



КРЕМАТОРИИ РОССИИ: ИСТОРИЯ, АРХИТЕКТУРА И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

УДК 7.01; 718

Объем 1,5 печ. л.

Уланов П.Е., руководитель комитета по науке и образованию АНО «Орден Сочувствия и Содействия», руководитель Национального центра развития похоронного дела, эксперт Комиссии по профессиональным квалификациям в похоронной отрасли СПК ЖКХ России, кандидат экономических наук

Аннотация: В статье рассматриваются исторические аспекты развития кремации в нашей стране, градостроительные, архитектурные, технологические, обрядовые и экономические аспекты деятельности крематориев и кремационных парков. Автор, проанализировав сложившуюся в России и за рубежом практику, приводит выводы-рекомендации по проектированию и запуску крематориев.

Ключевые слова: Кремация, крематорий, строительство, распространение, печь, некрополь, ландшафт, ниши для захоронения прахов, парк, зал прощания, статус объектов культурного наследия.

История мировой кремации (огненного погребения) уходит корнями в глубокую древность. Можно предположить, что это был основной способ погребения. У иудеев, а также с приходом и распространением христианства стало широко практиковаться погребение тела в землю. Таков и строгий канон мусульманского погребения, где кремация запрещена. Православная церковь кремацию не одобряет, но и не лишает обрядов отпевания и поминовения кремированных.

Статья 3 действующего Федерального закона № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле» определяет, что погребение может осуществляться путем

предания тела (останков) умершего земле (захоронение в могилу, склеп), огню (кремация с последующим захоронением урны с прахом), воде (захоронение в воду в порядке, определенном нормативными правовыми актами Российской Федерации) [1].

В СССР первый гражданский крематорий был построен еще до 1917 года, во Владивостоке, с использованием печи японского производства. Однако кремация в России не получила широкого распространения, в основном вследствие приверженности давним православным традициям погребения, предписывающим предавать тело земле. Лишь в начале XX века, по мере роста революционных настроений и влияния атеистических идей, появились первые кружки приверженцев кремации [2].

Первый крематорий в Петрограде был открыт в 1920 году в котельном помещении бывших бань на Васильевском острове, основу его составляла регенеративная кремационная печь «Металлург» конструкции профессора Горного института В.Н. Липина. Крематорий использовался исключительно для сжигания невостробованных и неопознанных тел. Печь проработала недолго, с 14 декабря 1920 по 21 февраля 1921 года, и была остановлена «за отсутствием дров»; в ней было сожжено 379 тел, в т.ч. 16 – по желанию родных или согласно завещанию [2].

Сегодня в пользу кремации принято называть такие аргументы, как технологичность, экологичность, экономичность (при этом имеется в виду экономия и расходов на похороны, и земельных ресурсов).

Проблема сосуществования акрополей и некрополей, эффективного использования земель для различных нужд всегда стояла перед человечеством. Наиболее остро она проявляется в странах с небольшой территорией, перенаселенных, со специфическим ландшафтом и климатом, имеющих многомиллионные мегаполисы [3].

В таких условиях похоронное хозяйство ориентировано на экономичные способы погребения. Например, в Японии и Китае кремация

применяется практически на 100%. Более того, в Китае недавно введен запрет на захоронения гробом в землю. Для буддистов, индуистов и многих других конфессий в Азии кремация общепринята.

В силу ограниченности земельных ресурсов и обилия гористых территорий широко практикуют кремацию европейцы, а также аренду мест захоронения и сооружение зданий-кладбищ. Колумбарные ниши предоставляются на платной основе на определенный или неопределенный срок. Принято обустраивать специальные участки для развеивания праха, что также позволяет экономить кладбищенские земли.

В Европе действуют сотни крематориев. В северных странах процент кремации более высокий. Например, в Чехии он превышает 90% при 80 действующих крематориях. Около 70% умерших кремируются в Великобритании (более 350 крематориев), Дании, Швеции. Во Франции построено более 70 крематориев. Кремируют в Швейцарии – 61%, в Голландии – 46%. В Италии этот способ погребения более характерен для северной части, общий процент кремации по стране около 15. Для многих стран Европы характерно, когда практически каждый средний и крупный город имеет крематорий. Процент кремации в Австралии – около 50.

Широко распространена кремация в Северной Америке. Дифференциация процента кремации в различных штатах США весьма существенна. В менее консервативных и менее религиозных западных штатах этот показатель может достигать 60-70%. Это, например, Невада, Вашингтон, Орегон, Аризона. Миннесота – 35%, Айова – около 20%, Северная Дакота и Миссисипи – около 10-12%. По данным Северо-Американской ассоциации кремации к 2019 году в США действовали более 3 тыс. крематориев, общий процент кремации составил около 55.

Важно отметить, что почти во всем мире распространена практика строительства частных крематориев наряду с муниципальными. В России этот процесс только зарождается последние годы. Многие эксперты возлагают

большие надежды на проекты государственно-частного партнерства, но это требует модернизации нормативно-правовой базы.

Сегодня в России кремируется около 10% умерших.

В настоящее время по данным Википедии в России имеется 27 крематориев в 23 городах: по два в Москве (Митинский, Хованский), её пригороде Балашихе (Николо-Архангельский, Носовихинский) и Новосибирске (Новосибирский, Закаменский), Санкт-Петербурге, Артёме, Архангельске, Барнауле, Владивостоке, Волгограде, Екатеринбурге, Магнитогорске, Нижнем Новгороде, Нижнем Тагиле, Новокузнецке, Новороссийске, Норильске, Ростове-на-Дону, Симферополе, Сургуте, Туле, Хабаровске, Челябинске, Ярославле, Воронеже.

В большинстве своем их услуги не особо популярны у населения: в среднем кремацию выбирают родственники не более 15-20% умерших. Наибольший процент – в Санкт-Петербурге, Норильске и Москве (50-70% всех умерших)[2].

Самым экологичным считается запущенный в эксплуатацию в 2011 году кремационный комплекс в Волгограде (рис.1). Его кремационная установка приобретена в Германии и включает в себя кремационную печь типа КЕ 400 с хромосорбционным фильтром высокой очистки [2].



Рисунок 1 - Волгоградский крематорий

Проведенные немецкими учеными исследования показали, что технология кремация не так уж безопасна. В первую очередь, для работников кремационных цехов. Было выявлено, что в выбросах (продуктах горения) присутствуют вредные для человеческого здоровья ионные частицы, частицы тяжелых металлов. При кремации онкологических больных образуются радиоактивные изотопы и т.д. Поэтому немецкий стандарт качества предполагает наличие сложной системы фильтрации с технологией улавливания всех вредных частиц. Например, при стоимости средней кремационной печи немецкого производства 300 тыс. евро, система фильтрации к ней может стоить 600-700 тыс. евро.

Показательно, что, установив такое оборудование, руководство Волгоградского крематория согласовало с территориальным органом Роспотребнадзора сокращение санитарно-защитной зоны с 1,5 км до 150 м.

Самый крупный в Европе Николо-Архангельский крематорий (рис. 2) открыт в Москве в 1974 г. Имеет 10 ритуальных залов, 14 кремационных линий (7 сдвоенных печей), осуществляет около 70 кремаций в сутки.



Рисунок 2 - Николо-Архангельский крематорий

На территории Николо-Архангельского кладбища, где расположен крематорий, построен крупнейший в России колумбарий закрытого типа (здание-колумбарий) в 2 этажа.

На сопредельной с кладбищем территории с 1994 по 1999 годы за счет внебюджетных источников построен Носовихинский крематорий (ЗАО «Горбрус») с двумя ритуальными залами (рис. 2). Здание выполнено в кирпиче и имеет более сложную архитектуру в отличие от типовых советских проектов «коробочного» типа.



Рисунок 3 - Носовихинский крематорий

Снова вернемся к истории. В 1926 в здании кладбищенской церкви на Новом Донском кладбище по проекту архитектора Дмитрия Осипова был построен Донской крематорий – первый и до 1947 года единственный массовый крематорий, действовавший в СССР [2].

Санкт-Петербургский крематорий на Шафировском проспекте построен в 1970-1973 годах по проекту архитекторов А.С. Константинова, Д.С. Гольдгора, Н.М. Захарьиной. На сегодняшний день он является единственным в городе (рис. 4 - 6). В 2011 году была произведена реконструкция, что позволило выйти на более высокий уровень экологической безопасности и качества обслуживания населения. В крематории СПб каждый месяц кремируют около 2700 умерших [2]. Уровень кремации в северной столице около 70%.

На территории крематории расположены кладбище и колумбарий со стенами Скорби для захоронения урн с прахом (рис. 7).

В крематории обеспечивается хранение тел умерших в специальной холодильной камере, также выполняется комплексная подготовка тела

покойного к будущему захоронению либо кремации. Прием на хранение умерших осуществляется круглосуточно.

Для проведения ритуала прощания с умершим в крематории имеется 9 специальных прощальных залов. Это центральный, четыре малых, большой и три средних. Залы представляют собой просторные красивые помещения с широкими дверными проемами и оборудованные постаментами. Залы оснащены функциональными системами вентиляции, имеют хорошее естественное освещение.



Рисунок 4 - Центральная входная лестница в крематорий Санкт-Петербурга



Рисунок 5 - Внутренний двор крематория со входом в залы



Рисунок 6 - Ритуальный зал



Рисунок 7 - Колумбарный парк и кладбище

В 1980-х в Москве введены в эксплуатацию Митинский (рис.8) и Хованский (рис.9) крематории. Архитектурная концепция Гипрокоммунстроя все та же – функционализм и минимализм. Такие простые квадратные формы без архитектурных излишеств стали присущи большинству крематориев, построенных позже в современной России.



Рисунок 8 - Митинский крематорий



Рисунок 9 - Хованский крематорий

Необычным и интересным в архитектурном плане стал построенный в 1975 году рядом с Байковым кладбищем Киевский крематорий. Архитекторы – Авраам Милецкий, Ада Рыбачук, Владимир Мельниченко. С 1983 года при крематории существует колумбарий. В крематории 3 прощальных зала и 6 печей. В день происходят 20-30 кремаций [2].

Проект создания Парка памяти, в комплекс которого входил бы крематорий, залы прощания, залы для панихид, гражданских и военных почестей, начали разрабатывать в конце 1960-х годов. Фор-проект архитектора

Авраама Милецкого предполагал строительство простого по форме прямоугольного здания на террасированном склоне Байкового кладбища.

Уже в 1968 году при участии Ады Рыбачук и Владимира Мельниченко проект приобрел современный вид – два округлых зала прощания на подиуме, под которым скрыт сам крематорий (рис.10). Милецким был разработан и проект Парка памяти с водоемом, стеной с рельефом «Кариатиды Земли» и Огнем Памяти, от которого позже отказались.



Рисунок 10 - Киевский крематорий на Байковом кладбище

В готовом проекте предусматривалась связь залов прощания с крематорием 75-метровым подземным тоннелем, а на склонах вокруг планировалось устроить колумбарий. Пластика композиции авторской модели 1986 года была воплощена без изменений благодаря кропотливой работе архитекторов. На первом этапе моделирования архитекторы «вылепливали» бумажные модели залов прощания, проверяли эффекты перспективы съемкой с разных сторон, а при строительстве контролировали работу геодезистов «Киевпроекта» и работали вместе с электросварщиками, конструировавшими каркас и опалубку здания [2].

Залы прощания — сооружение из 15 двояковыпуклых и двояковогнутых оболочек, 15 из которых выходят в небо. Сами Мельниченко и Рыбачук называли здание «светобетоном» и «Храмом Неба» (рис.11). В 1974 году проект киевского крематория был отмечен Европейским союзом похоронной службы.

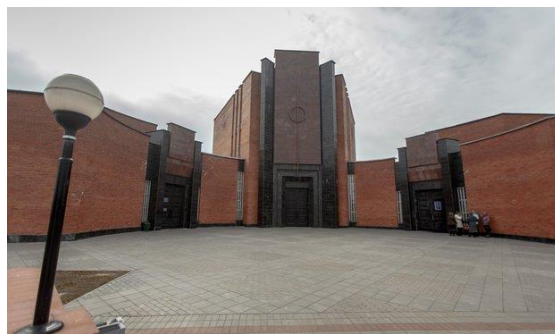


Рисунок 11 - Внутреннее убранство Киевского крематория

В 2020 году прощальные залы Киевского крематория на улице Байкова получили статус объектов культурного наследия. Теперь они подлежат защите: работы на территории залов можно будет осуществлять только при наличии разрешения, подписанного органами охраны культурного наследия.

Интересен и опыт Белоруссии. Единственный в республике крематорий открыт 1 августа 1986 года около Северного кладбища. Вокруг крематория разбит масштабный парк, включающий колумбарные стены.

Архитектура проекта величественна и подчеркивает особую печальную торжественность (рис.12 -14).



Рисунки 12-13 - Аллея и фасад Минского крематория



Рисунок 14 - Ритуальный зал Минского крематория. «Круг Вечности»

В 2002 году начал работать крематорий в Новокузнецке. Здесь мы видим сочетание современного подхода и элементы, отсылающие нас к ассоциациям с архитектурой русских теремов. Здание имеет мансарду и смотрится довольно свежо.



Рисунок 15 - Новокузнецкий крематорий

Отдельное внимание следует уделить запущенному в 2003 году Новосибирскому крематорию. По сути, это мемориальный (кремационный) парк, включающий в себя большое количество различных подразделений и служб, и предоставляющий широкий комплекс услуг (хранение и подготовка тела умершего к ритуалу прощания, подбор похоронных принадлежностей и атрибутики, предоставление скорбного конного кортежа, организация скорбных и траурных шествий, организация прощания в ритуальном зале с живым или фонограммным музыкальным сопровождением, демонстрация процесса кремации, онлайн-трансляция похорон, организация ритуала запуска голубей и шаров в память об умершем, предоставление колумбарной ниши, посадка мемориального дерева или установка мемориальной лавочки, реализация самых различных урн и т.д. вплоть до приема заказа на погребение праха в космосе).

Само здание крематория имеет галереи с нишами для захоронения прахов, на территории парка множество колумбариев открытого и полукрытого типов (рис. 16-17). В состав комплекса входит единственный в России Музей смерти. На базе комплекса реализуются образовательные программы для церемониймейстеров, агентов и танатопрактиков.

На территории Новосибирского крематория организуется большое количество общественно-культурных мероприятий и акций, в т.ч. благотворительные и памятные концерты, дни и ночи открытых дверей, мемориальные митинги и пр. Расписание мероприятий можно посмотреть на сайте крематория [4].

Основатель проекта Сергей Якушин рассказывает, что его миссией было создать «театр смерти». Творение бизнесмена расположено в оранжево-черном купольном здании с намеками на византийскую архитектуру и неоклассицизм. Ярко-оранжевый цвет призван символизировать огонь. Роль «смысловой сути» ансамбля досталась двухметровой скульптуре ангела, венчающей купол диаметром 12 метров [5].



Рисунок 16 - Общий вид кремационного парка



Рисунок 17 - Фасад Новосибирского крематория

По словам руководителей учреждения, при создании проекта они проанализировали более 60 крематориев в Европе, Америке и Китае. «Суммируя увиденный опыт многих поколений архитекторов мира, в Новосибирске твердо выбран стиль классицизма», - написано в тексте, служащем манифестом крематория. «Какой иной стиль, кроме классицизма, способен так естественно сочетаться с фундаментальными идеями кремации? Так гармонично, не кричаще выразить общественное чувство скорби и коллективную память?» - спрашивают авторы (рис. 18-20).



Рисунок 18 - С. Якушин демонстрирует комнату наблюдения за кремацией

Внутри крематорий наполнен витражами, лепниной, венками и бархатными подушечками с медалями. Скульптуры ангелов и роз установлены и у самой кремационной печи. Многообразие декора Якушин объясняет просто: «Как утверждают энергетики, все блестящее приковывает внимание горюющих, и отрицательная энергетика падает на этот объект», - говорит он [5].

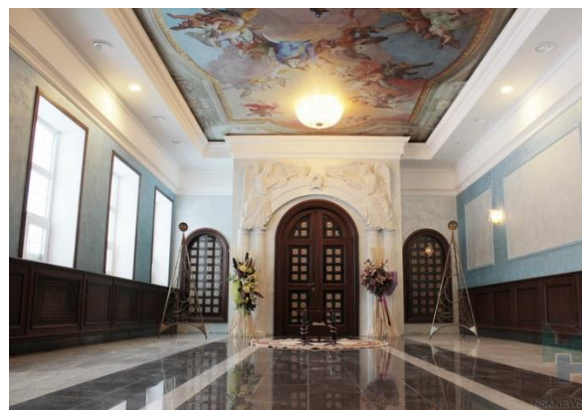


Рисунок 19 - Стены Скорби (открытый колумбарий)



Рисунок 20 - Комната прощания в православном убранстве

В 2015 году на территории Гусинобродского кладбища в Новосибирске был открыт второй в городе крематорий (рис.21-22), муниципальный (Закаменский).



Рисунки 21-22 - Фасад и холл Закаменского крематория

Архитектурными особенностями проекта стали наличие колоннады и прозрачный стеклянный купол, создающий особую атмосферу в большом зале прощания.

Подобный прием со стеклянными куполами ранее был применен в Сургуте, где крематорий действует с 2008 года (рис. 23-24).



Рисунки 23-24. Крематорий в Сургуте

Первый в Краснодарском крае многофункциональный похоронный центр был открыт 1 апреля 2016 года в Новороссийске на кладбище «Кабахаха-4». Главное в нем – крематорий, он призван решить проблему с дефицитом земли под захоронения, поскольку способен кремировать 5 тыс. человек в год [6].

Похоронный центр занимает небольшое двухэтажное здание (рис. 25). В полуподвальном помещении расположено останкохранилище с холодильными камерами и гримерной, где по индивидуальному заказу тело могут подготовить к прощанию. Отсюда гроб с усопшим на лифте поднимается на первый этаж в зал для прощания. Одновременно здесь могут находиться до 80 человек.

Перед общим прощанием родственникам предоставляется возможность пройти в специальную комнату, взглянуть на усопшего и удостовериться, что все готово к процедуре.



Рисунок 25 - Новороссийский крематорий

Если родственники, приехавшие проводить близкого человека в последний путь издалека, хотят провести с усопшим некоторое время или даже ночь, то для этого предусмотрена отдельная комната, которую можно арендовать на сутки. Она закрывается на ключ, есть отдельный вход и туалет, близкие могут приходить и уходить в любое время.

13 января 2020 года запущен крематорий в Воронеже. Общая стоимость проекта – более 150 млн рублей. Строительство финансировали из внебюджетных источников. Для облицовки экстерьера и интерьера здания площадью 1070 кв. м выбрали юрский мрамор, добытый в ближайшем к Воронежу карьере. Вдоль главного фасада – искусственный водоем «Озеро слез» [7].

Воронежский крематорий признали лучшим архитектурным проектом 2020 года среди общественных сооружений (рис. 26 - 27). Архитекторы Ольга Яковлева и Павел Стефанов победили в номинации Arch подноминации «Общественное сооружение» премии Russian Project 2020.



Рисунок 26 - Воронежский крематорий

Конечно, рассказать обо всех российских крематориях и их особенностях в рамках одной статьи проблематично, поэтому автор, обобщив опыт их работы, представляет несколько важных выводов. Они тем более актуальны в свете возрастающего интереса частных инвесторов к созданию крематориев.



Рисунок 27 – Ритуальный зал Воронежского крематория

Несмотря на расплывчатость формулировок ряда законодательных норм касательно принадлежности крематориев, сложившаяся практика указывает на возможность сооружения и эксплуатации частных кремационных комплексов. Имеется и соответствующая судебная практика.

Чему же следует уделить особое внимание при разработке концепции и проектировании крематория (кремационного парка, похоронного дома с крематорием в составе)? Факторам, представленным на рисунке 28.

Вот что должно стать предметом осмысления в процессе проектирования:

1. С позиций градостроительных и архитектурных аспектов нас интересуют характеристики здания крематория и его функциональность.

Архитектура должна быть интересной и привлекательной, соответствующей похоронной торжественности, и, в то же время, без вычурности и излишеств. Следует учитывать региональную и историческую специфику, если необходимо, конфессиональную, стараться гармонично вписать проект в окружающую среду. Конечно же, важен подбор соответствующих стройматериалов, грамотный подход к ландшафтному дизайну и благоустройству прилегающей территории.



Рисунок 28 - Факторы влияния при планировании и организации деятельности крематория

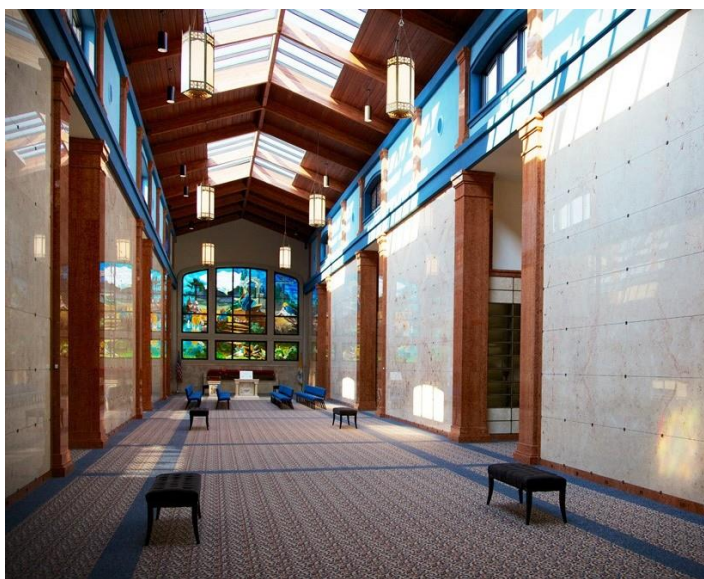
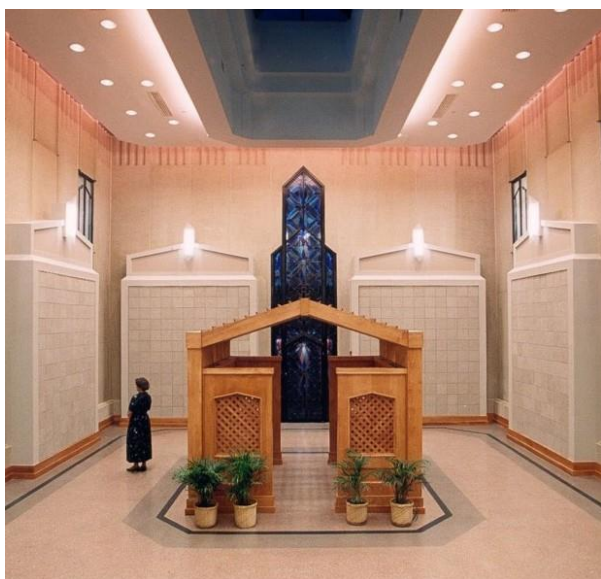
Особое внимание необходимо уделить дизайну и декору внутренних помещений. Внешняя и внутренняя планировка четко привязываются к технологическим процессам и сервисным технологиям, начиная от приема тел умерших и встречи участников скорбной церемонии, до проведения ритуала прощания, организации траурных кортежей и шествий, поминальной трапезы и пр. Ширина дверей, коридоров, тамбуров, проходов должна учитывать необходимые нормативы при переносе и транспортировании гроба с умершим. Обязательно учитываются требования по созданию условий для маломобильных групп населения.

Состав помещений может быть различным, от кремационного блока (без ритуального зала) до кремационного комплекса (парка) с полным набором служб и сервисов. При этом учитываются потребности административного и обслуживающего персонала, заказчиков и прощающихся, церемониймейстеров и священнослужителей, планируется пространство для отдания умершим почестей, в т.ч. по воинскому ритуалу. Тщательно подбираются мебель,

оборудование, атрибутика, продумывается концепция работы салона-магазина, производственных подразделений, если таковые будут.

Законопроект Минстроя России о похоронном деле предполагает введение общих требований к похоронным домам, которые могут быть государственными, муниципальными, частными. Они должны иметь в своем составе: 1) бюро похоронного обслуживания (пункт приема заказов); 2) диспетчерскую службу; 3) останкохранилище (трупохранилище); 4) помещение для подготовки тел умерших к погребению; 5) ритуальный зал. Дополнительно похоронные дома могут иметь в своем составе: крематорий; колумбарий; помещение для проведения поминальной трапезы; салон-магазин; мастерскую.

Акцентирую внимание на том, что само здание крематория может являться колумбарием, иметь галереи с нишами по периметру, а также колумбарные секции внутри здания (рис. 29-30). Разумеется, такой вариант экономически более привлекателен и удобен для посещения родными и близкими.



Рисунки 29-30 – Примеры современных зданий-колумбариев

2. Одним из ключевых вопросов является выбор кремационного оборудования. Сегодня на рынке представлено множество вариантов. Традиционным партнером российских крематориев долгие годы выступает чешская компания ТАВО, чьи кремационные линии смонтированы во многих городах [8]. В стандартный пакет поставки включена средняя печь,

сертифицированная в системе ГОСТ Р, система фильтрации, загрузочный механизм, кремулятор, погрузочная тележка. В рамках договора поставки компания осуществляет монтаж, обучение операторов печи, включение оборудования в свою систему автоматизированного управления.

Из более бюджетных вариантов можно рассмотреть печи венгерского и китайского производства. Одними из самых дорогих являются немецкие печи с высококачественной системой фильтрации.

Недавно на отечественном рынке кремационного оборудования появилась Национальная мемориальная компания, разработавшая кремационную печь совместно с китайскими специалистами [9]. Предлагаемое оборудование прошло все необходимые испытания, имеет сертификаты и прочую документацию. С 2018 года НМК успешно запустила на базе своей печи крематорий в Крыму (г. Симферополь).

Не стоит забывать, что от качества фильтрационных систем может зависеть согласование уменьшения размеров санитарно-защитной зоны, если в этом есть необходимость.

При проектировании кремационного цеха (печного зала) учитывается потенциальный рост объемов кремации. Практикуется резервирование площадей для установки второй кремационной линии, или более, если требуется.

Также важен вопрос использования образующегося тепла, которое, в частности, может использоваться для отопления помещений.

3. Широкие возможности открываются перед архитекторами, проектировщиками, ландшафтными дизайнерами и другими специалистами в части организации и обустройства территории кремационного парка, если есть такая возможность.

Безусловно, возможность построить крематорий – мемориальный парк с полным комплексом услуг по организации и проведению похорон вызывает большой интерес у инвесторов и позволяет разработать интереснейшие проекты.

В идеале, такой кремационный парк мог бы включать целый ряд зданий и участков для захоронения: колумбарии всех типов, ингумационные и склепные захоронения урн, участки для развеивания праха. Появляется возможность спланировать уникальную ритуальную зону, позволяющую отправлять самые различные обряды. Пример колумбарного парка при крематории показан на рисунке 31.

Автор не будет углубляться в вопросы создания кремационных и мемориальных парков, т.к. это отдельная объемная тема, по которой уже имеется определенный научно-исследовательский материал [10].



Рисунок 31 - Ансамбль крематория в Приморском крае, г. Артем. Открыт в 2001 г.

4. Уже давно общей практикой в работе похоронных служб стала разработка стандартных пакетов услуг различного уровня и качества. Сверх стандартов предлагаются дополнительные услуги, разновидности и объем которых зависят от самих предпринимателей. Поле для креатива практически безграничное.

Например, в нашем случае это могли бы быть варианты, представленные в таблице 1.

Таблица 1 - Пакеты услуг крематория

1.	Социальный пакет	Оказывается при обращении граждан за гарантированным перечнем услуг по погребению: оформление документов, предоставление гроба, доставка тела умершего на кремацию, кремация с последующей выдачей урны с прахом, захоронение урны в нишу/могилу
2.	Эконом	Оформление документов, предоставление гроба, венка, доставка тела умершего на кремацию, предоставление ритуального зала с церемониймейстером, кремация, предоставление урны <i>*Хранение/захоронение урны оплачивается отдельно</i>
3.	Стандарт	Оформление документов, предоставление гроба, 2 венков, доставка тела умершего на кремацию, подготовка тела умершего к похоронам (бальзамирование), предоставление ритуального зала с церемониймейстером, кремация, предоставление урны <i>*Хранение/захоронение урны оплачивается отдельно</i>
4.	Стандарт Плюс	Оформление документов, предоставление гроба, 2 венков и флористической композиции, доставка тела умершего на кремацию, подготовка тела умершего к похоронам (бальзамирование), предоставление ритуального зала с церемониймейстером, кремация, предоставление урны, мемориальной доски для закрытия ниши из натурального камня с гравировкой/мемориальной таблички/креста <i>*Хранение/захоронение урны оплачивается отдельно</i>
5.	Премиум	Оформление документов, предоставление гроба категории «Люкс», 3 венков и флористической композиции, доставка тела умершего на кремацию, подготовка тела умершего к похоронам (бальзамирование), скорбный кортеж/шествие, предоставление ритуального зала с церемониймейстером, кремация, организация поминальной трапезы, предоставление урны, хранение/захоронение урны, доставка участников церемонии обратно в 1/2 адреса
6.	Дополнительно	<i>Перечень вариативен</i>

5. Условно, организационная схема работы крематория может быть закрытой и открытой. В первом случае заказ оформляется только работниками крематория (телефон, сайт, приложение, выезд на адрес), соответственно, товары и услуги предоставляет крематорий. Во втором случае заказ на кремацию могут принимать желающие похоронные службы – партнеры, которые реализуют стандартный пакет крематория (например, подготовка тела, предоставление зала, кремация, предоставление урны). Варианты договоров партнерства тоже может быть разнообразны.

6. Предоставление места для хранения или захоронения урны с прахом также может осуществляться на различных условиях: бесплатно, аренда, продажа. В этом плане еще предстоит серьезная нормотворческая работа, т.к. действующее законодательство не отражает всех нюансов захоронения прахов.

7. Само собой, разрабатывается соответствующий инвестиционный проект (бизнес-план), включающий стандартную финальную часть: стоимость, сроки, исполнители, рентабельность, окупаемость.

8. Очевидно, что такие проекты будут интересны в случае их окупаемости в определенные сроки. В целях оценки потенциала региона (города) в потреблении услуг по кремации целесообразно провести социологические и маркетинговые исследования, оценить риски.

Необходимо учитывать и технические особенности работы кремационного оборудования. Разовые кремации вредны для футировки (огнеупорная кладка) печи. Нормальный цикл работы рассчитан по поточную кремацию, без выключения и охлаждения печи. Предпочтительный режим – круглосуточная или посменная работа.

Список использованных источников

1. Федеральный закон от 12.01.1996 № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле» (с изм. и доп.)
2. Википедия. Свободная интернет-энциклопедия, <https://ru.wikipedia.org/>
3. Зарубежный опыт организации похоронного дела и перспективы его применения в России. Статья П. Уланова и К. Князева, М: РГУиС, 2013
4. Официальный сайт Новосибирского крематория, <https://crematori-nsk.ru/>
5. Портал «Стрелка», <https://strelkamag.com/>
6. Ритуальный портал «С Богом», <https://seminaria-tmb.ru/>
7. Телеграм канал «РИА Воронеж», <https://riavrn.ru/>

8. Официальный сайт компании ТАВО в России, <https://www.tabocs.ru/>
9. Официальный сайт НМК, <http://нмкблок.рф/>
10. Новые подходы к проектированию и организации работы мест погребения. Мемориальные парки. Проект М.Лимонада и П.Уланова, М: Национальный центр развития похоронного дела, 2019

