Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»
Директор МАОУ
«Санагинская СОШ»
Бандеева И.В./
ФИО
Приказ № 3 от «28» 20 7 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение

Класс: <u>4 «а»</u>

Учитель: Бичиханова Б.Б.

Категория: первая

Стаж: 30 лет

Содержание тем учебного курса (105 часов)

Летописи. Былины. Жития. (9 ч)

- «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»
- «И вспомнил Олег коня своего...»
- «Ильины три поездочки».
- «Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики (22 ч)

- П.П.Ершов «Конёк-горбунок».
- А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
- М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».
- Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».
- А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (9 ч)

- Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
- А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».
- Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».
- А.Н. Плещеев «Дети и птичка».
- И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
- Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
- И.А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (8 ч)

- В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
- В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
- П.П. Бажов «Серебряное копытце».
- С.Т. Аксаков «Аленький цветок».

Делу время - потехе час (6 ч)

- Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
- В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».
- В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства (6 ч)

- Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
- К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
- М.М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

- В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».
- С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
- М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы (10 ч)

- Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
- А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
- М.М. Пришвин «Выскочка».
- Е.И. Чарушин «Кабан».
- В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (6 ч)

- Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
- С.А. Клычков «Весна в лесу».
- Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
- Н.М. Рубцов «Сентябрь».
- С.А. «Лебёдушка»

Родина (6 ч)

- И.С. Никитин «Русь».
- С.Д. Дрожжин «Родине».
- А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия (5 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (14 ч)

Д. Свифт «Путешествия Гулливера».

- Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
- М. Твен «Приключения Томаса Сойера».
- С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате работы по теме «Летописи. Былины. Жития» учащийся научится:

- смысловому чтению как осмысление цели чтения;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

В результате работы по теме «Летописи. Былины. Жития» учащийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный);
- определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному и прочитанному тексту

В результате работы по теме «**Чудесный мир классики**» учащийся научится:

- понимать содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;
- преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики;
- Проводить рефлексию способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

В результате работы по теме «**Чудесный мир классики»** учащийся получит возможность научиться :

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести и участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения

В результате работы по теме «Поэтическая тетрадь» учащийся научится:

- определять различные средства выразительности;
- наблюдать за жизнью слова;
- объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарем;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах;
- определять эмоциональный характер текста.

В результате работы по теме «Поэтическая тетрадь» учащийся получит возможность научиться:

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность);
- пополнять активный словарный запас;
- читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл почитанного доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- отличать прозаический текст от поэтического.

В результате работы по теме «Литературные сказки» учащийся научится:

- размышлять над содержанием произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- владеть приемами выразительного чтения;
- осознавать и произвольно строить речевые высказывания;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- формулировать свои эмоционально-оценочные суждения;
- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.

В результате работы по теме «Литературные сказки» учащийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- осознавать сущность поведения героев;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- самостоятельно делать выводы;
- обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или на собственный опыт;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;

В результате работы по теме «Делу время - потехе час» учащийся научится:

- осмысливать содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- размышлять над содержанием произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

В результате работы по теме «Делу время - потехе час» учащийся получит возможность научиться:

- обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или на собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) на литературное произведение по заданному образцу;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя дватри существенных признака;

В результате работы по теме «Страна детства» учащийся научится:

- осмысливать содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- размышлять над содержанием произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

В результате работы по теме «Страна детства» учащийся получит возможность научиться:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение.

В результате работы по теме «Природа и мы » учащийся научится:

- осмысливать содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- размышлять над содержанием произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

В результате работы по теме «Природа и мы» учащийся получит возможность научиться :

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи повествование
 создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героя;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя понятия: фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор;
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- творчески пересказывать текст от лица героя, от автора, дополнять текст;
- работать в группе, в паре с учителем, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

В результате работы по теме «Родина» учащийся научится:

- определять эмоциональный характер текста;
- строить логическую цепочку рассуждений;
- анализировать истинность утверждений;
- формулировать свои эмоционально-оценочные суждения;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному и прочитанному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.
- свои эмоционально-оценочные суждения.

В результате работы по теме «Родина» учащийся получит возможность научиться:

- определять позиции героев и автора художественного текста;
- творчески пересказывать текст от лица героя, от автора, дополнять текст;
- работать в группе, в паре с учителем, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий, давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- бегло, осознанно, выразительно читать текст;
- составлять план прочитанного произведения и кратко его пересказывать;

В результате работы по теме «Страна Фантазия» учащийся научится:

- аботать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), пополнять активный словарный запас;
- читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл почитанного доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, самостоятельно делать выводы;
- обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или на соб-

- ственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) на литературное произведение по заданному образцу;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя дватри существенных признака;

В результате работы по теме «Страна Фантазия» учащийся получит возможность научиться:

- устно рисовать словесные картины к прочитанным произведениям;
- выделять главную мысль читаемого произведения, логику его повествования, смысл и интонацию;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

В результате работы по теме «Зарубежная литература» учащийся научится:

- размышлять над содержанием произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла
- Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл почитанного доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, самостоятельно делать выводы;
- обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или на собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) на литературное произведение по заданному образцу.

В результате работы по теме «Зарубежная литература» учащийся получит возможность научиться:

- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинноследственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научнопознавательных, учебных и художественных произведений;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование
 создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание
 характеристика героев);
- написать отзыв на прочитанное произведение.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных результатов освоения курса.

У четвероклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

 овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера:
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события.

У четвероклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Перечень контрольно- измерительных работ

No	Вид работы	Тема	
1	Стартовая диагностическая работа	Констатирующая диагностика	
2	Контрольная работа №1	Летописи. Былины. Жития	
3	Проверка навыка чтения	Входная диагностика	
4	Контрольная работа №2	Чудесный мир классики	
5	Проверка навыка чтения	Констатирующая диагностика	
6	Контрольная работа №3	Поэтическая тетрадь № 1	
7	Контрольная работа №4	Литературные сказки	
8	Проверка навыка чтения	Промежуточная диагностика	
9	Контрольная работа №5	Делу время – потехе час	
10	Контрольная работа №6	Страна детства	
11	Контрольная работа №7	Природа и мы	
12	Контрольная работа №8	Страна Фантазия	
13	Проверка навыка чтения	Итоговая диагностика	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Nº		КЭС	Планируемые предметные		Личностные
л/п	Тема урока		результаты освоения мате-	Метапредметные умения	
11/11			риала		
1	Знакомство с учеб-	4.1.1Структу-ра	Учащийся научится:	Постановка учебной зада-	
	ником по литератур-	учебника, элементы	Осознавать структуру учеб-	чи на основе соотнесения	
	ному чтению	книги	ника, систему условных обо-	того, что уже известно и	
			значений.	усвоено учащимися, и то-	
			Учащийся получит возмож-	го, что ещё неизвестно;	
			ность:	умение с достаточной	
			Пользоваться оглавлением,	полнотой и точностью вы-	
			словарём. Различать элемен-	ражать свои мысли в соот-	
			ты книги (обложка, оглавле-	ветствии с задачами и ус-	
			ние, титульный лист, иллюст-	ловиями коммуникации	
			рация, аннотация)		
			Летописи, былины, жития (9 ч	іасов)	
2	Летописи.	4.2.1Виды устного	Учащийся научится:	Смысловое чтение как ос-	Выявлять интерес к чте-
	«И повесил Олег щит	народного творче-	Понимать ценность и значи-	мысление цели чтения,	нию, потребность в чтении
	свой на вратах Царь-	ства	мость литературы для сохра-	извлечение необходимой	исторического прошлого
	града».	4.2.4 Особенности	нения русской культуры.	информации из прослу-	нашей Родины.
		построения произ-	Понимать значение слова	шанных текстов, построе-	
	Стартовая диагно-	ведений устного	«летопись».	ние логической цепочки	
	стическая работа	народного творче-	Учащийся получит возмож-	рассуждений, анализ ис-	
		ства	ность:	тинности утверждений	
			Оценивать свои знания и дос-		
			тижения.		
			Правильно, осознанно читать		
			летописи, понимать глубину		
			содержания произведения,		
			отвечать на вопросы		
3	«И вспомнил Олег	4.2.1Виды устного	Учащийся научится:	Смысловое чтение как ос-	Проявлять любовь и ува-

	коня своего»	народного творчества 4.2.4 Особенности построения произведений устного народного творчества	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Учащийся получит возможность: Сравнивать текст летописи с текстом произведения	мысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	жение к своему Отечеству, интерес к чтению.
			А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	4.2.1 Виды устного народного творчества	Учащийся научится: Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Учащийся получит возможность: Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Продолжить работу над проявлением любви к своей Отчизне, к ее историческому прошлому.
5	«Ильины три поез- дочки»	4.2.4 Особенности построения произведений устного народного творчества 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены суще-	Умение осознавать и определять свои эмоции, умение сочувствовать другим людям, сопереживать.

			Учащийся получит возмож-	ственные характеристики.	
			ность:	Учебное сотрудничество с	
			Определять своё и авторское	учителем и сверстниками.	
			отношения к событиям и пер-	у интелем и еверениками.	
			сонажам.		
6	«Житие Сергия Ра-	4.3.3 Средства ху-	Учащийся научится:	Поиск и выделение необ-	Проявлять интерес к чте-
0	донежского» - памят-	дожественной вы-	Понимать ценность и значи-	ходимой информации, мо-	нию, потребность в чте-
		, ,	1		_
	ник древнерусской	разительности 4.3.1 Тема и глав-	мость литературы для сохра-	делирование — преобра-	нии.
	литературы		нения русской культуры.	зование объекта из чувст-	
		ная мысль произве-	Учащийся получит возмож-	венной формы в модель,	
		дения	ность:	где выделены существен-	
			Анализировать язык произве-	ные характеристики объ-	
			дения, оценивать мотивы по-	екта, построение логиче-	
			ведения героев, пересказывать	ской цепочки рассужде-	
			доступный по объему текст,	ний, анализ истинности	
			делить текст на смысловые	утверждений	
			части, составлять его простой		
			план		
7	«Житие Сергия Pa-	4.2.2 Произведения	Учащийся научится:	Договариваться друг с	Развивать любовь и уваже-
	донежского»	прикладного искус-	Составлять рассказ по репро-	другом; принимать пози-	ние к Отечеству, его языку,
		ства	дукции картин известных ху-	цию собеседника, прояв-	культуре, истории, чувст-
			дожников.	лять к нему внимание	вовать красоту художест-
			Учащийся получит возмож-		венного слова, стремиться
			ность:		к совершенствованию соб-
			Ставить вопросы по содержа-		ственной речи.
			нию прочитанного текста,		1
			отвечать на них		
8	Проект: «Создание	4.2.2 Произведения	Учащийся научится:	Постановка и формулиро-	Проявлять интерес к чте-
	календаря историче-	прикладного искус-	Создавать календарь истори-	вание проблемы, само-	нию, потребность в чте-
	ских событий»	ства	ческих событий	стоятельное создание ал-	нии.
				горитмов деятельности	
				при решении проблем	

9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Контрольная работа №1	4.4.5 Тип текста 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Различать жанры произведений. Учащийся получит возможность: Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Умение осознавать и определять свои эмоции, умение сочувствовать другим людям, сопереживать.
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове Проверка навыка чтения	4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение	Учащийся научится: Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выра-	Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
		смысла фразы, опе-		жать свои мысли в соот-	P

		режающее прочтение		ветствии с задачами и условиями коммуникации	
				J .	
			Чудесный мир классики (22	часа)	
11	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок»	4.4.4 Биография великих русских писателей	Учащийся научится: Знать название и основное содержание изученного произведения. Учащийся получит возможность: Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Развивать интерес к чтению, к ведению диалога с автором, чувствовать потребность в чтении.
12	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	4.2.3 Текст худо- жественного про- изведения 4.1.2 Способ чте- ния: чтение целыми словами с перехо- дом на определение смысла фразы, опе- режающее прочте- ние	Учащийся научится: Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Учащийся получит возможность: Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки	коммуникации Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков — своих и окружающих людей
13	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	. 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с доста-	Умение осознавать и определять свои эмоции, умение воспринимать красоту природы, чувствовать кра-

4.4.2 Особенности литературной сказ- ки	ия, восание их нравст-
В соответствии с задачами и условиями коммуника- щии П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» А.З.З Средства ху- дожественной вы- разительности 4.4.2 Особенности литературной сказ- ки В соответствии с задачами и условиями коммуника- щии Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с доста- точной полнотой и точно- стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника- щии Своему Отечеству. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с доста- точной полнотой и точно- стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника- щии П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с доста- точной полнотой и точно- стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника- щии П.П. Ершов «Конёк- П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с доста- точной полнотой и точно- стью выражать свои мысли и условиями коммуника- щии П.П. Ершов «Конёк- П.П. Ершов «Конек- П.П. Ершов «Конек- П.П. Ершов «Конек- П.П. Ершов «Ко	ия, вос- ание их нравст-
14 П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» 4.3.3 Средства художественной выразительности литературной сказ- ки 14 П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» 4.3.3 Средства художественной выразительности литературной сказ- ки 15 произведения, отвечать на вопросы по тексту 16 произведения, отвечать на вопросы по тексту 17 самостоятельное создание способов решения проблем приятие и поним эмоционально — венных переживан точной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ание их нравст-
14 П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» 2.	ание их нравст-
14 П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» 2.3.3 Средства художественной выразительности 4.4.2 Особенности литературной сказ-ки 3.5 Средства художественной выразительности 4.4.2 Особенности литературной сказ-ки 3.5 Средства художественной выразительности 4.4.2 Особенности литературной сказ-ки 3.5 Средства художественной выразительности 4.4.2 Особенности литературной сказ-ки 4.4.2 Особенности литературности л	ание их нравст-
Горбунок» 4.3.3 Средства художественной выразительности дитературной сказ-ки 4.4.2 Особенности дитературной сказ-ки 4.5.3 Средства художественной выразительности дитературной сказ-ки 4.5.3 Средства художественной выразительности дожественной выразительности дитературной сказ-ки 4.5.3 Средства художественной выразительности дожественной призтие и поним дожественной полнотой и точностью выражать свои мысли и условиями коммуника-ции	ание их нравст-
дожественной вы- разительности 4.4.2 Особенности литературной сказ- ки троизведения, отвечать на вопросы по тексту точной полнотой и точно- стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника- ции	нравст-
разительности 4.4.2 Особенности литературной сказ-ки вопросы по тексту характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	-
разительности 4.4.2 Особенности литературной сказ-ки вопросы по тексту характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
4.4.2 Особенности литературной сказ-ки в соответствии с задачами и условиями коммуника-ции	1И.
ки в соответствии с задачами и условиями коммуника- ции	
ки в соответствии с задачами и условиями коммуника- ции	
и условиями коммуника- ции	
ции	
The state of the s	
15 П.П. Ершов «Конёк Учащийся научится: Самостоятельное создание Высокий интерес	к чте-
Горбунок» 4.3.3 Средства ху- Оценивать события, героев способов решения проблем нию, введение дв	
дожественной вы- произведения, отвечать на творческого и поискового автором произведе	
разительности вопросы по тексту характера. Умение с доста-	111/1,
4.4.2 Особенности вопросы по тексту характера. 3 менис с доста-	
литературной сказ-	
ки в соответствии с задачами	
и условиями коммуника-	
ЦИИ	
16 А.С.Пушкин. 4.3.1 Тема и глав- Учащийся научится: Инициативное сотрудни- Ориентация в нр	
Подготовка сообще- ная мысль произве- Рассказывать о жизни и твор- чество в поиске и сборе ном содержании и	
ния о А.С. Пушкине дения честве А.С. Пушкина информации. Умение с поступков – своих	и окру-
4.2.3 Текст художе- достаточной полнотой и жающих людей.	
ственного произве- точностью выражать свои	
дения мысли в соответствии с	
задачами и условиями	
коммуникации	
17 А.С. Пушкин «Няне», 4.3.2 Произведения Учащийся научится: Инициативное сотрудни- Восприятие и по	

	«Туча», «Унылая по-	русских поэтов	Читать стихотворные произ-	чество в поиске и сборе	эмоционально-
	pa!»	русских поэтов	ведения наизусть (по выбору),	информации. Умение с	нравственных пережива-
	pu://		определять	достаточной полнотой и	ний героя.
			средства выразительности.	точностью выражать свои	пии героя.
			Учащийся получит возмож-	1	
				мысли в соответствии с	
			ность:	задачами и условиями	
			Сравнивать произведения	коммуникации	
			словесного и изобразитель-		
10	100	4227	ного искусства		
18	А.С. Пушкин.	4.3.2 Произведения	Учащийся научится:	Самостоятельное выделе-	Проявлять любовь и ува-
	«Сказка о мертвой	русских поэтов	Знать название и	ние и формулирование по-	жение к своему Отечеству,
	царевне и о семи бо-	4.3.3 Средства ху-	основное содержание	знавательной цели, созда-	его языку, культуре, исто-
	гатырях»	дожественной вы-	изученного произведения.	ние способов решения	рии. Интерес к чтению, по-
		разительности	Учащийся получит возмож-	проблем поискового ха-	требность в чтении.
			ность:	рактера, инициативное со-	
			Характеризовать героев сказ-	трудничество в поиске ин-	
			ки, выражать своё отношение	формации. Умение с дос-	
			к ним.	таточной полнотой и точ-	
			Анализировать поведение	ностью выражать свои	
			героев	мысли в соответствии с	
				задачами и условиями	
				коммуникации	
19	А.С. Пушкин.	4.2.1 Виды устного	Учащийся научится:	Извлечение необходимой	Умение осознавать и опре-
	«Сказка о мертвой	народного творче-	Делить текст на составные	информации из прослу-	делять свои эмоции, эмо-
	царевне и о семи бо-	ства	части, составлять его простой	шанных текстов, преобра-	ции других людей, сочув-
	гатырях»	4.4.2 Особенности	план, читать осознанно вслух	зование объекта из чувст-	ствовать другим людям,
	1	литературной сказ-	тексты художественных про-	венной формы в модель,	умение сопереживать, чув-
		ки	изведений целыми словами,	где выделены существен-	ствовать красоту художе-
			соблюдая орфоэпические	ные характеристики.	ственного слова, любовь и
			нормы русского ли-	Учебное сотрудничество с	уважение к своему Отече-
			тературного языка.	учителем и сверстниками	ству, его языку, культуре,
			Учащийся получит возмож-		истории.

			ность:		
			Объяснять понятие «литера-		
20	100	4120 6	турная сказка»	T 1	H
20	А.С. Пушкин.	4.1.2 Способ чте-	Учащийся научится:	Постановка и формулиро-	Понимание ценности се-
	«Сказка о мертвой	ния: чтение целыми	Называть сказки	вание проблемы, само-	мьи, чувства уважения,
	царевне и о семи бо-	словами с перехо-	А.С. Пушкина.	стоятельное создание ал-	благодарности, ответст-
	гатырях»	дом на определение	Различать сказки народные и	горитмов деятельности	венности по отношению к
		смысла фразы, опе-	литературные.	при решении проблем	своим близким, проявлять
		режающее прочте-	Учащийся получит возмож-	творческого и поискового	интерес к чтению, потреб-
		ние	ность:	характера. Осознанно и	ность в чтении.
		4.4.2 Особенности	Определять мотивы поведе-	произвольно строить вы-	
		литературной сказ-	ния героев; читать осознанно	сказывание в устной речи,	
		КИ	текст художественного про-	соблюдая нормы построе-	
			изведения; определять тему и	ния текста. Осознание спо-	
			главную мысль произведе-	собов и приёмов действий	
			ния; оценивать события, ге-	при решении учебных за-	
			роев произведения	дач	
21	М.Ю. Лермонтов.	4.3.3 Средства ху-	Учащийся научится:	Инициативное сотрудни-	Понимание ценности се-
	Подготовка сообще-	дожественной вы-	Рассказывать о жизни и твор-	чество в поиске и сборе	мьи, чувства уважения, от-
	ния о	разительности	честве М.Ю. Лермонтова	информации. Умение с	ветственности по отноше-
	М.Ю. Лермонтове	Pwom willing	location in the state of the st	достаточной полнотой и	нию к семье, к своим близ-
	11.1101 010 p.11011102 0			точностью выражать свои	ким.
				мысли в соответствии с	Krivi.
				задачами и условиями	
				коммуникации	
22	М.Ю. Лермонтов	4.4.4 Биография	Учащийся научится:	Самостоятельное выделе-	Принятие и освоение соци-
	«Дары Терека»	великих русских	Называть изученные произве-	ние и формулирование по-	альной роли обучающего-
	удары терекал	писателей	дения М.Ю. Лермонтова.	знавательной цели, созда-	ся, развитие мотивов учеб-
		писателен	Различать жанры произведе-	ние способов решения	ной деятельности, форми-
				-	
			ний.	проблем поискового ха-	рование личностного
			Учащийся получит возмож-	рактера, инициативное со-	смысла учения.
			ность:	трудничество в поиске и	

			Понимать прием изображе-	сборе информации. Уме-	
			ния действительности в сти-	ние с достаточной полно-	
			хотворении «олицетворение»	той и точностью выражать	
			хотворении «олицетворение»	свои мысли в соответствии	
				с задачами и условиями	
22	МІО П	4 4 1 TI	V	коммуникации	П
23	М.Ю. Лермонтов	4.4.1 Произведения	Учащийся научится:	Извлечение необходимой	Понимание ценности се-
	«Ашик-Кериб»	великих русских	Составлять небольшое моно-	информации из прослу-	мьи, чувства уважения,
		писателей	логическое высказывание с	шанных текстов, преобра-	благодарности, ответст-
		4.4.5 Тип текста	опорой на авторский текст;	зование объекта из чувст-	венности по отношению к
			оценивать события, героев	венной формы в модель,	своим близким, проявлять
			произведения; делить текст на	где выделены существен-	интерес к чтению, потреб-
			составные части, составлять	ные характеристики. Вы-	ность в чтении.
			его простой план.	бор наиболее эффективных	
			Учащийся получит возмож-	способов решения задач.	
			ность:	Учебное сотрудничество с	
			Иметь представление о клас-	учителем и сверстниками	
			сической литературе		
24	М.Ю. Лермонтов	.4.1 Произведения	Учащийся научится:	Обмен мнениями с одно-	Принятие и освоение соци-
	«Ашик-Кериб»	великих русских	Характеризовать поведение	классниками по поводу	альной роли обучающего-
		писателей	героев, объяснять своё и ав-	читаемых произведений.	ся, развитие мотивов учеб-
		4.3.1 Тема и глав-	торское отношение к событи-	Характеристика персона-	ной деятельности, форми-
		ная мысль произве-	ям и персонажам	жей в опоре на текст	рование личностного
		дения			смысла учения.
25	М.Ю. Лермонтов	.4.1 Произведения	Учащийся научится:	Самостоятельное создание	Восприятие и понимание
	«Ашик-Кериб»	великих русских	Читать осознанно вслух тек-	способов решения проблем	эмоционально-
		писателей	сты художественных произ-	творческого и поискового	нравственных пережива-
			ведений целыми словами, со-	характера. Умение с доста-	ний героя.
			блюдая орфоэпические нор-	точной полнотой и точно-	
			мы русского литературного	стью выражать свои мысли	
			языка	в соответствии с задачами	
				и условиями коммуника-	

				ции	
26	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, проявлять интерес к чтению, потребность в чтении.
27	Л.Н. Толстой «Детство»	4.4.4 Биография великих русских писателей	Учащийся научится: Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одно- классниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персона- жей в опоре на текст	Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя.
28	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Учащийся получит возможность: Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения.

			2 четверть (21 ч)		
29	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение 4.4.3 Басня	Учащийся научится: Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, проявлять интерес к чтению, потребность в чтении.
30	А.П. Чехов «Мальчи- ки».	4.4.4 Биография великих русских писателей	Учащийся научится: Отличать рассказ от сказки. Учащийся имеет возможность: Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Обмен мнениями с одно- классниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персона- жей в опоре на текст	Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя.
31	А.П. Чехов «Мальчи- ки».	4.4.5 Тип текста	Учащийся научится: Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Учащийся получит возможность: Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, проявлять интерес к чтению, потребность в чтении.
32	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение	Учащийся научится: Называть литературные про- изведения и их авторов. Учащийся получит возмож-	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, форми-

	Контрольная работа	смысла фразы, опе-	ность:	построение логической це-	рование личностного
	№ 2	режающее прочте-	Пересказывать основное со-	почки рассуждений, анализ	смысла учения.
		ние	держание изученных литера-	истинности утверждений;	-
			турных произведений.	планирование учебного	
			читать осознанно, вырази-	сотрудничества с учителем	
			тельно вслух тексты художе-	и сверстниками	
			ственных произведений це-		
			лыми словами, соблюдая ор-		
			фоэпические нормы русского		
			литературного языка; опреде-		
			лять тему и главную мысль		
			произведения		
			Поэтическая тетрадь (9 час	сов)	
33	Ф. И. Тютчев «Еще	4.1.2 Способ чте-	Учащийся научится:	Постановка и формулиро-	Развивать чувство пре-
	земли печален вид»,	ния: чтение целыми	Участвовать в анализе со-	вание проблемы, само-	красного – умение воспри-
	«Как неожиданно и	словами с перехо-	держания, определять тему и	стоятельное создание ал-	нимать красоту природы,
	ярко»	дом на определение	главную мысль произведе-	горитмов деятельности	бережно относиться ко
		смысла фразы, опе-	ния.	при решении проблем	всему живому, чувствовать
		режающее прочте-	Отбирать средства художест-	творческого и поискового	красоту художественного
		ние	венной выразительности для	характера. Осознанное и	слова, стремиться к совер-
			создания картин природы.	произвольное построение	шенствованию собствен-
			Определять ритм, порядок	высказываний в устной	ной речи.
			слов, знаки препинания как	речи с соблюдением нор-	
			отражение особого настрое-	мы построения текста.	
			ния в лирическом тексте.	Осознание способов и	
			Учащийся получит возмож-	приёмов действий при ре-	
			ность:	шении учебных задач	
			Читать стихотворные		
			произведения наизусть (по		
			выбору), рисовать словесные		
			картины		

34	А.А. Фет. «Весенний дождь»	4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Характеризовать картины природы в лирическом сти- хотворении. Учащийся получит возмож- ность: Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотво- рения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Показать образные языковые средства, эмоциональность, чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому интерес к чтению стихов.
35	А.А. Фет. «Бабочка»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Называть произведения русских поэтов. Учащийся получит возможность: Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Показать образные языковые средства, эмоциональность, чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому интерес к чтению стихов.
36	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» Проверка навыка чтения	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочте-	Учащийся научится: Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Учащийся получит возможность: Развивать умения воссозда-	Извлечение необходимой информации из прослу- шанных текстов, преобра- зование объекта из чувст- венной формы в модель, где выделены существен- ные характеристики. Учебное сотрудничество с	Уметь воспринимать стихи на слух, в исполнении учителя, самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, самостоятельно находить ключевые слова.

		ние	вать художественные образы	учителем и сверстниками	
37	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Определять ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Уметь воспринимать стихи на слух, в исполнении учителя, самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, самостоятельно находить ключевые слова.
38	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Учащийся получит возможность: Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Уметь воспринимать стихи на слух, в исполнении учителя, самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, самостоятельно находить ключевые слова.
39	Н.А. Некрасов «Школьник»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоцио-	Развивать чувство пре- красного — умение воспри- нимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совер-

40	И.А. Бунин «Листо- пад».	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Учащийся получит возможность: Сочинять маленький рассказ	нального характера текста Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	шенствованию собственной речи. Развивать чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
41	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 3	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Называть изученные литературные произведения и их авторов. Учащийся получит возможность: Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произве-	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Уметь воспринимать стихи на слух, в исполнении учителя, самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, самостоятельно находить ключевые слова.

			дения. Понимать значение слова «строфа» Литературные сказки (8 час	сов)	
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Учащийся получит возможность: Читать выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков — своих и окружающих людей.
43	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Учащийся получит возможность: Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, рабо-	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитие эмпатии, этических чувств -совести, стыда, вины — как регуляторы морального поведения.

			T	_	1
			тать с иллюстрацией, состав-		
			лять небольшое монологиче-		
			ское высказывание с опорой		
			на авторский текст		
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произве-	Учащийся научится: Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ.	Установление причинно- следственных связей. По- строение логической цепи рассуждений, доказатель- ство. Обмен мнениями с	Развивать интерес к чтению, потребность в чтении, ориентация в нравственном содержании и смысле поступков — своих
		дения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми	Учащийся получит возможность: Находить текс-описание в	одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение назва-	и окружающих людей.
		словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	содержании художественного произведения	ния произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	4.2.1 Виды устного народного творчества	Учащийся научится: Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Учащийся получит возможность: Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Интерес к чтению , потребность в чтении, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4.3.1. Тема и главная мысль произвеная	Учащийся научится: Анализировать характер, мо-	Самостоятельное выделение и формулирование по-	Развивать интерес к чтению, к ведению диалога с

		дения 4.3.3 Средства ху-	тивы поведения героев; выделять фантастические со-	знавательной цели, создание способов решения	автором текста, потреб- ность в чтении
		дожественной выразительности	бытия, отвечать на вопросы	проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полно-	
				той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4.2.1 Виды устного народного творчества 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Выражение личного отношения к прочитанному
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	4.2.4 Особенности построения произведений устного народного творчества	Учащийся научится: Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем	Развитие эмпатии, этических чувств -совести, стыда, вины – как регуляторы морального поведения.

				и сверстниками	
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Контрольная работа №4	4.4.1 Произведения великих русских писателей 4.4.2 Особенность литературной сказки	Учащийся научится: Объяснять авторское и соб- ственное отношение к персо- нажам, работать с иллюстра- цией, составлять небольшое монологическое высказыва- ние с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Выражение личного отношения к прочитанному
	1	Делу врег	лия – потехе час (6 часов) 3 четі		1
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	4.4.2 Особенность литературной сказ-ки	Учащийся научится: Определять особенности данного литературного жан- ра. Объяснять заглавие и на- зывать главных героев лите- ратурной сказки. Учащийся получит возможность: Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план, работать по плану. Пользоваться разными видами чтения, строить рассуждения.
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	4.2.4 Особенности построения произведений устного народного творчества	Учащийся научится: Составлять небольшое моно- логическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков — своих и окружающих людей

52	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.4.1 Произведения великих русских писателей	Учащийся научится: Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей
53	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	4.2.1 Виды устного народного творчества 4.2.4 Особенности построения произведений устного народного творчества 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Объяснять авторское и соб- ственное отношение к персо- нажам, составлять небольшое монологическое высказыва- ние с опорой на авторский текст	Установление причинно- следственных связей. По- строение логической цепи рассуждений, доказатель- ство. Обмен мнениями с одноклассниками по пово- ду читаемых произведений	Самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план, работать по плану. Пользоваться разными видами чтения, строить рассуждения.
54	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Проверка техники чтения	4.2.3 Текст художественного произведения 4.4.5 Тип текста 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми	Учащийся научится: Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения,	Выражение личного отношения к прочитанному

	1	1		1	T
		словами с перехо-		проводить аналогии	
		дом на определение			
		смысла фразы, опе-			
		режающее прочте-			
		ние			
	05-5	451П	¥7	D-1	0
55	Обобщение по разде-	4.5.1 Произведения	Учащийся научится:	Рефлексия способов и ус-	Ориентация в нравствен-
	лу «Делу время – по-	русских писателей	Называть авторов, которые	ловий действия, контроль	ном содержании и смысле
	техе час».	4.1.2 Способ чте-	пишут юмористические рас-	и оценка процесса и ре-	поступков – своих и окру-
		ния: чтение целыми	сказы. Поддерживать диалог,	зультатов деятельности;	жающих людей
	Контрольная работа	словами с перехо-	вступать в дискуссию	построение логической це-	
	№ 5	дом на определение		почки рассуждений, анализ	
		смысла фразы, опе-		истинности утверждений;	
		режающее прочте-		планирование учебного	
		ние		сотрудничества с учителем	
				и сверстниками	
			Страна детства (6 часов)		
56	Б.С. Житков «Как я	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Целеполагание как поста-	Внутренняя позиция
	ловил человечков»	ственного произве-	Объяснять авторское и соб-	новка учебной задачи на	школьника на основе по-
		дения	ственное отношение к персо-	основе соотнесения того,	ложительного отношения к
			нажам, работать с иллюстра-	что уже известно и усвое-	школе, навыки
			цией, составлять небольшое	но учащимися, и того, что	сотрудничества в разных
			монологическое высказыва-	ещё неизвестно; умение с	ситуациях, умение не соз-
			ние с опорой на авторский	достаточной полнотой и	давать конфликтов и нахо-
			текст.	точностью выражать свои	дить выходы из спорных
			Учащийся получит возмож-	мысли в соответствии с	ситуаций
			ность:	задачами и условиями	
			Высказывать оценочные суж-	коммуникации. Учебное	
			дения о прочитанном про-	сотрудничество с учителем	
			изведении (герое, событии)	и сверстниками	
57	Б.С. Житков «Как я	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Постановка и формулиро-	Мотивация учебной дея-
υ,	ловил человечков»	ственного произве-	Определять эмоциональный	вание проблемы, само-	тельности (социальная,
	VIODINI ICIIODO IROD//	- Theminor of inputione	- The design of the distribution	Darrie Tipo Oriento, Cumo	Totaliootii (contiminini,

		дения 4.4.5 Тип текста	тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	стоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных за-	учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	4.5.1 Произведения русских писателей	Учащийся научится: Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Учащийся получит возможность: Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Дач Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	4.5.1 Произведения русских писателей	Учащийся научится: Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при роды, начальные навыки адаптации в

	1	1		T	<u></u>
			произведения; определять	творческого и поискового	динамично изменяющемся
			тему и главную мысль произ-	характера. Осознанно и	мире
			ведения; создавать неболь-	произвольно строить вы-	
			шой устный текст на задан-	сказывание в устной речи,	
			ную тему.	соблюдая нормы построе-	
			Учащийся получит возмож-	ния текста. Осознание спо-	
			ность:	собов и приёмов действий	
			Определять тему и главную	при решении учебных за-	
			мысль произведения, состав-	дач	
			лять вопросы по тексту		
60	М.М. Зощенко «Ел-	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Осознание способов и	Мотивация учебной дея-
	ка».	ственного произве-	Высказывать оценочные суж-	приёмов действий при ре-	тельности (социальная,
		дения	дения о прочитанном про-	шении учебных задач.	учебно-познавательная и
		4.3.1 Тема и глав-	изведении (герое, событии),	Умение с достаточной	внешняя), принятие образа
		ная мысль произве-	анализировать образные язы-	полнотой и точностью вы-	«хорошего ученика».
		дения	ковые средства	ражать свои мысли в соот-	
			_	ветствии с задачами и ус-	
				ловиями коммуникации	
61	Обобщение по разде-		Учащийся научится:	Рефлексия способов и ус-	Самооценка на основе кри-
	лу «Страна детства».		Называть изученные литера-	ловий действия, контроль	териев успешности учеб-
			турные произведения и их ав-	и оценка процесса и ре-	ной деятельности.
	Контрольная работа	4.5.1.17	торов, рассказывать основное	зультатов деятельности;	
	№ 6	4.5.1 Произведения	содержание изученных лите-	построение логической це-	
		русских писателей	ратурных произведений	почки рассуждений, анализ	
		4.4.5 Тип текста		истинности утверждений;	
				планирование учебного	
				сотрудничества с учителем	
				и сверстниками	
		•	Поэтическая тетрадь (4 ча		
62	В.Я. Брюсов «Опять	4.3.2 Произведения	Учащийся научится:	Целеполагание как поста-	Целостный, социально
	сон», «Детская»	русских поэтов	Называть произведения рус-	новка учебной задачи на	ориентированный взгляд
		4.3.3 Средства ху-	ских поэтов. Выразительно	основе соотнесения того,	на мир в единстве
	•				

			T	1	1
		дожественной вы-	читать стихотворение, ис-	что уже известно и усвое-	
		разительности	пользовать интонацию.	но учащимися, и того, что	
			Учащийся получит возмож-	ещё неизвестно; умение с	
			ность:	достаточной полнотой и	
			Анализировать средства ху-	точностью выражать свои	
			дожественной выразительно-	мысли в соответствии с	
			сти	задачами и условиями	
				коммуникации	
63	С.А. Есенин «Ба-	4.3.3 Средства ху-	Учащийся научится:	Определение цели учебной	Устойчивое следование в
	бушкины сказки»	дожественной вы-	Определять тему и главную	деятельности с помощью	поведении социальным
		разительности	мысль произведения, сравни-	учителя и самостоятельно,	нормам, самооценка на ос-
		4.3.1 Тема и глав-	вать стихотворения разных	поиск средства её осуще-	нове критериев успешно-
		ная мысль произве-	авторов на одну и ту же тему.	ствления. Построение ло-	сти учебной деятельности,
		дения	Учащийся получит возмож-	гичного рассуждения, ана-	принятие образа «хороше-
			ность:	логии	го ученика»
			Выразительно читать стихо-		
			творение, использовать ин-		
			тонацию		
64	М.И. Цветаева «Бе-	4.3.1 Тема и глав-	Учащийся научится:	Освоение основ смыслово-	Социальная компетент-
	жит тропинка с бу-	ная мысль произве-	Определять тему и главную	го чтения поэтического	ность как готовность к ре-
	горка»	дения	мысль произведения, сравни-	текста, выделение сущест-	шению моральных дилемм,
	1	4.3.3 Средства ху-	вать стихотворения разных	венной информации. Осу-	осознание ответственности
		дожественной вы-	авторов на одну и ту же тему.	ществление анализа объек-	человека за общее благо-
		разительности	Учащийся получит возмож-	тов с выделением сущест-	получие
			ность:	венных и несущественных	
			Выразительно читать стихо-	признаков. Декларирова-	
			творение, использовать ин-	ние произведения. Опре-	
			тонацию	деление эмоционального	
				характера текста	
65	Обобщение по разде-	4.3.2 Произведения	Учащийся научится:	Рефлексия способов и ус-	Социальная компетент-
	лу «Поэтическая тет-	русских поэтов	Называть произведения рус-	ловий действия, контроль	ность как готовность к ре-
	радь».	4.3.3 Средства ху-	ских поэтов.	и оценка процесса и ре-	шению моральных дилемм,
	1 ' '	1 ' 1	1	1 ' F	1 , , , , ,

		.,	T7 U	T	
		дожественной вы-	Учащийся получит возмож-	зультатов деятельности;	осознание ответственности
		разительности	ность:	построение логической це-	человека за общее благо-
			Анализировать средства ху-	почки рассуждений, анализ	получие
			дожественной выразительно-	истинности утверждений;	
			сти, выразительно читать	планирование учебного	
			текст, использовать интона-	сотрудничества с учителем	
			цию, участвовать в диалоге	и сверстниками	
			при обсуждении прочитанно-		
			го произведения		
			Природа и мы (10 часов))	
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Постановка учебной зада-	Социальная компетент-
	«Приёмыш»	ственного произве-	Определять тему и главную	чи на основе соотнесения	ность как готовность к ре-
		дения	мысль произведения; выде-	того, что уже известно и	шению моральных дилемм,
		4.3.1 Тема и глав-	лять в тексте главное и вто-	усвоено учащимися, и то-	осознание ответственности
		ная мысль произве-	ростепенное; ставить вопро-	го, что ещё неизвестно;	человека за общее благо-
		дения	сы к прочитанному	умение с достаточной пол-	получие
				нотой и точностью выра-	_
				жать свои мысли в соот-	
				ветствии с задачами и ус-	
				ловиями коммуникации	
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Освоение основ смыслово-	Мотивация учебной дея-
	«Приёмыш»	ственного произве-	Определять тему и главную	го чтения художественных	тельности (социальная,
		дения	мысль произведения; выде-	и познавательных текстов,	учебно-познавательная и
		4.3.1 Тема и глав-	лять в тексте главное и вто-	выделение существенной	внешняя).
		ная мысль произве-	ростепенное; ставить вопро-	информации из текстов	
		дения	сы к прочитанному.	разных видов. Развитие	
			Учащийся получит возмож-	воссоздающего и творче-	
			ность:	ского воображения	
			Пересказывать текст, пока-	_	
			зывая голосом, интонацией		
			своё отношение к героям		
68	А.И. Куприн	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Развитие навыков форму-	Развитие этических чувств,

	«Барбос и Жулька»	ственного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	лировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	4.2.3 Текст художе- ственного произве- дения 4.3.1 Тема и главная	Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения; выде- лять в тексте главное и вто- ростепенное; ставить вопро- сы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Учащийся получит возможность: Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно- следственных связей. По- строение логической цепи рассуждений, доказатель- ство. Обмен мнениями с одноклассниками по пово- ду читаемых произведений	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

71	Е.И. Чарушин «Ка- бан»	4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения; выде- лять в тексте главное и вто- ростепенное; ставить вопро- сы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика.
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	4.2.3 Текст художе- ственного произве- дения 4.3.1 Тема и главная	Учащийся научится: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Учащийся получит возможность: Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно- следственных связей. По- строение логической цепи рассуждений, доказатель- ство. Обмен мнениями с одноклассниками по пово- ду читаемых произведений	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

74	Проект «Природа и	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Постановка и формулиро-	Самооценка на основе кри-
	мы»	ственного произве-	Находить информацию в раз-	вание проблемы, само-	териев успешности учеб-
		дения	ных источниках	стоятельное создание ал-	ной деятельности, приня-
		4.3.1 Тема и глав-		горитмов деятельности	тие образа «хорошего уче-
		ная мысль произве-		при решении проблем	ника.
		дения		творческого и поискового	
		4.1.2 Способ чте-		характера. Осознанно и	
		ния: чтение целыми		произвольно строить вы-	
		словами с перехо-		сказывание в устной речи,	
		дом на определение		соблюдая нормы построе-	
		смысла фразы, опе-		ния текста. Осознание спо-	
		режающее прочте-		собов и приёмов действий	
		ние		при решении учебных за-	
				дач	
75	Обобщение по разде-	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Рефлексия способов и ус-	Самооценка на основе кри-
	лу «Природа и мы».	ственного произве-	Называть изученные литера-	ловий действия, контроль	териев успешности учеб-
		дения	турные произведения и их	и оценка процесса и ре-	ной деятельности, приня-
	Контрольная работа	4.3.1 Тема и глав-	авторов.	зультатов деятельности;	тие образа «хорошего уче-
	№ 7	ная мысль произве-	Учащийся получит возмож-	построение логической це-	ника.
		дения	ность:	почки рассуждений, анализ	
			Анализировать содержание	истинности утверждений;	
			изученных литературных	планирование учебного	
			произведений о природе	сотрудничества с учителем	
				и сверстниками	
			Поэтическая тетрадь (6 час	,	,
76	Б.Л. Пастернак «Зо-	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Постановка учебной зада-	Целостный, социально-
	лотая осень»	ственного произве-	Участвовать в анализе со-	чи на основе соотнесения	ориентированный взгляд
		дения	держания, определять тему и	того, что уже известно и	на мир в единстве и разно-
		4.3.1 Тема и глав-	главную мысль произведения	усвоено учащимися, и то-	образии природы, эстети-
		ная мысль произве-		го, что ещё неизвестно;	ческие потребности, цен-
		дения		умение с достаточной пол-	ности и чувства.
				нотой и точностью выра-	

	T	1	T	1	1
				жать свои мысли в соот-	
				ветствии с задачами и ус-	
				ловиями коммуникации	
77	С.А. Клычков «Весна	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Самостоятельное выделе-	Целостный, социально-
	в лесу»	ственного произве-	Называть произведения рус-	ние и формулирование по-	ориентированный взгляд
		дения	ских поэтов. Выразительно	знавательной цели, созда-	на мир в единстве и разно-
		4.3.1 Тема и глав-	читать стихотворение, ис-	ние способов решения	образии природы, эстети-
		ная мысль произве-	пользовать интонацию, чи-	проблем поискового ха-	ческие потребности, цен-
		дения	тать стихотворения наизусть.	рактера, инициативное со-	ности и чувства
			Учащийся получит возмож-	трудничество в поиске и	
			ность:	сборе информации. Уме-	
			Анализировать средства ху-	ние с достаточной полно-	
			дожественной выразительно-	той и точностью выражать	
			сти (олицетворение)	свои мысли в соответствии	
				с задачами и условиями	
				коммуникации	
78	Д.Б. Кедрин «Бабье	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Чтение про себя с осозна-	Целостный, социально-
	лето»	ственного произве-	Называть произведения рус-	нием содержания текста.	ориентированный взгляд
		дения	ских поэтов.	Определение эмоциональ-	на мир
		4.3.1 Тема и глав-	Учащийся получит возмож-	ного характера текста.	в единстве и разнообразии
		ная мысль произве-	ность:	Учебное сотрудничество с	природы, эстетические по-
		дения	Определять эмоциональ-	учителем и сверстниками	требно-
		4.4.5 Тип текста	ность характера текста (пред-		сти, ценности и чувства
			ставить картину, изображён-		
			ную поэтом); читать осоз-		
			нанно текст художественного		
			произведения		
79	Н.М. Рубцов «Сен-	4.1.2 Способ чте-	Учащийся научится:	Определение эмоциональ-	Начальные навыки адапта-
	тябрь»	ния: чтение целыми	Называть произведения рус-	ного характера текста. Со-	ции в динамично изме-
	_	словами с перехо-	ских поэтов.	отнесение иллюстрации с	няющемся мире, навыки
1		словами с перело-	CRIIX HOSTOB.	отпессиие изинострации с	iniomenical maps, massing
		дом на определение	Учащийся получит возмож-	фрагментами текста. Оп-	сотрудничества в разных

				***	1
		режающее прочте-	Определять эмоциональность	изведения. Умение с дос-	давать конфликтов и нахо-
		ние	характера текста (предста-	таточной полнотой и точ-	дить выходы из спорных
		4.3.1 Тема и глав-	вить картину, изображённую	ностью выражать свои	ситуаций.
		ная мысль произве-	поэтом); читать осознанно	мысли в соответствии с	
		дения	текст художественного про-	задачами и условиями	
			изведения	коммуникации	
80	С.А. Есенин «Лебе-	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Установление причинно-	Мотивация учебной дея-
Į	душка»	ственного произве-	Называть произведения рус-	следственных связей. По-	тельности (социальная,
		дения	ских поэтов.	строение логической цепи	учебно-познавательная и
		4.3.1 Тема и глав-	Учащийся получит возмож-	рассуждений, доказатель-	внешняя).
		ная мысль произве-	ность:	ство. Обмен мнениями с	
		дения	Анализировать средства ху-	одноклассниками по пово-	
		4.4.5 Тип текста	дожественной выразительно-	ду читаемых произведений	
			сти, выразительно читать		
			текст, использовать интона-		
			цию, участвовать в диалоге		
			при обсуждении прочитанно-		
			го произведения.		
81 I	Путешествие в мир	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Извлечение необходимой	Самооценка на основе кри-
Г	поэзии	ственного произве-	Называть произведения рус-	информации из прослу-	териев успешности учеб-
(Обобщение по разде-	дения	ских поэтов.	шанных текстов, преобра-	ной деятельности, приня-
J.	лу «Поэтическая тет-	4.3.1 Тема и глав-	Наизусть и выразительно	зование объекта из чувст-	тие образа «хорошего уче-
r	радь».	ная мысль произве-	читать текст, использовать	венной формы в модель,	ника.
		дения	интонацию.	где выделены существен-	
		4.1.2 Способ чте-	Учащийся получит возмож-	ные характеристики.	
		ния: чтение целыми	ность:	Учебное сотрудничество с	
		словами с перехо-	Участвовать в анализе со-	учителем и сверстниками	
		дом на определение	держания, определять тему и		
		смысла фразы, опе-	главную мысль произведения		
		режающее прочте-	_		
		ние			
			4 четверть (24 часа) Родина (6		

82	И.С. Никитин «Русь»	4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Учащийся получит возможность: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества
83	С.Д. Дрожжин «Родине»	4.3.3 Средства ху- дожественной вы- разительности	Учащийся научится: Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Умение осознанно и про- извольно строить выска- зывание в устной речи, пе- редавая содержание текста и соблюдая нормы по- строения текста. Обосно- вание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использо- вание разных способов выполнения задания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя).
84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.3.3 Средства ху-	Учащийся научится: Называть произведения русских поэтов. Учащийся получит возможность: Делать выводы, давать аргу-	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональнонравственная Отзывчивость.

	1		T	1	
		дожественной вы-	ментированные ответы, под-	поводу читаемых произве-	
		разительности	тверждая отрывками из тек-	дений	
			ста		
85	Б.А. Слуцкий «Ло-	4.3.2 Произведения	Учащийся научится:	Умение осознанно и про-	Развивать любовь и ува-
	шади в океане»	русских поэтов	Объяснять авторское и соб-	извольно строить выска-	жение к Отечеству, его
		4.3.1 Тема и глав-	ственное отношение к персо-	зывание в устной речи, пе-	языку, культуре, истории,
		ная мысль произве-	нажам, составлять небольшое	редавая содержание текста	чувствовать красоту худо-
		дения	монологическое высказыва-	и соблюдая нормы по-	жественного слова, стре-
		4.3.3 Средства ху-	ние с опорой на авторский	строения текста. Обосно-	миться к совершенствова-
		дожественной вы-	текст	вание способов и приёмов	нию собственной речи.
		разительности		действий при решении	mile cooling in pe in.
		pushiculanoum		учебных задач. Использо-	
				вание разных способов	
				выполнения задания	
86	О Родине	4.3.2 Произведения	Учащийся научится:	Чтение вслух и литератур-	Мотивация учебной дея-
80	Проект: «Они защи-	русских поэтов	Выразительно читать, про-	ных текстов (прогнозиро-	тельности (социальная,
	проект. «Они защи- щали Родину»	4.1.2 Способ чте-	_	` ` .	учебно-познавательная и
	щали Родину»		гнозировать содержание по	вать будущее чтение; ста-	-
		ния: чтение целыми	названию, анализировать	вить вопросы к тексту и	внешняя).
		словами с перехо-	произведение	искать ответы; проверять	
		дом на определение		себя); отделение нового от	
		смысла фразы, опе-		известного; выделение	
		режающее прочте-		главного	
		ние			
87	Обобщение по разде-	4.3.2 Произведения	Учащийся научится:	Рефлексия способов и ус-	Самооценка на основе кри-
	лу «Родина».	русских поэтов	Называть авторов, которые	ловий действия, контроль	териев успешности учеб-
		4.3.3 Средства ху-	пишут о Родине.	и оценка процесса и ре-	ной деятельности, приня-
		дожественной вы-	Учащийся получит возмож-	зультатов деятельности;	тие образа «хорошего уче-
		разительности	ность:	построение логической це-	ника.
			Поддерживать диалог, всту-	почки рассуждений, анализ	
			пать в дискуссию	истинности утверждений;	
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	планирование учебного	
				сотрудничества с учителем	
				тотрудии icciba с у initchem	

				и сверстниками	
			Страна Фантазия (5 часо		
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Учащийся получит возможность: Определять особенности фантастического жанра.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Прогнозировать содержание текста по заголовку Учащийся научится: Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения;
90	Кир Булычёв «Путе- шествие Алисы»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.1.2 Способ чте-	Учащийся научится: Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологиче-	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения;

91	Кир Булычёв «Путе-	ния: чтение целыми словами с перехо- дом на определение смысла фразы, опе- режающее прочте- ние	ское высказывание с опорой на авторский текст. Учащийся получит возможность: Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку Учащийся научится:	Умение осознанно и про-	Осознание ответственно-
	шествие Алисы»		Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	извольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	сти человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 8	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика.
			Зарубежная литература (14 ч	асов)	
93	Д. Свифт «Путешествие Гул-	4.2.3 Текст художественного произве-	Учащийся научится: Понимать содержание текста	Постановка учебной задачи на основе соотнесения	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение

	ливера»	дения	и подтекста несложных по	того, что уже известно и	не создавать конфликтов и
	ливерал	4.3.3 Средства ху- дожественной вы-	художественному и смысловому уровню произведений;	усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	находить выход из спорных ситуаций, этические
		разительности	давать персонажам достаточ-	умение с достаточной пол-	чувства, прежде всего доб-
			ную характеристику	нотой и точностью выра-	рожелательность и эмо-
				жать свои мысли в соот-	ционально-нравственная
				ветствии с задачами и ус-	отзывчивость
				ловиями коммуникации	
94	Д. Свифт	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Установление аналогии,	Навыки сотрудничества в
	«Путешествие Гул-	ственного произве-	Участвовать в анализе со-	формулировка собственно-	разных ситуациях, умение
	ливера»	дения	держания, оценивать события	го мнения и позиции, вы-	не создавать конфликтов и
		4.3.1 Тема и глав-	и поступки.	деление существенной ин-	находить выход из спор-
		ная мысль произве-	Учащийся получит возмож-	формации. Обмен мнения-	ных ситуаций, этические
		дения	ность:	ми с одноклассниками по	чувства, прежде всего доб-
			Объяснять авторское и соб-	поводу читаемых произве-	рожелательность и эмо-
			ственное отношение к персо-	дений	ционально-нравственная
			нажам, работать с иллюстра-		отзывчивость.
			цией, составлять небольшое		
			монологическое высказыва-		
			ние с опорой на авторский		
			текст		
95	Г.Х. Андерсен «Ру-	4.3.2 Произведения	Учащийся научится:	Смысловое чтение худо-	Социальная компетент-
	салочка»	русских поэтов	Называть произведения Г.Х.	жественных текстов, выде-	ность как готовность к ре-
		4.3.3 Средства ху-	Андерсена.	ление существенной ин-	шению моральных дилемм,
		дожественной вы-	Учащийся получит возмож-	формации из текстов раз-	устойчивое следование в
		разительности	ность:	ных видов. Учебное со-	поведении социальным
		4.3.1 Тема и глав-	Читать выразительно текст	трудничество с учителем и	нормам, начальные навыки
		ная мысль произве-	художественного произведе-	сверстниками	адаптации в динамично
		дения	ния и выделять главное в		изменяющемся мире, эти-
			прочитанном; оценивать со-		ческие чувства, прежде
			бытия, героев произведения		всего доброжелательность
					и эмоционально-

					нравственная отзывчи-
					1
96	Г. Х. Андерсен «Ру- салочка»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установление причинно- следственных связей. По- строение логической цепи рассуждений, доказатель- ство. Обмен мнениями с одноклассниками по пово- ду читаемых произведе- ний. Соотнесение названия произведения с его содер-	вость. Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
				жанием, фрагментов текста и иллюстрации	
97	Г.Х. Андерсен «Ру- салочка»	4.4.1 Произведения великих русских писателей 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Читать выразительно текст художественного произведе- ния и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одно- классниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературно- го текста	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	4.5.1 Произведения русских писателей 4.4.5 Тип текста	Учащийся научится: Определять характер текста; читать осознанно текст ху- дожественного произведе- ния; определять тему и глав- ную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
99	М. Твен «Приключе-	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Умение осознанно и про-	Осознание ответственно-

	ния Тома Сойера» Проверка навыка чтения	ственного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	извольно строить выска- зывание в устной речи, пе- редавая содержание текста и соблюдая нормы по- строения текста. Обосно- вание способов и приёмов	сти человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
				действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
100	Итоговая диагностическая работа	4.5.1 Произведения русских писателей 4.4.5 Тип текста 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
101	С. Лагерлеф «Святая ночь»	4.4.5 Тип текста 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Определять характер текста; читать осознанно текст ху- дожественного произведе- ния; определять тему и глав- ную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и про- извольно строить выска- зывание в устной речи, пе- редавая содержание текста и соблюдая нормы по- строения текста. Обосно- вание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использо- вание разных способов выполнения задания	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
102	С. Лагерлеф «Святая ночь»	4.2.3 Текст художественного произве-	Учащийся научится: Выразительно читать, про-	Постановка и формулирование проблемы, само-	Осознание ответственно- сти человека за общее бла-

		дения 4.3.1 Тема и глав- ная мысль произве- дения	гнозировать содержание по названию, анализировать произведение	стоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осоз-	гополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
				нанно и произвольно стро- ить высказывание в устной речи, соблюдая нормы по- строения текста. Осозна- ние способов и приёмов действий при решении учебных задач	
103	С. Лагерлеф «В Назарете»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Определять характер текста; читать осознанно текст ху- дожественного произведе- ния; определять тему и глав- ную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и про- извольно строить выска- зывание в устной речи, пе- редавая содержание текста и соблюдая нормы по- строения текста. Обосно- вание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использо- вание разных способов выполнения задания	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
104	С. Лагерлеф «В Назарете»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочте-	Учащийся научится: Выразительно читать, про- гнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы по-	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

		ние		строения текста. Осозна-	
				ние способов и приёмов	
				действий при решении	
				учебных задач	
105	Обобщение по разде-	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Рефлексия способов и ус-	Осознание ответственно-
	лу «Зарубежная ли-	ственного произве-	Читать осознанно текст ху-	ловий действия, контроль	сти человека за общее бла-
	тература»	дения	дожественного произведе-	и оценка процесса и ре-	гополучие, самостоятель-
		4.1.2 Способ чте-	ния; составлять небольшое	зультатов деятельности;	ность и личная ответствен-
		ния: чтение целыми	монологическое высказыва-	построение логической це-	ность за свои поступки.
		словами с перехо-	ние с опорой на авторский	почки рассуждений, анализ	
		дом на определение	текст; оценивать события,	истинности утверждений;	
		смысла фразы, опе-	героев произведения	планирование учебного	
		режающее прочте-		сотрудничества с учителем	
		ние		и сверстниками	

Контрольная работа №1. «Летописи. Былины. Жития.» Вариант 1

1			
1.71). С кем воевал Олег?			
А) с греками			
Б) с турками			
В) с немцами			
2). В какое дерево попала стрела Ильи?			
А) клён			
Б) дуб			
В) сосна			
3) Где Илья нашёл сокровища?			
А) под крестом			
Б) в пещере			
В) в лесу под деревом			
4). Как звали мать преподобного Сергия?			
А) Мария			
Б) Анна			
В) Ольга			
5). Сколько кораблей было у Олега			
1 A) Тысяча Б)Две тысячиВ) Три тысячи Г) Четыре тысячи			
т А) гысяча будве тысячи бу гри тысячи ту четыре тысячи			
6). Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?			
А)Гулял по лесу В) Искал скот			
Б)Пастушил Г). Играл с детьми			
7). Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь? А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям Г) Боялись жить одни 8) Произведения, состоящие из погодных записей – это			
9)Произведения, рассказывающие о жизни святых – это			
10)Назовите автора иконы «Троица»			
Контрольная работа №1 «Летописи. Былины. Жития.» Вариант 2			
1.7			
1. Какое прозвище получил князь Олег? А) Гордый Б) Славный В) Вещий 2. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу? А) от любимого коня			

В) от отравленного вина 3. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?

Б) от укуса змеи

А) в восточную	
Б) в западную	
В) в северную	
4. За что «люди чёрные» обещали Илье горы	ы золота?
А) за женитьбу	
Б) за освобождение от врагов	
В) за принятие из закона	9
5. Какое имя дали родители Сергию Радонея А) Кирилл	жскому:
Б) Сергий	
В) Варфоломей	
6. Сколько детей было у родителей С. Радон	iowarara?
A) 1 Б) 2 В) 3	CACROIO:
11) 1 2) 2	
7). Как называется русская народная эпиче	ская песня - сказание о богатырях?
1. Сказка	3. Быль
2. Летопись	4. Былина
Z. JICIOIIICB	т. рылипа
8). Почему Олег не принял вино от греко	ng?
 Оно прокисло 	,-,
2. Он не пил вина	
3. Оно было разбавлено	
•	
9)Автор картины «Богатыри»	
10)17	<u>_</u>
10)Произведения, состоящие из погодны	х записеи — это
	·
Контрольн	ая работа № 2
-	урному чтению
_ v	ый мир классики»
Вар	риант 2
3.1, 3.3	
1.Кому принадлежит произведение «Детство	o»?
1) Л.Н. Толстому	
2) М.Ю. Лермонтову	
3) А.С. Пушкину	
4) А.П. Чехову	
4) А.П. Чехову 2. Определи жанр произведения «Дары Теро	ека».
4) А.П. Чехову 2. Определи жанр произведения «Дары Теро 1) басня 3) стихотворение	ека».
4) А.П. Чехову 2. Определи жанр произведения «Дары Теро	ека».
4) А.П. Чехову 2. Определи жанр произведения «Дары Теро 1) басня 3) стихотворение 2) рассказ 4) сказка	ека».
4) А.П. Чехову 2. Определи жанр произведения «Дары Теро 1) басня 3) стихотворение 2) рассказ 4) сказка 3.Узнай произведение по опорным словам.	ека».
4) А.П. Чехову 2. Определи жанр произведения «Дары Тере 1) басня 3) стихотворение 2) рассказ 4) сказка 3.Узнай произведение по опорным словам. Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.	ека».
4) А.П. Чехову 2. Определи жанр произведения «Дары Теро 1) басня 3) стихотворение 2) рассказ 4) сказка 3.Узнай произведение по опорным словам. Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери. 1) «Детство» 3) «Мальчики»	ека».
4) А.П. Чехову 2. Определи жанр произведения «Дары Тере 1) басня 3) стихотворение 2) рассказ 4) сказка 3.Узнай произведение по опорным словам. Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.	ека».
4) А.П. Чехову 2. Определи жанр произведения «Дары Тере 1) басня 3) стихотворение 2) рассказ 4) сказка 3.Узнай произведение по опорным словам. Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери. 1) «Детство» 3) «Мальчики» 2) «Ашик-Кериб» 4) «Няне»	
4) А.П. Чехову 2. Определи жанр произведения «Дары Теро 1) басня 3) стихотворение 2) рассказ 4) сказка 3.Узнай произведение по опорным словам. Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери. 1) «Детство» 3) «Мальчики»	

Автор:	
2) Вскормлен груд	<u>ью облаков</u>
Произведение:	
Автор:	
-	
5. К какому прои	зведению из изученного раздела подходят эти пословицы?
Укажи название	произведения и автора.
1) Где счастье пло	дится, там и зависть родится.
*	<u> </u>
Автор:	
2)Хотя и с нужлон	о (бедностью), но добился чести.
	о (обдиоствю), по доонном тести.
Автор:	
тытор	
6. Как ты понима	пешь слово <u>пенять</u> ?
1) толкать	3) дарить подарки
 смеяться 	4) viinekati
2) CMCATBOA	1) ynpekurb
7.К данным фами	илиям допиши имена и отчества писателей.
2) Пушкин	
2) Hennoutor	
1) Торионтов	
5) Uevon	
3) 1CAOB	
	Контрольная работа № 2
	по литературному чтению
	Тема: «Чудесный мир классики»
	Вариант 1
3.1, 3.3	
	роизведение «Дары Терека»?
1) А.П. Чехов	
2) М.Ю. Лермонто)B
3) А.С. Пушкин	
4)Л.Н.Толстой	
	о произведения А.С. Пушкина «Няне».
1) сказка	3) стихотворение
2)басня	4)рассказ
3. Узнай произвед	дение по опорным словам.
Мама, любовь, анг	гел, сон, Николенька.
1) «Мальчики»	3) «Няне»
2) «дары Терека»	4) «детство»
,	
4. По одной строч	ке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.
1) <u>Глядишь в забыт</u>	
	
Автор:	
1	
2)И редкий солниа	
 2)И редкий солнца 	а луч, и первые морозы
2)И редкий солнца Произведение:	

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название пр	оизведения и автора.
1) Кто сильно хочет,	
Произведение:	
Автор:	
2) Чем крепче дружог	а, тем легче служба.
Произведение:	
Автор:	
6. Кто такой чауш?	
1) сторож 3) знат	
2) офицер 4) ма	льчик
7.10	v
	иям допиши имена и отчества писателей.
1)Ершов	
<i>2)</i> Пушкин	
<i>3)</i> Лермонтов	
4) Голстои	
5) 4exob	
	TC
	Контрольная работа по литературному чтению № 3
	Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»
21 22	Вариант 1.
<u>3.1, 3.3</u>	
1 Karaa ethyatbana	ение написал Н.А.Некрасов?
1) AIII ROLL HIMAN.	3) //Ешё земли пенален рил ".
 и Пистопал»: 	3) «Ещё земли печален вид»; 4) «Бабочка»
2) Wincionad",	4) \\Daoo4\\alpha\\
2 Кто написал стих	отворение «В зимние сумерки нянины сказки»?
1) И A Бушин	3) Д Н Плешеев
 1) И.А. Бупип 2) Е А Бараті шекий 	3) А.Н. Плещеев 4) Н.А.Некрасов
2) Е.А.Баратынский	4) 11.A.Hekpacob
3.Узнай произведен	на по пифма
	ис по рифис. в — лугов, голы — долы, зимы — холмы
1) «В синем небе плы	
2) «Весенний дождь»	•
3) «Ещё земли печал	
4) «Где сладкий шёп	
4) «1 де сладкий шен	01"
A R ROROW CTHYOTEC	орении говорится о воздушной арке?
1) «Дети и птичка»	рении говорится о воздушной арке:
2) «Листопад»	
,	
3) «Бабочка»;	
4) « Как неожиданно	и ярко»
5. Из какого стихот	ворения строки?
200000000000000000000000000000000000000	Surana Tanyur
Завтра вы спать ещё	
А уж мы все понесём	
Нет там ни стужи тег	•
Ветер листы не срыв	
1) «Школьник»;	
«Бабочка»;	4) «Где сладкий шёпот»

6. Подбери синоним к слову шумный.

1) грохочущий; 3) скромный 2) тихий; 4) неслышный 7. Стрелками соедини авторов с их произведениями. 1)Ф.И. Тютчев 1) «Школьник» 2) А.А.Фет 2) «Где сладкий шёпот..» 3) Е.А.Баратынский 3) «Листопад» 4) А.Н.Плещеев 4) «Ещё земли печален вид...» 5) И.С.Никитин 5) «Бабочка» 6) Н.А.Некрасов 6) «В синем небе плывут над полями...» 7) И.А.Бунин 7) «Дети и птичка» 8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _______. Контрольная работа по литературному чтению № 3 Тема: «Поэтическая тетрадь № 1» Вариант 2. 3.1, 3.3 1. Какое стихотворение написал А.А.Фет? 3) «Где сладкий шёпот...»; 1) «Дети и птичка»; 2) «Листопад»; 4) «Бабочка» 2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот..»? 1) И.А.Бунин 3) Ф.И.Тютчев 2) Е.А.Баратынский 4) А.А. Фет 3.Узнай произведение по рифме. Полями –краями, туман –румян, ночною –межою. 1) «В синем небе плывут над полями...» 2) «Весенний дождь» 3) «Ещё земли печален вид...» 4) «Где сладкий шёпот..» 4. В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы? 1) «Школьник» 2) «Дети и птичка» 3) «Бабочка»; 4) «В зимние сумерки нянины сказки..» 5. Из какого стихотворения строки? -Ну пошёл же, ради Бога! Небо, ельник и песок – Невесёлая дорога... Эй! Садись ко мне, дружок! 1) «Весенний дождь»; 3) «Школьник»; 2) «Дети и птичка»; 4) «Бабочка»

6. Подбери антоним к слову торжествующий.

3) счастливый

4) радостный

1) грустный;

весёлый;

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

1)Ф.И. Тютчев 1) «Школьник»

А.А.Фет
 «Где сладкий шёпот..»

3) Е.А.Баратынский 3) «Листопад»

4) А.Н.Плещеев 4) «Ещё земли печален вид...»

5) И.С.Никитин 5) «Бабочка»

6) Н.А.Некрасов 6) «В синем небе плывут над полями...»

7) И.А.Бунин 7) «Дети и птичка»

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _______

Контрольная работа № 4 по литературному чтению тема: «Литературные сказки» Вариант 1.

1.Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

- 1) П.П.Бажов
- 3) С.Т.Аксаков
- 2) В.М.Гаршин
- 4) В.Ф.Одоевский
- 2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?
- 1) Саша;
- 3) Миша;
- 2) Петя;
- 4) Паша

3. Чем закончился Мишин сон?

- 1) Миша стал царём городка;
- 2) Миша спас колокольчиков;
- 3) механизм табакерки сломался;
- 4) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;

4. Что могла делать роза?

- 1) блистать чудной и загадочной красотой;
- 2) любоваться красотой окружающего мира;
- 3) разливать вокруг себя тонкий и свежий запах;

5. Что было самым лучшим происшествием в жизни розы?

- 1) пение соловья;
- 2) спасение жабы;
- 3) прикосновение мальчика;
- 4) упавшая на цветок слезинка с щеки сестры;

6. Что означает выражение «покосные ложки»?

- 1) деревянные ложки;
- 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой;
- 3) широкие реки
- 4) широкие поля;

7.Почему Кокованя сначала не хотел брать девочку?

- 1) думал, что девочка будет лениться;
- 2) он не мог обучить девочку своему делу;
- 3) боялся не найти с девочкой общего языка;

8 Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь

- 1) «Сказка о жабе о розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

9. Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?

- 1) сияющим всеми цветами радуги;
- 2) горящими огнями золотыми, серебряными;
- 3) умеющим разговаривать,
- 4) самым красивым на свете;

10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?

- 1) исполнял все её желания;
- 2) строго, но справедливо;
- 3) учил её работать по дому;

11. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?

- 1) обрадовалась; 2) убежала; 3) упала в обморок; 4) сохранила спокойствие;
- 12.Какие сказки ты прочитал в этом разделе?
- 1) литературные;
- 2) народные;
- 3) литературные и народные

Контрольная работа № 4 по литературному чтению тема: «Литературные сказки» Вариант 2.

1.Кто написал сказку «Аленький цветочек»?

1) С.Т.Аксаков

3) В.Ф.Одоевский

2) В П.П.Бажов

4) .М.Гаршин

2. Узнай произведение по ключевым словам.

Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг

- 1) «Сказка о жабе о розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

3.С кем познакомился мальчик в цветнике?

- 1) с белкой;
- 3) с ежом;
- 2) с зайцем;
- 4) с птичкой;

4. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»?)

- 1) как папенька открывал крышку табакерки;
- 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;
- 3) как мальчик-колокольчик над ним насмехался;
- 4) как папенька поставил на стол табакерку;

5.Почему Миша позавидовал колокольчикам?

- 1) они жили в красивом городе;
- 2) они целый день ничего не делали;
- 3) у них было интересное занятие;

6.Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?

- 1) Настенька;
- 3) Машенька;
- Дарёнка;
- 4) Алёнушка;

7. Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?

- 1) летом рыбу ловит, зимой охотится;
- 2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегает:
- 3) на заводе работает, охотится, огород разводит;
- 4) из дерева разные вещи делает;
- 8. Как Кокованя ночевал зимой в лесу?
- 1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;
- 2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;
- 3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;
- 9.Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?

1) купец знал, что цв	еточек находится в очень труднодоступном месте;
	еточек очень строго охраняют;
3) купец не знал, как	определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;
4) купец не знал, как	довезти цветочек до дома;
10.Почему хозяин д	ворца показался девушке?
1) решил приучить е	ё к себе;
2) она его уговорила:	
3) решил её испугать	· ,
11.Почему девушка	захотела побывать дома?
1) она затосковала по	
2) её приснилось, что	о батюшка заболел;
3) она захотела отнес	сти батюшке и сёстрам гостинцы;
12.Произведения ка	кого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?
1) С.Т.Аксакова;	3) В.Ф. Одоевского
2) В.М.Гаршина	4) Л.Н.Толстого;
Контр	оольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час»В-1
1.Соедини стрелкам	
Е. Л. Шварц	«Главные реки»
В. Ю. Драгунский	«Никакой я горчицы не ел»
В. В. Голявкин	«Что любит Мишка»
	«Сказка о потерянном времени»
2.Что потеряли д	цети, в сказке Е.Шварца?
А) деньги	
Б) время	
В) дружбу	
2. На сколько к	ругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть по-
терянное время	
A) 12	
Б) 65	
B) 77	
3Узнайте произвед	
• «Грохочут грузо	вики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на же-
лезную дорогу».	
а) В. Ю. Драгунский	«Главные реки»;
	икакой я горчицы не ел»;
в) Е. Л. Шварц «Сказ	вка о потерянном времени».
4. Музыку каког	о композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?
А) Шопен	V 10 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
Б) Бах	
В) Шостокович	
	ику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?
А) обидели взрос	
Б) от безделья	
В) не было денег	на трамвай
	рение которого не выучил Денис Кораблёв.
7.* Какое произ Почему?	ведение тебе больше понравилось?
	P 2

1.Соедини стрелками: Е. Л. Шварц

«Главные реки»

В. Ю. Драгунский «Никакой я горчицы не ел»

В. В. Голявкин «Что любит Мишка»

«Сказка о потерянном времени»

2. Узнайте произведение:

• «Попробуй в классе запой – сразу выгонят»

- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
- б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
- в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

3.Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

- а) сказка;
- б) рассказ:
- в) стихотворение

4. Из какого произведения эти строки: И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.

- А) «Главные реки»
- Б) «Что любит Мишка»
- В) «Никакой горчицы я не ел»

5.Соедини стрелками:

В. В. Голявкин

Е. Л. Шварц «Главные реки»

В. Ю. Драгунский «Никакой я горчицы не ел»

«Что любит Мишка»

«Сказка о потерянном времени»

6.Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?

Контрольная работа №6 по литературному чтению Тема : «Страна далёкого детства» Вариант 1

1.Как зовут Житкова?

1) Борис Степанович;

3) Борис Сергеевич;

2) Степан Борисович;

4) Сергей Борисович;

2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?

- 1) «Как я ловил человечков»
- «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?

- 1) Б.С.Житков;
- 3) К.Г.Паустовский;
- 2) М.М.Зощенко;
- 4) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

1) наслаждаться; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) сидеть;

5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»

1) Дагни; 2) дядя; 3) Лёля; 4) внук;

6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.

- 1) эхо как птица пересмешник;
- 2) рояль мог петь;
- 3) клавиши тосковали, смеялись;
- 4) пароходик важно стоял на полке

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

1)Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.

2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.

8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?

- 1) сто у неё порвалось платье;
- 2) что у неё оторвалась рука;
- 3) что у неё больше не закрываются глаза;
- 4) что у неё оторвалась коса;

9.Как мама решила наказать Миньку?

- 1) поставить его в угол;
- 2) оставить без угощения;
- 3) подарить его подарок другому мальчику;
- 4) запереть его в чулане;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова;
- 2) М.М.Зощенко;
- 3) Е.Л.Шварца;
- 4) К.Г.Паустовского

Контрольная работа №6 по литературному чтению Тема : «Страна далёкого детства» Вариант 2

1.Как зовут Паустовского?

1) Георгий Константинович;

- 3) Григорий Константинович;
- 2) Константин Георгиевич; 4) Константин Григорьевич;

2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?

- 1) «Как я ловил человечков»
- «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Ёлка»?

- 1) Б.С.Житков;
- 3) К.Г.Паустовский;
- 2) М.М.Зощенко;
- 4) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

 Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши 1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки. Этот инструмент мог петь обо всём. В. Где проводил осень композитор Эдвард Григ? 1) на берегу Женевского озера; 2) в лесах около Бергена; 3) на окраине Стокгольма; 9. За что Минька ударил маленького мальчика? 1) мальчик стал играть в новый пароходик; 2) мальчик стал смеяться над Минькой; 3) мальчик толкнул Миньку; 4) мальчик стал есть угощение; 10.Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»? 1) Б.С.Житкова; 	
1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки. 2) Этот инструмент мог петь обо всём. 8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ? 1) на берегу Женевского озера; 2) в лесах около Бергена; 3) на окраине Стокгольма; 9. За что Минька ударил маленького мальчика? 1) мальчик стал играть в новый пароходик; 2) мальчик стал смеяться над Минькой; 3) мальчик толкнул Миньку;	
1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки. 2) Этот инструмент мог петь обо всём. 8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ? 1) на берегу Женевского озера; 2) в лесах около Бергена; 3) на окраине Стокгольма; 9. За что Минька ударил маленького мальчика? 1) мальчик стал играть в новый пароходик;	
1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки. 2) Этот инструмент мог петь обо всём. 8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ? 1) на берегу Женевского озера; 2) в лесах около Бергена; 3) на окраине Стокгольма;	
1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки. 2) Этот инструмент мог петь обо всём. 8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ? 1) на берегу Женевского озера; 2) в лесах около Бергена;	
1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки. 2) Этот инструмент мог петь обо всём. 8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?	
1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.	
7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши	
	ī.
3) горные леса;4) шелест листьев;	
 голые борта; грибной воздух; 	
6. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.	
1) вернусь живым; 3) вернусь рано; 2) вернусь рано; 4) вернусь быстро;	
5. Что означает выражение вернусь живым духом?	
Глядеть, взирать, таращиться, глазеть. 1) ходить; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) гулять;	

1. Какое произведение написал А.И.Куприн? 1) «Приёмыш» 3) «Барбос и Жулька»

2) «Кабан» 4) « Выскочка»

2.Кто написал произведение «Кабан»?

- 1) Е.И.Чарушин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
- 4) А.И.Куприн 2) М.М.Пришвин

3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- 1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
- 2) «Барбос и Жулька» 4) « Выскочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Доспехи, протока, сайм	иа, муштровать.
	3) «Выскочка»
2) «Барбос и Жулька»	
	тного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?
 марал сай 	и́ма
2) фестон 4) яр	
6. Узнай героя по его	
Всё равно как человек	тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведн
так жалобно кричит	
,	3) лебедь
2) Жулька	4) собака Вьюшка
	роизведения и укажи его автора.
1)В каком произведени	и сорока лишилась хвоста?
2)Он был приёмным чл	леном семьи, но очень любимым.
8. Узнай героя по опи	санию. Запиши название произведения и автора.
1) Он серого цвета. Бал	ювства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не
торопясь пришагает и	гкнёт кого надо клювом. Начальник-птица!
2) Она была маленькая	, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над
бровями и на груди.	
-	авторов с их произведениями.
1) Д.Н.Мамин - Сибир	·
2) А.И.Куприн	б) «Кабан»
3) Е.И.Чарушин	в) «Приёмыш»
4) М.М.Пришвин	г) «Барбос и Жулька»
TC	avena za vaz nagaza Na 7 wa zava (Havena za vaz vaz vaz vaz vaz vaz vaz vaz vaz
N.	онтрольная работа № 7 по теме «Природы и мы» Вариант 2
_	написал Д.Н.Мамин - Сибиряк?
1) «Кабан»	3) «Барбос и Жулька»
2) «Приёмыш»	4) «Выскочка»
2.Кто написал произв	едение «Выскочка»?
1) М.М.Пришвин 3	
2) Е.И.Чарушин	4) А.И.Куприн
	зведения вынужден был отпустил птицу на волю?
1) «Кабан»	3) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька»	4) « Выскочка»

4. Из какого произведения данные слова? Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.

1) «Приёмыш» 3) «Выскочка» 2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

1) марал

3) сайма

2) фестон

4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

1) Жулька

3) лебедь

2) серый журавль

4) собака Вьюшка

7.Запиши название произведения и укажи его автора.

1) Они были разными, но дружба их - крепкой.

2) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

2) Днём он при народе стоит на голове за конфетку.

9.Стрелками соедини авторов с их произведениями.

1) Д.Н.Мамин - Сибиряк

а) «Выскочка»

2) А.И.Куприн

б) «Кабан»

3) Е.И. Чарушин

в) «Приёмыш»

4) М.М.Пришвин

г) «Барбос и Жулька»

Контрольная работа по литературному чтению №8 Тема: «Страна Фантазия» Вариант 1.

1. Кто написал «Приключения Электроника»?

1) Е.С.Велтистов;

3) Г.Х.Андерсен;

2) Кир Булычёв;

- 4) Г. Мартынов;
- 2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».
- 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;
- 3. Найди значение слова контрабас.
- 1) струнный смычковый музыкальный инструмент;
- 2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации:
- 3) человек, который занимается контрабандой;
- 4) договор, соглашение;

4. Найди причину нападения кустиков.

- 1) они были агрессивны; 3) они питались людьми;
- 2) их забыли полить;
- 4) надвигалась песчаная буря;

5.В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями

- 1) у двери, синяя кофточка; 3) у экрана, зелёная курточка; 2) у окна, синяя курточка; 4) у ворот, зелёная кофточка;
- 6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:
- 1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;
- 7. Как назывался космический корабль?
- 1) «Геракл»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;
- 8. Что сделал папа Алисы?
- 1) пытался отбиться от кустов шваброй;
- 2) пытался убежать от кустов;
- 3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;
- 4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;

9. Для чего прибыл профессор Громов?

- 1) для участия в испытаниях новейших роботов;
- 2) для участия в научном эксперименте;
- 3) для участия в космическом путешествии;
- 4) для участия в конгрессе кибернетиков;

10. Чем являлось воздушное такси?

- 1) маленьким самолётом;
- 2) маленькой летающей тарелкой;
- 3) маленьким вертолётом;

11.Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?

- 1) чтобы было больше света;
- 2) чтобы робот подкрепился электрическим током;
- 3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;

12.К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

- 1) детективная литература;
- 2) приключенческая литература;
- 3) фантастическая литература;
- 4) сказки;

Контрольная работа по литературному чтению №8 Тема: «Страна Фантазия» Вариант 2.

1. Кто написал «Путешествие Алисы»?

1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен; 2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Приключения Электроника».

1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди лишнего героя.

профессор;
 Алиса;
 Тромов;
 Электроник;

4. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

Сбегая по ..., профессор заметил удивлённое лицо директора и ... помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений.

1) дорожке, дружески; 3) лестнице, доброжелательно; 2) лестнице, успокаивающе; 4) дорожке, успокаивающе;

5.Откуда прибыл профессор Громов?

- 1) с Луны;
- 2) с околоземной орбиты;
- 3) из сибирского научного городка;
- 4) из Антарктиды;

6. Где остановился профессор Громов?

- 1) в санатории «Сосны»;
- 2) в гостинице «Дубки»;

- 3) в отеле «Под пальмами»
- 7. Кто находился в чемодане?
- 1) кибернетический мальчик; 3) робот с несколькими руками и четырьмя глазами;
- 2) кибернетическая девочка; 4) кибернетический пёс;

8.В поисках чего космокатер в произведении «Путешествие Алисы» облетел пустыню?

- 1) воды; 2) животных; 3) растений; 4) инопланетян; 5) людей;
- 9. Какие листья были у кустов?
- 1) длинные, серебристые с изнанки;
- 2) широкие, короткие, золотистые с изнанки;
- 3)почти круглые, большие, серые с изнанки;

10. Как папа Алисы объяснил странное поведение кустов?

- 1) так они борются за существование в условиях недостатка влаги:
- 2) так они охотятся;
- 3) так они развлекаются;
- 4) так они расселяются по всей планете;

11. Чем Алиса напоила самый маленький кустик?

1) чаем; 2) молоком; 3) компотом; 4) сиропом;

12.К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

- 1) детективная литература;
- 2) приключенческая литература;
- 3) фантастическая литература;
- 4) сказки;