



Выставочные конструкции для организации временных выставок на улице и в помещении

Компания «Деловое партнерство»

www.departner.ru

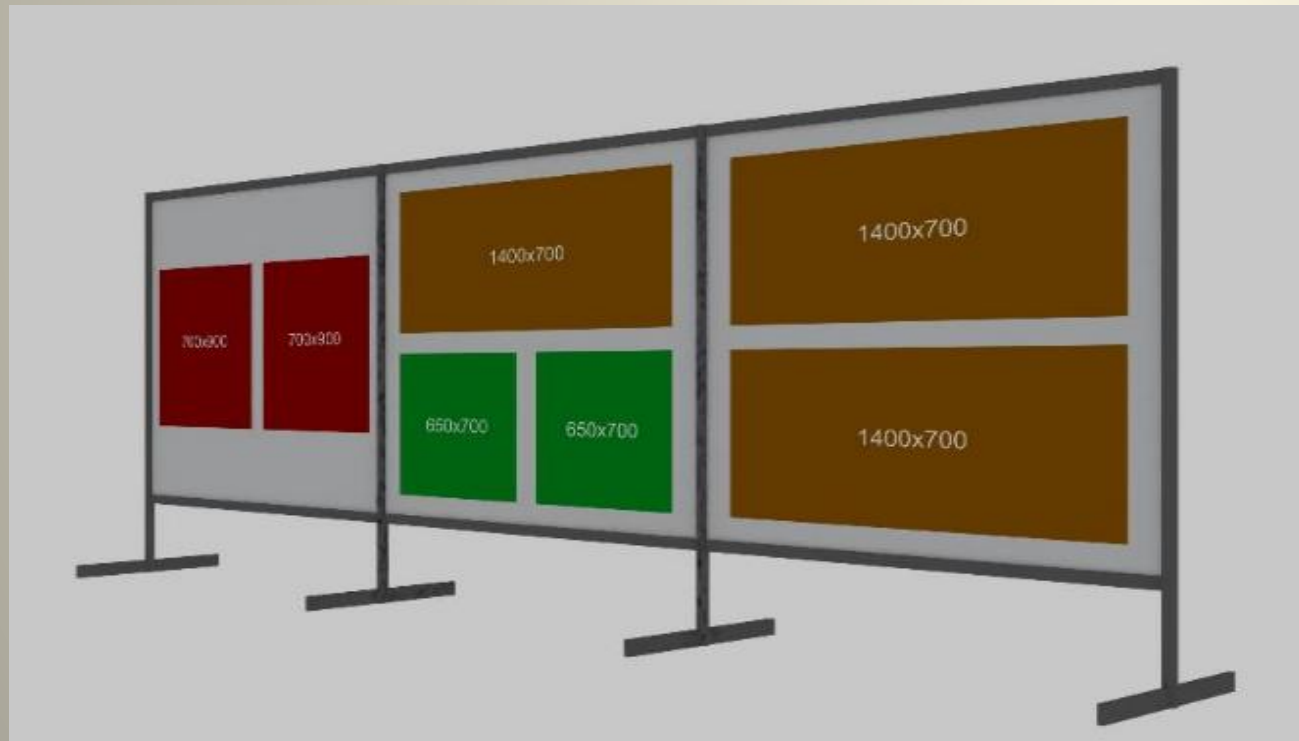
Конструкции для помещения



Алюминиевые конструкции возможно использовать с или без внутреннего наполнителя. Конструкции можно устанавливать в цепочку, скрепив несколько штук в один ряд, по одной штуке, по две или три. Конструкции могут идти по прямой или размещаться под углом 45°, 90°, 130°. Конструкции устанавливаются независимо от наличия стен. Работы снабжаются специальными подвесами, обеспечивающими возможность размещения на конструкциях.

Размер одного пролета конструкции выставочного стенда – от 150 см до 205 см, высота - 230 см.

Возможные размеры работ – любые, однако наиболее выигрышно смотрятся: 61 x 61 см, 70 x 90 см, 140x70 см, 65x70 см, 120x120 см, 120x80 см. Дополнительная опция – освещение.









Выставочный проект «Нам с вами по пути»

Заказчик: «Транскредитбанк». Цель: IPO с последующим выводом компании на продажу.

Формат: фотовыставки, промо-акции.

Место проведения: железнодорожные вокзалы городов Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Новосибирск.

В ходе проекта были разработаны: дизайн-концепция выставки, проведен кастинг из более чем 1200 сотрудников ОАО РЖД, обработан материал, смонтирован и отпечатан. Сложности проекта: одновременный запуск проектов в 4-х городах России на 6 площадках с организацией одновременных церемоний открытия.



Проект «Мы - семья!», Олимпиада-2014, Красная Поляна

Продолжение проекта «Мы – семья!». В этом проекте приняли участие семьи известных российских и советских спортсменов. Размещение – на основных вокзалах Олимпийского Сочи.



Проект «Мы - семья!», Адлер



Проект «Мы - семья!», Олимпийский Парк.



Проект «Уникальные водные объекты России»

Заказчик: Министерство природных ресурсов и экологии российской Федерации

Цель: продвижение федеральной целевой программы развития водохозяйственного комплекса Российской Федерации в 2012-2020 годах («Вода 2020»)

Формат: организация конкурса, отбор работ, организация и производство фотовыставки, промо-акции.

Площадки проведения выставок: железнодорожные вокзалы городов Москва, Санкт-Петербург.

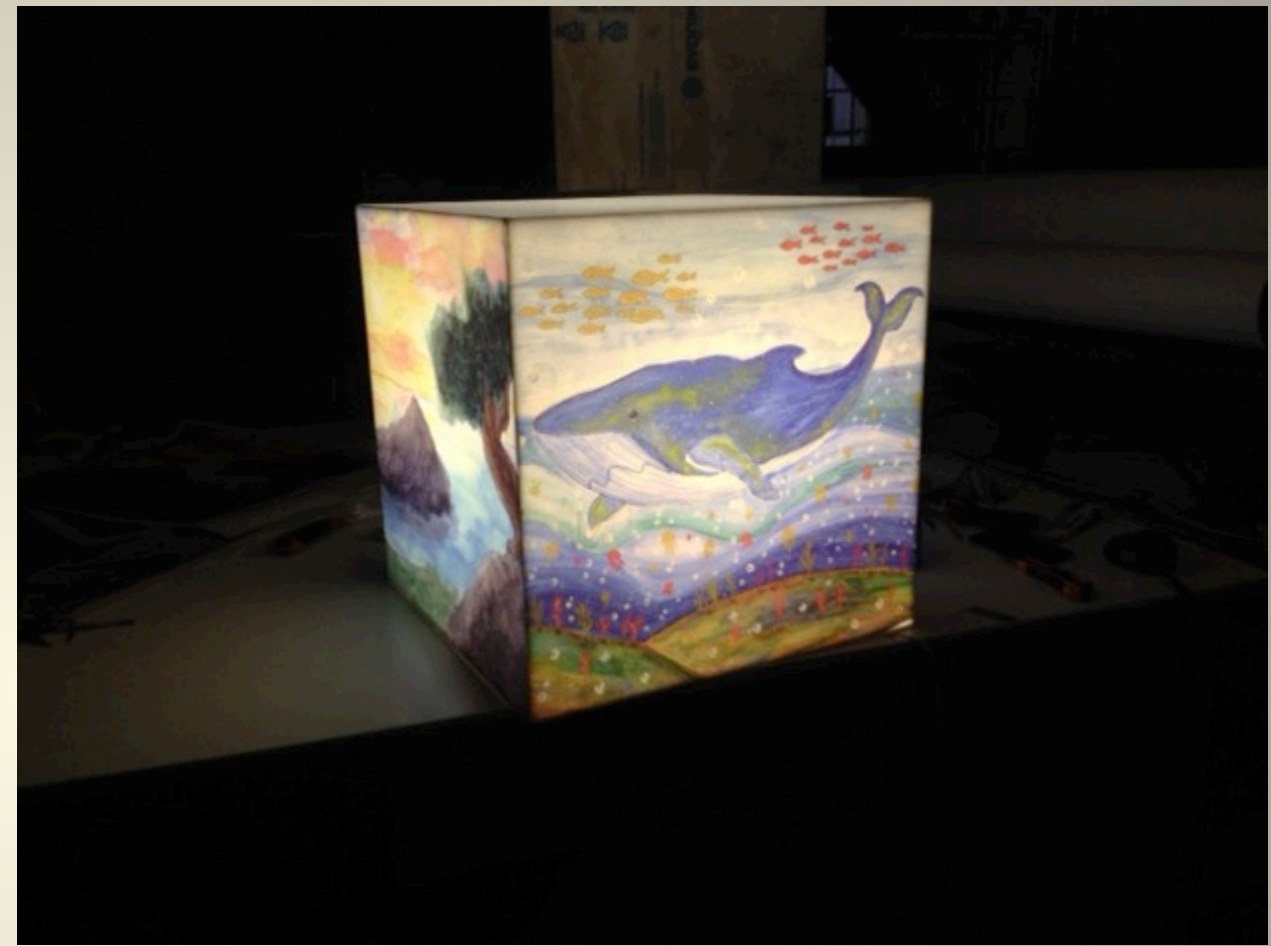
Выставки были открыты одновременно в двух городах. Для выставок было отобрано 50 лучших фотографий.

В конкурсе приняли участие и профессиональные фотографы, и любители.



Частью экспозиции стала выставка детского рисунка на тему экологии и чистоты водных ресурсов страны.

Выставка детского рисунка была сделана в виде светящихся кубов, на гранях которых располагались рисунки. Композиция включала 10 кубов размером 1х1 м, на которых было представлено 40 работ.



Выставка «Подсвеченная жизнь»



Проект «Сохраняя Россию»

Проект «Сохраняя Россию» включает в себя выставку «Полет над Россией». В Государственной Думе выставка была организована при поддержке Комитета по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям.

Авторский фотопроjekt Сергея Фомина «Полет над Россией», представляет собой художественную фотосъемку с различных летательных аппаратов.

На примере уникальных фотографий Комитет ознакомил посетителей выставки с информацией о том, как в рамках существующих законопроектов предлагается сохранить природные богатства России.

Выставка «Полет над Россией» успешно экспонируется в городах России и за рубежом.



Культурный форум в Санкт-Петербурге

На протяжении нескольких лет мы принимаем участие в работе Культурного форума в Санкт-Петербурге. Форум проходит в Главном Штабе (Эрмитаж), а выставка проводится на первом этаже основного корпуса. В 2016 году выставка была посвящена роли искусства в современной культуре, в 2017 году – плакату. Для экспозиции были созданы копии самых знаменитых плакатов. Внешний вид копий плакатов были сделаны в полном соответствии с оригиналами – они были состарены специальным образом с использованием ручной техники старения.

На выставке работал мастер-класс по плакатному искусству. Желающие могли ознакомиться техникой изготовления плаката и создать собственный.



Проект «БАМ. Дорога, построенная с любовью». Совместный проект ОАО «РЖД» и ИТАР-ТАСС

Выставочный проект, посвященный 40-летнему юбилею запуска БАМ. Проект был организован в 10 городах России, Севастополе (Крым), Улан-Баторе (Монголия), Париже (Франция). В проект вошли редкие архивные фотографии, вызвавшие подлинный интерес гостей. Для проекта были изготовлены полиграфические материалы и каталог.







Проект Вокзал Атточа (Испания) на Киевском вокзале, г. Москва

Проект проводился в рамках культурного обмена между вокзалами Москвы и вокзалами Мадрида (Испания). Были подобраны фотографии и подготовлены сопровождающие тексты, организована фотовыставка, проведена информирующая PR-акция, работал промо-персонал.



Нестандартные конструкции,
оригинальная застройка

Проект «История эстафеты Олимпийского огня». Преолимпийская коммуникация Coca-Cola

Компания "Кока-Кола" – один из мировых спонсоров Олимпийского движения. В январе 2013 года проводилась мероприятие, посвященное истории эстафеты Олимпийского огня и истории участия в эстафете компании "Кока-Кола". Проект уникален количеством использованных информационных и наглядных материалов: архивные фото- и видеоматериалы, собранных со всего мира, олимпийскими артефактами разных времен, представлением оригинальных факелов и костюмов олимпийцев, интерактивным столом "Эстафета Олимпийского огня Сочи-2014" и многим другим. На мероприятии проводилась презентация Олимпийского факела и Олимпийского костюма. Для целей проекта была полностью переоборудована площадка («Красный Октябрь», Галерея братьев Люмьер - выполнена нестандартная застройка с интеграцией видео и аудиотехники. Выставку сопровождала работа специально подготовленных гидов-экскурсоводов и большого количества промо-персонала.



Проект «Русские приоритеты»

Проект был посвящен вкладу русских и российских учёных в мировую науку и тем изменениям в нашей жизни, которые произошли и происходят благодаря этим открытиям. Экспозиционная площадка была разделена на 4 зоны: выставка достижений, зал одного объекта (башня Шухова), мультимедийный зал, лекционный зал, где можно было принять участие в химических и физических опытах, пообщаться с учеными, поспорить с экспертами о будущем российской науки. Выставку сопровождали специально подготовленные экскурсоводы. Проект получил большой резонанс в прессе и множество благодарственных откликов от гостей экспозиции.



Фотовыставка «Три цвета Крыма», МГВЗ «Новый Манеж», ИТАР-ТАСС

В этот уникальный проект были включены снимки Крыма из архива агентства с начала XX века до середины 1980-х годов XX века, а также итоговые фотографии четырех масштабных экспедиций ТАСС, которые состоялись в 2015 году. Выставка рассказала об истории, культуре и перспективах этого удивительного уголка земли. Необычный взгляд на Крым в своих работах представил фотограф Антон Ланге.

На выставке демонстрировалось около 200 фоторабот, на которых зрители увидели Крым в самых разных ипостасях: как территорию с богатой историей и культурой, огромным инвестиционным потенциалом, исключительно красивой природой и множеством других особенностей. Выставка проходила 2 недели и за это время ее посетило не менее 3 000 человек.

Работа над выставкой включала организацию церемонии открытия и работу со СМИ.



Проект «Конкурс и выставка произведений живописи и графики в честь 175-летия железных дорог России»

География проведения конкурса – вся Россия, финальная выставка - Этнографический музей, г. Санкт-Петербург.

Задачи - организация конкурса на написание произведений живописи и графики среди профессиональных художников моложе 35 лет. Конкурс проводился в течении 8 месяцев.

Полномасштабное освещение в СМИ, открытие горячей линии конкурса, разработка сайта, формирование профессионального жюри, организация работы жюри, оповещение профессионалов, сбор работ, создание конкурсной комиссии и экспертного совета, разработка дизайн-проекта застройки, логистика, проведение застройки, выставочного света, создание экспозиции, организация церемонии открытия, каталог выставки.

Общее количество работ, представленных на Конкурс – более 1000, из которых было отобрано для экспонирования около 300 работ.

На выставке также были представлены художественные произведения из ведущих музеев России – Третьяковской галереи, Эрмитажа, ГМИ им. Пушкина.



Совместный проект с московским метрополитеном «Запуск поезда, посвященного 175-летней истории железных дорог России»

По случаю 175-летнего юбилея железных дорог России в московском метрополитене был запущен тематический поезд и организована фотовыставка.

Концепция декорирования была построена на основе использования фотографического архивного материала с текстовым сопровождением – историческими справками. Это краткая история железных дорог от момента ее основания и до наших дней.

Фотоматериалы для тематического поезда и выставки по крупицам собирались в архивах России. Сложность заключалась в том, что помимо исторической и контекстной ценности, эти снимки должны были представлять и художественную ценность.

Задачи: декорировать поезд метро под ж.д. поезд, полностью декорировать внутреннее убранство поезда, выставка в галерее метро, промо-акция по информированию ЦА о проведении акции, фотовыставка в галерее метро, церемония открытия.

Проект был успешно реализован «под ключ» в крайне сжатые сроки.



Конструкции для улицы

Уличные стендовые конструкции изготовлены из особо прочного сплава, устойчивого к коррозии и воздействию температур. Каждая стендовая конструкция может быть снабжена осветительным светодиодным прибором, скрытым под выносной внешней панелью, что обеспечивает хорошо направленное освещение нейтрального цвета. Технические характеристики конструкций: 165 см x 230 см.

Конструкции сборно-разборные. Вес каждой конструкции с пригрузом – около 230 кг. Пригрузки скрыты под декоративными металлическими кожухами. Вместо кожухов возможно сделать лавочки, ящики с травой или цветами или прочее.





Проект «Вклад ОАО «РЖД» в дело организации Зимней Олимпиады – 2014 в г. Сочи» Постолимпийская коммуникация

Огромный вклад ОАО «РЖД» в дело строительства дорог, инфраструктур и зданий для проведения Олимпиады в Сочи нашел свое отражение в ежегодном отчете одной из крупнейших монополий нашей страны. Для информирования широкой общественности через год по окончании Олимпиады был организован проект, рассказывающий о роли ОАО «РЖД» в успешном проведении Олимпиады. Выставочный проект был проведен в Москве (выставки на ж/д вокзалах города) и в городе Ницце (Франция), где был приурочен к празднованию 5-летия запуска поезда Москва – Ницца.

Выставку составили 32 двусторонние фотопанели, рассказавшие историю сооружения Олимпийских объектов при участии ОАО «РЖД».





Тверской бульвар

Проект приурочен к Дню города и посвящен видам дореволюционной Москвы, экспозиция создана на основе уникальных исторических фотографий. Проект создан совместными усилиями Исторического музея и компании Кодак. Площадка для размещения – Тверской бульвар.



Проект «Россия из окна поезда»

Этот уникальный по своему размаху проект вобрал в себя 4 года непрерывных фото экспедиций по России, результатом которых стали несколько тысяч великолепных фотографий и видеосъемка.

Эти материалы превратились в очень эффективный инструмент представления нашей Родины как в России, так и за рубежом.

2 фотоальбома мирового уровня, сайт проекта на 5 языках, приложение для i-book, проект номинирован на несколько национальных премий, необычно успешные фотовыставки, прошедшие в 15 странах мира и 70 городах России, документальный телесериал «Россия из окна поезда» (10 серий), показанный по центральным каналам телевидения.



