

# КЛУБ

газета Центра эстетического воспитания детей им. Героя Советского Союза Георгия Маслякова

июнь-август 2013 г. №8

603006 г. Нижний Новгород, ул. Володарского-4,  
тел./факс: 428-20-95, e-mail: masljakov@gmail.com

ддтнн.рф



## Поздравляем с началом учебного года!

### 1 сентября

— это праздничный день для всех школьников, воспитанников учреждений дополнительного образования, студентов, учителей и их родителей.

Центр эстетического воспитания детей имени Героя Советского Союза Георгия Маслякова в 44 раз открывает свои двери и приглашает детей с 4 лет и молодежь Нижнего Новгорода в свои объединения.

#### Центр Традиционной культуры



детский фольклорный ансамбль «Оладушки», глиняная игрушка, фольклорный ансамбль «Свети-Цвет», народная инструментальная музыка»

#### Изостудия «Вершок»



#### Группа «Букварёнок»

подготовка к школе

школа, студия, бумагопластика, программа развития одаренных детей

#### Творческое объединение

«Бисер-суперконструктор»



#### Обучение детей игре на фортепиано



индивидуальные занятия

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

**КОНКУРС ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ФОТОГРАФОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ ФОТОИСКУССТВА****ИТАК, ФОТОПРОЕКТ FLASHBACK"13 ЗАВЕРШЕН**

Подведены итоги конкурса, открылась выставка в Доме Архитектора на Волжской набережной, вручены грамоты, призы и подарки. Прошла вечеринка, посвященная открытию выставки и 26-му Дню рождения Федора, чьей памяти посвящен проект Flashback. Встретились старые друзья и образовались новые знакомства.

Немного жаль, что все закончилось. Позади 2 месяца борьбы конкурсантов, ночные выставки и напряженная работа организаторов и друзей конкурса, членов жюри.

**A, еще радость и удивление, что конкурса год значительно подрос. Судите сами:  
2012 г. – 25 участников, 150 работ из Нижнего Новгорода. Самому младшему участнику 14 лет, самому старшему – 47.**

**2013 г. – 78 участников, более 500 работ из Нижнего Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга, Ялты, Севастополя, Одессы, Еревана, Израиля, Германии, Италии. Самому младшему участнику 16 лет, самому старшему – 69.**

**Огромное спасибо всем, принявшим участие в конкурсе и приславшим свои работы!!!**

Спасибо департаменту культуры, спорта и молодежной политики, отдельно Гурьяновой Ольге Константиновне.

Спасибо членам жюри: Аполлонову Александру, Нестеренко Николаю Сергеевичу, Шемякину Борису Алексеевичу, Планкиной Наталье, Шияну Андрею Руслановичу, Шиян Анжелине Владимировне, Китаеву Александру, Пашевичу Валерию, Кулакову Евгению, ребятам из борд-шопа «Сквот»,



нашедшим время в своих плотных деловых графиках, чтобы оценить присланые на Flashback'13 работы!!!

Спасибо спонсорам Flashback'13: ООО «Югус», директор Леонтьев Николай; ООО «ПроМЛаб», директор Сухобоченко Владислав; ООО «Стандартнефтепродукт», а также нашим друзьям Вахрушину Александру и Еремееву Олегу!!!

Спасибо всем, кто помогал раскручивать Flashback'13: Елизарову Леониду, редактору газеты «Менора» (Израиль); Тороповой Ольге, зам.директора Приволжской Медиашколы; Гатаеву Давиду, другу нашей семьи.

Спасибо художнику Камкину Олегу, наметившему своим эскизом «стены» новые пути развития нашего проекта.

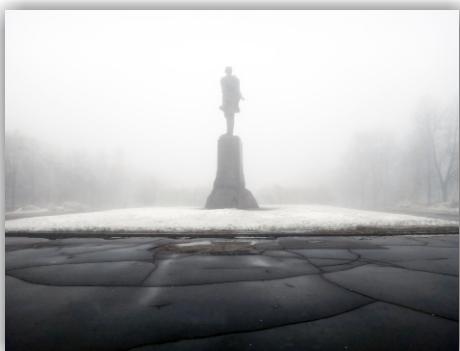
Игигантское СПАСИБО тем, кого Flashback'13, наверное, бы не состоялся:

- основным вдохновителям и организаторам – Валере Пашевичу, Жене Кулакову, Ване Шияну, Саше Китаеву.
- «мозгам» Flashback'13 – Йоннсен Жанне, Шиян Анжелине
- А еще Кате Крехковец, Филатову Сергею, Дашибевичу Никите, Вове Бобкову, Гоше и Саше, и всем Фединым друзьям. Тем, кто монтировал экспозицию выставки, kleил, писал, резал, вышивал, готовил фуршет.....

**Итак, Flashback'13 завершен. Но мы начинаем подготовку к следующему проекту. Приглашаем Всех к участию в проекте Flashback'14!!! Следите за информацией на сайте [www.flashbackphoto.ru](http://www.flashbackphoto.ru)**



**До встречи!  
Куратор проекта Flashback'13  
Шишканова Светлана**



Работы победителей конкурса Алексея Болдычева, Ольги Запивохиной, Николая Лебедева

Чистый Дом  
Клиническая компания

СКФСМ

ИНВАСТИ

ЛІДЕР

ЦВЕД  
студия

today

ЮГУС  
РУСКАЯ КОМПАНИЯ

НООО

FOX IN SOX  
DESIGN STUDIO

Г

PromLab  
JOOY.RU

Chefs

ОМСКОВСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ СЕТЬ САДКОВ  
МИР АВЕРЕЙ.RU

KRT  
express

## «ЭкоЗачёт»

– так назван Нижегородский областной фестиваль, посвященный Дню охраны окружающей среды.



5 июня 2013 года с 14.00 до 20.00 на площади Маркина прошел первый областной экологический фестиваль «ЭкоЗачёт».

Организаторы праздника — Министерство экологии и природных ресурсов Нижегородской области, Оркестр «Дронт», проект «Рождественская слобода», ЦЭВД им. Г. Маслякова ДДТ Нижегородского района.

Указом В. В. Путина 2013 год объявлен в России Годом охраны окружающей среды. Областной экологический праздник — это главное событие года экологии в Нижегородском регионе.



В программе фестиваля акции, конкурсы, мастер-классы, буккроссинг,



Танцевально-спортивный клуб «Студия-ПА»  
мастер-класс по бачате и городской кадрили



Академия боевых искусств

выступление организатора и участника этно-экологического фестиваля «Зеленый Шарабан: колесо времени» фольклорно-этнографического ансамбля «Свети-Цвет». Открывал фестиваль оркестр «Солисты Нижнего».

Статью подготовила Ольга Ляпаева,  
фото Андрея Харлова



# МОЯ ПРОФЕССИЯ

С 2010 года я являюсь педагогом дополнительного образования в Центре эстетического воспитания детей имени Георгия Маслякова и очень люблю свою профессию! Рада, что судьба дала мне возможность называться замечательным словом «Учитель». В каждом ребёнке стремлюсь сформировать яркую, интересную личность и помочь ему раскрыть свой талант и стать успешным. Пытаюсь донести до своих учеников очень важную мысль – каждый человек неповторим, уникален. Раскрытие индивидуальности через создание специальным образом организованной творческой среды – в этом я вижу цель своей педагогической деятельности.

Я организую свою педагогическую деятельность на системной основе, которая строится в соответствии с такими принципами педагогики как добровольность, взаимодействие и соз创ство.



В своей работе я использую весь свой творческий и накопленный профессиональный опыт в должности архитектора и преподавателя – ассистента кафедры архитектурного проектирования НГАСУ ИАиГ.

Вспоминаю и анализирую уроки и себя в роли учащегося из студии ДДТ им. Чкалова у педагога Сергеева В.А. 1986-1993 гг., подготовительных курсов по рисунку и композиции НГАСУ у педагога Черникова В.И. 1994-1995 г.г., учебу в НГАСУ ИАиГ 1995-2001 гг. Замечательные опытные педагоги обучавшие меня, классическая школа рисунка, живописи, колористики, скульптуры и композиции помогает мне строить уроки сейчас с современными детьми.



Всегда интересуюсь новыми направлениями, посещаю выставки, интернет сайты, много работаю с литературой по изобразительной деятельности с целью узнать новое, интересное, переработать, адаптировать к малому возрасту детей и применить на уроках. Система методических разработок под ред. Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми» в 5 томах (М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009) познакомила меня с лучшей программой для

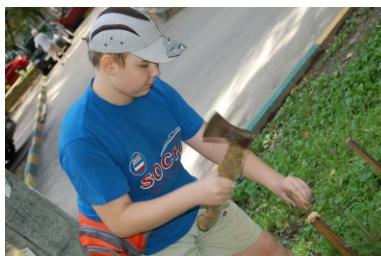


## ТРУДОВОЕ ЛЕТО-2013 В ВОСПОМИНАНИЯХ очевидцев

**Попова Яна.** В первый раз в этом году я решила начать трудовую деятельность. Я работала не одна, а со своими лучшими подругами. Когда я увидела своих коллег, с которыми я буду работать следующий месяц, ребята показались доброжелательными и позитивными. Первые три дня мы ездили на сбор трудовых бригад. Наша бригада была в меньшинстве, по сравнению с другими, но нам все равно было весело. В остальные дни мы занимались озеленением. У нашей бригады не все получалось, но Татьяна Ивановна нам подсказывала и учila нас. Я встретила много интересных и талантливых ребят. Мы нашли огромное количество тем для разговоров. Я очень обрадовалась, когда нам сказали, что мы будем выкладывать мозаику. Эта творческая работа требует внимательности и креативности. Благодаря работе я нашла много друзей и получила опыт работы.



**Пичурова Мария.** Взяли герои свои топоры-лопаты, да и стали бороться с корнями погаными. Победили они и десант корней. Видит Сорняице V, что не победить ему трех богатырей, да семерых девиц, да полководца их беспощадного. Решил он тогда с деревьями-



детских садов, научила строить урок в соответствии с возрастными особенностями и навыками детей, применять передовые педагогические методики – интегрированное обучение, активизирующее общение, методы игры, включение литературных и музыкальных материалов, помогла грамотно проводить мини-выставки и опросы. Каждый год в кружке идет непрерывная лабораторная работа над наиболее эффективным способом обучения детей изобразительному искусству, раскрытию их индивидуальности, творческого потенциала. Удачные уроки отрабатываются в следующем учебном году с другими учащимися, менее удачные заменяются, ищутся более близкие детям темы в рамках образовательной программы. Найти интересные темы конечно помогают сами дети, мы всегда обсуждаем на уроке – что понравилось, а что нет. Особенно помогает участие в этом проекте моей дочери – моего первого ученика Токаревой Дарьи. (В этом году она стала участником городского конкурса детского рисунка «Мир глазами детей»).



успехам, но и успехам товарищей.

Хотелось бы отметить что за годы моей работы были написаны три программы по дополнительному образованию: курс «Школа» из студии «Вершок», «Волшебный цветок», «Бумагопластика». Работа над ними продолжается. Число обучающихся каждый год увеличивается, моя гордость – это большая сохранность коллектива. Дети 2-го, 3-го, а иногда и 1-го года обучения становятся дипломантами и призерами районных конкурсов и выставок. Развитие и победы учеников – это огромная радость для учителя. А растут у меня все – ведь каждый ребенок талантлив и смотрит на мир своим необычным взглядом.

Хочется выразить огромную благодарность руководству клуба и конечно же родителям за поддержку, чуткость, понимание и терпение.

**Токарева Мария Валерьевна**  
педагог первой квалификационной категории из студии «Вершок»



великанами сговориться. И стали деревья-великаны бросать мины свои, да штыки колючие. Но ничего не возьмет героев наших. Взяли они разминетели и щиты - метлы. Да раскидали, размели они



оружие страшное, а великанам дали воды-доброты, и перестали деревья-великаны мусорить. Видит сорняк – плохо дело. Да не совладать ему с силой защитников. Пришло убираться ему, Сорнячищу V, земли той...

Рады были жители. Все дома были достроены, все были вылечены. Благодарили жители богатырей, да краснодевиц. Ушли они. Да много еще таких ребят будет. И каждый поможет и спасет царство-государство это.

**Особо отличившиеся работники были награждены призами, за что отдельное спасибо генеральному директору ООО «Технолог НН» Кондрашовой Марии Дмитриевне.**

# БИСЕР-СУПЕРКОНСТРУКТОР

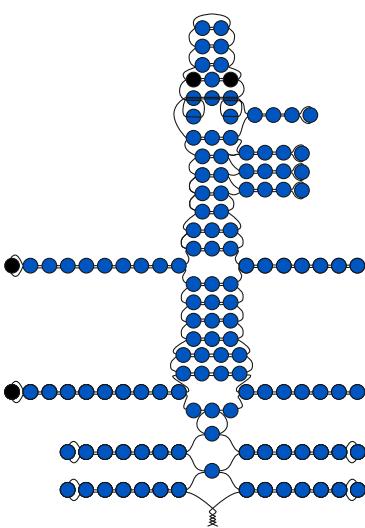
Символ 2014 года –

## Синяя деревянная Лошадь.

Для изготовления Лошади Вам потребуется чехословацкий бисер № 8/0 черного (2 штуки) и синего (138 штук) цвета (всего 4 гр), а также серебристая проволока для бисероплетения (медь) длиной 80 см и диаметром 0,3 мм.



«Голова». Перегибом пополам найти середину проволоки. На любой конец проволоки нанизать 2 бисерины синего цвета и опустить их к середине. Затем на один конец проволоки нанизать 2 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть, как показано на схеме. Получится два ряда бисера: 1 ряд из двух бисерин, 2 ряд – тоже из двух бисерин. Затем таким же образом делается 3 ряд из двух синих бисерин, 4 ряд – из одной черной, одной синей и одной черной бисеринки, 5 ряд – «Уши». На любой конец проволоки набрать 2 синие бисерины и тем же концом пройти в первую из набранных со стороны черной бисеринки, подтянуть петлю к работе. На другой конец проволоки набрать 2 синие бисерины, тем же концом пройти в первую из набранных со стороны черной бисеринки, подтянуть петлю к работе, на этот же конец набрать одну синую бисеринку и пройти через нижнюю бисеринку уха так, что бы конец вышел сбоку от работы. Другим концом пройти через среднюю бисеринку и нижнюю бисеринку второго уха. Проволоку подтянуть. 6 ряд – «Грива». На правый конец набрать 4 синих бисерины, последнюю четвертую бисеринку пропустить и тем же концом пройти в третью, вторую и первую бисеринки, подтянуть петлю к работе. Для этого правой рукой надо держать рабочий конец, а левой держать бисеринку на петле и тянуть правой рукой. В результате бисер легко подтянется к работе. 7 ряд – «Шея». На один конец проволоки нанизать 3 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть. 8 ряд – «Грива». На правый конец набрать 4 синих бисерины, последнюю четвертую бисеринку пропустить и тем же концом пройти в третью, вторую и первую бисеринки, подтянуть петлю к работе. 9 ряд – «Шея». На один конец проволоки нанизать 2 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть. 10 ряд – «Грива». На правый конец набрать 4 синих бисерины, последнюю четвертую бисеринку пропустить и тем же концом пройти в третью, вторую и первую бисеринки, подтянуть петлю к работе. 11 ряд – «Шея». На один конец проволоки нанизать 2 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть. 12 ряд – «Грива». На правый конец набрать 4 синих бисерины, последнюю четвертую бисеринку пропустить и тем же концом пройти в третью, вторую и первую бисеринки, подтянуть петлю к работе. 13 ряд – «Шея». На один конец проволоки нанизать 2 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть. 14 ряд –



«Шея». На один конец проволоки нанизать 2 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть. 15 ряд – «Шея». На один конец проволоки нанизать 3 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть. 16 ряд – «Шея». На один конец проволоки нанизать 3 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть. 17 ряд – «Ноги». На любой конец проволоки нанизать 9 синих бисеринок и 1 черную, последнюю черную бисеринку пропустить и тем же концом пройти во все бисерины с девятой по первую и петлю подтянуть к работе. 18 ряд – «Ноги». На другой конец проволоки нанизать 9 синих бисеринок и 1 черную, последнюю черную бисеринку пропустить и тем же концом пройти во все бисерины с девятой по первую и петлю подтянуть к работе. 19 ряд – «Тело». На один конец проволоки нанизать 3 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть. 20 ряд – «Тело». На один конец проволоки нанизать 3 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть. 21 ряд – «Тело». На один конец проволоки нанизать 3 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть. 22 ряд – «Тело». На один конец проволоки нанизать 3 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть. 23 ряд – «Тело». На один конец проволоки нанизать 4 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть. 24 ряд – «Тело». На один конец проволоки нанизать 4 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть. 25 ряд – «Ноги». На любой конец проволоки нанизать 9 синих бисеринок и 1 черную, последнюю черную бисеринку пропустить и тем же концом пройти во все бисерины с девятой по первую и петлю подтянуть к работе. 26 ряд – «Ноги». На другой конец проволоки нанизать 9 синих бисеринок и 1 черную, последнюю черную бисеринку пропустить и тем же концом пройти во все бисерины с девятой по первую и петлю подтянуть к работе. 27 ряд – «Хвост». На один конец проволоки нанизать 2 синие бисерины, а второй конец пропустить сквозь них навстречу первому и затянуть. На один конец проволоки нанизать 1 синюю бисеринку и этим же концом пройти через вторую бисеринку на первом конце навстречу второму и затянуть. 28 ряд – «Хвост». На один конец проволоки нанизать 1 синюю бисеринку, а второй конец пропустить сквозь нее навстречу первому и затянуть. 29 ряд – «Хвост». На любой конец проволоки нанизать 7 синих бисеринок, последнюю седьмую бисеринку пропустить и тем же концом пройти во все бисерины с шестой по первую и петлю подтянуть к работе. 30 ряд – «Хвост». На любой конец проволоки нанизать 7 синих бисеринок, последнюю седьмую бисеринку пропустить и тем же концом пройти во все бисерины с шестой по первую и петлю подтянуть к работе. Концы скрутить и обрезать, оставляя скротку длиной примерно 5-7 мм.

**Отдельное СПАСИБО педагогу-организатору Ивану Шияну за компьютерную обработку схемы.**



Самохвалова Анна Романовна  
педагог дополнительного образования

объединение «Бисер - суперконструктор»

# Поздравляем!

В этом году творческому объединению «Вязаный сувенир» **25 лет!**  
под руководством Святовой Светланы Владимировны исполнилось



Отдельное СПАСИБО родительскому комитету объединения и генеральному директору ООО «Инкомтех» Дмитрию Ивановичу Синицыну за ПОДАРКИ!

Фильченкову Елену Сергеевну  
руководителя театра моды «Гала»  
с прохождением аттестации  
на высшую квалификационную  
категорию

Время работы клуба  
с 9.00 до 21.00  
без выходных

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**  
Маслову Ларису Прокопьевну  
руководителя изостудии «Вершок»  
с прохождением аттестации  
на высшую квалификационную  
категорию

Токареву Марию Валерьевну  
педагога изостудии «Вершок»  
с прохождением аттестации  
на 1-ю квалификационную  
категорию

Все номера газеты «КЛУБ»  
вы можете найти в разделе  
«Библиотека» на сайте

ДДТНН.РФ