**Гордимся прошлым – строим будущее!**

*Жив только тот, кто сегодня лучше, чем вчера, чтобы завтра быть ещё соверши́ннее, от слов вершина, широта Души… (Световид)*

Что будет, если человек забудет своих предков, откуда он родом? Ощущение любви, силы и поддержки от своего рода дает человеку огромный жизненный ресурс. Я всегда буду помнить тихий голос моей бабушки, которая пела мне старинные татарские песни и колыбельные, может именно в те минуты, народная песня вошла в мою жизнь. Музыка стала неотъемлемой частью моей жизни.

Вопрос выбора профессии для меня не существовал. Я всем говорила, что стану учителем. У моей бабушки не было педагогического образования, но в ней было самое главное – мудрость предков, которая придаёт силы для того, чтобы уверенно идти и строить будущее!Именно ее поддержка вселила в меня уверенность в выборе профессии преподавателя.

А встречи с замечательными людьми только укрепили мое желание:

* воспитатель в детском саду - Клавдия Николаевна Иванцова,
* учитель в начальной школе - Надежда Петровна Андриянова,
* в старшей школе - Екатерина Борисовна Батракова,
* музыкальной школе – Светлана Андреевна Рязанова,
* в музыкальном училище - Люция Шигаповна Мингазова.

Меня завораживал их пример беззаветного служения детству, знаниям, школе. Музыка и преподавательская деятельность – это и есть мой путь!

*Профессия изначально должна быть актом любви, а не браком по расчёту. (Мураками Х.)*

Как приятно, каждое утро просыпаться и спешить в волшебную мастерскую, с улыбкой творить чудеса. Каждый ученик – это тайна, которую я хочу разгадать, волшебная оранжерея для флориста. Вот незабудка наивно хлопает глазами и ждёт, что же нового ты изречёшь сегодня. Благородная роза хочет поделиться интереснейшим фактом… Посмотрите там, за васильком спрятался чертополох - у него что-то сегодня не заладилось с самого утра. А кто это довольный и роскошный сидит в самом центре? Конечно же, это пион, довольный собой. Ага, выучил слова песни! Только вчера сидел, спрятав всё свое великолепие в бутон, а сегодня раскрылся! И вот так каждый день составляю букет из разных цветов. Моя главная задача, удобрять каждый цветок составом, который подходит только ему. Наш цветок уникален, он может быть разным, сегодня колючим кактусом, а завтра нежной и тонкой орхидеей. В какой-то момент мне захотелось создать необычный букет с уникальным никому неизвестным ароматом.

*Уплывайте прочь от безопасной гавани. Поймайте попутный ветер своими парусами. Исследуйте. Мечтайте. Открывайте. (Марк Твен)*

Новый виток моей педагогической деятельности связан с выходом в общеобразовательную школу с углубленным изучением татарского языка учителем музыки.

Вы никогда не замечали, что люди, воспитанные в своей культуре, говорящие на своём языке, обладают удивительной силой, отличаются цельностью и спокойствием? Родной голос из детства мне напомнил: «Идёшь — не падай, упал — встань, расшибся — не хнычь. Всё — вперед!». Воспоминания всплыли яркими красками и заиграли по-новому.

К тому времени у меня уже был состоявшийся коллектив джаз-квинтет «Авеню». Наш репертуар состоял из англоязычных произведений. Я решила провести эксперимент, объединить татарскую народную песню «Кубелек» с джазовыми ритмами без инструментального сопровождения. Новаторская идея вызвала эмоциональный отклик зрительской аудитории. Я продолжила развивать и совершенствовать жанр фолк-джаз в сочетании с музыкой различных этнических культур.

*Всеобщий закон — закон законов — это закон преемственности, ибо что такое в конечном счете настоящее, как не росток прошлого? (Уолт Уитмен)*

Учитывая, что в постоянно меняющемся современном мире эстрадное искусство стало мощным оружием воздействия на подрастающее поколение, я применила на практике наработки и опыт в данном направлении с детским коллективом. Это позволяет через современный язык музыки воспитывать патриотизм и любовь к многовековым традициям и обычаям, толерантность к другим культурам.

Чтобы в полной мере дать знания об эстрадном исполнительстве, помочь сориентироваться в многообразии современных направлений в музыке, научить уважать зрителя и другим качествам артиста, необходимым для успешной самореализации, мы вместе с учениками ищем ответы на вопросы:

- чем будем удивлять?

- зачем будем удивлять?

- как будем удивлять?

Отвечая на заданные вопросы, подросток учиться прогнозировать и оценивать свои результаты, развивает самостоятельность, инициативность, реализует творческий потенциал.

Отношения сотрудничества «учитель – ученик», «ученик – ученик» создают благоприятный психологический климат в процессе обучения. Передача социальных и культурных ценностей от поколения к поколению, их усвоение, накопление и хранение являются фундаментом педагогической деятельности. Строить будущее для меня – это творить здесь и сейчас, делать мир ярче, дарить любовь, добро и свет!