

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ БУКЕТ**  
творчество участников студии художественного слова  
«Герои нашего времени»  
Центра хореографического искусства г. Пензы

**Выпуск 11 (49)**  
**ноябрь 2018**

18 +

Когда царит ноябрьский холод, человеку нужно тепло и понимание от другого человека. Об этом говорят стихи Татьяны Колесса, дебютанток нашего издания Натальи Деревянчук, Натальи Канакиной и Анастасии Комендант - и эссе Марии Руновой.

**Руководитель студии художественного слова «Герои нашего времени» Центра хореографического искусства г. Пензы, член Союза российских писателей Максим Токарев.**

### **Татьяна КОЛЕССА**

\* \* \*

Она сидела за столом,  
Но говорила не о том...  
А он еду готовил сам,  
Она не верила глазам,  
Он был красавец и пилот,  
Но понимала - он не тот...

А где-то за другим окном  
Он говорил, но не о том...  
И рядом женщина была -  
Умна, приятна и мила.  
Но, не загадка, не мечта,  
Он понимал - она не та...

Лежала на руке рука,  
Но кто-то смотрит свысока...  
Повисла снова тишина  
Как-будто чья-то здесь вина...  
Так происходит неспроста -  
Ей нужен тот, ему лишь та.

\* \* \*

Улыбкой ты свое отчаянье скрываешь,  
Но знаю – ты грустишь, я знаю - КАК скучаешь...  
Ночами ты меня невольно вспоминаешь,  
И как вернуть меня не знаешь ты, не знаешь...

И в омут рук других, как в пропасть, ты шагнул,

Ты думаешь - теперь себя ты обманул?  
Нет... Образ мой с тобой, забыть меня так сложно,  
А заменить меня, увы, ты знаешь – НЕВОЗМОЖНО...

## **Наталья ДЕРЕВЯНЧУК**

Т. Г.

\* \* \*

Что на прощанье пожелать,  
Стремясь в далёкие края?  
Не захотели мы понять,  
Что друг для друга – ты и я.

Ты для другой судьбы стал ближе,  
Но несмотря на пылкость ссор,  
Тебя я больше не увижу –  
Я верю в жизни приговор.

Жизнь нас знакомит, разлучает,  
Смеётся, ссорится, грустит.  
Кто в мире этом точно знает,  
Как жизнь-судьба поступит с ним?

Порой у жизни нет в помине  
Спокойной логики людской –  
То бросит в ад, то вдруг поднимет,  
То нежно проведёт рукой.

Прощай, живи в воспоминаньях,  
Мы не увидимся с тобой.  
Разлук я знаю очертанья  
И знаю расставаний боль.

## **МОРСКАЯ СКАЗКА**

Стонут чайки в море синем,  
Плачут и рыдают.  
И легенды об их крике  
Скорбные слагают.

Так кричать они лишь могут  
Раз в пять лет. Небесный  
Рыцарь в море с неба сходит  
Вниз, к морской невесте.

В небесах он. Она в море,  
Лишь слезой скупую  
В шторм придёт, с волною споря.  
К ней любовь с тоскою.

Нет, не может принц покинуть

Край свой – свод небесный.  
И царевна в море синем  
Плачет безутешно.

Раз в пять лет тоска царевны  
В бурю переходит –  
То садится к ней в карету  
Рыцарь и – уходит.

Никогда, нигде не смогут  
Небеса с водою  
Вместе быть. Как лета зною  
Не бывать зимою.

И живёт царевна, плачет.  
Небеса горюют.  
Если штормы, бури – значит,  
То любовь тоскует.

### **Анастасия КОМЕНДАНТ**

\* \* \*

Светит месяц тёмной ночью,  
Ты украл мой сон.  
И украл моё ты сердце,  
Но ты не влюблён.

Для меня все дни – страданье,  
Ночью я не сплю.  
И твои глаза, как небо,  
Синие люблю.

И люблю твоё, как солнце,  
Золото волос.  
Ты куда мою свободу  
Навсегда унёс?

Мы, увы, не будем вместе,  
Кто-то пусть с тобой,  
Всё равно ты самый милый,  
Жалко, что не мой.

### **Наталья КАНАКИНА**

#### **СВОЯ РОЛЬ**

Сквозь джунгли сомнений  
Тихонько иду,  
Душа балансирует  
Словно по льду,  
Сквозь страхи, обиды,

Гоненье и боль -  
Найду я по жизни  
Свою только роль!  
И, крылья расправив  
Навстречу судьбе,  
Я стану волшебницей  
Здесь и везде!  
В душе словно факел  
Сердце горит,  
Оно для людей  
Как огромный магнит,  
Я счастьем делюсь –  
Все сомнения прочь,  
Я знаю - возможно  
Мне людям помочь!

22.03.17

## **Максим ТОКАРЕВ**

\* \* \*

Прочь от меня, бредовая идея!..  
Хотя ты дерзко распустила волосы.  
Я знаю, станешь ты моей потерей,  
Оставив на моей душе лишь полосы.

Беги куда-нибудь – в бутик иль на танцпол –  
Куда бы со своих планет я не сошёл...

## **КОЛЕСО УМОЗРЕНИЯ**

Парк среди поселения  
Городского иль сельского.  
Колесо умозрения –  
Автогоночно-резвое.

Обращаюсь к механикам:  
Сделайте "чуть помедленней"..  
Хрип в ответ мне взгитаренный,  
Как Высоцкого пение.

## **Мария РУНОВА**

### **ЗОДЧИЙ ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

Меня слушали ветры, и пылающие щеки охлаждала мелкая морось первого снега. В этот мир все время кого-то хотелось пригласить. Поймать за руку и притянуть через тоннельное зеркало, разделяющее бытие и небытие....

Я бы, не без удовольствия, расквартировала в своем сонном замке всех, кто мне дорог.

Но, увы, вместе с рассветом приходила ответственность за господарские замашки неумолимой страсти присвоения чужих жизней. Вчерашние жертвы, обитатели моего сердца, не считались с красотой намерений. Днем эти граждане вели себя непредсказуемо и жестоко, категорически не желая идти на экскурсию туда, куда я их зазывала волшебными кредитами как на бал!..

Спустя годы, я поняла, что если и являюсь создателем параллельной реальности, то она хороша для творчества. Для целительного эскапизма, позволяющего отдохнуть от абсурда и безобразия социальных и асоциальных форм... Но всамделишные персонажи не приживаются там, как ароматные, но абсурдные апельсинки в вечной мерзлоте. Они замерзают, оставляя после себя обугленные и бессмысленные остовы...

Главный редактор: Максим Токарев.

Редакционная коллегия: Елена Смирнова, Елена Трунова, Виктория Будряшова, Вероника Богаченко, Лариса Давыдова, Лидия Акимова, Елена Лобанкина, Ольга Цибина, Алла Исайчева, Юлия Волкова, Леонид Милюков.

-----

Администрация рубрики «Литературный букет» не всегда разделяет мнения авторов. Рукописи для публикации и сценического воплощения приносите или присылайте по адресу: 440028, город Пенза, ул. Леонова 1-а, Центр хореографического искусства, студия художественного слова «Герои нашего времени», руководитель Максим Токарев. Время работы: Понедельник, среда, пятница, 13.00-15.00.