****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 – 4 классов разработана на основе примерной программы по музыке - «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014., а так же нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерльного компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (общего) образования;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.01.2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом МО РФ от 05.03.2004 № 1089;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 июля 2017 года № 629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»

**Цель** массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1 классе 1 час в неделю (33 недели).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

1. Методика работы с учебниками «Музыка».1- 4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2014.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2018.
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2014;
4. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - 3 СD, mp3.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2018.
6. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2014;
7. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - 3 СD, mp3.

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2018.
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2014;
3. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - 3 СD, mp3.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2018.
5. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2014;
6. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - 3 СD, mp3.

 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

*В результате изучения музыки ученик 1 – 4 классов научится:*

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.). **Регулятивные результаты** освоения предмета «Музыка»
* целеполагание;
* волевая саморегуляция;
* коррекция;
* оценка качества и уровня усвоения.

*В результате изучения музыки ученик 1 – 4 классов получит возможность научиться:*

* умению структурировать знания;
* смысловому чтению;
* знаково – символическому моделированию; –
* выделению и формулированию учебной цели.
* анализу объектов;
* синтезу, как составление целого из частей;
* классификации объектов;
* доказательству;
* выдвижению гипотез и их обоснованию; –
* построению логической цепи рассуждения.
* умению выражать свои мысли;
* разрешению конфликтов, постановке вопросов;
* управлению поведением партнера: контроль, коррекция.

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений:

фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1 КЛАСС.**

**Раздел** **1 «Музыка вокруг нас».** (16 ч) Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши - основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Раздел** **2 «Музыка и ты»**. (17 ч) Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Кол-во часов**  |
| **1**  |  **Раздел - «Музыка вокруг нас»**  | **16**  |
| 1.  |  «И Муза вечная со мной!» Урок – путешествие.  | 1  |
| 2.  | Хоровод муз. Урок – экскурсия.  | 1  |
| 3.  | «Повсюду музыка слышна…» Урок – игра.  | 1  |
| 4.  | Душа музыки – мелодия. Урок – путешествие.  | 1  |
| 5.  | Музыка осени Урок - экскурсия.  | 1  |
| 6.  | Сочини мелодию. Урок-игра.  | 1  |
| 7.  | «Азбука, азбука каждому нужна» Урок - игра.  | 1  |
| 8.  | Музыкальная азбука Урок - викторина.  | 1  |
| 9.  | Музыкальные инструменты (свирель, рожок, гусли). Урок - игра.  | 1  |
| 10.  | «Садко». Из русского былинного сказа.  | 1  |
| 11.  | Музыкальные инструменты.  | 1  |
| 12.  | Звучащие картины.  | 1  |
| 13.  | Разыграй песню.  | 1  |
| 14.  | Пришло Рождество, начинается торжество.  | 1  |
| 15.  | Родной обычай старины.  | 1  |
| 16.  | Добрый праздник среди зимы.  | 1  |
| **II**  | **Раздел – «Музыка и ты»**  | **17**  |
| 17.  | Край, в котором ты живешь.  | 1  |
| 18.  | Художник, поэт, композитор.  | 1  |
| 19.  | Музыка утра.  | 1  |
| 20.  | Музыка вечера.  | 1  |
| 21.  | Музыкальные портреты.  | 1  |
| 22.  | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.  | 1  |
| 23.  | У каждого свой музыкальный инструмент.  | 1  |
| 24.  | Музы не молчали.  | 1  |
| 25.  | Мамин праздник.  | 1  |
| 26.  | Музыкальные инструменты  | 1  |
| 27.  | Чудесная лютня.  | 1  |
| 28.  | Музыкальные инструменты. Звучащие картины.  | 1  |
| 29.  | Музыка в цирке.  | 1  |
| 30.  | Дом, который звучит.  | 1  |
| 31.  | Опера-сказка.  | 1  |
| 32.  | «Ничего на свете лучше нету».  | 1  |
| 33.  | Программа. Афиша.  | 1  |

 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**2 КЛАСС.**

**Раздел I «Россия — Родина моя» (3 Ч.).** Музыкальные образы родного края. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**Раздел II «День, полный событий» (6 Ч.).** Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесыП. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано. Природа и музыка.

**Раздел III «О России петь — что стремиться в храм» (5 Ч).** Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

**Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 Ч.).** Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**Раздел V «В музыкальном театре» (5 Ч.).** Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**Раздел VI «В концертном зале» 95 Ч.).** Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**Раздел VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 Ч.).** Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Тема урока**  | **Колво часов**  |
| **I**  | **Раздел – «Россия-Родина моя»**  | **3**  |
| 1  | Мелодия. Образы родной природы в музыке русских композиторов.  | 1  |
| 2  | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.  | 1  |
| 3  | Гимн России. | 1  |
| **II**  | **Раздел – «День, полный событий»**  | **6**  |
| 4  | Музыкальные инструменты (фортепиано)  | 1  |
| 5  | Природа и музыка. Прогулка.  | 1  |
| 6  | Танцы, танцы, танцы…  | 1  |
| 7  | Эти разные марши. Звучащие картины.  | 1  |
| 8  | Расскажи сказку.  | 1  |
| 9  | Колыбельные. Мама.  | 1  |
| **III**  | **Раздел - «О России петь – что стремиться в храм»**  | **5**  |
| 10  | Великий колокольный звон.  | 1  |
| 11  | Звучащие картины. | 1  |
| 12  | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.  | 1  |
| 13  | Молитва.  | 1  |
| 14  | С Рождеством Христовым! | 1  |
| **IV**  | **Раздел - «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**  | **4**  |
| 15  | Плясовые наигрыши. Русские народные инструменты. | 1  |
| 16  | Разыграй песню.  | 1  |
| 17  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку.  | 1  |
| 18  | Проводы зимы. Встреча весны…  | 1  |
| **V**  | **Раздел – «В музыкальном театре»**  | **5**  |
| 19  | Сказка будет впереди  |   |
| 20  | Детский музыкальный театр.  | 1  |
| 21  | Театр оперы и балета. Волшебная палочка  | 1  |
| 22  | Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.  | 1  |
| 23  | Увертюра. Финал.  | 1  |
| **VI**  | **Раздел – «В концертном зале»**  | **5**  |
| 24  | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».  | 2  |
| 25  |
| 26  | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление  | 1  |
| 27  | «Звучит нестареющий Моцарт».  | 1  |
| 28  | Симфония № 40. Увертюра | 1  |
| **VII**  | **Раздел – «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**  | **6**  |
| 29  | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.   | 1  |
| 30  | Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.  |   |
| 31  | Все в движении. Попутная песня. Тройка.  | 1  |
| 32  | Музыка учит людей понимать друг друга.  | 1  |
| 33  | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.  | 1  |
| 34  | Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? | 1  |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**3 КЛАСС.**

Музыкальный материал составлен в соответствии с основными положениями художественно- педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и базируются на художественно – эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов – классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно- временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

**Раздел I *«*Россия - Родина моя» (5 Ч.).** Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Раздел II *«*День, полный событий» (4 Ч.).**Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Раздел III *«*О России петь - что стремиться в храм» (4 Ч.).** Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Фольклорный раздел IV *-* «Гори, гори ясно, чтобы не погасло**!» **(4 Ч.)** Жанр былины. Певцы - гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Раздел V «В музыкальном театре» (6 Ч.).** Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Раздел VI «В концертном зале» (6 Ч.).** Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Раздел VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**» **(5 Ч.).**Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Тема урока**  | **Кол-во часов**  |
| **I**  | **Раздел – «Россия-Родина моя»**  | **5**  |
| 1  | Мелодия – душа музыки.  | 1  |
| 2  | Природа и музыка. Звучащие картины.  | 1  |
| 3  | Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава.  | 1  |
| 4  | Кантата «Александр Невский». | 1  |
| 5  | Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля… Да будет во веки веков сильна… | 1  |
| **II**  | **Раздел – «День, полный событий»**  | **4**  |
| 6  | Утро.  | 1  |
| 7  | Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек».  | 1  |
| 8  | «В детской». Игры и игрушки.  | 1  |
| 9  | На прогулке. Вечер.  | 1  |
| **III**  | **Раздел – «О России петь – что стремиться в храм»**  | **4**  |
| 10  | Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!  | 1  |
| 11  | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!  | 1  |
| 12  | Вербное Воскресение. Вербочки.  | 1  |
| 13  | Святые земли Русской.  | 1  |
| **IV**  | **Раздел – «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**  | **4**  |
| 14  | Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе  | 1  |
| 15  | Певцы русской старины (Баян, Садко).  | 1  |
| 16  | Лель мой Лель…  | 1  |
| 17  | Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».  | 1  |
| **V**  | **Раздел – «В музыкальном театре»**  | **6**  |
| 18  | Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.  | 1  |
| 19  | Опера «Орфей и Эвридика».  | 1  |
| 20  | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа… В заповедном лесу.  | 1  |
| 21  | «Океан – море синее».  | 1  |
| 22  | Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.  | 1  |
| 23  | В современных ритмах (мюзикл). | 1  |
| **VI**  | **Раздел – «В концертном зале»**  | **6**  |
| 24  | Музыкальное состязание (концерт). | 1  |
| 25  | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.  | 1  |
| 26  | Музыкальные инструменты (скрипка).  | 1  |
| 27  | Сюита «Пер Гюнт». Странствие Пера Гюнта. Севера песня родная.  | 1  |
| 28  | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал симфонии.  | 1  |
| 29  | Мир Бетховена.  | 1  |
| **VII**  | **Раздел – «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**  | **5**  |
| 30  | Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.  | 1  |
| 31  | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.  | 1  |
| 32  | Певцы родной природы.  | 1  |
| 33  | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет…  | 1  |
| 34  | Заключительный урок-концерт.  | 1  |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**4 КЛАСС.**

**Раздел I *«*Россия - Родина моя» ( 3Ч.).** Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Раздел II *«*День, полный событий» (4 Ч.).**Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Раздел III «В музыкальном театре» (6 Ч.).** Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Фольклорный раздел IV *-* «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 Ч.)** Жанр былины. Певцы - гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Раздел V «В концертном зале» (5 Ч.).** Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Раздел VI «О России петь - что стремиться в храм» (6 Ч.).** Древнейшая песнь материнства.

Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Раздел VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» ( 7.).**Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

 ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Тема урока**  | **Кол-во часов**  |
| **I**  | **Раздел – «Россия-Родина моя»**  | **3**  |
| 1  | Мелодия. «Ты запой мне ту песню…».«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».  | 1  |
| 2  | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?  | 1  |
| 3  | «Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!»  | 1  |
| **II**  | **Раздел – «О Россий петь, что стремиться в храм»**  | **4**  |
| 4  | Святые земли Русской. Илья Муромец  | 1  |
| 5  | Кирилл и Мефодий.  | 1  |
| 6  | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.  | 1  |
| 7  | Родной обычай старины. Светлый праздник.  | 1  |
| **III** | **Раздел – «День, полный событий»**  | **6**  |
| 8  | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»  | 1  |
| 9  | Зимнее утро, зимний вечер.  | 1  |
| 10  | «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.  | 1  |
| 11  | Ярмарочное гулянье.  | 1  |
| 12  | Святогорский монастырь.  | 1  |
| 13  | «Приют, сияньем муз одетый…».  | 1  |
| **IV**  | **Раздел – «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**  | **3**  |
| 14  | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.  | 1  |
| 15  | Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. | 1  |
| 16  | Народные праздники (Троица).  | 1  |
| **V**  | **Раздел – «В концертном зале»**  | **5**  |
| 17  | Музыкальные инструменты . Вариации на тему рококо.  | 1  |
| 18  | Старый замок. Счастье в сирени живет…  | 1  |
| 19  | Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы…  | 1  |
| 20  | Патетическая соната. Годы странствий.  | 1  |
| 21  | Царит гармония оркестра.  | 1  |
| **VI**  | **Раздел – «В музыкальном театре»**  | **6**  |
| 22  | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.  | 1  |
| 23  | За Русь мы все стеной стоим… Сцена в лесу.  | 1  |
| 24  | Исходила младешенька.  | 1  |
| 25  | Русский восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.  | 1  |
| 26  | Балет «Петрушка».  | 1  |
| 27  | Театр музыкальной комедии.  | 1  |
| **VII**  | **Раздел – «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**  | **7**  |
| 28  | Прелюдия.  | 1  |
| 29  | Исповедь души. Революционный этюд.  | 1  |
| 30  | Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.  | 1  |
| 31  | Музыкальные инструменты (гитара).  | 1  |
| 32  | Музыкальный сказочник.  | 1  |
| 33  | Рассвет на Москве-реке.  | 1  |
| 34  | Обобщающий урок.  | 1  |