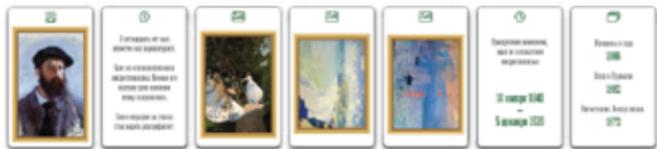


## ПРАВИЛА ИГРЫ МЕНТОРИС «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ»

Первым соберите все карточки, которые относятся к выбранному вами художнику. Сомневаетесь в правильности своего хода? Не беда! Внимательно следите за соперниками. Если кто-то перевернет вашу карточку – запомните её, чтобы забрать в свой ход.

Игра состоит из 10 желтых карточек с именами художников и 70 двухсторонних зеленых карточек-атрибутов. Один комплект состоит из желтой карточки художника и 7 зеленых карточек его атрибутов. Таким образом, игра состоит из 10 комплектов. На обороте каждой зеленой карточки указано имя художника, на лицевой стороне один из его атрибутов:

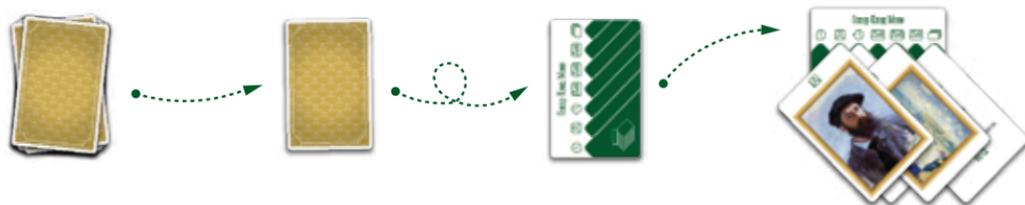
- портрет художника,
- место рождения и годы жизни,
- интересные факты из жизни,
- названия трех известных картин,
- изображения известных картин (3 карточки для каждого художника).



### Подготовка к игре

Колода из 10 жёлтых карточек с именами художников перемешивается. Игроки, не глядя, по очереди вытаскивают из нее по одной карточке и кладут около себя лицевой стороной вверх. Зелёные карточки раскладываются лицевой стороной вверх, именем художника вниз. Теперь игрок должен собирать атрибуты (зелёные карточки) выбранного художника. Количество разложенных карт может быть от 7 до 70 в зависимости от выбранного варианта игры (см. варианты далее).

Карточку художника можно использовать как игровой планшет при сборе карточек-атрибутов



### Общий ход игры

Игроки ходят по очереди. Первый игрок указывает на одну из разложенных зеленых карточек, которая, по его мнению, подходит к выпавшей ему карточке художника. Затем переворачивает выбранную карточку, и все игроки видят имя художника на обратной стороне. Если игрок верно выбрал карточку – например, собирает Моне, и на обороте выбранной им карточки написано «Моне» – то он забирает ее себе. В случае ошибки кладёт на прежнее место. Независимо от того, верно угадал игрок карточку-атрибут или нет, ход переходит следующему игроку.

Во всех вариантах игры возможны три уровня сложности:

- ♦ **Простой** - Нужно угадывать карточки-атрибуты художников.
- ♦ **Мастер** - При выборе карточки картины игрок должен сказать ее название.
- ♦ **Эксперт** - Из зелёной колоды убираются карточки с названиями картин. При выборе карточки картины игрок должен сказать её название и годы создания. При выборе портрета художника нужно назвать годы создания и автора.

### «Шаг за шагом»

Вариант игры позволяет изучать художников постепенно. Из колод выбирается число комплектов, равное числу игроков. Например, если играют 3 игрока, которым достались Моне, Шишкин и Рафаэль, то отбираются по 7 карточек-атрибутов вышеуказанных художников. Можно выбирать число комплектов, превышающее число игроков, особенно если игроков всего двое. Партия разыгрывается в соответствии с общим ходом игры. Кон завершается, когда один из игроков соберет все 7 карточек-атрибутов выбранного художника и получит за это одно очко. Количество очков для победы игроки определяют заранее.

### «Тёмная пошадка»

Самый азартный вариант игры: исход будет зависеть не только от знаний, но и от удачи. Отлично подходит для игры в условиях ограниченного пространства. Игроют всеми зелёными карточками-атрибутами. Колода перемешивается, из нее раскладываются от 7 до 21 карточки (в зависимости от размеров игрового пространства). Остальные кладутся рядом стопкой (именем художника вниз). На место отгаданной карты кладется верхняя из стопки зелёных карточек. Если вскрытая карта не подходит ни одному из игроков, она сбрасывается, и на ее место кладётся верхняя карта из колоды атрибутов. Если игрок, делающий ход, считает, что среди разложенных карт нет подходящих для его художника, он вправе взять верхнюю из колоды атрибутов, либо вытянуть карту из стопки, назвав ее номер (например, «вторая снизу»). Если карта оказалась верной, игрок берет её себе. В противном случае, помещает вниз колоды. Кон завершается, когда один из игроков соберет все 7 зелёных карточек-атрибутов своего художника и получит за это одно очко. Количество очков для победы игроки определяют заранее.

## «Полное открытие»

Этот вариант игры позволяет быстро запомнить всю информацию о художниках, но требует больше свободного пространства. Все 70 зелёных карточек-атрибутов раскладываются одновременно. Партия разыгрывается в соответствии с общим ходом игры. Игрок, собравший все атрибуты своего художника, вправе взять следующую карту из оставшихся в жёлтой колоде и собирать атрибуты нового художника. (Если в колоде с художниками не осталось карт, то игрок в свой ход собирает карточки любого художника, но он обязательно должен его назвать перед тем, как переверачивать карточку.) Игра завершается, когда все зелёные карточки разобраны. Выигрывает тот, кто собрал больше карточек.

## «Я знаю все»

Самый сложный вариант. Требуется больше свободного пространства. Жёлтые карточки художников в игре не участвуют. Из зелёных карточек убираются карточки с названиями картин. Оставшиеся 60 зелёных карточек-атрибутов раскладываются лицевой стороной вверх. Партия разыгрывается в соответствии с общим ходом игры. Игрок берёт любую карточку и называет имя художника, к которому она относится, перед тем как её перевернуть. Игра завершается, когда все зелёные карточки разобраны. Выигрывает тот, кто собрал больше карточек.

## Игра для одного участника

Простой и компактный вариант. Игрок выбирает одного или нескольких художников, раскладывает карточки по любому из описанных вариантов игры. Цель: собрать все необходимые зелёные карточки-атрибуты за наименьшее число ходов.

Заказывайте продолжение по эл.почте [info@mentoris.ru](mailto:info@mentoris.ru) или по тел. 8-985-868-3057 - и получите скидку на следующий выпуск.