Педагогический проект «Донской край — Родина моя»

Обоснование проблемы:

**Родина**. Отчизна. Отчий **край**. Так называют люди ту землю, на которой **родились**, и нет ничего дороже у человека, чем **Родина**, красота которой открылась ему однажды как чудо. Необходимо помочь ребёнку открыть это чудо, приобщая его к природе, быту, истории, культуре родного края. Знакомясь со своей малой **Родиной**, ребёнок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать её, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее. Многонациональность **Донского края**, в частности слободы Родионово-Несветайской, одна из причин осознанной нами необходимости привить уважение и интерес к культуре, обычаям, традициям, истории края. Человек, любящий **Родину**, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время.

Следующая причина - дегуманизация общества в целом, в том числе обесценивание таких нравственных ценностей, как проявление заботы друг о друге, об окружающем мире. Вследствие этого - серьёзные изменения в социальной, экономической и политической сферах, приведшие к социальному расслоению, снижению качества жизни достаточно большой части населения, что и повлияло на учащение вспышек негативизма, агрессии, жестокости.

Идея **проекта**:

Обеспечение исторической преемственности поколений, сохранении, распространении и развитии национальной культуры, воспитании бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

**Цель проекта:** Формирование патриотических чувств и развитие духовности посредством знакомства детей с **Донским казачеством**

**Тип проекта**: социально-педагогический, познавательно-творческий

**Вид проекта**: долгосрочный.

Участники: музыкальный руководитель, воспитатели, преподаватель ИЗО, дети 5 – 7 лет, **родители детей**.

Форма проведения: как в специально организованной так и в свободной деятельности детей в дошкольном учреждении и дома.

Масштаб: 3 года

Задачи:

Приобщение личности к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой и национальной

культуры, и выработка своего отношения к ним;

Возрождение традиций российской ментальности, патриотизма в единстве этнических и общечеловеческих ценностей, воспитание уважения к законам страны и гражданским правам личности, стремление к сохранению и развитию престижа, славы и богатства Отечества;

Философско-мировоззренческая ориентация личности в понимании смысла жизни, своего места в мире, своей уникальности и ценности.

Методы **проекта**:

\*культурологические беседы, рассказы **педагога**;

\*выражение своего эмоционального отношения: высказать своими словами свои впечатления увиденного, услышанного с настроением, которое они вызывают, мотивировать, объяснить его;

\*введение в художественно - эстетическую развивающую среду предметов искусства и быта **Донского края**;

\*диалоги о произведениях народного промысла, познание ценностных смыслов, выражения отношений к **донскому фольклору**, искусству, музыке;

\*игровая технология;

\*применение ситуаций воображаемых действий, перевоплощения, олицетворения, импровизации;

\* дидактические, режиссёрские игры.

**Педагогические технологии**:

культуросообразные технологии направлены на приобщение детей к ценностям региональной культуры *(****донские казаки****)*.

процесуально-описательный - описание *(алгоритм)* процесса; совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

процессуально-действенный - осуществление технологического (**педагогического процесса**, функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств.

Формы организации **проекта**:

\*занятия, аппликация, рисование, лепка, музыка, развитие речи;

\*экскурсии;

\*Кружок по ознакомлению детей с казачеством *«Горенка»*

\*Музыкально-литературный праздник *«Ты цвети, моя земля****донская****!»*

Этапы реализации **проекта** по ознакомлению дошкольников

с историей и культурой **Донского края**

Подготовительный этап: Изучение содержания регионального компонента. Обеспечение взаимопроник-новения федерального и регионального компонентов патриотического воспитания.

Изучение специфики работы *(формы, методы)* со старшими дошкольниками по истории **Донского края**. Обеспечение взаимопроник-новения технологий и методик в образовательный процесс.

Теоретический этап:

Разработка содержания регионального компонента по ознакомлению дошкольников с историей **Донского края**. Обеспечение учёта возможнос-тей детей дошкольного возраста *(научность и достоверность материала)*.

Разработка дидактического и методического сопровождения работы по ознакомлению детей с историей **Донского края**. Обеспечение использования эффективных форм и методов работы, современных технологий.

Практический этап:

Внедрение разработок по ознакомлению детей с историей **Донского края в педагогический процесс ДОУ**. Реализация регионального компонента патриотического воспитания дошкольников.

Апробация дидактического и методического материала.

Апробация диагностического материала

Задачи 1 этапа:

•формирование регионального компонента в сознании детей (воспитание чувства понятия *«малой****родины****»*);

•развитие форм культуросообразной жизни (выявление культурного человеческого потенциала: реальных носителей культуры, очагов самодеятельного искусства, народной **педагогики и вовлечение их в педагогическую деятельность**).

Средства социализации дошкольников:

введение в образовательный процесс ознакомления с родным краем;

введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку,

личностно - значимого *(дом, семья)* к менее близкому - культурно- историческим фактам;

деятельный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края;

осознанный выбор методов знакомства с родным краем, повышающих познавательную и эмоциональную активность детей (уголок русского быта, предметы декоративно- прикладного искусства, музыка и т. д.).

Модель предметно-развивающей среды:



3 этап: Выполнение **проекта**

создание целостной образовательно-воспитательной среды с включением работы кружка по ознакомлению детей с казачеством *«Горенка»*;

вовлечение в образовательно-воспитательный процесс реальных носителей культуры родного края *(детская библиотека, воспитанники детской музыкальной школы)*.

Цель: систематизировать и закрепить знания детей о традициях, духовно – нравственном образе жизни человека, живущего на Дону. Через связь музыки, художественного слова показать красоту родного края.

Практическая значимость:

•совместная творческая деятельность с **родителями** помогла развитию познавательных способностей ребенка, формированию его ценных жизненных ориентаций;

•возник интерес детей к истории **Донского края**;

•создали методическое обеспечение **педагогического процесса**, критериев и показателей развития детей на основе использования **донской культуры**;

•разработали информационно-методический материал для **родителей и педагогов**(конспекты занятий, консультативный материал, картотека народных казачьих игр);

•создали перспективный план по ознакомлению детей с историей казачества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Национальная доктрина образования в РФ *(утверждена постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. №751)*

2. «Задачи программы *«Детство»* В. И. Логинова и др. 1997 г.

3. *«Планета детства – планета творчества»* опыт работы МДОУ № 49 *«Оленёнок»*2004 г.

4. *«Развитие представлений о человеке в истории и культуре»* Г. Н. Калайтанова, Т. И. Агуреева, О. Ю. Муравьёва. Ростов – на – Дону, 1999 г.

5. *«Гуково»* *(историко–краеведческий очерк)* Л. И. Микулин, В. В. Нестеренко. Ростов. Книж. изд – во, 1980 г.

6. *«Природа и история родного края»* М. П. Астапенко, Е. Ю. Сухаревская, изд – во *«Баро – пресс»*, 2003 г.

7. *«****Край родной****»* (хрестоматия для чтения младших школьников *(на региональном материале)* Т. А. Бутенко, В. Б. Небратенко, изд – во *«Баро – пресс»*, 2003 г.

8. *«Патриотическое воспитание дошкольников и младших школьников»* (из опыта работы прогимназии *«Казачья»*) Н. Калугина. 2008 г. ДВ №4.

9. *«Особенности гражданского воспитания дошкольников»* Т. Поштарёва. 2009 г. ДВ №10.

10. *«В низовьях Дона»* В. И. Кулишов, Москва, *«Искусство»*, 1987 г.

11. *«Приглашаем в****край Тихого Дона****»* Н. Бусленко, Уприздат, г. Ростов- на – Дону, 1990 г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №1 «Тополёк»**

**Проект**

**«Донской край – Родина моя»**

**Руководитель проекта : музыкальный руководитель**

**Ераскина М.В.**

**слобода Родионово-Несветайская**