

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БУКЕТ
творчество участников студии художественного слова
«Герои нашего времени»
Центра хореографического искусства г. Пензы

Выпуск 10 (48)
октябрь 2018

18 +

Авторы нынешнего выпуска «Литературного букета» с лихвой доказывают, что проникновенным может быть и весьма небольшое произведение, как, например, миниатюры Анны Коржавиной и дебютантки нашего издания Марины Смирновой. Другая дебютантка Наталья Ходина акцентным стихом и ассонан размышляет о значительном памятнике культуры и истории – Исаакиевском соборе в Санкт-Петербурге. А стихотворение Татьяны Колесса учит нас верить в запредельную радость. И опять Мария Рунова в своём эссе погружает нас в глубокие размышления о смысле человеческого бытия.

Руководитель студии художественного слова «Герои нашего времени» Центра хореографического искусства г. Пензы, член Союза российских писателей Максим Токарев.

Анна КОРЖАВИНА

* * *

В звездный сад не выйду,
Жить мне на распутье.
Сквозь столетий прутья
Видишь Маргариту?

* * *

В зеленом платье
Я моря жду.
До горизонта оно прольется,
На скалы ляжет зеленой пеной.

Татьяна КОЛЕССА

* * *

Попробуй верить чудесам!
Старайся быть немного лучше,
Взлетай повыше к облакам,
Но часто не смотри на тучи.

Стремись всегда к своей мечте,
Делись теплом и добротой.
А если рядом вдруг не те,
Ищи лишь тех - кто будет твой.

Не осуждай, не предавай,
Дари надежду и участие,
Побольше людям отдавай,
Иди вперёд на запах счастья!

Не унывай и не грусти,
Танцуй, читай, молись и пой.
Глупцов и недругов прости,
Мир для тебя, мир только твой!

Максим ТОКАРЕВ

* * *

В космосе вычурных философий
Я ищу
Свой воздух.

* * *

Мыслю сладко.
Клетки мозга -
Виноградные ягоды.

* * *

Цветы-ключ
Вставляю в вазу.
За дном - комната Эдема.

Наталья ХОДИНА

ИСААКИЙ

В сумерках, под туманным покровом
Возвышался силуэт собора сурово.
Деревьев чёрные ветки прорезала мгла,
Пришла холодная и зябкая пора.

Опустела площадь, стихли голоса.
Зажглись далёкие звёзды на небесах,
А собор продолжает стоять величаво
И немного грустит о бывалом.

Ему равных во всём мире нет.
Возводили его сорок лет
В Петербурге – столице тогдашней.
Впрочем, это уже – день вчерашний.

Многие события канули безвозвратно,

Унеся с собой боль беспощадную.
Зажили давно раны войны –
Страшное время – для собора и страны.

Торжество и запустенье пережил Исаакий
И сверкает золотом в ночном полумраке.
Снизошла на собор Божья благодать
Охраняет его ангельская рать.

Марина СМИРНОВА

* * *

берёзы горят свечами
рябины нынче рдеют кончиками пальцев, роняя редкие кровавые тельца ягод
лазурное небо дыши хрусталью заморозков: белый солнечный свет преломляется в
буйство оттенков
поздние яблоки желтеют звёздами, звёзды белеют ранними сумерками
ветер размазывает макияж заката: шоу продолжается
завтра

* * *

мучительно
нащупываю
в крыльях руки

* * *

осень
боа из листьев
яхонты фонарей

Мария РУНОВА

СОСТОЯНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ УСТАЛОСТИ

Самый непобедимый враг-это старость. Однако, само время – оно нелинейно и субъективно.

Не углубляясь в Кастанеду, герметизм и квантовую теорию, вспоминается посыл Федора Михайловича про то, что жизнь – важнее, чем ее смысл.

Наверное, не только насыщенность, но и субъективная продолжительность наших дней и ночей зависит ни от чего иного, как... интенсивности забега. Трудового, творческого, любовного...

Я люблю это состояние правильной усталости, когда проваливание в сон фатально, как занавес в кинотеатре. Мозг тут же погружается в тишину и темноту. Теперь мой сон незыблем. Его не нарушает настольная лампа, яркий прямой свет и жужжание системного блока...

Бег от финиша может быть бегом на месте, но только он делает нашу жизнь большой, разнообразной, остро-сладкой и безумно интересной. Только стагнация слепляет одинаковые дни-соты в один бессмысленный комок, который предстоит предъявить господу.

Раньше бы я проигнорировала большую часть дел, людей и моментов. Но, как выяснилось, пересиливание себя на несколько простых и тяжёлых подвигов в день, даёт неожиданную порцию счастья и щедрый кредит от светлых сил.

И, главное, в этом всем – успеть услышать вечерний будильник и помыть голову ради концерта!

Главный редактор: Максим Токарев.

Редакционная коллегия: Юрий Серебряник, Елена Смирнова, Елена Трунова, Виктория Будряшова, Вероника Богаченко, Лариса Давыдова, Лидия Акимова, Елена Лобанкина, Ольга Цибина, Алла Исайчева, Юлия Волкова, Леонид Милюков.

Администрация рубрики «Литературный букет» не всегда разделяет мнения авторов. Рукописи для публикации и сценического воплощения приносите или присылайте по адресу: 440028, город Пенза, ул. Леонова 1-а, Центр хореографического искусства, студия художественного слова «Герои нашего времени», руководитель Максим Токарев. Время работы: Понедельник, среда, пятница, 13.00-15.00.