

РУССКАЯ СКАКАЛКА - 15 ЛЕТ В НИЖНЕМ

1 ноября в 10.00 в МБОУ СОШ №19 при поддержке администрации Нижегородского района состоялись 15-е районные соревнования со скакалкой.



Участники: МБОУ СОШ №3,4,7,19,33,35,102, лицей №40, гимназия №13.

Победители в командном зачете: **1 место**—команда МБОУ СОШ №35 (общее количество прыжков 2437) тренер Уткин В. Н., **2 место**—команда МБОУ СОШ №7 (общее количество прыжков 2400) тренер Варнавская Ю. В. и команда МБОУ СОШ №19 (общее количество прыжков 2380) тренер Голубков Б. А., **3 место** — МБОУ лицей № 40 (общее количество прыжков 2238) тренер Шильникова Н. Е.

Победители в личном первенстве (прыжки за 1 мин. 30 сек.):

1 место—Роганова Ольга МБОУ СОШ №19, тренер Голубков Б. А. 303 прыжка, **2 место**— Ясакова Анастасия МБОУ СОШ №7, тренер Варнавская Ю. В., 300 прыжков, **3 место**— Галочкина Мария МБОУ СОШ №35, тренер Уткин В. Н., 274 прыжка.



Победители получили кубки и медали, все участники сладкие призы и сувениры.



В шоу-программе выступали юные артисты Нижегородского района Воспитанники танцевально-спортивного клуба "Студия-ПА" рук. Шиян А. В., педагог Шерстнева А. В., вокальный ансамбль "Домисольки" МБОУ СОШ №19 педагог Плотникова С.И., хореографическая студия



"Мечта" МБОУ ДОД ДДТ Нижегородского района, учащиеся МБОУ лицей №40 педагог Соколова Н. А., хореографическая студия "Беби-Долл" худ. рук. Толстякова О. А.



Почетными грамотами

управления образования администрации Нижегородского района за вклад в развитие спортивной детско-юношеской игры «Русская скакалка» в Нижегородском районе и многолетний труд в составе оргкомитета соревнований награждены:

директор МБОУ ДОД ДДТ Нижегородского района
Пыхова Елена Альбертовна,
директор МБОУ СОШ №19 **Просвирнина Ирина Владимировна**
директор МБОУ Лицей №40 **Умнова Наталия Семеновна**
руководитель структурного подразделения ЦЭВД им. Г. Маслякова
МБОУ ДОД ДДТ Нижегородского района,
автор проекта «Русская скакалка»
Шиян Анжелика Владимировна
председатель методического объединения учителей физической культуры Нижегородского района, главный судья соревнований
Фролов Сергей Владимирович
Педагоги-организаторы ЦЭВД им. Г. Маслякова:
Шиян Андрей Русланович, Хлебникова Наталия Ефремовна,
Кормушкина Людмила Михайловна, Шиян Иван Андреевич

2012
АССОКАЦИЯ
СКАКАЛКА
ЮЛЕТ
В НИЖНЕМ

По итогам 15 лет проведения «Русской скакалки» в Нижегородском районе составлен рейтинг школ, участвовавших в соревнованиях: №40, 35, 4, 33, 13, 19. Спасибо всем!

Праздник Урожая

Осень скверы украшает
Разноцветною листвою,
Осень кормит урожаем
Птиц, зверей и нас с тобой.

«Август варит, а сентябрь к столу подает», – так гласит русская поговорка. А знают ли наши дети, сколько труда вкладывают земледельцы, садоводы, чтобы оказались на столе румяный каравай, рассыпчатая каша, спелые сочные фрукты и овощи? Есть ли в их сердцах благодарность этим людям и природным силам: дождю, солнцу и Земле-матушке?

Нам – педагогам и родителям творческого объединения «Школа искусств» – очень захотелось,



чтобы это чувство поселилось в душах наших детей, поэтому мы продолжили традицию проводить в сентябре «Праздник урожая». Дети, родители и педагоги целый месяц увлеченно готовились к этому празднику: придумывали сказочную постановку, создавали костюмы и декорации, разучивали песни, стихи, загадки, приносили овощи для лотереи, фрукты и пироги на праздничный стол.

И вот 30 сентября наступил



долгожданный праздничный день. В зале, украшенном дарами природы, зрителей встретила сказка, осенние заклички и хороводы, песни и игры. Потом веселая детвора высыпала на улицу. Там их ждал богатый праздничный урожайный стол, много веселых и познавательных конкурсов. Непросто было угадать наощупь, какой плод лежит в мешочке, или с закрытыми глазами на вкус узнать овощ или фрукт. А самым сложным оказалось узнать разные зерна и семена. Но если это удавалось, ребята получали заслуженную награду – жетончик, который они могли обменять на билет в беспроигрышной овощной лотерее.

Много интересного ребята узнали в этот день о работе земледельцев, о плодах и семенах. Все сказали слова благодарности земле, людям, солнцу, небу за богатый щедрый урожай. И самым запоминающимся для ребят и взрослых стало угощение за праздничным столом!

Рыцарский поход в Ботанический сад



Люди современного общества все так же как и раньше хотят, чтобы с ними поступали честно и благородно, чтобы мужчины были мужественными и решительными, а женщины верными, прекрасными и благородными. Но где современные дети могут пережить эти идеалы? На экранах телевизоров или на мониторах компьютеров?



Вряд ли. В жизни? Н е в с е г д а . П о э т о м у каждый год осенью в дни Святого Архангела Михаила – предводителя в с е г о



небесного воинства мы устраиваем для детей праздник рыцарей и принцесс. В рамках этого праздника проводятся рыцарские турниры: «Прекрасное слово», «Спортивный турнир», «Турнир мыслителей», защита рыцарских гербов и девизов. В этом году основным событием стал рыцарский поход в «Волшебный лес» и турнир рыцарской доблести, где ребята могли проявить свои лучшие качества: мальчики свой бой посвящали какой-то девочке, или родителям или Родине, а девочки вознаграждали мальчиков подарками – сувенирами и своим вниманием. Танец Павана был прекрасным завершением турнира и началом подготовки к Рождественскому балу!



Руководитель творческого объединения «Школа искусств»
Угленкова Татьяна Васильевна

Поздравляем!



Анну Романовну Самохвалову с III-м местом в районном конкурсе педагогического мастерства

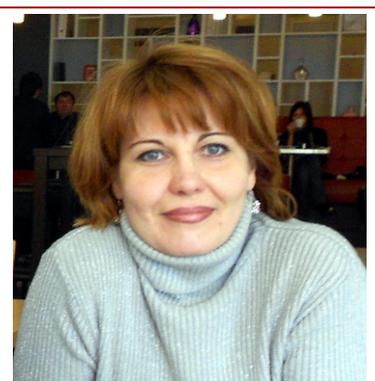
«Траектория успеха»

Советы модельерам-любителям. Создание коллекции одежды

Коллекцией принято называть несколько моделей одежды различного назначения (от 5-7 предметов одежды у начинающих модельеров, у известных кутюрье до 60-80 моделей), которые объединены определенной идеей, отвечают некоторой тематике, имеют похожее цветовое решение и созданы для определенного сезона (весна-лето или осень-зима).

после поездок в Китай, Африку и Россию. А посещение Египетского зала в Лувре подсказало идею знаменитого свадебного платья-саркофага...

Когда замысел коллекции четко обозначен, создается серия эскизов, в которой намечаются основные черты будущих моделей. Как правило, набросков создается великое множество. Затем происходит строжайший отбор черновых эскизов. Те из них, которым суждено воплотиться в изделия, уточняются, обрастают окончательно выверенными деталями. Отобранные рабочие эскизы поступают к конструкторам и технологам. Первые превращают абстрактный эскиз в выкройку. Технологи разрабатывают стратегию пошива каждой модели с учетом специфики ткани, подкладки, ниток и еще тысячи мелочей. И лишь затем модель начинают воплощать в жизнь швеи, причем большая часть работы выполняется вручную. К каждому платью подбирают обувь, сумки, бижутерия и украшения. На последнем этапе кутюрье продумывает стиль причесок и грима для манекенщиц.



Фильченкова Елена Сергеевна
Педагог высшей квалификационной категории, руководитель театра моды «Гала»

Готовясь к созданию собственной коллекции моделей одежды, нужно продумать каждый и з эта п о в, описанных выше, что значительно сократит затраты в р е м е н и на воплощение творческого замысла в жизнь.



Коллекция «Тутти-фрутти»

Приглашаем всех творческих людей в театр моды «Гала», где вы можете себя попробовать в роли дизайнера, конструктора, технолога и модели.



Коллекция «Морская коллекция»

Создание коллекций, впрочем, как и любого творческого проекта, начинается с рождения образа.

Творческий процесс — это во многом тайна. Как рождается новый образ? Часто сам мастер не в состоянии объяснить. Безусловно, помогают талант и интуиция, умение уловить идеи, которые буквально «носятся в воздухе». Иногда отправной точкой становятся мимолётное впечатление от одежды, увиденной на улице, просмотр книг по истории костюма или старых журналов мод или фильм, телепередача. Словом, весь мир, окружающий кутюрье, служит для него источником вдохновения.

Ив Сен-Лоран создал несколько коллекций на этнические темы

Бисер - суперконструктор



Символ 2013 года – Змея

Для изготовления Змеи Вам потребуется чехословацкий бисер № 10/0 черного (95 штук) и зеленого (2 штуки) цвета, а также серебристая проволока для бисероплетения (медь) длиной 50 см и диаметром 0,3 мм.

1. Набрать на проволоку одну черную бисеринку. Сложить концы проволоки вместе и передвинуть бисеринку на место сгиба. Зафиксировать бисеринку на центре

проволоки.

2. На любой из двух концов проволоки набрать 70 черных бисеринок (хвост Змеи). Пройти через них свободным от бисера концом в направлении от первой набранной бисеринки к последней.

3. На любой из двух концов проволоки набрать 2 черные бисеринки (начало головы Змеи). Пройти через них свободным от бисера концом в направлении от последней набранной бисеринки к первой (рис 3), ряд затягиваем.

4. На любой из двух концов проволоки набрать 2 черные бисеринки. Пройти через них свободным от бисера концом в направлении от последней набранной бисеринки к первой (рис 4), ряд затягиваем.

5. На любой из двух концов проволоки набрать 4 черные бисеринки. Пройти через них свободным от бисера концом в направлении от последней набранной бисеринки к первой (рис 4), ряд затягиваем.

6. На любой из двух концов проволоки набрать 6 черные бисеринки. Пройти через них свободным от бисера концом в направлении от последней набранной бисеринки к первой (рис 4), ряд затягиваем.

7. На любой из двух концов проволоки набрать 6 черные бисеринки.

Пройти через них свободным от бисера концом в направлении от последней набранной бисеринки к первой (рис 4), ряд затягиваем.

8. На любой из двух концов проволоки набрать 1 зеленую, 1 черную и 1 зеленую бисеринки (глаза Змеи). Пройти через них свободным от бисера концом в направлении от последней набранной бисеринки к первой (рис 4), ряд затягиваем.

9. На любой из двух концов проволоки набрать 2 черные бисеринки. Пройти через них свободным от бисера концом в направлении от последней набранной бисеринки к первой (рис 4), ряд затягиваем.

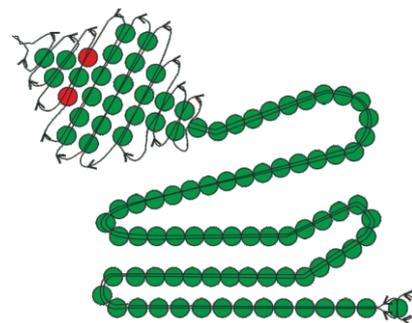
10. На любой из двух концов проволоки набрать 1 черную бисеринку (конец головы Змеи). Пройти через нее свободным от бисера концом так, чтобы концы проволоки, выйдя из бисеринки, были направлены в разные стороны, (рис 4), ряд затягиваем.

11. Концы проволоки складываем вместе и скручиваем (длина скрутки 3 мм).

12. Концы проволоки обрезаем, оставляя кончики



Самохвалова Анна Романовна
педагог дополнительного образования
объединение «Бисер - суперконструктор»



БЛАГОДАРИМ! и ПОЗДРАВЛЯЕМ!

БЛАГОДАРИМ Святую Светлану Владимировну, Знышеву Аллу Валентиновну, Святую Елену Алексеевну, Шияна Андрея Руслановича за участие в XX Международной православной выставки-ярмарки «Нижегородский край - земля Серафима Саровского»

БЛАГОДАРИМ Святую Светлану Владимировну, Шияна Андрея Руслановича

за участие во Всероссийском форуме «Миллион друзей: живая природа и общество» выставка «Зоомир-2012»



БЛАГОДАРИМ Шияна Андрея Руслановича за участие воспитанников Нижегородского клуба самодельной фотографии в VI Всероссийском фестивале детского и молодежного творчества «Православная Русь», г. Москва



ддтн.рф

ПОЗДРАВЛЯЕМ Подъячих Михаила воспитанника изостудии «Вершок» с дипломом за 2 место по итогам участия в районном конкурсе детского рисунка «Море-душа моя» педагог Маслова Лариса Прокопьевна

ПОЗДРАВЛЯЕМ танцевально-спортивный клуб «Студия-ПА», рук. Шиян Анжелина Владимировна, педагоги Шерстнева Анжелика Владимировна, Локотш М.В.!

ПОЗДРАВЛЯЕМ Софью Толстогузову за 1 место во Всероссийском VI Чемпионате по современным танцам «DANCE RING-РЕГИОН 52» номинация «Народный стилизованный танец» дети соло «Девочки»!

ПОЗДРАВЛЯЕМ Новикова Всеволода, Федотова Андрея и Регину Кузоватову за блестящее выступление на III Кубке Приволжья «Капучино», номинации «Кабаре-шоу» и «Латина-шоу» **ВСЕ 1 МЕСТА И МЕДАЛИ!**



ПОЗДРАВЛЯЕМ с ДЕБЮТОМ! Белоусова Алина и Соколова Злата завоевали 1 место и медали по итогам участия в 1 областном конкурсе юных балетмейстеров и исполнителей «Изумрудный город» в номинации «Эстрадный танец, дуэты»!