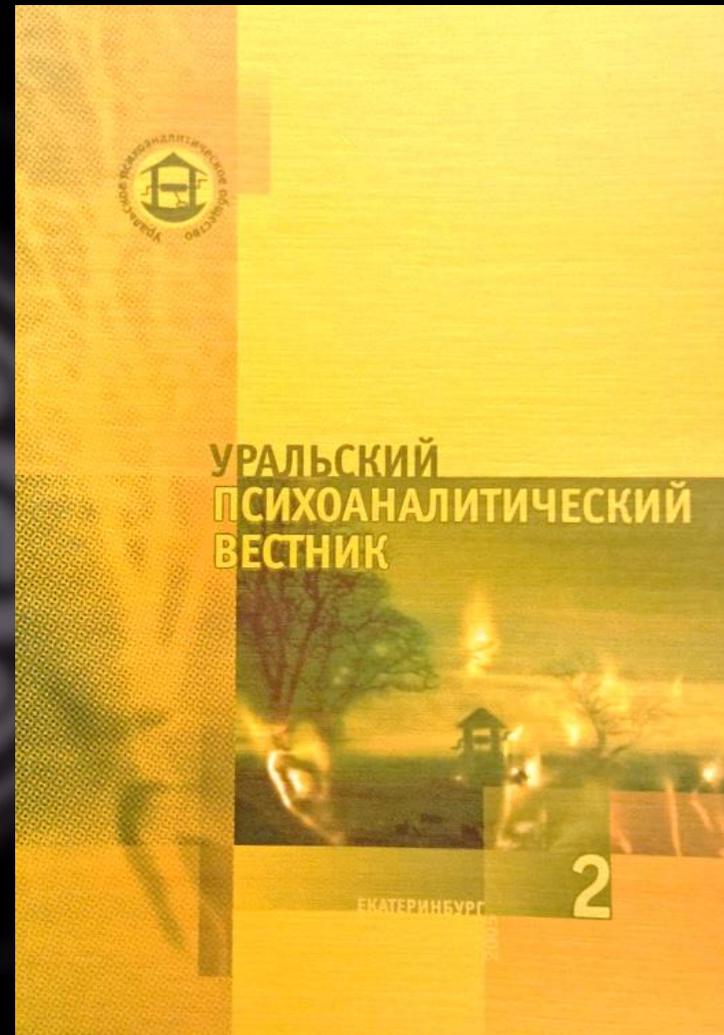


Парадокс: до самого факта печати – еще как до луны, редактора не завершена, даже работы не все сданы, обложка не придумана, но у тебя внутри уже есть необоримое ощущение почти свершившегося будущего – журналу быть!

Как если бы некий «дух» вдруг почему-то снизошел в проект, связывая буквы, предложения и абзацы в нечто целое, обладающее своей интенцией и «душой».



Год выпуска: 2002



Год выпуска: 2005



НАЧАЛЬНАЯ СТРУКТУРА



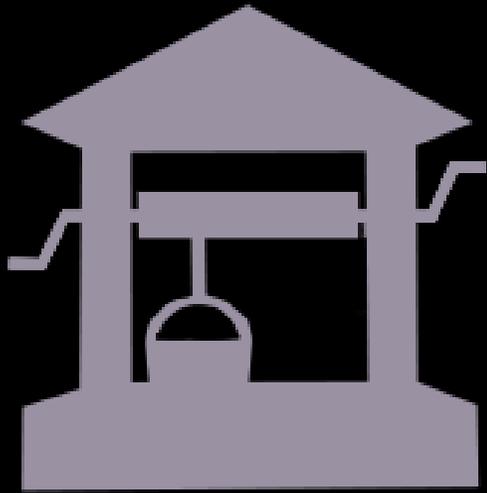
Начиная со второго номера, начинает складываться структура издания.

Она, конечно, будет дорабатываться от номера к номеру, но уже сейчас введены два обязательных элемента: фотография к работе и небольшое, выделенное курсивом, приглашающее авторское вступление к основному тексту.

Таким образом, мы хотели персонализировать текст, облегчить читателю знакомство с материалом, ведь аналитические публикации редко бывают простыми для понимания.

Также неотъемлемой частью формата становятся колонтитулы и постраничные ссылки.

О ЛОГОТИПЕ «КОЛОДЕЦ»



2000 – 2001 год



2008 год

Логотип символизировал «рабочий альянс», в котором аналитик и клиент, вращая каждый со своей стороны ворот колодца, поднимали из колодезной глубины на свет сознания аффекты, смыслы, символы, прежде скрытые в бессознательном.

Символический потенциал логотипа, объединяющего себе идеи переноса, контрпереноса, бессознательного, интерсубъективности, аналитического контейнера и т.п., оказался достаточным, чтобы стать визитной карточкой профессионального сообщества.

О ЛОГОТИПЕ «ТАУ-МАНДАЛА»



2012 год

Логотип символизирует полноту смыслов «кватернера», четыре функции сознания (ощущение, интуицию, чувство и мышление), с помощью которых авторское эго, пребывая в теменосе («т»), постигает, оформляет, концептуализирует внутренний и внешний психический опыт.

Логотип основан на древнем свастическом символе, который во множестве культур передает идею животворящего солнца, цикличности жизни, смерти и возрождения.

Буква «т» («тау») – символизирует инструментальный аспект (родственный египетскому «анху» и скандинавскому «молоту Тора»), творческую маскулинность ищущего сознания, в каком-то смысле, – практическую духовность.



О НАЗВАНИИ: «ТЕМЕНОС/TEMENOS»

«Теменос» – греческое слово, обозначающее священное пространство (например, храм), в пределах которого можно пережить контакт с надличностной, трансцендентной силой (Богом).

В аналитической психологии К.Г. Юнга это термин, обозначающий особое защищенное пространство, которое аналитик и пациент создают в процессе аналитической работы.

«Символ мандалы [включает в себя] священное пространство (temenos), защищающее центр. [Психологически], temenos - средство защиты центра личности от посягательств извне или попыток выставить его наружу»

К. Г. Юнг, «Тавистокские лекции»

Эскиз, 2009 год



Теменос

Альманах
глубинной психологии

3



temenos

Альманах
глубинной психологии

3



ТРЕТИЙ, 2010

Год выпуска: 2010.

Куратор проекта: Константин Буланов.

В номере: 9 рубрик, часть из них новая, и 21 работа.

Чтобы читать ваш журнал, нужно обладать зрением молодого человека! Или носить с собой лупу! А кто, скажите мне, в двадцать лет будет интересоваться глубинной психологией?



ЧЕТВЕРТЫЙ, 2011



Темнос 4

Альманах
глубинной психологии



ТЕМЕНОС

4

Альманах
глубинной
психологии



В Темносе №4 – 7 рубрик и 12 статей.
Куратор выпуска: Александра Сергеева
Здесь впервые появляются рубрики «Переводы»
и «Гости», которые станут постоянными
элементами в структуре издания.

Надпись латиницей: Темнос → Temenos

Четвертый номер вышел из печати: 10
июня 20011.

Тираж: 500 экз.

ISBN 972-5-91357-017-8

Издательство "Квадрат", Екатеринбург.

τέμενος

ПЯТЫЙ, 2012



В пятом номере 8 рубрик и 14 работ.
Куратор выпуска: Александра Сергеева
Начиная с этого номера, к выпуску Temenos организуется праздничное мероприятие – открытая презентация, куда, помимо авторов и друзей проекта, приглашаются все желающие. Идея принадлежит Александре Сергеевой.

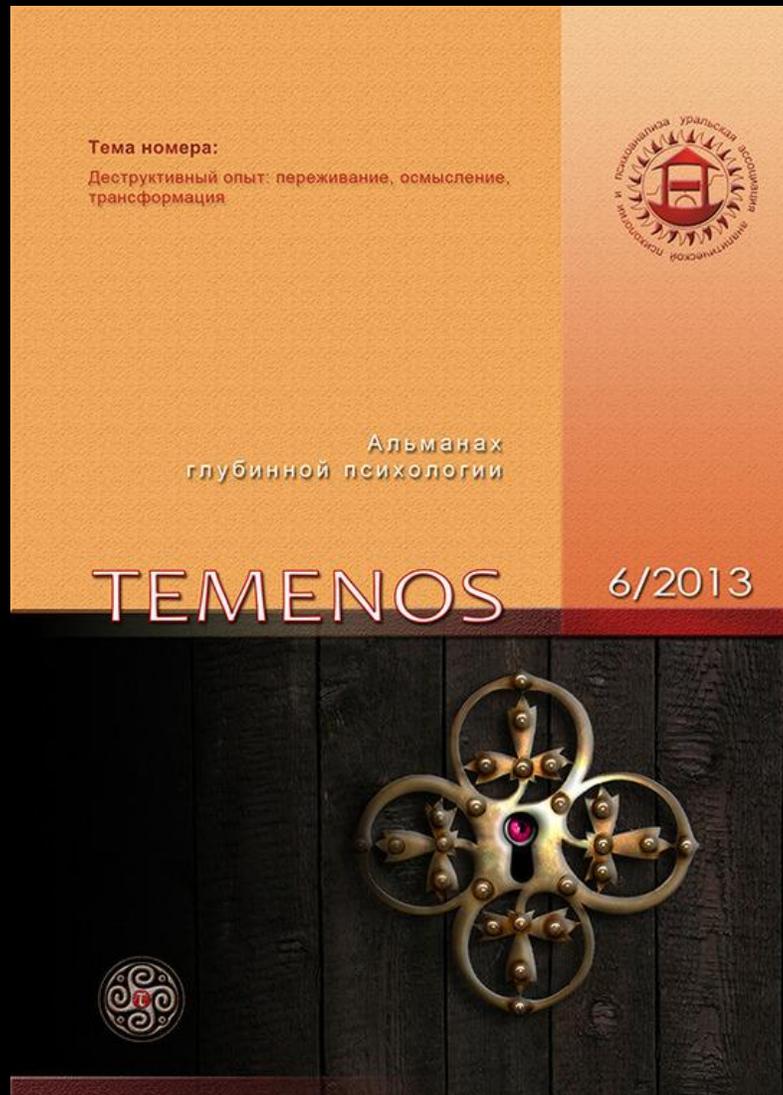
Фото авторов сгруппированы на листе рубрик.

Пятый номер вышел из печати 30 декабря 2012

Тираж: 300 экз.

ISBN 972-5-91256-142-9

Издательство: "Издательский дом Ажур",
Екатеринбург.



ШЕСТОЙ, 2013

В Теменосе №6 – 8 рубрик и 16 статей.

Куратор номера: Елена Шабалина.

Первый тематический выпуск:
«Деструктивный опыт: переживание,
осмысление, трансформация».

Шестой выпуск получает дополнительное
«мультимедийное измерение»: к ряду статей
посредством графического qr-кода
добавлены ссылки на дополнительные
материалы (презентации, фотографии,
видео).

Шестой номер номер вышел из печати в
январе 2014.

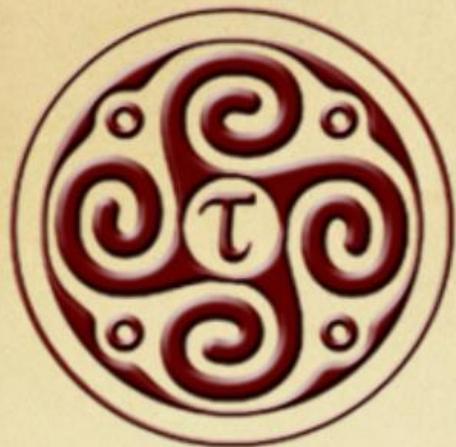
Тираж: 300 экз.

ISBN 978-5-91256-200-6

Издательство: "Издательский дом Ажур",
Екатеринбург.

[Редактировать](#) ▾

[Скрыть](#) / [Показать](#)



temenos

Альманах глубинной психологии



[+ Добавить](#)

Раздел: [Скрыть](#) / [Показать](#)

О проекте

Раздел: [Скрыть](#) / [Показать](#)

Альманах глубинной психологии Temenos - регулярное печатное издание [Уральской Ассоциации Глубинной Психологии и Психоанализа](#). Выходит раз в год, по итогам деятельности Ассоциации.

САЙТ: WWW.TEMENOS.SU

В 2014-ом у Альманаха появляется свой сайт: temenos.su.

На сайте представлено много дополнительных материалов, новости проекта, интервью, фотоальбомы, оглавления уже выпущенных номеров и тому подобное.

До 2014 года интернет-присутствие альманаха ограничивалось разделом «Издательская деятельность» на сайте УрААПП (www.uraapp.ru).

[Главная](#)

[Новости](#)

[Приобрести](#)

[Как нас найти](#)

[Фотогалерея](#)

[Видео](#)

[Документы](#)

[Temenos 9-2017](#)

СЕДЬМОЙ, 2015



В Теменосе №7 – 11 рубрик и 23 работы.

Куратор номера: Елена Шабалина.

Тема номера: «Бессознательное в психологических концепциях и технологиях».

Выпуск содержит материалы двух лет (2014-2015) деятельности УрААПП.

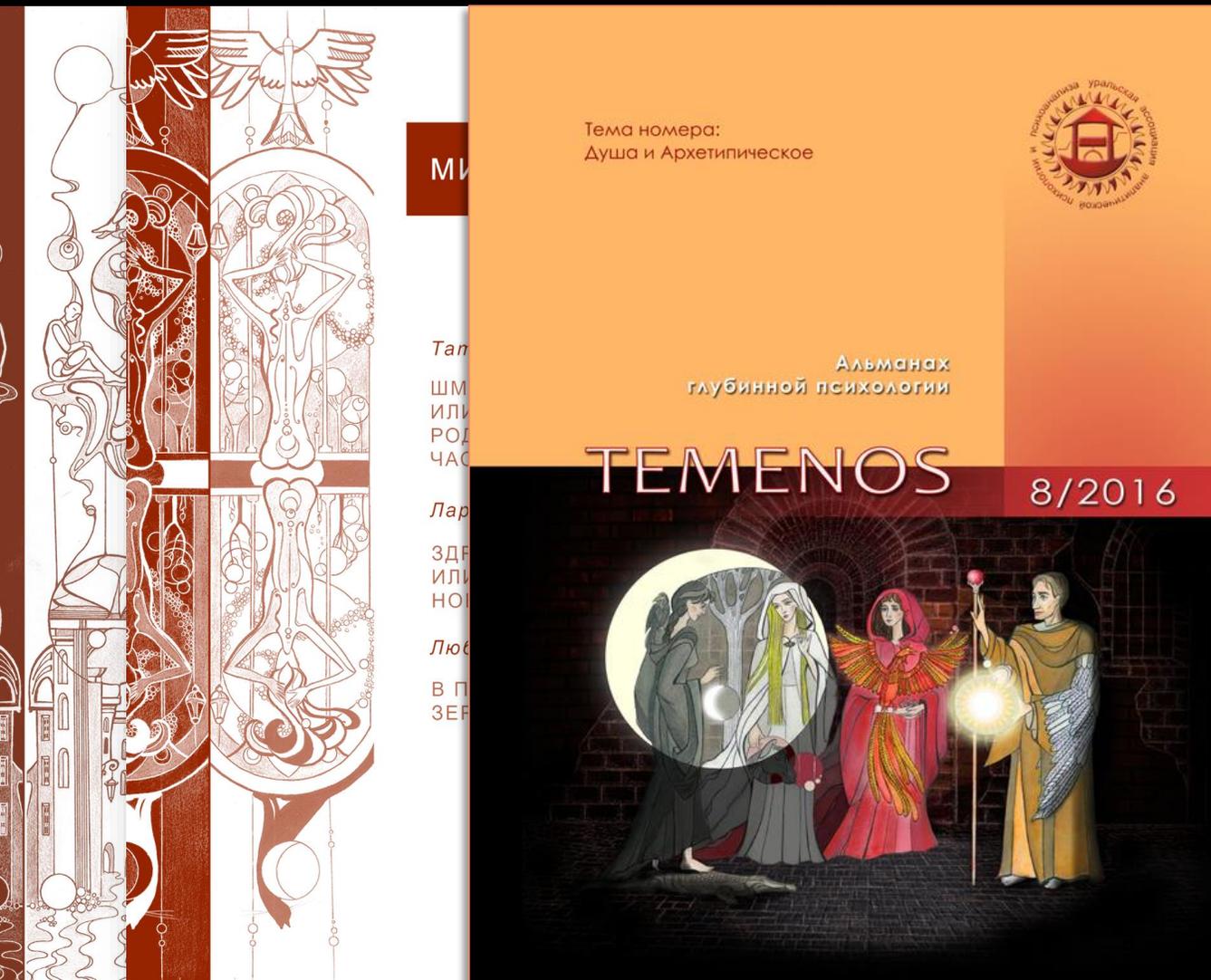
Седьмой номер вышел из печати в апреле 2015.

Тираж: 300 экз.

ISBN 978-5-91256-254-9

Издательство: "Издательский дом Ажур",
Екатеринбург.

ВОСЬМОЙ, 2016



В Теменосе №8 – 14 рубрик и 29 работ.

Куратор номера: Елена Шабалина.

Тема номера: «Душа и Архетипическое».

Меняется дизайн рубрик. Теперь слева располагается графика Вероники Бушмакиной-Бове. Такое оформление рубрик переходит и в следующие выпуски.

Новая рубрика «Книги».

Иллюстрация обложки: Роман Кононов,
Вероника Бушмакина-Бове

Восьмой номер вышел из печати в июне
2016.

Тираж: 150 экз, 362 стр.

ISBN 978-5-91256-331-7

Издательство: "Издательский дом Ажур",
Екатеринбург.

ДЕВЯТЫЙ, 2017



В Теменосе №9 – 11 рубрик и 27 работ.
Куратор номера: Елена Шабалина.

Тема номера: «Алхимия и Время».

Иллюстрация обложки: Роман Кононов,
Вероника Бушмакина-Бове

Девятый номер вышел из печати в январе
2018.

Тираж: 150 экз, 376 стр.

ISBN 978-5-91256-339-7

Издательство: "Издательский дом Ажур",
Екатеринбург.

ДЕСЯТЫЙ – ЮБИЛЕЙНЫЙ , 2019



В Теменосе №10 – 11 рубрик и 30 работ.

Куратор номера: Елена Шабалина.

Тема номера: «Игра и Лиминальное».

Новая рубрика: «Re:»

Иллюстрация обложки: Роман Кононов,
Вероника Бушмакина-Бове

Новый формат издания – шитый блок.
Возможность без усилий раскрыть
Альманах практически на любой странице.

Десятый номер вышел из печати в июне
2019.

Тираж: 150 экз, 474 стр.

ISBN 978-5-91256-448-2

Издательство: "Издательский дом Ажур",
Екатеринбург.

Тема номера:
Игра и Лиминальное



Альманах
глубинной психологии

ТЕМЕНОС 10

