

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БУКЕТ
творчество участников студии художественного слова
«Герои нашего времени»
Центра хореографического искусства г. Пензы

Выпуск 8 (46)
август 2018

18 +

Лето творит тёплые дни, цветы и травы. Много их сотворило к последнему-то месяцу. А наши авторы творят стихи. И лето их вдохновляет. Это время года подвигло Татьяну Колесса на написание стихотворения «Рай». А вот у Татьяны Медведик в летние образы вплетаются струи осеннего дождя. А ещё лето – пора путешествий. А где путешествия, там разлуки – в том числе с людьми, которых мы когда-то любили. Об этом стихотворение debutантки «Литературного букета» Олеси Красновой. Строки Натальи Терновской тоже о любви. И сразу ассоциация со свиданием в летнем саду, где влюблённые не замечают времени, где ночь проносится, как миг. Осень, конечно, не за горами. Но вспоминайте, дорогие читатели, ласковый свет звёзд в летнем небе. Пусть он лирично озаряет ваше воображение в сумерках осенних вечеров.

Руководитель студии художественного слова «Герои нашего времени» Центра хореографического искусства г. Пензы, член Союза российских писателей Максим Токарев.

Татьяна КОЛЕССА

РАЙ

Хочу забыть я все на свете и в Рай отправиться с тобой...
Где солнце, травы, шепот моря или бушующий прибой...

Хочу тонуть в глазах лучистых и слышать смех веселый твой,
И загорать и плавать вместе за убегающей волной...

Бродить неспешно по тропинкам, зовущим в чащу за собой,
Среди деревьев, роз душистых, акаций пряных и левкой...

И засыпать, и просыпаться в объятьях душ и рук... Ты - мой...
И, наслаждаясь, поцелуем, пить губ нектар бесценный твой...

Хочу, чтоб все мечты сбывались! Люби, твори, живи, желай!
Рай на Земле найти не сложно! Где ты - там для меня и Рай!

Максим ТОКАРЕВ

СЛАДКОВКУСИЕ

Наполнен мечтой хмельной,
Безумно я фантазирую:
Представил тебя со мной,
Любящую, красивую.

Я знаю: пора взрослеть
В солидной реалистичности.
Но всё, что не мог я спеть,
В мыслях моих отыщется.

Над шумом я власть давал
Нетраченной нежной музыке .
Живу, сам себя тая,
Ты моё сладковкусие!

Татьяна МЕДВЕДИК

* * *

Ты продлишь себе лето,
от сентябрьских дождей улетаая...
Побережье морское
Не покроется жёлтой листвою.

Не покроет печалью
расставанье со мной твою душу,
ведь унылые степи
не сравнятся в весёлым прибоем.

Окрылённой мечтою
загляну я в далёкий твой праздник
и увижу, как чертишь
на песке непонятные знаки.

Разгадаю тебя ли?
Твою нежность, и странность, и страстность...
Я прошу, возвращайся!
Ведь и осень нам тоже родная.

Олеся КРАСНОВА

* * *

А я опять смотрю твою страницу,
Опять не смею номер твой набрать.
А ты уедешь скоро за границу,
И буду локти по тебе кусать.

И буду ждать, а вдруг сюда вернёшься?
Но не спрошу "ты как?" и "как дела?"
А ты стоишь и на пороге мнёшься
Большого самолёта в два крыла.

Лети, лети, не смей сюда вернуться,
Мы не смогли сказать пять букв - "люблю".
И постарайся вслед не обернуться,
А я свою страницу удалю.

Наталья ТЕРНОВСКАЯ

* * *

С тобой мне целой жизни мало,
а время льётся, точно дождь.
И тьма с тобой светлее стала,
равна одной минуте ночь.

Как без тебя тоскливо, мрачно!
Покоя не даёт мигрень.
Всё так тоскливо невзрачно,
и дольше века длится день.

Максим ТОКАРЕВ

ТВОРЧЕСТВО. ФИЛОСОФИЯ. ПРАВО

Сколько бы ни говорили, что нужно сочинять сердцем, однако произведение состоится только тогда, когда цветистые колеблющиеся эмоции автора будут находиться на твёрдом интеллектуальном фундаменте.

Мудрость – надёжная помощница вдохновения. Она придаёт красоту форме и создаёт логические цепочки в содержании. И, естественно, помогает автору заниматься системным творческим трудом, завоёвывая своего читателя, который чувствует авторскую систему и тянется к ней из хаоса жизненных случайностей. Автор помогает создавать читателю определённый ритм восприятия, обладающий релаксирующим эффектом, способным принести пользу душе, успокоить, развлечь в самом хорошем смысле этого слова.

Помимо того, что автор является философом, он является ещё и своеобразным правоведом. Только сфера действия этого «правоведения» распространяется не в применении писанных законов, а в поиске высшей справедливости в образах, которых автор направляет к высшей гармонии, уравновешенности – тут поневоле напрашивается ассоциация с весами Фемиды.

Даже автор самого эмоционального любовного стихотворения взывает к справедливости – любовь должна найти отклик в сердце объекта обожания, чувства ищут право на свободу выражения.

В прозе «правовая» составляющая выглядит более рельефно. Герой на различных поворотах сюжета ищет воплощение своим целям, на которые, как он считает, тоже имеет право. Может его убеждение в собственной правоте и является ошибочным. Однако автор становится своеобразным адвокатом героя, которому земные законы, в том числе и законы природы помочь бессильны. Тогда авторская мысль, движимая гуманным побуждением, создаёт свою реальность, в которой преломляется правда ради высшей истины, выведенной философией творца.

Но оживляет этот процесс, конечно же, вдохновение без которого творческий процесс немислим.

Главный редактор: Максим Токарев.

Редакционная коллегия: Юрий Серебряник, Елена Смирнова, Елена Трунова, Юлия Емельянова, Виктория Будряшова, Вероника Богаченко, Лариса Давыдова, Лидия Акимова, Елена Лобанкина, Ольга Цибина, Алла Исайчева, Юлия Волкова.

Администрация рубрики «Литературный букет» не всегда разделяет мнения авторов. Рукописи для публикации и сценического воплощения приносите или присылайте по адресу: 440028, город Пенза, ул. Леонова 1-а, Центр хореографического искусства, студия художественного слова «Герои нашего времени», руководитель Максим Токарев. Время работы: Понедельник, среда, пятница, 13.00-15.00.