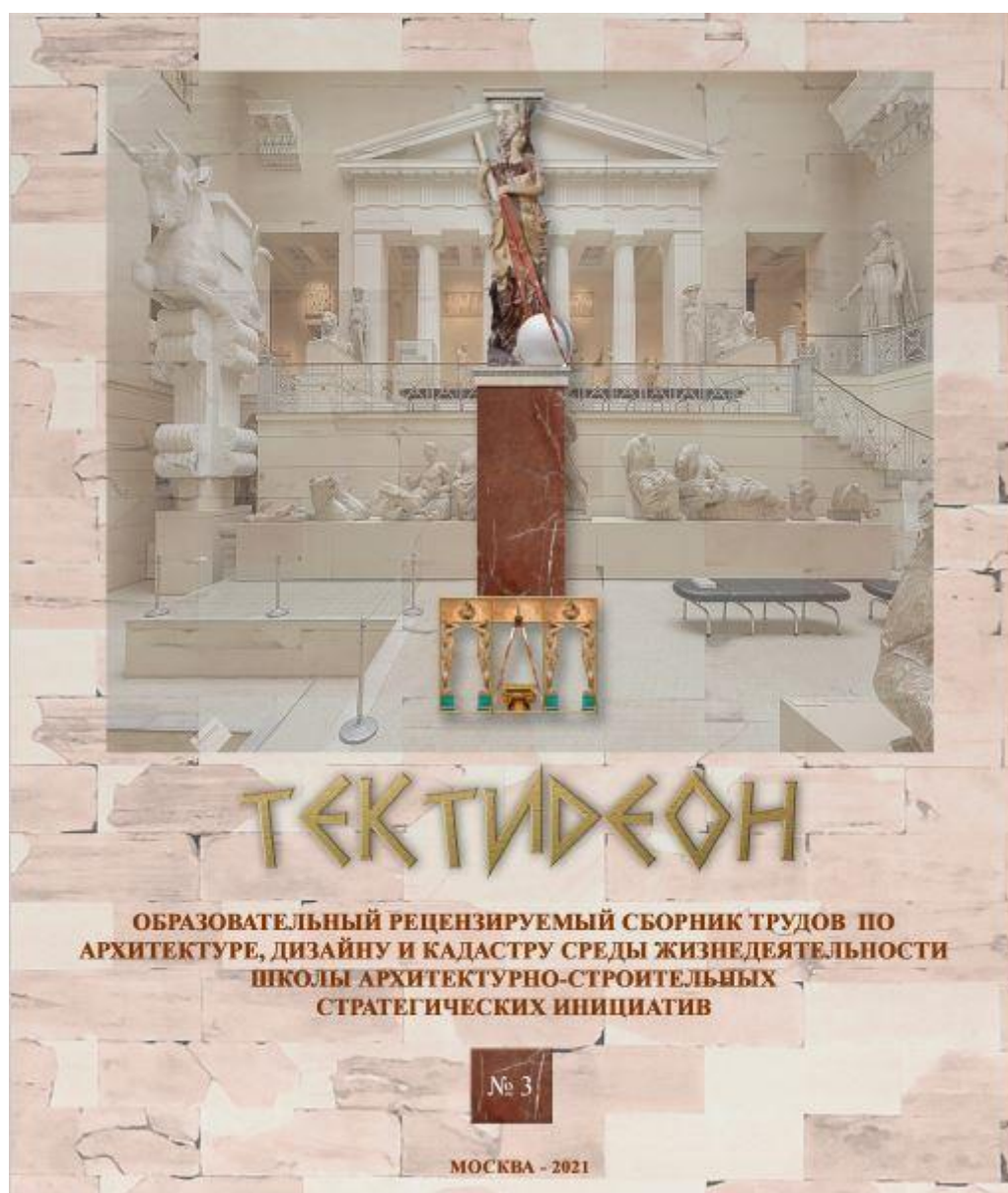




ВЫДЕРЖКА ИЗ СБОРНИКА



ПОД ЭГИДОЙ ОРДЕНА «СОЧУВСТВИЯ И СОДЕЙСТВИЯ»



ВЛИЯНИЕ КОНФЕССИОНАЛЬНОГО ФАКТОРА НА АРХИТЕКТУРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В РОССИИ

УДК 712

Объём 0,3 печ. л.

Вайда Д.Н., студентка II курса магистратуры кафедры архитектура
ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству»

E-mail: 15dashava98@mail.ru

Научный руководитель: Голышев Е.А., профессор кафедры
архитектуры ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству»

E-mail: golyshev_evgeniy@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается одна немаловажная проблема современных кладбищ в России: - отсутствие нового видения на расположение могил представителей разных конфессий. В настоящее время в России тему организации захоронений затрагивают неохотно и редко. Это связано с различными факторами, одним из которых является сложившееся не одним веком омрачённое отношение к погребению и всё, что с ним связано.

Давайте взглянем на проблему под другим углом и сделаем выводы.

Ключевые слова: культура, конфессия, многоконфессиональное кладбище, территория захоронений, ландшафтная архитектура, архитектурные решения, вера, вероисповедание.

Во все времена человечество делилось на 2 лагеря: свои и чужие. Данное размежевание касалось расы, пола, языка, привычек. Духовное развитие homo sapiens принесло новый отличительный признак – религию. Люди стали особое

внимание обращать на то, кто в какого Бога верует. Считается, что последователи Будды имеют иное мировоззрение, чем мусульмане или иудеи. Даже внутри одной доктрины представители разных конфессий могут не сходиться во мнениях по одному и тому же вопросу. Разногласия касаются не только земной жизни, но и ритуалов погребения.

В России планирование большей части существующих кладбищ не было сконцентрировано на идее создания именно многоконфессионального кладбища, как единого места, предназначенного для представителей нескольких религиозных групп. (Статья 19. Вероисповедальные кладбища. Федеральный закон от 12.01.96 N 8-ФЗ —Вероисповедальные кладбища предназначены для погребения умерших одной веры.) Чаще всего в истории прослеживается организация кладбищ, соответствующая местным традициям. Например, в сельских поселениях нет необходимости строить культовые сооружения для каждой небольшой группы людей, придерживающихся той или иной конфессии, по понятным причинам. С маленькими городами та же ситуация. Ведь, чем меньше верующих людей проживает в них, тем бессмысленнее реализация проектов. Поэтому, если говорить о такого рода планировании территории, то рассматривать необходимо крупные города с большим количеством представителей разных конфессий.



Рисунок 1 - 2009 год. Международная научная конференция «Христианско-иудейский диалог: религиозные ценности как основа взаимоуважения в гражданском обществе в условиях глобального экономического кризиса» в Минске.

Веротерпимость коренного населения обычно выражалась в «дозволении» иноверцам проводить обряды согласно традициям отцов. При этом накладывались определённые ограничения - высота минарета не должна была превышать церковного купола на православных территориях, а иконы и изображения христианских святых должны быть скрыты от взора правоверных мусульман.

Во избежание осквернения могил представителей чужой веры было принято хоронить представителей своей веры на отдельных кладбищах. Самым наглядным примером этого служит Санкт-Петербург. На его территории располагаются свыше 50 православных, три еврейских кладбища, колумбарии, два старообрядческих, три лютеранских и один армяно-григорианское кладбище. До революции здесь ещё существовал католический некрополь, а после — «коммунистическая площадка», которую из-за идеологического сходства также приравнивают к религиозным местам захоронения. Редки случаи, когда на одном кладбище организуют отдельные участки для захоронения мусульман, иудеев и христиан.

Наблюдая за приростом мигрантов в Россию, с каждым годом существующие кладбища вынуждены расширять свои границы не только масштабом земли, но и идеологически. Тем самым возникает вопрос расположения могил представителей разных конфессий вблизи друг от друга. Но что, если взглянуть на это иначе. Мы являемся в первую очередь людьми, а потом уже сторонниками каких-либо вероисповеданий. Люди не ограничивают своё общение с теми, кто придерживается не их религии. Особенно в крупных городах у многих есть хорошие друзья или же знакомые с разными точками зрения, но от этого они не становятся врагами.

Безусловно, традиции и порядки погребения всех народов, прошедшие через века, нельзя игнорировать. Необходимо разделять участки захоронений мусульман, буддистов, иудеев, христиан моральной защитой и проводить для

каждой религии свои обряды. Моральная защита – зона, разделяющая территории общего пользования и объекты похоронного назначения. (Рис. 3)



Рисунок 3 – Моральная защита - изгородь из живых растений, преимущественно с плотной, декоративной кроной, заменяющие собою забор или вообще ограду, той или иной территории.

Но, по мнению автора, в современном мире люди, помимо почитания традиций, должны стремиться не отдаляться друг от друга, а уважать и принимать во внимание все культуры и обычаи.

Например, еще в 2009 году в Иркутске, в Родительский день, рабочее время на многих предприятиях было укороченным. Вереницы автобусов доставляли людей на кладбища, чтобы они могли почтить память родных и близких. Несмотря на то, что Радуница – православный праздник, эту традицию поминовения усопших соблюдают представители почти всех конфессий. А религиозные деятели Приангарья предлагают присвоить родительскому вторнику статус областного праздника, как в других регионах. Кроме этого, в Иркутске планируется открыть центр для информирования людей разных вероисповеданий о ритуальных канонах, а также обозначить памятными знаками закрытые кладбища.

Создавая архитектурные решения в пользу многоконфессиональных кладбищ, мы поможем людям из разных культур увидеть часть жизни друг друга и ближе познакомиться с чужими традициями и, как следствие, добиться большего межрелигиозного понимания.

На сайте Министерства культуры Республики Крым появилась свежая новость о примере такой работы по объединений усилий в рамках проекта по мемориализации культурного наследия Старорусского кладбища в Симферополе. В проекте приняли участие сотрудники Департамента государственной охраны культурного наследия Министерства культуры Республики Крым, историки, краеведы, представители общественности и духовенства. Работа по приведению в порядок Старорусского кладбища приобрела форму межконфессионального диалога. Представители православной и римско-католической церквей начали создание мемориального духовно-патриотического комплекса «Старорусское кладбище Симферополя» в целях сохранения некрополя, а также гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи.

Одним из интересных проектов по созданию межконфессионального некрополя со своей уникальной атмосферой и архитектурой, стали презентации в 2000-х годах на выставках ритуальных услуг в Екатеринбурге Николая Ивановича Моргунова, главы Уральского представительства Международного союза дизайнеров. Были представлены проекты обрядовых зданий с различной религиозной символикой в рамках единого архитектурного ансамбля, примеры планирования обособленных вероисповедальных участков в границах территории некрополя, а также надгробных сооружений с различной символикой.

В 2004 году профессором ГУЗ Лимонадом М.Ю. был предложен проект запуска ритуальных залов – трансформеров, в которых можно было бы оперативно изменять как планировку пространства в зависимости от потребностей верующих, так и символику, и атрибутику. При этом

описывались правила сочетания государственной, воинской, светской, профессиональной и конфессиональной символики. (Рис. 4)



Рисунок 4 — Проект ритуальных залов-трансформеров М.Ю. Лимонада.

Также Лимонаду М.Ю. принадлежит проект сервисного Еврейского участка как ландшафтного сооружения на Малаховском еврейском кладбище. (Рис. 5)



Рисунок 5 – Панорама, МАФ «Свиток Торы на биме» и генеральный план сервисного участка Малаховского Еврейского кладбища.

Конечно, далеко не всегда мы встречаем желание различных религиозных организаций к объединению в рамках разработки проектов совместных кладбищ. Зачастую, можно услышать комментарии о недопустимости соседства захоронений умерших различной веры. Особо строго к этим нормам и канонам относятся мусульманские и иудейские общины в отдельных городах. Также это можно встретить в связи с отправлением местных национальных ритуалов.

Здесь одними из аргументов переубеждения могут стать:

- упрощение процедуры выделения земельного участка за счет сокращения площадей санитарно-защитных зон по сравнению с испрашиванием территорий для создания отдельных вероисповедальных кладбищ;
- особый подход к проектированию кварталов кладбищ с учетом норм моральной и визуальной защиты, зон для отдыха и иных нужд;
- внедрение новых форм ландшафтных объектов, придающих территории особую атмосферу уюта, спокойствия, торжественности;
- консолидация усилий местных властей, конфессий, бизнеса, научной и культурной элиты, общественных деятелей, ветеранских и волонтерских организаций, краеведов и пр.

В заключении хотелось бы отметить, что проект Закона РФ «О погребении и похоронном деле», подготовленный Минстроям России предполагает размещение мест захоронения на земельных участках, принадлежащих централизованным религиозным организациям, что предполагает создание принципиально новых форм, как некрополей, так и отдельных мест захоронения, в том числе могил, склепов, усыпальниц и т.д.

Список использованных источников

[1] Инструкция о порядке похорон и содержании кладбищ в Российской Федерации [Текст] М: Госстрой, ДИАС, 2000г.

[2] Ritual.ru «Вероисповедальное кладбище» // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ritual.ru/poleznaya-informacia/articles/veroispovedalnoe-kladbishche/> (дата обращения: 20.01.2021)

[3] Федеральный закон [Текст]: «О погребении и похоронном деле» №8 – ФЗ.

[4] К. Слепинин, Православный обряд погребения, [Текст] С-Пб: Издательство «САТИСЪ».

[5] Областная газета «Кладбища обычаев» // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.ogirk.ru/2009/4/29/6118/> (дата обращения: 02.03.2021)

[6] Министерство культуры Республики Крым // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mkult.rk.gov.ru/ru/article/show/7187> (дата обращения: 02.03.2021)

[7] Luk-media // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.luk-media.ru/comments/3302> (дата обращения: 02.03.2021)

[8] Проект Федерального закона « О похоронном деле в РФ и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ»// [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://minstroyrf.gov.ru/docs/11109/> (дата обращения: 02.03.2021)





НАЗЕМНЫЕ УРНОХРАНИЛИЩА И КОЛУМБАРИИ КАК МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ И ЛАНДШАФТНЫЕ ФОРМЫ КРЕМАЦИОННЫХ ПАРКОВ

УДК 712

Объем 0,8 печ. л.

Безшлеева П.А. бакалавр, студентка магистратуры ВГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству»

Научный руководитель, рецензент: Лимонад М.Ю. проф. кафедры архитектуры ВГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству», архитектурного факультета ГУЗ, д.арх.

Аннотация: В работе рассмотрены различные виды существующих и проектируемых урнохранилищ и колумбариев, их формы и размеры, способы их компоновки и формообразования, а также рекомендации по размещению колумбариев и урнохранилищ.

Ключевые слова: колумбарий, архитектура, похоронная архитектура, урнохранилище, колумбарная стена, малые архитектурные формы, склеп, урны.

Похоронная архитектура прочно связана с культом предков. Пока есть такой культ, похоронная архитектура не прекратит своего существования. Одной из важнейших частей похоронной архитектуры являются места, куда помещаются урны с прахом после кремации – урнохранилища и колумбарии. Очень важно понимать из каких элементов могут состоять урнохранилища и

знать какими бывают колумбарии и колумбарные стены. Для этого ниже приведена классификация колумбариев и строений с колумбарными нишами.

Элементы и малые архитектурные формы урнохранилищ

Элементами урнохранилищ являются места для установки урн любого вида, включая полки, пьедесталы (подиумы), ниши, плиты с эпитафиями, полки для цветов и изображений, вазоны, круглые и рельефные скульптурные изображения. К элементам могут быть отнесены отдельные от мест установки урн несущие конструкции, козырьки и крыши (при их наличии).

Малыми архитектурными формами могут выступать точечные урнохранилища (рис. 1) с полками и/или нишами, урнохранилищные блоки с одним или несколькими местами для установки урн, блокированные урнохранилищные блоки, урнохранилища, сблокированные с парковой мебелью или оборудованием благоустройства территории. Урнохранилище, дополненное скульптурой, относится к МАФ.



**Рисунок 1 – Точечные урнохранилища с каменными табличками с эпитафией:
А – на одну урну, Б – на две урны.**

Урнохранилище или урнохранилищный блок могут быть выполнены как склеп или саркофаг и иметь, желательно, массивную крышку, не позволяющую её произвольно открывать.

Колумбарные урнохранилища

Всякое урнохранилище предназначено для установки в нем урн с прахом. Однако стоит внести понимание различия между урнохранилищем и колумбарием.

Если урна устанавливается на пьедестал, то такую простую архитектурную форму уже можно считать урнохранилищем (рис. 2, А, и Б). В урнохранилище может сохраняться от одной до нескольких урн (рис.2, В). Урнохранилище, может быть, без ниш со специальными полками, может иметь ниши для урн, как открытые, так и закрываемые плитами с эпитафиями (рис. 2, Г). В урнохранилище ниши чаще всего делаются в один-два уровня (рис.2, Д). Большее число уровней может быть в точечном или островном урнохранилище столпного или обелискового типа.



А

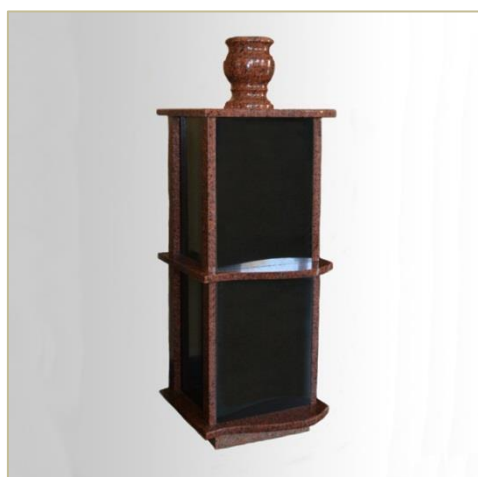


Б

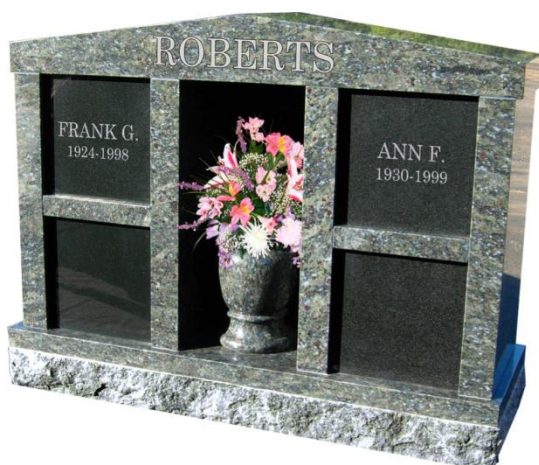


В





Г



Д

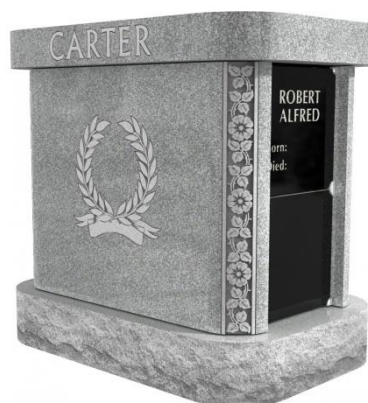


Рисунок 2 – Урны на пьедестале и простейшие урнохранилища:
А – прозрачная урна с прахом на каменном пьедестале, Б – урна для праха, обтянутая бархатом на деревянном пьедестале; В – урнохранилище на одну урну; Г- урнохранилище двухъярусное на 2 и 3 урны (одна крытая); Д - урнохранилище на 4 урны одно и двустороннее

По размещению урнохранилище может быть отдельно стоящим (рис. 3), встроенным в какую-либо архитектурную форму в ландшафте кремационного парка, в геопластическую форму или в нишу в здании или сооружении, пристроенным к любой из описанных форм. Точечные урнохранилища могут быть островными и одновременно тумбовыми с высотой до 1 м, башенными высотой до 2 м, образовывать композиционные группы. Количество ярусов обычно делается до 5 с тем, чтобы можно было достать до верхней ниши без лестниц прямо с уровня земли.



А



Б



В



Г

Рисунок 3 – Точечные урнохранилища:

А- проект отдельно стоящего двухъярусного урнохранилища в интерьере усыпальницы; Б – тумбовое урнохранилище в центре площадки с блочными линейными урнохранилищами; В – башенное урнохранилище - колумбарий; Г – композиционная группа башенных колумбариев на Митинском кладбище в Москве

Урнохранилища могут являться частями ландшафтных или капитальных колумбарных сооружений и зданий. Но они всегда наземные.

Переходной формой от урнохранилища к колумбарию являются колумбарные стены (рис. 4). Это протяженные многоуровневые урнохранилища. Называть их стенами скорби неграмотно, так как они применяются и в скорбный, и в траурный периоды, и даже после окончания траурного периода. Стены обычно имеют несколько уровней ниш. Они могут быть односторонними или двухсторонними. Двухсторонние стены по структуре являются смежно соединённой системой из двух колумбарных стен.



А

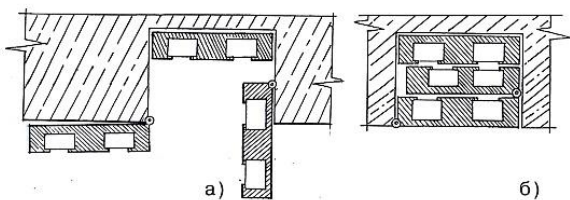
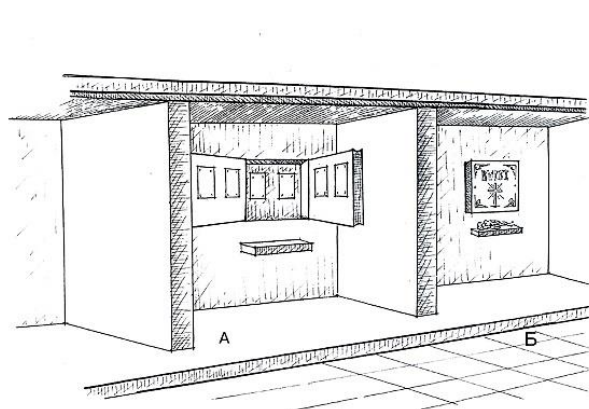


Б

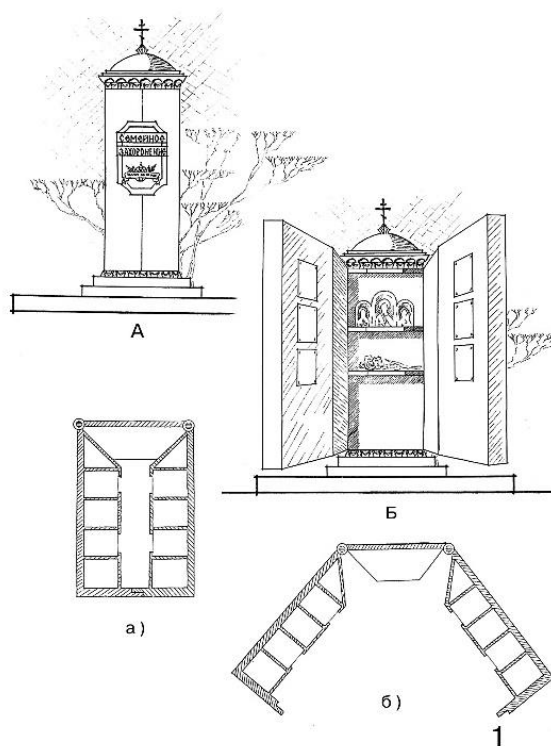
Рисунок 4 – Колумбарные стены:

А – небольшие колумбарные стены с озеленением и скамьями; Б – комплекс колумбарных стен со встроенными в них местами для отдыха и поминовения

Одной из разновидностей стеноподобных урнохранилищ можно считать книги-колумбарии. Это колумбарная стена, закрываемая как книга или как трельяжное зеркало дверцами или ставнями. Это чем-то похоже на подвесные кухонные полки или шкафы. Но точнее это род киота, который может на внешних поверхностях иметь и Образу. Распашные створки могут быть просто крышками (дверцами), а могут и быть урнохранилищами (рис. 5, А и Б). Такое ландшафтное сооружение должно быть защищено от осадков и иметь рядом свободное пространство для открывания ставней или дверц (рис. 5, В), не мешающее проходящим мимо посетителям или работникам кремационного кладбища или парка. Открывать такое сооружение имеет право только владелец или ответственное лицо.



А



Б



В

Рисунок 5 – Колумбарии-книги:
А – колумбарий-книга стенового типа,
Б – колумбарий-книга башенного типа (по проекту Б.Д. Харука), В – итальянские
колумбарии с дверцами - ставнями

Колумбарием следует называть сооружение или здание, оборудованное урнохранилищами или колумбарными стенами. Колумбарий может образовываться конструкциями урнохранилищ или колумбарных стен. Колумбарии в кремационном парке могут быть ЛЗ, ЛАС или ЛАК (рис.6).



Рисунок 6 – ЛАС – колумбарии в архитектуре кремационного парка

Колумбариями считаются и точечные сооружения с многорядной структурой ниш в их составе.

Такие точечные колумбарии являются МАФ и могут композиционные образовывать группы различных конфигураций (рядовые, аллеиные

параллелепипедные, цилиндрические, многогранные) (рис. 7). Но при этом каждое точечное сооружение такого рода должно иметь круговой обход шириной не менее 0,75 м. Комфортный размер такого обхода можно считать 1,5 м.

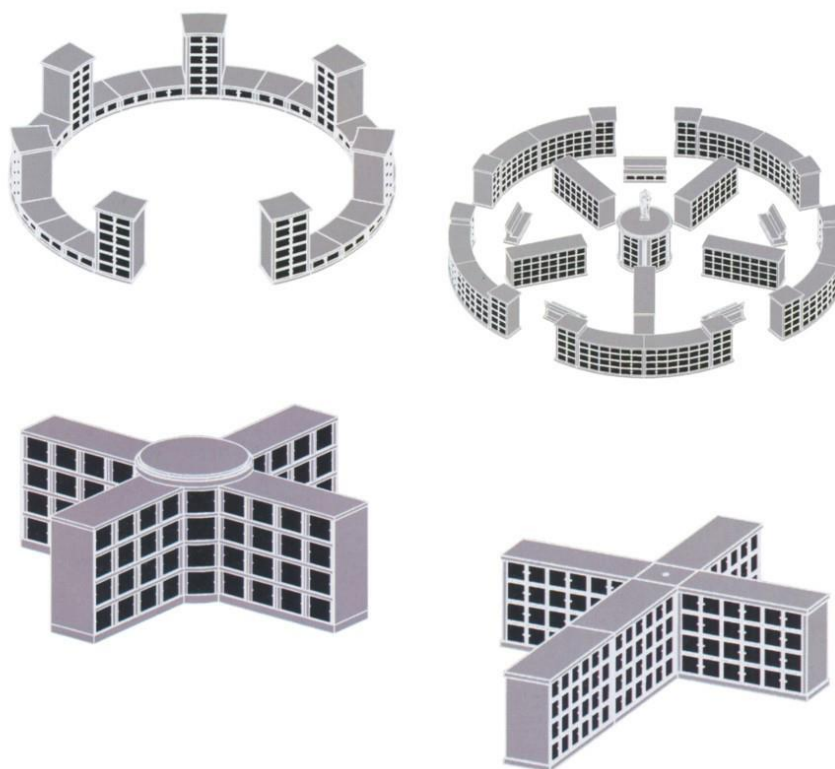
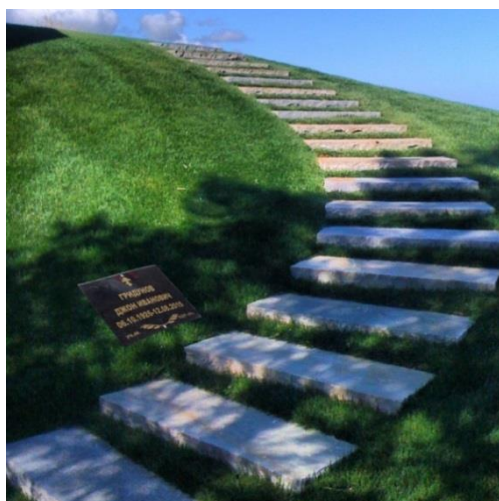


Рисунок 7 – Композиции из колумбариев различной формы, высоты, количества захоронений

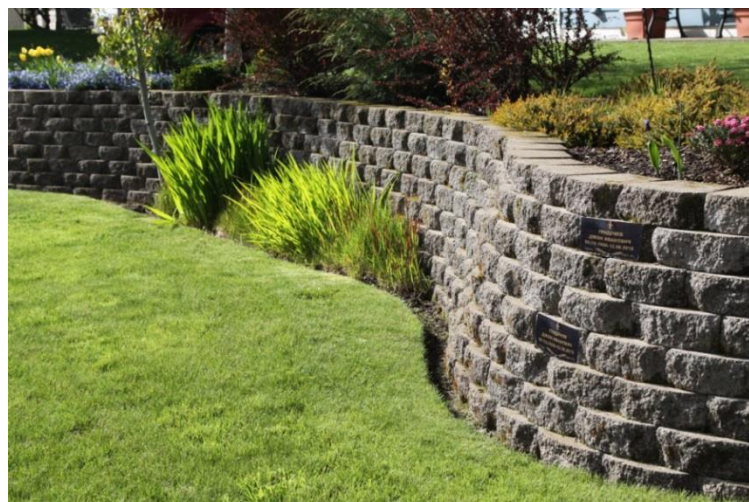
Колумбарные террасы и склоны

Места захоронения прахов могут размещаться на террасах и в склонах геопластических форм с обеспечением подхода к самим местам для совершения погребений и возложения цветов к этим местам (рис. 8, А). При значительной высоте склонов целесообразно предусматривать их террасирование как минимум для прокладки внутренних дорог и пешеходных путей. Допускается семейные места организовывать на склонах альпийских гор.

Подпорные стены террас при условии включения в них колумбарных ниш должны обеспечивать доступ к нишам по требованиям к обычным колумбарным стенам (рис. 8, Б).



А



Б



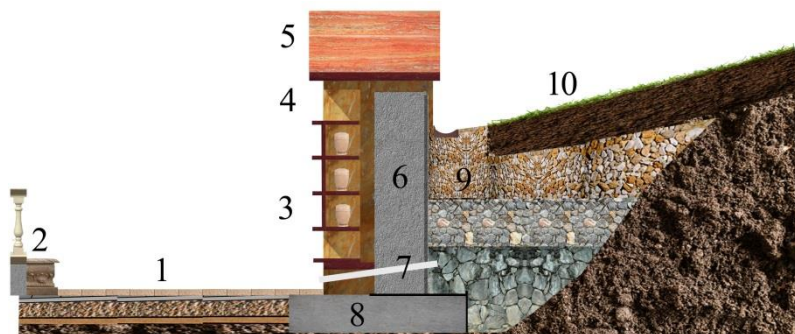
В

Рисунок 8 – Колумбарный склон и терраса:

А - шурфовое захоронение в склоне холма, закрытое плиткой с эпитафией; Б – ниши, встроенные в подпорную стенку террасы, на которой могут находиться захоронения в землю; В – ЛАС – лестница- колумбарий

Конструкции подпорных стен при создании в них колумбариев должны предусматривать особые конструктивные элементы – трапецевидность

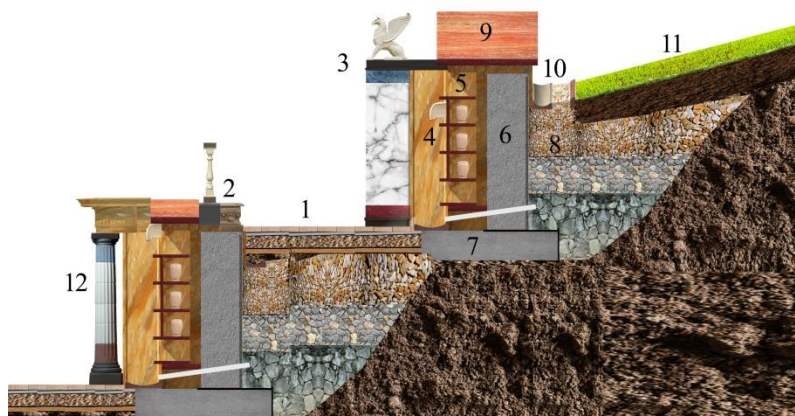
сечений, контрфорсы различных форм, в которые могут быть вписаны собственно конструкции элементов для захоронения прахов (рис.8).



А – без контрфорсов: 1 — пешеходная зона, 2 — зона отдыха со скамьей, 3 — колумбарная стена с закрытыми нишами, 4 — открытая ниша колумбарной стены, 5 — крыша фронтона, 6 — подпорная стена, 7 — водовыводящая труба, 8 — бетонное основание, 9 — отсыпка из щебня разных размеров, 10 — холм с газоном



Б - с прямым контрфорсом: 1 — пешеходная зона, 2 — зона отдыха и поминовения со скамьей, 3 — система сливов и водостоков, 4 — вазон на пьедестале, 5 — стена контрфорса, 6 — скамья, 7 — ниша для отдыха и поминовения, 8 — закрытые ниши для урн с прахом



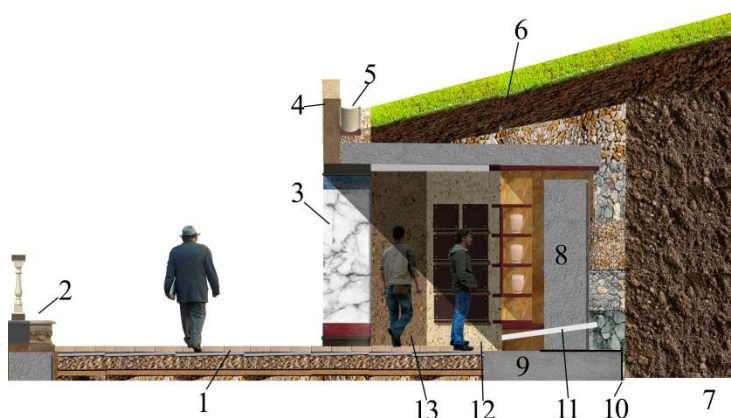
В - система колумбарных стен в подпорных стенках террасы: 1 — пешеходная зона, 2 — зона отдыха и поминовения со скамьей, 3 — пилон с флагом крыма и грифоном, 4 — система водосливов, 5 — закрытые и открытые колумбарные ниши в подпорной стенке террасы, 6 — подпорная стена, 7 — бетонное основание, 8 — забутовка из щебня разных размеров, 9 — крыша фронтона, 10 — водослив, 11 — холм, 12 — колонна с флагом Крыма и антаблементом (Крымский дорический ордер)

Рисунок 8 - Разрезы вариантов колумбарной стены в подпорной стенке террасы

Контрфорсы могут обеспечивать удобную компоновку не только колумбариев, но и мест отдыха и поминовения (рис. 9). В самих контрфорсах при их ступенчатой архитектуре могут размещаться ниши колумбария крытого и закрытого типов, а также проступи контрфорсов могут использоваться для установки открытых урн с эпитафиями. Это достаточно грубым формам позволяет придать аккуратный и элегантный характер, обеспечивающий душевный комфорт посетителям такого кремационного парка.



А - стена террасы кремационного парка с зонами отдыха и поминовения и башенными колумбариями, встроенная в подпорную стенку холма



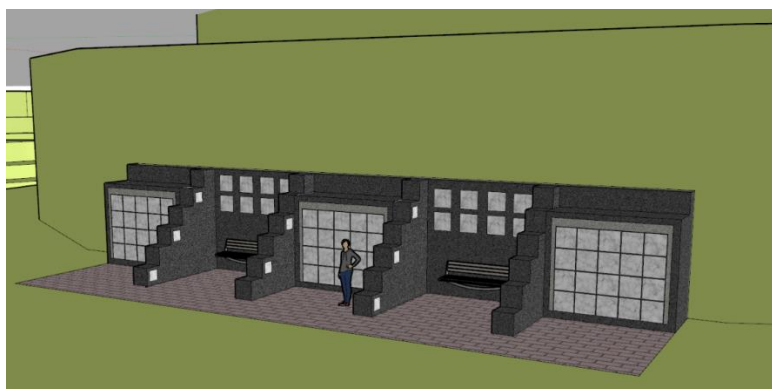
Б – фасад и разрез террасной колумбарной галереи: 1 — открытая пешеходная зона, 2 — зона отдыха и поминовения со скамьей, 3 — пилон с флагом крыма, 4 — балюстрада, 5 — водослив, 6 — холм, 7 — грунт, 8 — подпорная стена, 9 — основание, 10 — гидроизоляция, 11 — труба для отхода воды, 12 — зона с открытыми и закрытыми колумбарными нишами для праха, 13 — крытая пешеходная зона галереи



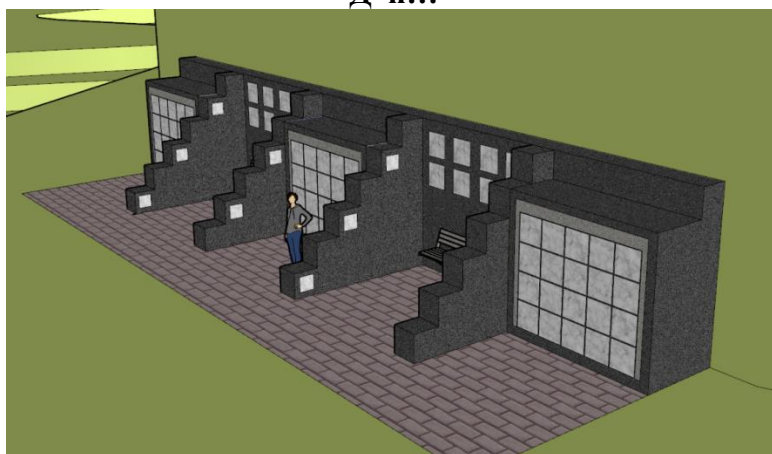
В - фронтальные композиции колумбарных ниш, встроенных в подпорные стенки холма



Г - фронтальная проекция стены со ступенчатыми контрфорсами



Д и...



Е - система колумбариев и зон отдыха и поминовения, встроенных в подпорную стену террасы

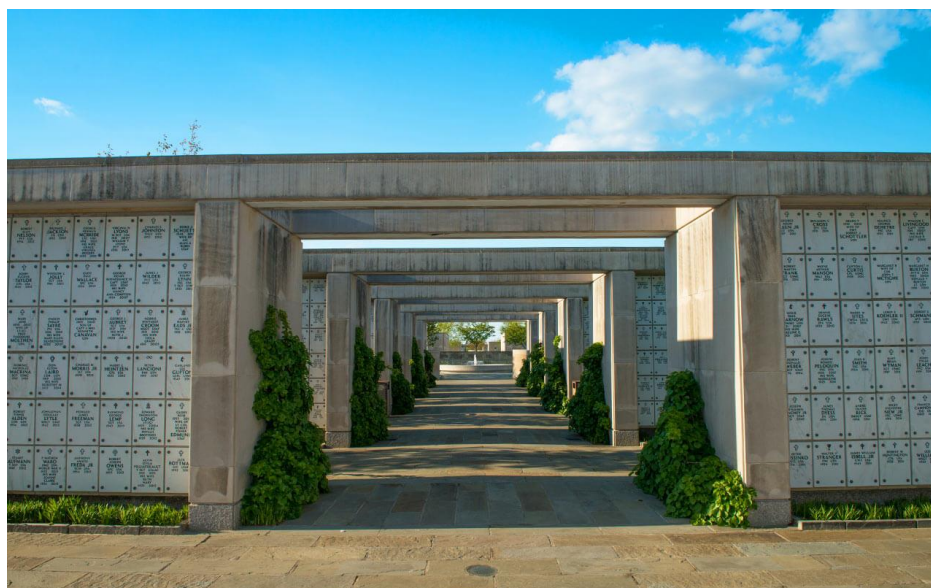
Рисунок 9 – Колумбарная стена-секция в структуре подпорной стенки террасы с контрфорсами – урнохранилищами (проект автора)

Строения с колумбарными нишами

В ландшафте кремационного парка могут предусматриваться строения с колумбарными нишами в виде павильонов, ландшафтных зданий, ЛАС с ложеманами в форме котлованов и полукотлованов, гротов, пещер, МАФ, являющихся одновременно частью геопластики ландшафта кремационного парка (рис. 10). Разнообразие таких строений придаст кремационному ЛАК характер живописного парка.



А



Б



В

Рисунок 10 – Архитектура ЛАС и зданий – колумбариев:

А – Архангельский ландшафтный поминальный собор на вершине холма с зонами скорби и поминовения, встроенными в подпорные стенки холма; Б - ЛАС - строение с колумбарными нишами в виде амфилады; В– колумбарные стены как часть крытого павильона.

Колумбарии-сооружения и здания-колумбарии

Здание-колумбарий рекомендуется размещать как на территории кладбища, так и на обособленном участке.

Стены-колумбарии размещают на территории кладбища. Стены-колумбарии, расположенные по периметру кладбища, могут выполнять функции хранилища урн и ограждения территории кладбища одновременно.

Форма колумбариев и урнохранилищ зависит от фантазии архитектора и размера помещаемой урны с прахом, а также от убранства самой урны. Количество ниш зависит от планируемого количества умерших, которых хотят разместить в конкретном урнохранилище или колумбарии.

По планировке колумбарные сооружения могут быть точечными или островными различных форм, но с обязательным обходом вокруг (рис. 11).

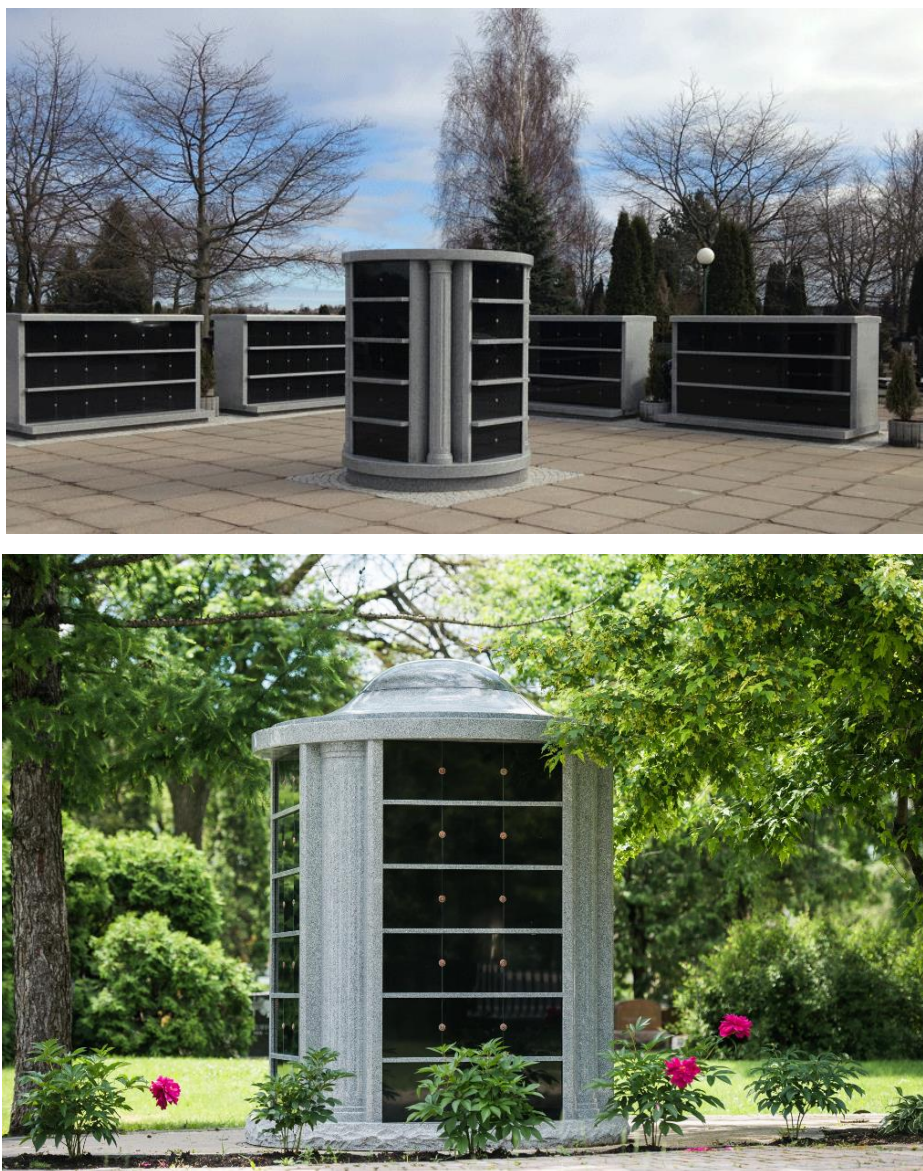


Рисунок 11 – Архитектура башенных колумбариев в ландшафте кремационного парка

Располагаться урнохранилища и колумбарии могут в зависимости от зонирования территорий, в зависимости от рельефа и задумки ландшафтного архитектора, занимающегося разработкой проектного предложения кремационного кладбища или мемориального парка.

Очень важно знать какими бывают урнохранилища и колумбарии, чтобы органично использовать в проекте любой вид из представленных в классификации.

Библиография

1. Лимонад М.Ю., Трубицына Н.А., Горбачёва Д.И. и др. «АРХИТЕКТУРНОЕ ЛАНДШАФТОВЕДЕНИЕ в 4 томах в курсе дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методика проектирования». // Том 2. КУЛЬТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ, часть 4 научная монография по направлению подготовки: 35.03.10 и 35.04.09 «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА», М.: ГУЗ - ШАССИ, 2020–55,55 печ. л. 1052 стр. -илл.//электронное издание/
2. Теодоронский В.С. Сабо Е.Д., Фролова В.А. 2003 Садово-парковое строительство, Издательство Московского государственного университета леса.
3. Википедия [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org>
4. Архитектура объектов похоронного назначения / Московский государственный университет сервиса; Международный консорциум MaBP – М.; 2004 – 200 с. илл.





СЕМЕЙНАЯ УСЫПАЛЬНИЦА С КРИПТОЙ И ЛАНДШАФТНОЙ ЧАСОВНЕЙ

УДК 712

Объем 0,8 печ. л.

Трубицына С.А., магистр архитектуры, выпускница кафедры архитектуры ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству»
E-mail: sofia.trubitsyna@gmail.com

Рецензент: Уланов П.Е., руководитель Национального центра развития похоронного дела, канд. эк. наук, руководитель рабочей группы по профессиональным стандартам и их применению в системе профессионального образования и обучения, руководитель комитета по науке и образования АНО «Орден Сочувствия и Содействия»

Аннотация: В работе рассматривается проект семейной усыпальницы с подземной криптой для захоронения в останков в гробах и прахов в урнах. Верхнее строение представляет собой ландшафтную часовню с возможностью входа в подземную крипту через специальные люки. Особенность заключается в создании вытяжной вентиляции склепных ниш, реализованной в архитектурной пластике верхнего строения.

Ключевые слова: Семейная усыпальница, подземная крипта, ландшафтная часовня, вентиляция ниш, склеп, русский ордер, стилистика.

В 2017 году творческому коллективу ордена «Сочувствие и Содействие» в составе М.Ю. Лимонада, П.Е. Уланова и автора статьи поручили запроектировать в Ростове–на–Дону семейное захоронение известной в городе

семьи предпринимателей Грызловых. На относительно небольшом участке предполагалось сделать подземную усыпальницу с надгробным сооружением, допускающим возможность православных церемоний поминовения. При этом основные захоронения останков в гробах должны были производиться в склепе. Первоначальный замысел заказчика стал развиваться и усложняться по мере знакомства с предложенными эскизами. Так склеп превратился в крипту с подземной часовней и захоронением гробов в склепных нишах, допускалось захоронение прахов в урнах, а сооружение наверху должно было стать православной ландшафтной часовней для поминовений. В ней же должны были быть предусмотрены люки для спуска в крипту и опускания гроба сингуматорами – специальными лифтами.

Участок строительства расположен на территории Северного кладбища Ростова-на-Дону у южной ограды кладбища вдоль улицы Планетная. На западе от участка расположен шатровый храм Покрова Пресвятой Богородицы, доминирующий своим шатровым завершением над территорией кладбища.

С северо-запада участок занят семейными захоронениями, одно из которых принадлежит семье Грызловых. Длина этого захоронения 8050 мм и ширина 5060мм. На участке в средней части у северо-западного края семейного захоронения погребён в землю глава семьи Игорь Евгеньевич Грызлов. На могиле поставлен памятник длиной 2960 мм и шириной 1940мм с намогильным сооружением из черного габбро-диабаз в виде усечённой пирамиды, увенчанной православным 8-конечным крестом.

Выданным тогда заданием было предусмотрено объединение в целостный объект существующего и присоединяемого участков одинаковых размеров с учётом метрового разрыва между ними. Новый объект по обмерам имеет продольный размер 8250 мм и поперечный 11000 мм. Предусматривается сохранение имеющегося захоронения в границах проектируемой усыпальницы (рис.1).



Рисунок 1 – Вид исходного участка

Генеральный план

Для подъезда к усыпальнице строительной техники и катафального транспорта с западной стороны между усыпальницей и куртиной из трёх деревьев предусматривалась разворотная площадка. Подъезд по проекту осуществляется по дороге, прокладываемой вдоль ограды кладбища от конторы и до поворота на поперечную дорогу. Вдоль дороги прокладываются пешеходные трассы для подхода посетителей кладбища к местам погребения.

Вокруг усыпальницы прокладываются пешеходные дорожки. Главный вход в усыпальницу предусмотрен с западной стороны. Там устраиваются лестница и пандус для подъёма на нулевую отметку. Вход в крипту осуществляется с нулевой отметки через зенитный люк внутри пространства усыпальницы. Сохраняются существующие входы с северной стороны (рис.2).

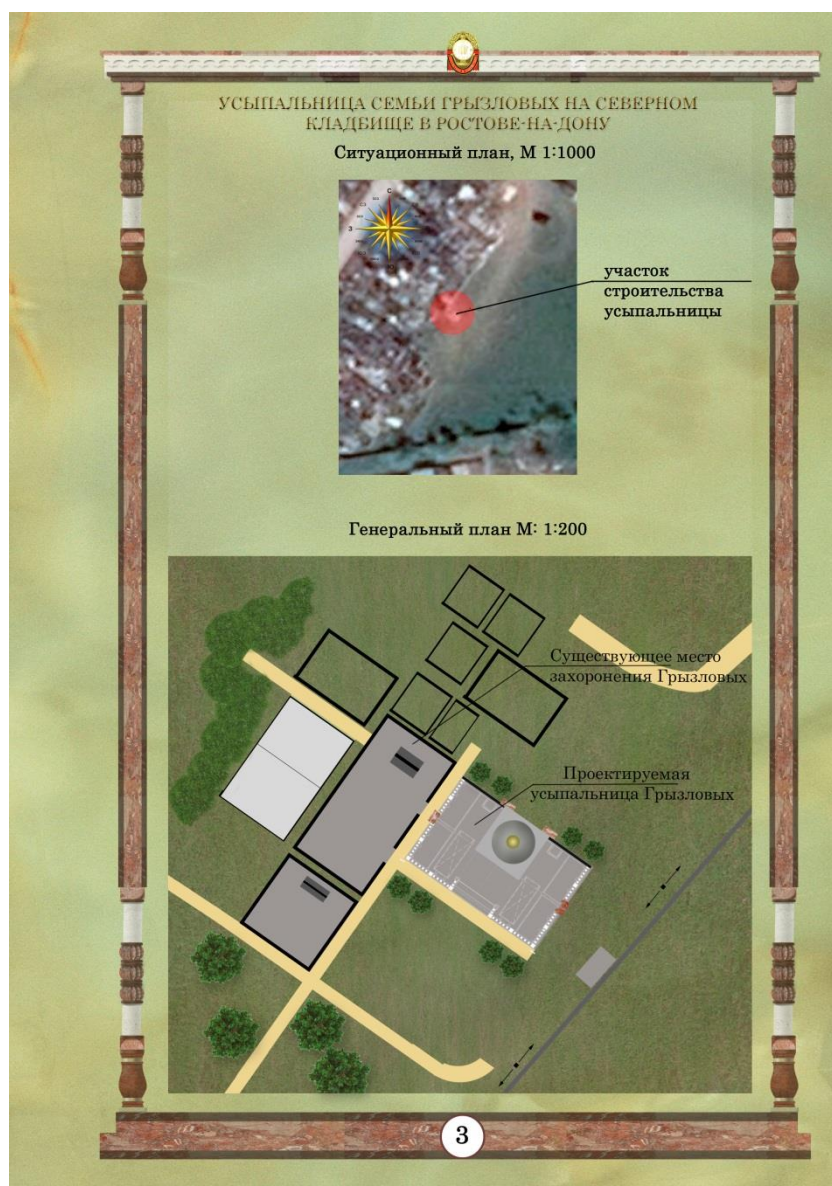


Рисунок 2 – Схема генерального плана усыпальницы

Ландшафтная архитектура усыпальницы

Усыпальница представляет собой двухуровневое ландшафтно-архитектурное сооружение заупокойной православной часовни с капитальной подземной криптой, заглублённой на почти 3 метра в землю. Существующее захоронение ограждается в своих габаритах погружным монолитным железобетонным стаканом, к которому пристраивается объём всей крипты.

Наземная часть образована ложеманою ограждённой часовни с крытым киворием и сохраняемым намогильным сооружением Грызлова. Восточная стена ограждена сплошной стеной высотой два метра из черного габбро-диабазы, на которой высекаются эпитафии лицам, погребённым в крипте. Остальные стороны ограждены балюстрадой из различных пород естественного камня на каменном цоколе. Рядом с балюстрадой размещены скамьи из камня с деревянной панелью поверх камня для удобства сидения.

На столбах балюстрады установлены символические скульптуры неугасимой свечи и архангелов.

В балюстраду включены стелы киотов с гравированными или мозаичными образами (рис.3).

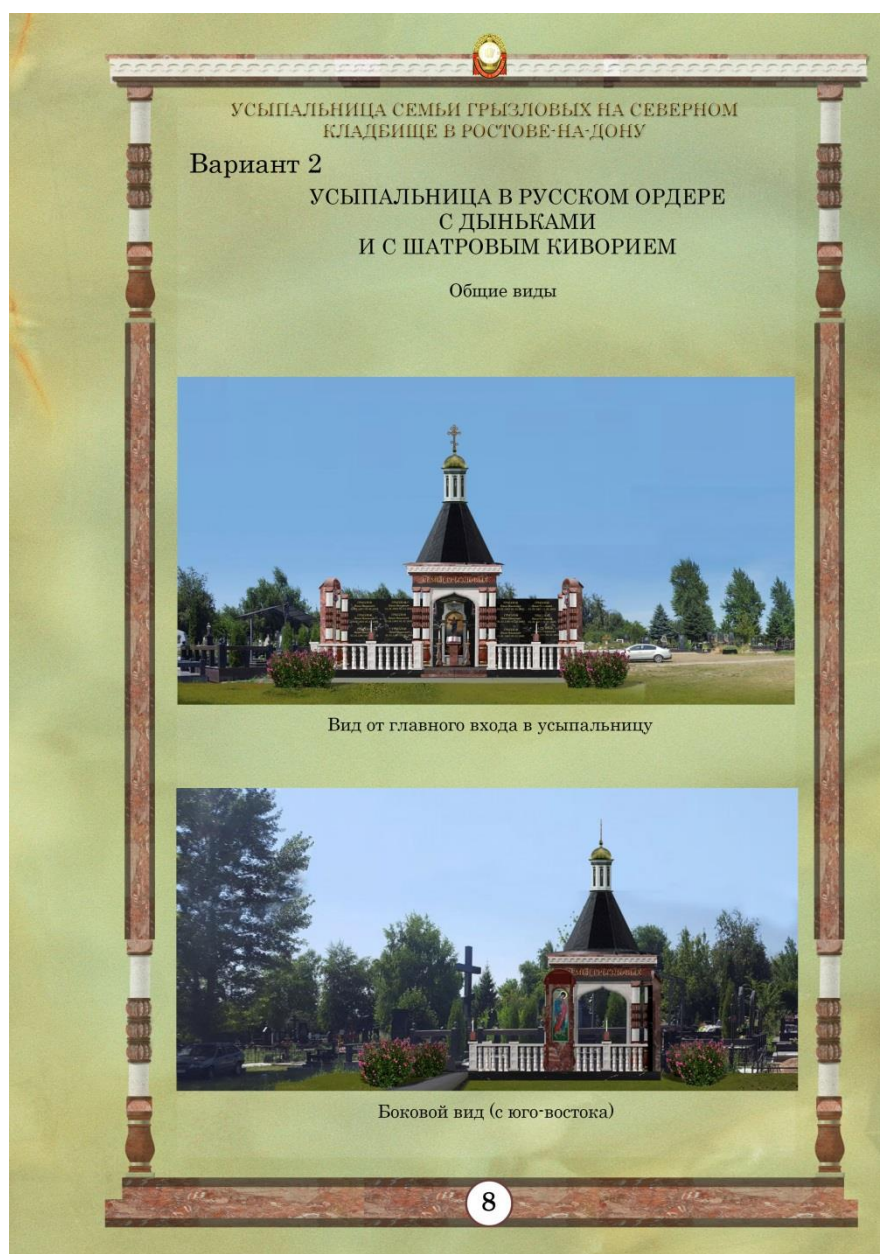


Рисунок 3 – Фасады шатрового варианта надземной части ландшафтной часовни с киворием в центре

Киворий у восточной стены накрывает киот с гравированной по камню иконой. Форма кивория – квадратная четырёхстолпная сень с шатровым завершением. По желанию заказчика завершение может быть заменено на купольное. Венчающая часть крыши кивория – главка на барабане с православным крестом. Небо выполняется глухим с последующей его росписью.

Внутри кивория по проекту размещены аналой из натурального камня и два подсвечника-торшера. Под сенью размещается лампада, возжигаемая во время посещений (рис.4).

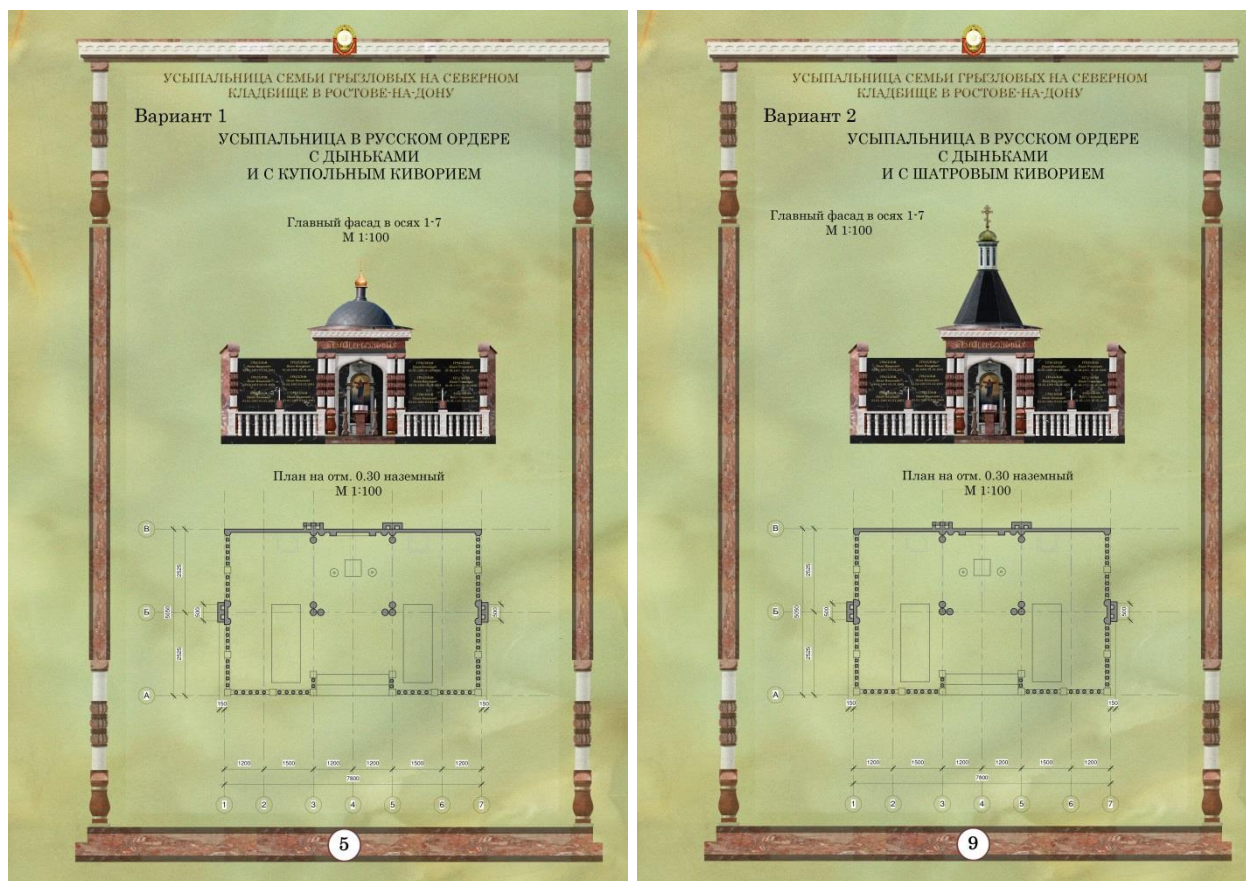


Рисунок 4 – Фасад и план наземной части. В центре – киворий с киотом и престолом в купольном и шатровом вариантах, по бокам – каменные киоты с встроенными вентиляционными каналами

Пол ландшафтной часовни выложен плиткой из натурального камня. В полу предусмотрен зенитный люк заводского изготовления с подъёмной крышкой и лючки для обслуживания вентиляционных шахт. Люк установлен на комингс, облицованный камнем, а лючки выполнены впотай с полом (рис.5).

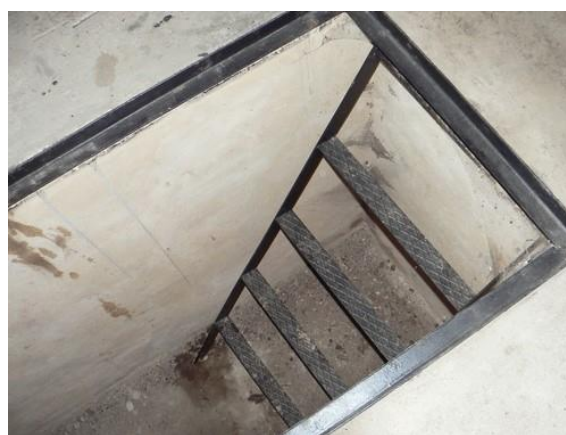
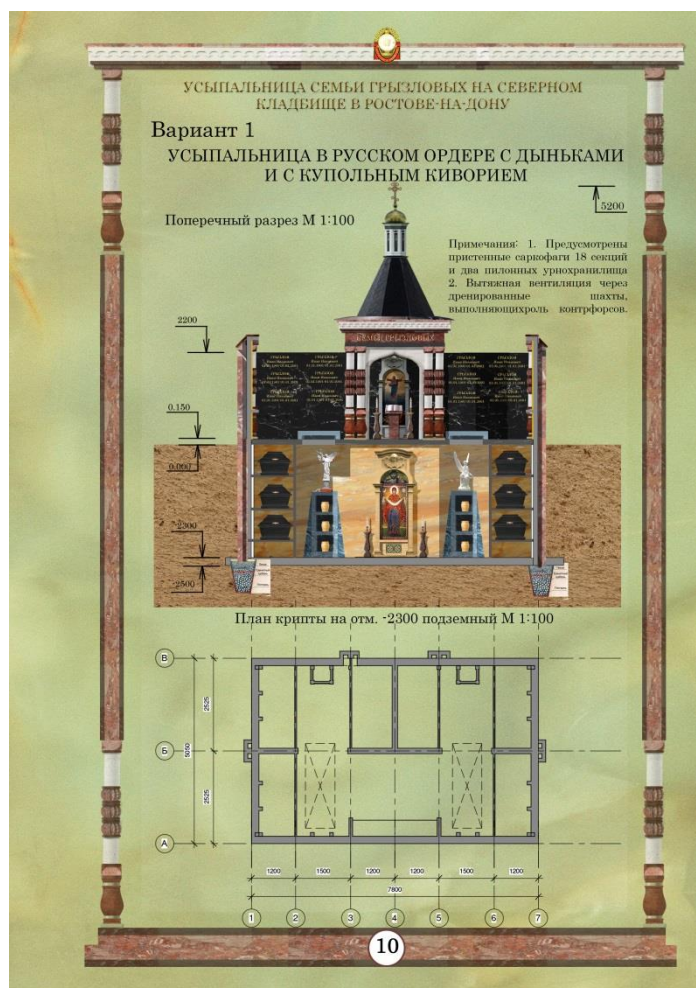


Рисунок 5 – Разрез и план с указанием мест размещения люков в крипту, а также вид люка Заводского изготовления с открытой крышкой

Крипта выполнена как заглублённое в землю помещение для выполнения погребений гробом в пристенные склепные ниши (камеры). Камеры запроектированы трёхуровневыми и вентилируемыми из монолитного железобетона в торцах и по середине крипты. Основные ниши имеют размеры длиной 2,4 м, шириной 1 м и высотой 0,7 м. Ниши у северной стены короче, длиной 2,3 м, так как в средней части размещено существующее погребение.

При изучении крипт средневековых храмов было установлено, что тела в саркофагах высыхали и становились безвредными в силу сквозного проветривания крипт. Они часто выполнялись не как подземные, а как заглублённые цокольного типа. Окна в цоколе обеспечивали сквозное проветривание, что и давало приемлемый вентиляционный эффект. Известный итальянский опыт применения цинковых герметичных вкладышей с газовыми

фильтрами и вложением пакетов с этилен-гликолем должного эффекта, по исследованиям С.Б. Якушина, не даёт. В цинковом вкладыше остаются влажные включения, что в нашей ситуации недопустимо.

Странно также, что все известные проекты склепов выполняются с глухими и герметичными нишами или пристенными саркофагами. Мировой опыт показывает, что иногда от скопления газов от останков происходят взрывы этих герметичных емкостей с разрушением капитальных конструкций.

Поэтому в предлагаемом проекте применена система вытяжной вентиляции из всех объёмов подземной крипты и ниш для захоронений. С наружной стороны по периметру расположены вентиляционные шахты, обеспечивающие естественную вентиляцию помещения крипты и камер. Стелы являются верхней частью встроенных в них вентиляционных каналов крипты и склепных ниш (камер). Одновременно они выполняют функцию достаточно объёмных опор ограждения (рис.6).

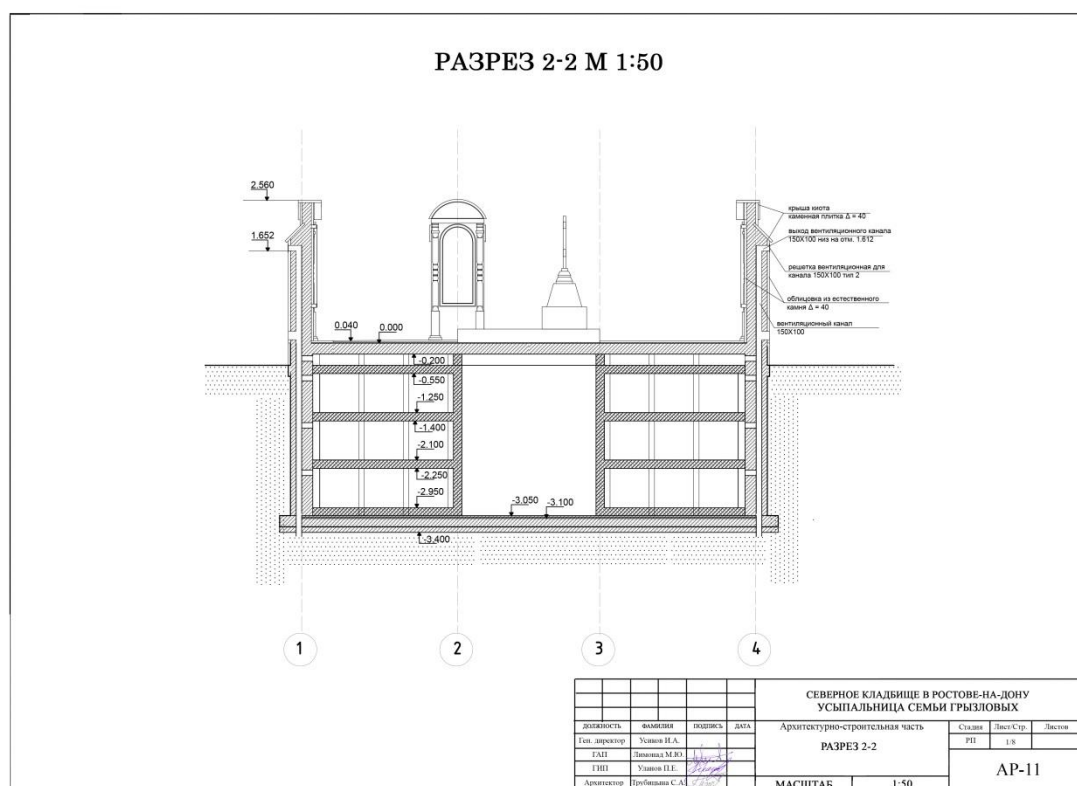
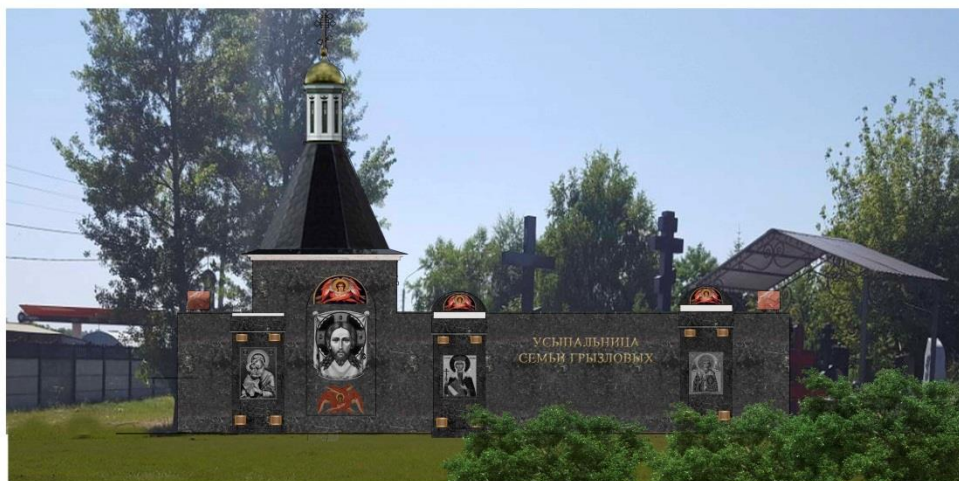


Рисунок 6 – Рабочий чертеж разреза крипты по нишам и киотов с вытяжными вентиляционными каналами

Именно такое решение снимает опасность взрыва и залпового выброса опасных газов. В каналах имеются лючки-заслонки для установки заводских фильтров, препятствующих выбросу вредных фракций в атмосферу. Внешние выходы каналов оформлены декоративными решётками (рис.7).

ОБЩИЙ ВИД УСЫПАЛЬНИЦЫ СО СТОРОНЫ ВОСТОЧНОГО ФАСАДА



				СЕВЕРНОЕ КЛАДБИЩЕ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ УСЫПАЛЬНИЦА СЕМЬИ ГРЫЗЛОВЫХ		
дизайнер	фамилия	имя	отчество	Архитектурно-строительная часть	Схема	Листы
ген. директор	Усачев И.А.			ОБЩИЙ ВИД УСЫПАЛЬНИЦЫ СО СТОРОНЫ ВОСТОЧНОГО ФАСАДА	РП	1/8
ГАП	Завислов М.Ю.					
ГИБ	Усачев П.Е.					
Архитектор	Грибачева С.А.			МАСШТАБ	1:50	АР-4

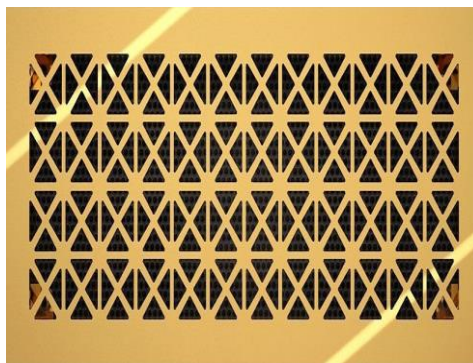


Рисунок 7 – На восточном фасаде на каждом киоте видны по 4 декоративные решётки;
Снизу показан вид решётки, которая при необходимости проведения работ может сниматься

Отделка крипты – облицовка плиткой из натурального камня светлых пород для обеспечения отражённого света при выполнении захоронений или посещения крипты. Допускается в дальнейшем установка киотов и скамей у стен в коммуникационных пространствах крипты, а также урнохранилищ.

Стилистическое решение

Для ландшафтной часовни по решению заказчика принята православная стилистика с применением русского ордера с дыньками. Колонны круглые с кубоватыми капителями и базами. Дыньки контрастны по цвету по отношению к колоннам и отделены рельефными поясками. Балюстрада имеет балясины, выполненные в той же пластике. Киоты обрамляются полуколоннами в том же ордере. Обоза для гравировки подбираются близкими к написанным не ранее XVII века и выполняются гравированными и или мозаичными полихромными.

Ограждение существующего семейного захоронения снимается и более не применяется, как не вписывающееся в принятый стиль часовни.

Выбрано шатровое покрытие с крутой крышей, позволяющее образовать ансамбль с действующим поблизости храмом и окружающими сооружениями на участке. Предполагается, что создаваемое сооружение станет композиционной доминантой на застраиваемом участке (рис.8).

ОБЩИЙ ВИД УСЫПАЛЬНИЦЫ СО СТОРОНЫ ГЛАВНОГО ФАСАДА



				СЕВЕРНОЕ КЛАДБИЩЕ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ УСЫПАЛЬНИЦА СЕМЬИ ГРЫЗЛОВЫХ			
должность	фамилия	подпись	дата	Архитектурно-строительная часть ОБЩИЙ ВИД УСЫПАЛЬНИЦЫ СО СТОРОНЫ ГЛАВНОГО ФАСАДА	Статус	Лист/Стр.	Листов
Ген. директор	Ушаков И.А.				РП	1/8	
ГАП	Лавочкин М.Ю.						
ГИП	Ушаков П.Е.						
Архитектор	Трубикина С.А.			МАСШТАБ	1:50	АР-2	

Рисунок 8 – принятое стилистическое решение ландшафтной часовни

Цветовое решение предусмотрено в двух вариантах – классическое бело-красно-чёрное с символическими цветами Похоронного дела всех россиян – красной полосой с черными окантовками по краям, и простое чёрно-белое с использованием гравировки и полировки габбро-диабазы и включением мраморных деталей.

Конструкции кивория – каменные, фрезерованные и точёные. Конструкции шатра металлические с покрытием каменной плиткой и гравировкой под лемеховое покрытие. Барабанчик главки каменный столб с металлическим завершением главкой и кованым крестом.

Балюстрада и детали наверший столбов каменные, фрезерованные и точёные. Наружная лестница и пандус из каменной нескользкой плитки по бетонному основанию.

Инженерные системы

Водопровод и канализация. Водопровод по заданию не предусмотрен. Предусматривается дренажная канализация ливневых вод из вентиляционных шахт и из крипты с лючком в полу с латунной решёткой для мытья пола и интерьера.

Отвод наружных стоков естественный за счёт вертикальной организации пола часовни на нулевой отметке.

Отопление и вентиляция. Отопление крипты по заданию не предусмотрено. Предусмотрена естественная вытяжная вентиляция из крипты и из погребальных камер через вентиляционные каналы и независимые шахты. Запроектирована возможность установки через лючки и полости над камерами кассетных или иных видов фильтров для защиты от трупных газов. Приток воздуха – по тем же коммуникациям в зависимости от ветра и как инфильтрация в люках.

При открывании люка предложено проводить предварительное проветривание крипты. При обнаружении запахов газов проводить работы в респираторах. Это особенность вентилируемой крипты. Но, в отличие от

средневековых крипт с захоронением в саркофагах, здесь предлагаются меры по обеспечению безопасности посетителей и персонала кладбища.

Электроснабжение по заданию не предусмотрено, но при монтаже конструкций следует заложить трубу в крипту через внешние стены для проводки электрокабеля.

Другие инженерные системы не запроектированы.

В заключение хочу поблагодарить своих коллег по творческому коллективу за эту интересную и поучительную работу. Надеюсь, что этот опыт пригодится при создании подземных и заглублённых усыпальниц их будущим проектировщикам и строителям. В этом пусть проявится наше сочувствие тем, кто перенёс утрату близкого человека, и наше им содействие.

Список источников

1. Альбом проекта «Усыпальница семьи Грызловых на Северном кладбище в Ростове-на-Дону», стадия Проектные предложения, М.: Орден «Сочувствие и Содействие», 2017 г.

2. Современные скорбные и траурные ритуалы России, Гражданский Требник (сборник ритуалов) – М. – Жуковский: Международный Консорциум МаВР, 2006 – 183с.

3. М.Ю, Лимонад и др. *по2* Архитектура объектов похоронного назначения / Московский государственный университет сервиса; Международный консорциум МаВР – М., 2004 – 200 с

