СПРАНИЦЫ ПРОПЛЮГО МЕЛІЕКЕССА



СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО МЕЛЕКЕССА

Краеведческие записки
Выпуск 2

Димитровград-2008

Автор-составитель сборника - И.А.Шамигулова.

Редакционный совет:

М.В.Ивлиева, директор Димитровградского краеведческого музея; М.А.Герасимова, научный сотрудник Димитровградского краеведческого музея.

Сведения об авторах материалов, использованных при подготовке статей:

ПЕТРОВА Альбина Николаевна (1943-1999), главный хранитель фондов Димитровградского краеведческого музея.

ПРОХОРОВА Надежда Фёдоровна, историк-краевед.

В сборнике использованы материалы и фотографии из фондов Димитровградского краеведческого музея, а также фотографии В.В.Зиновьева.

Настоящий сборник представляет выпуск «Краеведческих записок» Димитровградского краеведческого музея. В него включены статьи на основе разработок экскурсий по экспозициям и выставкам Димитровградского краеведческого музея.

Выход второго выпуска краеведческих записок говорит о том, что продолжается большая и кропотливая научно-исследовательская и просветительская работа сотрудников Димитровградского краеведческого музея. Прочитав эту брошюру, жители нашего города, молодые и старые, лишний раз могут убедиться, как много интересного и ещё непознанного вокруг нас!

Тематика второго сборника весьма разнообразна: здесь и история поиска ответа на вопрос о времени возникновения первого поселения на месте нашего города, и материалы об истории развития мебели, и совсем недавние события - рассказы о наших горожанах, участниках афганской войны, и многое другое.

Такое разнообразие оправдано. История рассказывает о многом: о вещах, о развитии государственных и общественных систем, техники, искусства. Но главное в истории - это рассказ о людях.

Техника и технология, искусство и быт, государство и общество - всё результаты деятельности людей разных эпох и поколений. В истории не бывает мелочей. Мелкие, на первый взгляд, детали могут сказать о жизни людей больше, чем масштабные исторические события. Глобальные события происходят не так уж часто. Повседневность не так заметна, но её значение выявляется через много лет. Когда-то в нашем маленьком городе появилось самоуправление, учебные заведения, промышленные предприятия. Последствия этих, казалось бы, обычных явлений мы можем оценить в полной мере сейчас, когда наш город стал промышленным, научным, университетским.

Когда-то и наших земляков опалила чужая война, и теперь мы понимаем, что маленьких городов не бывает, если жители этих городов гибнут в политических водоворотах. Мы тоже делаем историю незаметно, кропотливо, каждый на своём месте...

В этой работе деятельность музея по пропаганде краеведческих знаний одна из самых полезных и благородных.

Жарский А.Ф., кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой гуманитарных наук филиала УлГУ в г. Димитровграде



Ульяновской области -65 лет

19 января 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР была образована Ульяновская область. Её территория составила 36,6 тысяч квадратных километров, население 1158 тысяч человек. Область была создана из 26 районов за счёт 24 районов Куйбышевской области и 2 районов Пензенской области.

В Ульяновской области было 2 города, 10 рабочих посёлков, 2572 населённых пункта, 555 сельских Советов. Первым секретарём Обкома ВКП (б) был назначен Иван Николаевич Терентьев, председателем облисполкома В.В.Киселёв.

Промышленный потенциал области, включая города Ульяновск и Мелекесс, составлял 69 предприятий союзного значения, 43 республиканского и 45 областного значения. Самым крупным заводом союзного значения перед войной был патронный завод имени Володарского.

Переименование области произошло в годы Великой Отечественной войны. Наш край во время войны был в тылу. Но с первых дней войны все предприятия перешли на режим военного времени. Ещё с 1919 года в Ульяновске работал завод имени Володарского. Он был в годы Великой Отечественной войны крупнейшим производителем патронов ко всему огне-

стрельному оружию, находившемуся на вооружении Красной Армии. За успешное выполнение производственных заданий и освоение новой продукции завод им. Володарского 3 июля 1942 года был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

В наш край в годы войны были эвакуированы 25 учреждений и крупных организаций союзного значения. 15 крупнейших предприятий из Украины, Белоруссии, Москвы. Первым эвакуированным предприятием стала чулочно-трикотажная фабрика им. КИМ из Витебска (ныне ЗАО «Фирма «Русь»). На базе эвакуированных Московского НИИ-12, Ленинградского и Вяземского приборостроительных заводов был создан Ульяновский приборостроительный завод № 28 (ныне ОАО «Утёс»), завод «Электропускатель» им. Сталина из Харькова (ныне ОАО «Контактор»). Самым крупным из эвакуированных в Ульяновск предприятий был Московский автомобильный завод им. Сталина. который первоначально разместился на территории таможенных складов и в цехах завода «Металлист». В августе 1943 года правительством было принято решение о строительстве автозавода в Ульяновске. Местом его размещения стала площадка за рекой Свиягой. В 1943 году завод имени Сталина в Ульяновске дал более 4 тысяч автомобилей «ЗИС-5В» и несколько сотен грузовиков-вездеходов «Студебекер-ЮС-62». Строительство было начато в 1944 году, оно было самым крупным в области.

В военных училищах Ульяновска за годы ВОВ было подготовлено 12 тысяч командиров. В Ульяновской области располагалось 26 госпиталей, 14 из них находились в Ульяновске. Население города Ульяновска перед ВОВ составляло 110 тысяч человек, к 1943 году оно увеличилось до 200 тысяч человек.

Концентрация большого количества промышленных предприятий, увеличение населения области требовало усиления руководства регионом. Поэтому и была образована Ульяновская область. К современной характеристике Ульяновской области мы ещё вернёмся, а пока перелистаем страницы истории, вспомним далёкое прошлое нашего края, постараемся проследить основные этапы его развития и те изменения, которые происходили на ульяновской земле в обозримом прошлом.

Из истории Симбирского-Ульяновского края

Первые следы человека на территории нашего края отмечаются примерно 120 тысяч лет назад. Основным населением позднего бронзового века были племена срубной культуры. Они были так названы по способу захоронения. В VIII веке на территории края появились булгары. Они пришли в Восточную Европу в IV веке с племенами кочевников гуннов, обосновались в степях Приазовья, но в конце VII века были вытеснены другими кочевниками - хазарами.

В трёх направлениях ушли булгары с берегов Азовского моря и из степей Приазовья: в Западную Европу на реку Дунай. на юго-восток на Северный Кавказ и на северо-восток в Среднее Поволжье. В бассейне реки Дунай жили в то время южно-славянские племена, булгары их покорили, основав государство Болгарию. На Северном Кавказе в настоящее время живут кабардино-балкарцы, их предками были булгары, пришедшие в VIII веке из Приазовья. В Среднем Поволжье к IX-X векам завершилось формирование высокоразвитого раннефеодального государства Волжско-Камской Булгарии. В X веке это государство принимает официальную религию ислам, став самым северным в Европе исламским государством. Вся территория, которую теперь занимает Ульяновская область, входила в состав этого развитого государства. Каждый коренной житель Ульяновской области по праву может считать себя потомком древних булгар.

В начале XIII века, когда Волжско-Камская Булгария достигла своего максимального расцвета и богатства, монголы-кочевники, пришедшие в Европу через Великие Ворота несметной ордой, разрушили это государство. После завоевания русских княжеств, через 6 лет монголы вернулись на Среднюю Волгу и создали новое государство под названием Золотая Орда. В состав Золотой Орды вошли и земли нашего края. В конце XIV века Золотая Орда начала терять свою былую силу и могущество. Она распалась на несколько ханств. В начале XV века после окончательного падения Золотой Орды образовались три ханства: Казанское, Астраханское и Сибирское. Территория нашего края вошла в состав Казанского ханства со столицей городом Казанью. Вначале отношения между Русским государством и Казанским ханством установились дружественные.

Оба государства использовали Волгу и караванные дороги, проходившие по территории Казанского ханства, для торговли с арабскими и среднеазиатскими странами. К началу XVI века отношения между Казанским ханством и Московским государством стали далеко не дружественные. Казанцы нападали на русские сёла и города, разрушали их, торговали на своих восточных базарах русскими невольниками; по сообщениям русской летописи: «...Казань допекала Руси хуже Мамаева нашествия».

В середине XVI века русский царь Иван IV Грозный разгромил Казанское и Астраханское ханства. Волга от истока до устья стала русской рекой. Началось освоение нашего края русскими поселенцами. Русских насельников наши места привлекали тучным чернозёмом, богатым лесом, полноводными реками. Но частые набеги кочевников мешали быстрому заселению нашего края. Для защиты новых границ Московского государства на территории Среднего Поволжья стали создавать пограничные линии: глубокие рвы, заполненные водой, насыпные земляные валы, частоколы, лесные засеки, сторожевые башни, крепости-остроги. Пограничные линии были построены на левом и правом берегах Волги. Это были Закамская засечная черта 1. Закамская засечная черта II, Сызранская засечная черта в Заволжье. С 1647 по 1654 годы была построена Симбирско-Карсунская засечная черта на правом берегу Волги и основан город-крепость Симбирск на крутой волжской Симбирской горе. Он был заложен в апреле 1648 года, на венце Симбирской горы, в том месте, где две реки, Волга и Свияга, близко подходят друг к другу. Город заложил Богдан Матвеевич Хитрово. Город состоял из двух частей: внутренней и наружной - кремля и посада. В сентябре 1670 года, спустя 22 года после своего основания, Симбирский кремль выдержал серьёзное испытание. В течение месяца он находился в осаде, подвергаясь непрерывному штурму войсками Степана Разина, но остался неприступной крепостью.

В 1692 году в Париже был издан географический атлас, куда вошла карта «Государства царя Белой России, или Великого княжества Московского». Автор этого атласа С.Сансон, географ французского короля. На нем указаны границы Московского княжества на заре правления государством юного Петра I. В 1708 году император Пётр I издал Указ о разделении территории го-

сударства Российского на губернии. Управление оборонительной чертой было упразднено, и Симбирск как уездный город вошёл в состав Казанской губернии. К Симбирскому уезду было приписано 14 городов, в том числе: города Самара и Сызрань, крупные сёла Белый Яр, Тагай, Карсун, Сурский Острог и другие. С 1713 года, после выхода указа императора о христианизации края, начинается активная миссионерская деятельность православных священников в нашем крае.

В 1713 году 3 ноября Пётр I издаёт указ, где говорится: «Великий государь указал в Казанской и Азовской губерниях бусурманам магометанской веры, за которыми есть поместья и вотчины и в тех поместьях и вотчинах за ними крестьяне и дворовые и деловые люди православныя христианския веры, сказать свой великого государя указ, чтобы они, бусурманы, крестились конечно в полгода». В противном случае «те их поместья и вотчины с людьми и со крестьяны у их взять и отписать». Указ Петра был направлен на христианизацию нашего края. Но большинство татарских землевладельцев отказались принять православие; земли у них были отняты и переданы их крещёным родственникам или русским помещикам. В 1717 году при новом распределении губерний Симбирск вошёл в состав Астраханской губернии и числился в ней до 1728 года, когда вновь был причислен к Казанской губернии. Почти полвека петровские придворные геодезисты трудятся над созданием первого национального географического атласа. В 1754 году создан Атлас Российский, куда вошла карта «Царства Казанского с окольными провинциями и частью реки Волги».

Спустя 100 лет после восстания Степана Разина новое испытание пришло на Симбирскую землю. Восстание Емельяна Пугачёва потрясло наш край. В Симбирске Пугачёв не был, но пугачёвские отряды действовали в нашем крае. Имя Пугачёва оказалось связанным с городом Симбирском. После подавления восстания лжецаря Емельяна Пугачёва под конвоем доставили в город, где допрашивали в течение 25 дней, но «должного раскаяния и необходимых сведений» во время допросов от него так и не удалось получить.

Крестьянские войны XVII и XVIII веков и то, с каким трудом удалось их подавить, показали слабость власти на местах и в центре. Для укрепления власти на местах и её централизации

во второй половине XVIII века была проведена административная реформа с 1775 по 1796 годы. Страна была поделена Указом императрицы Екатерины II на наместничества и губернии по-новому. В 1780 году образуется Симбирское наместничество. В его состав вошли 13 уездов: Симбирский, Сенгилеевский, Ставропольский, Самарский, Сызранский, Канадейский, Тагайский, Карсунский, Костяковский, Алатырский, Ардатовский, Курмышский и Буинский.

14 марта 1780 года императрица Екатерина II собственноручно конформировала первый регулярный «План Симбирской Губернии Губернского города Симбирска», сделав в названии выбор в пользу «более благозвучной буквы «М» (ранее Синбирск).

Торжественное открытие Наместничества и его присутственных мест состоялось в декабре 1780 года. Управляли им наместники и генерал-губернаторы. Несмотря на то, что для них в Симбирске имелся специально построенный дом, наместники бывали здесь редко, так как их основная резиденция находилась в Уфе, где размещался армейский штаб. В Симбирске на время отсутствия наместников главными администраторами были назначавшиеся ими военные коменданты. Наместниками были: Мещерский Платон Степанович (1781-1783); Якоби Иван Варфоломеевич (1781-1783); Апухтин Аким Иванович (1783-1785); Баратаев Пётр Михайлович (1785-1786); Игельстром Осип Андреевич (1787-1792); Карпов Александр Дмитриевич (1793-1794); Вязмитинов Сергей Кузьмич (1794-1796). Всего было 7 военных наместников.

Первый известный герб города Симбирска с 1672 года, пожалованный «за двукратную храбрую оборону от разбойника Стеньки Разина: в первый раз при воеводе Иване Милославском от самого Стеньки Разина, а во второй раз через год от есаула разиновской шайки Федьки Шелудяка».

Так звучит одна из версий происхождения первого герба города. Герб представляет собой стоящего на трёх лапах и смотрящего в правую сторону льва с высунутым языком и мечом в левой лапе, над головою льва трёхлепестковая корона.

Второй герб Симбирска с 1730 года: в синем поле на белом столбе золотая корона. Симбирск это дворянское гнездо, второй герб этого города создал выражение «столбовой дворя-

нин». Симбирск называли в XIX веке столицей дворянства и особых симбирских татар. Ко дню открытия наместничества императрица утвердила герб, ставший символом и наместничества. и Симбирска. Симбирский герб составлен одним из главных сочинителей, работавших в геральдической конторе, главным геральдмейстером Волковым и художником Артемием Бутковским. За основу был взят прежний герб: «на щите, в синем поле, на белом четырёхгранном пьедестале белая колонна. увенчанная золотой короной». Это изображение было внесено в верхнюю часть щита гербов городов, входивших в симбирское наместничество. Спустя 16 лет, наместничества были преобразованы в губернии Указом императора Павла I от 12 декабря 1796 года, и Симбирск стал центром Симбирской губернии. С 1798 года города Алатырь, Буинск, Карсун, Инсар, Курмыш. Самара, Саранск, Ставрополь, Сызрань стали уездными городами Симбирской губернии. В 1796 году после преобразования наместничества в Симбирскую губернию ею стали управлять гражданские губернаторы.

Город-крепость Симбирск, центр наместничества и губернии, постепенно с продвижением на восток границы государства стал утрачивать значение пограничного города. Кремль простоял до конца 18 века, затем был снесён, в нём отпала необходимость как в пограничном сооружении. Кремль стал ветхим и начал разрушаться. По описанию 1783 года от Симбирского кремля сохранились только остатки пяти деревянных башен с деревянными же стенами и следы рва. В окружности город имел 11 вёрст (около 11 км) длины. На месте центральной площади кремля была образована центральная площадь города Соборная. Украшением площади стал парадный Троицкий собор, воздвигнутый на средства симбирского дворянства в честь победы в Отечественной войне 1812 года. Закладка храма состоялась в 1824 году в присутствии императора Александра I.

В сентябре 1833 года в Симбирске побывал А.С.Пушкин. Главной целью его приезда был сбор материалов по истории пугачёвского восстания. Материалы, собранные Пушкиным в Симбирске, легли в основу двух его произведений - «Истории пугачёвского восстания» и повести «Капитанская дочка», главный герой которой Гринёв - уроженец Симбирской губернии, и часть действий проходит в Симбирске и его окрестностях. От Соборной площади шло формирование первых улиц. Они были названы по направлению дорог: на Москву Московская (ныне ул. Ленина), на Казань Казанская, на Саратов Большая Саратовская (ныне ул. Гончарова). В XIX веке был утверждён новый герб Симбирска и губернии. 5 июля 1878 года герб губернии утверждён в Царском Селе императором Александром II: в лазуревом щите серебряный столб, на котором золотая, украшенная двумя Андреевскими лентами, Императорская корона. Щит увенчан Императорскою короною и окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными Андреевскою лентою. После октября 1917 года этот герб был отменён, и больше Симбирская губерния, а затем Ульяновская область до 1996 года герба не имела.

До наших дней сохранились описания старинного приволжского города, известного «своей красотой, тишиной, захолустностью, стоящего на вершине высокой горы, покрытой снизу доверху фруктовыми садами. Город, расцвеченный старыми церквами и монастырями, окутанный зелёными палисадниками, тих и живописен, почти весь деревянный, с множеством уютных бревенчатых домиков, украшенных антресолями, мезонинами и балкончиками из точёных балясин». Так описывал Симбирск писатель начала XX века, друг М.Горького Скиталец в романе «Дом Черновых». И сегодня, когда мы гуляем по территории заповедника «Родина В.И.Ленина», мы переносимся в XIX век: те же уютные деревянные бревенчатые домики, украшенные антресолями, мезонинами и балкончиками из точёных балясин».

Симбирская земля является родиной великих деятелей российской культуры XIX века. Николай Михайлович Карамзин, писатель, поэт, историк, автор «Истории государства Российского» - первого цельного описания истории государства с древнейших времён до начала XVII века. С 1845 года до наших дней памятник Н.М.Карамзину украшает Симбирск-Ульяновск. А.С.Пушкин уважал и ценил литературный дар Карамзина.

«В его истории изящность, простота Доказывают нам без всякого пристрастья Необходимость самовластья И прелести кнута».

А.С.Пушкин.

Николай Михайлович Языков, поэт пушкинской плеяды, близкий друг Александра Сергеевича родился в Симбирской губернии в селе Языково. До наших дней в центре Симбирска-Ульяновска стоит памятник архитектуры конца XVIII века городская дворянская усадьба семьи Языковых. Взаимная дружба и уважение таланта друг друга связывали русских поэтов.

«О, ты, чья дружба мне дороже Приветов ласковой молвы, Милее девицы пригожей, Святее царской головы», -

так писал Н.М.Языков Пушкину.

Герой Отечественной войны 1812 года, генерал-майор Д.В.Давыдов после окончания войны жил в родовом имении своей жены в селе Верхняя Маза Симбирской губернии. Там он занимался литературным трудом, был похоронен, а затем перезахоронен в Москве у стен Новодевичьего монастыря.

Автор замечательных романов о жизни русского дворянства 19-ого века «Обрыв», «Обломов», «Обыкновенная история» И.А. Гончаров родился и вырос в Симбирске, в пансионе для дворян в селе Архангельское учился, описал в своих произведениях Симбирск, Волгу, дворянский быт и нравы XIX века. Им создан образ русского помещика И. Обломова, отражающий национальный русский характер.

С Симбирским-Ульяновским краем связаны имена знаменитых писателей: Д.П.Ознобишина, С.Г.Скитальца, Д.В.Григоровича; Д.Н.Садовникова, сатирика Д.Д.Минаева, многих учёных, артистов, художников, архитекторов. Театральные крепостные труппы вошли в историю русского театра XVIII - первой половины XIX веков. В 1848 году в Симбирске была открыта одна из первых в Поволжье публичных библиотек - Карамзинская.

В 1912 году, в год 100-летия со дня рождения писателя, в Симбирске на Венце был заложен дом-памятник И.А.Гончарову, здание было построено по проекту симбирского архитектора, француза по происхождению Августа Августовича Шоде. В настоящее время этот дом отреставрирован. В нём располагаются областные Краеведческий и Художественный музеи. Главная улица Симбирска Большая Саратовская была переименована в 1912 году в улицу Гончарова.

В 1870 году в Симбирске в семье инспектора народных учи-

лищ И.Н.Ульянова родился сын Владимир. Он стал вождём пролетарской революции 1917 года в России. Первые 17 лет своей жизни В.И.Ульянов-Ленин прожил в Симбирске. Здесь он окончил мужскую классическую гимназию, директором которой был Ф.М.Керенский, который оценил блестящие способности В.И.Ульянова. В 1886 году умер отец И.Н.Ульянов, 8 мая 1887 года был казнён старший брат Александр за покушение на царя Александра III. В середине лета 1887 года семья Ульяновых навсегда покинула Симбирск. В память о том, что вождь мирового пролетариата родился в Симбирске, город и область носят имя В.И.Ульянова. Оценки деятельности Ленина подчас диаметрально противоположны: от злодея до гения. Это зависит оттого, кто их даёт: противники или сторонники. Несомненно одно - это выдающийся человек, оставивший в мировой истории неизгладимый след.

Промышленное развитие нашего края приходится на 60-80-е годы XIX века. Развивались отрасли промышленности по переработке местного сырья: мукомольная, винокуренная, спиртовая. Ведущей отраслью была суконная. На территории Симбирской губернии имелось 18 суконных фабрик, которые занимали 2-е место в России по количеству выпускаемой продукции, 3-е место по стоимости продукции и количеству ткацких станков. Все фабрики размещались в сельской местности. На суконных фабриках изготавливали грубые сукна, в основном армейские, одеяла для армии и казённых учреждений. На фабриках губернии, в отличие от других фабрик России, осуществлялся полный цикл изготовления сукна: от очистки и мойки шерсти до изготовления и отделки. Продукция фабрик была качественной и пользовалась спросом в России и за рубежом.

Так, в 1906 году Румянцевская фабрика выполнила заказ на изготовление сукна для конвоя Николая II, эта же фабрика получила право на изображение герба России на документах и рекламе своей продукции. Это был своеобразный знак качества продукции фабрики. В начале XX века турецкая армия была одета в форму, сшитую из сукна, произведённого на суконных фабриках Симбирской губернии.

Большую роль в экономике губернии играли ярмарки. К концу XIX века в губернии проводили 50 ярмарок. Наиболее известными были: в Симбирске Сборная, Казанская, Ивана

Постного, в Карсуне Троицкая, в Мелекессе Никольская. В Симбирскую губернию на ярмарки съезжались купцы из Пензы, Ростова, Москвы, Казани, Курска, Самары и других городов России.

Экономический рост сдерживало отсутствие железнодорожной связи с промышленными центрами империи. Симбирск был тупиковой станцией, не включённой в железнодорожную сеть России. Руководство Симбирской губернии было озабочено отсутствием железнодорожной связи и приложило максимум усилий для решения вопроса строительства железной дороги через Симбирск. В 1899 году было закончено строительство железнодорожной ветки от Инзы до Симбирска, в 1900 году от Мелекесса до Часовни. Через Волгу грузы переправляли с перегрузкою: летом на баржах, зимой на лошадях. 14 июня 1910 года последовало царское распоряжение о постройке железнодорожной линии, которая соединила бы Московско-Казанскую железную дорогу с существующей линией Часовня - Мелекесс, и строительством моста через Волгу в районе Симбирска. Автором проекта симбирского моста был инженер с мировым именем Николай Аполлонович Белелюбский. Он испытывал отечественный цемент, внедрил в строительство литое железо, он первый российский строитель больших металлических многорешётчатых мостов. Более 100 мостов было построено при его участии и содействии. Симбирский мост был последним в его жизни. З марта 1913 года на дне Волги в кессоне был заложен первый камень Симбирского железнодорожного моста. 5 октября (18 октября по новому стилю) 1916 года мост был торжественно открыт. Своевременному окончанию строительства не помешали пожар 1914 года, когда две полностью собранные фермы были искалечены, третья ферма обрушилась, из строя было выведено 100 000 пудов железа; грандиозный оползень в мае 1915 года, который разрушил 8 ближайших к горе опор аркады, ведущей к мосту, железнодорожные пути. часть железнодорожного вокзала, а также тот факт, что один из пролётов моста забрали для нужд фронта первой мировой войны, часть профессиональных мостостроителей также были взяты на фронт.

Мост назвали «Императорский Его Величества Николай II». После февральской революции 1917 года его переименовали в

мост «Свобода». В начале XX века это был самый большой мост в Европе. Его длина с подходами была 2 км 850 м. Во время сооружения Куйбышевского водохранилища мост был реконструирован: удлинён, построена его автомобильная часть, 12 пролётов моста были подняты над водой на 2,5 - 8 метров. 10 августа 1958 года был открыт новый автомобильный мост через Волгу.

В годы первой мировой войны в Симбирск из Петрограда был эвакуирован патронный завод. Теперь это машиностроительный завод им. Володарского.

В начале XX века после Октябрьской революции Симбирская губерния оказалась в самом центре событий Гражданской войны. Дважды судьба революции и Советской власти решалась на Волге. В конце мая 1918 года началась Гражданская война мятежом чехословацкого корпуса, оказавшегося на территории России в годы первой мировой войны. Белые захватили Сызрань в конце мая, 8 июля Самару, 22 июля Симбирск. В первые месяцы войны героически проявила себя группа войск, состоящая из Ставропольской и Сенгилеевской частей І-й Революционной армии. Этой группой командовал Гая Дмитриевич Гай (Бжишкян). Приказом командующего І-й Революционной армии М.Н.Тухачевского эта группа войск была преобразована в Сводную Симбирскую дивизию. За героизм, проявленный бойцами в бою за село Тетюшское, за сохранение численного состава и воинской дисциплины в условиях окружения врагом, эта дивизия получила наименование «Железной». 12 сентября 1918 года Железная дивизия освободила Симбирск от белой гвардии.

Рождение в 1870 году В.И.Ленина в Симбирске отразилось на названии города. После окончания Гражданской войны и после смерти Ленина в январе 1924 года, по просьбе жителей Симбирска ВЦИК СССР рассмотрел вопрос о переименовании Симбирска. Были предложены на выбор несколько названий: Ленинск, Ильич, Ульяновск.

9 мая 1924 года Указом Президиума ВЦИК СССР город Симбирск переименован в Ульяновск, а Симбирская губерния в Ульяновскую.

В 1928 году все губернии в СССР были упразднены, Ульяновск стал окружным центром Средне-Волжского края, а с 1936

года районным центром и городом областного подчинения Куйбышевского края.

Вот какие исторические события предшествовали образованию Ульяновской области в январе 1943 года.

Ульяновская область от 19 января 1943 года до наших дней

В настоящее время площадь области 37 200 кв. км, население по переписи 2002 года - 1382 811 человек: русские - 72,65%, татары - 12,20%, чуваши - 8,05%, мордва - 3,63%, украинцы - 1,13%. В составе области 25 муниципальных объединений, 6 из них имеют статус города: Ульяновск, Димитровград, Новоульяновск, Инза, Барыш, Сенгилей.

Протяжённость Волги на территории области более 150 км. Соседями области являются 6 субъектов РФ: республики Татарстан, Мордовия и Чувашия; Пензенская, Самарская и Саратовская области. Длина границ 1250 км.

Глубинное расположение и удалённость от Атлантического и Северного Ледовитого океана оказали влияние на формирование континентального климата и своеобразного животного мира и растительного покрова. Область занимает выгодное местоположение на главной водной магистрали Европейской части России Волге. Через Волго-Камский водный путь в сочетании с системой каналов она имеет выход в Каспийское, Чёрное, Азовское, Балтийское и Белое моря.

По особенностям геологического строения и гидрогеологических условий территория Ульяновской области подразделяется на две части, граница между которыми проходит по руслу реки Волги, - низменное Заволжье (Левобережье) и возвышенное Предволжье (Правобережье). Правобережье по площади в 3 раза превосходит левобережную часть. Средняя высота над уровнем моря 180 метров, высшая отметка на юге области 353 метра. Область расположена в переходной лесостепной зоне, зоне контакта леса, лесостепи и степи. На северо-западе области, в Сурском районе встречаются участки европейской еловой тайги. Место произрастания дикой европейской ели Кувайская тайга в Сурском районе объявлено памятником природы.

Растительный покров и животный мир Ульяновской области богат и разнообразен. На территории области не было ледника,

поэтому растительный покров более древний, чем на многих других участках Русской равнины, и насчитывает 1465 видов, из них 436 видов занесены в Красную книгу Ульяновской области. Лесистость составляет 26%. Основные породы: сосна. дуб. берёза, осина и липа. Животный мир: ондатра, енотовидная собака, американская норка, благородные олени, глухари, рябчики. бурый медведь. обыкновенная рысь, сурок, дрофа, стрепет, большой тушканчик. В список редких птиц занесено 68 видов. В водоёмах области встречаются 50 видов рыбы. По территории области протекают 2030 больших и малых рек обшей протяжённостью 10924 км. В 1957 году после строительства Волжской ГЭС у города Тольятти образовалось водохранилище, площадь водного зеркала которого составляет 5900 кв. км. ширина от 2 до 40 км. В Правобережье из пластов мела выходят родники, которые дают начало каменистым горным речкам. В холодной и чистой воде их встречается ручьевая форель.

С XIX века известны источники уникальной лечебной минеральной воды 4-х видов: ундоровская минеральная, сульфатная, хлоридно-натриевая и родоновская. Самая известная среди них минеральная вода «Волжанка». На территории области 130 особо охраняемых природных территорий: памятников природы, заказников.

В XXI веке Ульяновская область вновь обрела свой герб и флаг. 26 февраля 2004 года был принят Закон Ульяновской области «О гербе и флаге Ульяновской области». Герб Ульяновской области на основании ст. 2 закона имеет в своей основе изображение исторического герба Симбирской губернии и представляет собой: в лазоревом щите серебряная колонна, увенчанная императорской короной с лазоревыми лентами. Щит увенчан традиционной короной (с тремя видимыми листовидными зубцами). Щитодержатели золотые львы: из них один держит в правой передней лапе меч, а другой сноп того же металла, подножие золотые дубовые ветви, в центре которых золотая шестерня и летящая вправо серебряная чайка, перевитые лентой цветов флага области. Флаг Ульяновской области представляет собой прямоугольное полотнище белого цвета с соотношением длины флага к его ширине 3:2. В верхней части флага расположено белое поле, занимающее 2/3 его ширины. На белом поле в центре изображён герб Ульяновской области. В нижней части флага по всей длине расположены двойная голубая (синяя, лазоревая) волнистая полоса и красная полоса, отделённая от голубой узкой белой полосой.

После окончания ВОВ Ульяновская область продолжала своё экономическое развитие. В 50-60-е годы XX века вступили в строй:

первая очередь завода тяжёлых и уникальных станков; комбинат строительных материалов в Ульяновске;

Ульяновский домостроительный комбинат;

Новоульяновский цементный завод;

Мелекесская АЭС:

Новомайнская ковровая фабрика;

Мелекесский комбинат технических сукон;

Ульяновский кожевенно-обувной комбинат.

На 1 января 1966 года в области было 292 промышленных предприятия. За успехи в развитии народного хозяйства Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 апреля 1966 года Ульяновская область награждена орденом Ленина. К 100-летию со дня рождения В.И.Ленина в Ульяновске был построен Ленинский Мемориальный комплекс, Дворец культуры профсоюзов, новый корпус педагогического института, Дворец пионеров и школьников, новое здание 1-й средней школы №1 им. В.И.Ленина.

В 1991 году произошли перемены в социально-экономической и политической сферах жизни области. Были сформированы новые властные структуры:

орган законодательной власти Законодательное Собрание Ульяновской области;

орган исполнительной власти Администрация Ульяновской области:

орган судебной власти областной суд.

В январе 1992 года первым Главой администрации указом президента России был утверждён Ю.Ф.Горячев.

В настоящее время основу промышленности составляют 420 крупных и средних предприятий. В области производят самолёты, легковые и грузовые автомобили, станки, медицинское оборудование, бытовую технику, отделочные материалы, ковровые и чулочно-носочные изделия, шерстяные ткани, цемент,

полиграфическую продукцию, пищевые продукты.

Сельское хозяйство имеет зерновое и животноводческое направление, выращивание картофеля и технических культур, производство овощей.

Область располагает железнодорожным, автомобильным, воздушным, водным и трубопроводным видами транспорта. Общая протяжённость автомобильных дорог 7,8 тысяч км. Крупные речные порты: Ульяновск, Сенгилей, Старая Майна. Область располагает двумя аэропортами, способными принимать все типы самолётов без ограничений. Работает авиакомпания «Волга-Днепр». Автомобили УАЗ 10-ти моделей более 50 модификаций, внедорожники, которые область поставляет в Россию и за рубеж. Крупнейшее предприятие страны «Авиастар» выпускает самолёты ТУ-204 и, не имеющие аналогов в мире, воздушные грузовики «АН-124-100 «Руслан».

В области работают более 2000 фермерских хозяйств, идут изменения в агропромышленном комплексе.

Разнообразны полезные ископаемые области: нефть, горючие сланцы, торф, кварцевые пески, диатомиты, мел и другие.

Ульяновская область располагает огромными культурными богатствами. Здесь работают десятки музеев, драматический и кукольный театры, театр юного зрителя, государственная филармония, Академический симфонический оркестр, кинотеатры и досуговые центры, историко-культурный заповедник «Родина В.И. Ленина», выходят десятки журналов и газет.

В 2001 году Ульяновск был объявлен культурной столицей Приволжского федерального округа, в 2004 году того же звания добился Димитровград.

Из истории городского самоуправления

130 лет назад, 15 сентября (по старому стилю) 1878 года, в посаде Мелекесс Ставропольского уезда Самарской губернии свершилось важное событие: состоялось первое заседание гласных (членов) посадской Думы выборного распорядительного органа городского самоуправления. Председательствовал на нём Константин Григорьевич Марков, купец первой гильдии, сын основателя торгово-промышленной фирмы «Торговый дом Маркова Г.М. с с-ми».

Гласные Думы приняли присягу, выбрали членов посадской Управы исполнительного органа при думе и посадского Головувыборного главу посадского общества. При полном единодушии избиравших им стал К.Г.Марков. Так завершилась работа по формированию органов Мелекесского посадского самоуправления.

Чтобы понять, какое это было важное событие для жителей посада Мелекесс, необходимо вспомнить, что этому событию предшествовало в истории города.

310 лет назад, в 1698 году, на берегу тихой лесной речки Мелекесски, впадающей в реку Большой Черемшан, появилась удельная деревня Чувашский Мелекесс. Принадлежала она царской семье. Спустя примерно 30 лет на той же речке, на правом её берегу, недалеко от удельной деревни появились один за другим четыре частных винокуренных завода, производивших хлебное вино. Заводы принадлежали симбирским купцам и находились на всём протяжении речушки, что составляло около 10 вёрст.

В 1767 году вышел Указ императрицы Екатерины II «О государственной винной монополии». Заводы были проданы государственной казне, то есть стали казёнными. Администрация, управлявшая заводам, была одна. Все четыре завода на речке Мелекесске фактически были объединены в один Мелекесский Казённый винокуренный завод этой администрацией, хотя территориально заводы находились друг от друга на некотором расстоянии.

Винокуренный завод это сложный производственный цикл: браговарни, солодовни, мельницы, овины, погреба для хранения вина, амбары, конюшни, караульные и жилые избы. Население при заводе составляли специалисты по винокурению, чиновники, ведающие финансовыми операциями, агенты по закупке хлеба, возчики, караульная служба охраны завода и сопровождения при перевозке вина. Поселение называлось «Мелекесский завод».

«...при основании Мелекесского завода никакого при оном поселения не было». Жители появились здесь после начала строительства заводов. Так говорят документы. Жители поселения нуждались в продовольствии и других жизненно важных товарах. Симбирская казённая палата прислала 16 семейств симбирских мещан, которые при заводе обосновались. Они открыли лавки, магазины, мелкие предприятия.

Почти сто лет завод работал, производил хлебное вино. Но из-за убыточности завода в 1848 году Министерство казённых имуществ закрыло завод, а его постройки и имущество было распродано с аукциона по весьма низким ценам, причём покупателями были местные жители. После закрытия казённого винокуренного завода хлебное вино продолжали производить в Мелекессе и его окрестностях на частных предприятиях. Поселение продолжало расти и развиваться за счёт строительства механических мельниц, производства высококачественной муки, торговли хлебом, развития ремёсел.

Население быстро росло за счёт переселенцев из Самары, Ставрополя, Симбирска, Москвы. Выгодное географическое положение, безвозмездная передача земли под поселение способствовали его быстрому экономическому росту.

В деле «Об обращении села Мелекесса в посад», обнаруженном в историческом архиве Петербурга, говорится, что в 1865 году Мелекесс насчитывал 314 домовладений, 3094 жителя: мещан, купцов, удельных и государственных крестьян. Население занималось торговлей, ремёслами, хлебопашеством. Работало 15 предприятий: пять поташных, четыре салотопных, два кожевенных, чугунный заводы, маслобойка, свечной и клейный заводики, более 50 ремесленных мастерских (экипажные, сапожные, портняжные, столярные, кузнечные). Работали 120 деревянных лавок. Проводились две ежегодные ярмарки, ба-

зары по средам и воскресеньям. Главный оборот торговли производился хлебом на сумму 498 тысяч серебром. В 1859 году в поселении Мелекесский завод была построена деревянная Никольская церковь, и поселение стало называться селом. Но, несмотря на быстрый экономический рост и значение, которое приобрёл Мелекесс в Заволжье как центр торговли хлебом, в этом большом селении не было никакого сословного, хозяйственного, полицейского управления, учреждённого или признанного правительством. Всё население завода признавалось временно проживающим по паспортам. В любое время казна могла отобрать усадебные места и постройки.

Чтобы узаконить своё положение, в 1860 году 22 мелекесских купца во главе с Г.М.Марковым составили прошение в Сенат о преобразовании села Мелекесский завод в посад с введением в нём соответствующих административных учреждений.

Прошению дали ход. Оно рассматривалось администрацией Самарской губернии, министерствами внутренних дел и казённых имуществ, Лесным департаментом и департаментом Уделов. Возникло много недоразумений, в том числе по земле, да и чиновники не очень спешили разобраться в сути вопроса. Удельное и Казённое ведомства долго не могли решить: где, как и сколько дать будущему посаду земельных угодий.

Мелекесские купцы вновь повторили своё прошение в 1865 году, но уже 226 домовладельцев поставили свои подписи под ним. Обращения мелекесских граждан к правительству происходили на фоне государственных реформ, проводимых российским императором Александром II и его правительством.

17 февраля 1861 года вышел Манифест об отмене крепостного права в России. Через три года, 1 января 1864 года, был утверждён закон о земском самоуправлении. Готовились документы по реформе городского самоуправления.

В 1870 году была проведена реформа городского самоуправления. После реформы попечительству городских дум и управ подлежали вопросы благоустройства, заведование школьным, медицинским и благотворительным делом. Выборы в городскую думу проводились по трём избирательным спискам (мелких, средних и крупных налогоплательщиков). Люди, не платившие налогов, не участвовали в выборах. Го-

родской голова и управа избирались думой. Городской голова возглавлял и думу, и управу, координируя их деятельность. Городская дума проводила большую работу по благоустройству и развитию городов. Всё это было прописано в «Городовом положении» от 16 июня 1870 года. Государственные реформы ускорили решение вопроса о введении самоуправления в селе Мелекесский завод.

В ходатайстве самарского губернатора Господину Министру внутренних дел от 30 ноября 1873 года указано на прошения граждан села Мелекесский завод от 1860 и 1865 годов с просьбой о введении в селении городского самоуправления. Самарский губернатор сообщил также министру о том, что определено 686 десятин казённых земель будущему посаду, но жители обязаны заплатить Казне за лес, растущий на этих площадях. В донесении дана характеристика села Мелекесский завод в то время: 468 домовладений, торговый оборот в год два миллиона рублей, появились новые предприятия и ремесленные заведения - кузнечные, экипажные, сапожные, портняжные и другие.

Документ, подписанный императором, сохранился, и его копия хранится в музее.

2 июля 1877 года Император Александр II после Высочайшего усмотрения, Высочайше повелел утвердить переименование села Мелекесский завод в посад Мелекесс и ввести в нём городское самоуправление по Положению городовой реформы от 16 июня 1870 года.

В Мелекесс документ с Высочайшим повелением был доставлен 22 сентября 1877 года. 17 лет мелекессцы ждали этого события, и вот оно свершилось.

Теперь перед городским обществом стояла задача сформировать органы городского самоуправления. По Положению городовой реформы этим занялась комиссия, выбранная на общем собрании домовладельцев новорождённого посада. Самое главное в работе комиссии было определить права избирателей и составить их списки. Право избирать гласных в думу имели владельцы недвижимости, то есть плательщики налогов. В зависимости от размера налогов избиратели делились на три курии: крупные, средние и мелкие владельцы недвижимости. При этом каждая курия платила треть городских

налогов, независимо от количества избирателей в ней, и избирала треть гласных.

В списках, составленных комиссией по куриям, избиратели распределились следующим образом: в первой курии 21 лицо, во второй 80, в третьей 618. Всего в избирательных списках значилось 719 лиц. Позднее по новому положению от 1892 года списки по куриям были отменены, но зато повышен имущественный ценз, что привело к сокращению избирателей из состава мелких владельцев недвижимости.



Экскурсовод музея И.А.Шамигулова открывает выставку "130 лет городского самоуправления"

Списки были составлены, определено общее количество гласных Думы - 48 лиц - и проведены собрания по выборам гласных в каждой курии отдельно.

В течение года работала комиссия, и в завершение её работы 15 сентября 1878 года состоялось первое заседание гласных мелекесской посадской Думы. Началось первое 4-летие деятельности органов мелекесского посадского самоуправления, новый качественный этап в развитии Мелекесса.

Не всё и не всегда гладко проходило в работе Думы при проведении выборов гласных, когда сталкивались личные имущественные и политические интересы людей, политические взгляды разных партий и объединений, другие противоречия.

В фондах ДКМ сохранились документы «Возражения» от врача Сироткина от 28 февраля 1898 года, от купца А.А.Таратина от 27 августа 1803 года, от Ставропольского уездного исправника от 19 ноября 1893 года. В этих «Возражениях» авторы указывают Самарскому губернатору на нарушения «Городового положения 1870 года», допущенные К.Г.Марковым, который находился на посту городского Головы.

Городское самоуправление просуществовало в посаде Мелекессе 39 лет - с 1878 года до революции 1917 года. Это был период благополучия и подъёма Мелекесса, благодаря активной и плодотворной деятельности органов городского самоуправления, руководимых и направляемых в своей деятельности посадским Головой. За годы самоуправления в посаде появились: Самарское губернское почтовое отделение, телеграфная станция, сиротский приют, общественные бани, лесничий, нотариус, посадская управа, купеческий староста, мещанский староста, становой пристав, мировой судья.

В городскую казну поступали средства налогоплательщиков, которые тщательно учитывались. Некоторые документы финансовой отчётности сохранились в фондах музея: это квитанция Мелекесского Казначейства на сумму в 338 рублей 40 копеек. смета доходов Управы на 1897 год, квитанция на сумму 1093 рубля 54 копейки в Самарскую казначейскую палату от Товарищества мельниц Таратина.

Множеством дел по удовлетворению

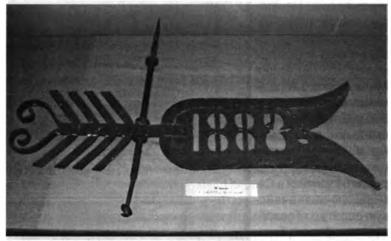


Постановление посадской управы

самых разных нужд города были заняты городская Дума, городская Управа и городской Голова. Главные среди них - сохранение общественного порядка и благочиния мелекессцев. Для этого Управа издала постановление «Об устройстве заведений трактирного промысла» и строго следила за его выполнением. В нём составлены были списки улиц, где воспрещалось наличие ведёрных, винных и пивных лавок; указывались места, где открытие пивных заведений разрешалось только со специального разрешения Управы. Как правило, это были районы торговых площадей и кварталы некоторых улиц, выходящих на площади. Требовалось соблюдение следующих правил устройства: помещения должны иметь обязательный выход на улицу, должны состоять из нескольких комнат - одной для буфета, другой для посетителей, должны иметь мебель и чистую посуду.

Взносы трактирного сбора в городскую казну осуществлялись за 6 или 3 месяца вперёд.

В 1888 году по инициативе посадского головы К.Г. Маркова на улице Большой был пострен красивый деревянный дом, украшенный резьбой по дереву. Он был предназначен для исполнительного органа городского самоуправления посадской Упра-



вы. На крыше здания управы был установлен флюгер. На нём выбита дата установки его на крыше посадской Управы - 1888 год. Теперь это музейный экспонат, возраст которого 120 лет.

Дело школьного строительства было одним из важнейших и неотложных для посадского головы и органов городского самоуправления. В этом вопросе управа преследовала свои цели. В Мелекессе к концу XIX века появились новые промышленные предприятия: льно-прядильно-ткацкая мануфактура, паровые мельницы, на которых устанавливали самое современное, в том числе и импортное, оборудование. Развивающемуся капиталистическому производству посада нужны были образованные, квалифицированные рабочие. Управа взялась за расширение сети учебных заведений.

До введения городского самоуправления в Мелекессе существовала одна начальная школа на 40 учеников, помещавшаяся в церковной сторожке и получавшая 100-рублёвое пособие от Ставропольского земства. За время деятельности органов самоуправления во главе с К.Г.Марковым к 1917 году в посаде имелись женская и мужская гимназии, городское высшее начальное училище, низшая ремесленная школа, 9 приходских и церковно-приходских школ, с 1912 года в Мелекессе было введено всеобщее начальное образование, с 1915 года работала учительская семинария. Всего 13 учебных заведений с 2000 учащихся. За всеми этими впечатляющими достижениями стояла большая работа думы, управы, головы; бесчисленные поездки за свой счёт в Ставрополь, Самару, Петербург с ходатайствами и хлопотами о выдаче пособий на содержание учебных заведений. Средства на строительство и содержание гимназий Мелекесса вложили братья Константин Григорьевич и Фёдор Григорьевич Марковы.

Не стояло на месте и развитие здравоохранения при поддержке органов посадского самоуправления. Ещё в декабре 1870 года в Мелекессе открылась земская больница на 10 коек при одном враче. К 1914 году в Мелекесской земской больнице вели амбулаторный приём, лечили в стационаре на 37 коек два земских врача, 9 фельдшеров, 16 лиц обслуживающего персонала. Была создана эпидемслужба для борьбы с холерой, чумой, тифом.

В 1909 году при поддержке посадской Думы и Управы в Мелекессе появилась ветеринарная служба. Замечательный ветеринарный врач, Степан Георгиевич Дырченков был переведён из Старой Майны на службу в посад Мелекесс, где в том

же 1909 году по инициативе городского самоуправления и его инициативе была построена первая в Самарской губернии ветеринарная лечебница. Для своего времени она была благоустроена и удобна. Она имела манеж с асфальтовым полом и канализацией, абиссинский колодец и куб для горячей воды, два изоляционных двора, стационар на 6 тёплых мест и 4 холодных и соответствующие навесы. Для ветврача, ветфельдшера, ветсанитаров и сторожей при лечебнице имелись хорошие квартиры с отоплением и освещением. Дружный ветеринарный коллектив во главе с С.Г.Дырченковым жил одной мыслью - оказать своевременную квалифицированную помощь заболевшим животным посада и всего Ставропольского уезда. Посадские власти всячески этому способствовали и участвовали во всех инициативах ветеринарных работников.

Мелекесс застраивался в основном деревянными домами. Часто, особенно в летнюю жару, вспыхивали пожары. В 1874, 1878, 1889 годах выгорела большая часть города. Поэтому на заседаниях управы остро стоял вопрос о постройке пожарного депо с каланчой. В начале XX века губернские газеты отметили, что в Мелекессе выстроено добротное каменное здание депо, в котором разместилось 100 человек пожарной команды.

Немало средств выделила посадская Управа на благоустройство Мелекесса. По всему посаду около домов были проложены деревянные тротуары, прорыты водосточные канавы. Грязный берег реки Мелекесски расчистили, засадили деревьями. Управа приняла решение запретить стирку белья в Главном пруду и поить скот в водоёмах в черте города. На улице Большой (ныне III Интернационала) был устроен первый общественный сад - Летний сад, улицу осветили керосиновыми фонарями. Была запущена маленькая электростанция, которая подавала электроэнергию во многие дома и магазины. В Мелекессе начала действовать почтово-телеграфная контора, городская общественная библиотека на 1000 книг.

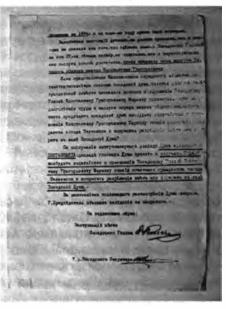
Благодаря исключительно хлопотам и заботам Константина Григорьевича Маркова на средства города, казны и благотворительных пожертвований в 1908 году в центре посада был открыт Народный дом с театром - центр культурной и общественной жизни посада. Это нарядное, в смешанном архитектурном стиле, здание самарского архитектора А.А.Волошинова, где те-

перь находится Димитровградский драматический театр имени А.Н.Островского, и сегодня является гордостью и украшением города. На сцене Народного дома ставились в начале века любительские спектакли, устраивались танцевальные вечера под духовой и любительский струнный оркестр. Устраивали концерты, на которых пел С.Г.Дырченков, пели и музицировали супруги Тельновы, читал свои стихи А. Хмельницкий. В губернской газете «Волжский день» печатались сообщения о том, что

учащиеся мужской и женской гимназий ставили благотворительные спектакли на сцене Народного дома. Деньги от них шли на стипендии нуждающимся учащимся.

В протоколе заседаний посадской Думы 1915 года отмечено: «Не многие из народных домов уездных и даже губернских городов можнопоставить наряду с нашим Народным домом, которым мы обязаны исключительно хлопотам и заботам Константина Григорьевича».

Посадская Управа во главе с К.Г. Марковым поощряла благотворительность в Мелекессе. Сам городской Голова и члены



Ходатайство о присвоении К.Г.Маркову звания почетного гражданина посада

его семьи жертвовали на развитие и благоустройство посада огромные суммы денег. В 1906 году Константином Григорьевичем, Александром Григорьевичем и Андреем Григорьевичем Марковыми на собственные средства было построено здание «Общественной богадельни им. Г.М.Маркова», в память об отце, главе семейства и торгово-промышленной фирмы «Марков Г.М. с с-ми». Добротное красивое каменное одноэтажное здание было прекрасно оборудовано и могло приютить 60 «дряхлых стари-

ков и старух». Вывеска с надписью у входа в здание гласила: «Общественная богадельня им. Г.М.Маркова, построена сыновьями Константином, Александром и Андреем Григорьевичами в 1906 году»; братья передали на её содержание 28 тысяч рублей и проценты с этой суммы.

Четвёртый из братьев семейства Марковых Фёдор Григорьевич Марков выстроил для посада каменный двухэтажный дом. предназначенный для детского приюта. К 1905 году роскошный для посада того времени краснокирпичный дом был готов. Он походил на русский терем при высокой крыше с деревянными шпилями. На фронтоне фасада крупными буквами надпись «Приют памяти Александры Васильевны Марковой». В завещании Ф.Г.Марков дословно написал следующее: «...каменный двухэтажный дом, выстроенный мною за рекой... предназначенный для сиротского приюта, завещаю Мелекесскому посадскому обществу с тем условием, чтобы общество содержало в этом здании детский приют для мальчиков имени Александры Васильевны Марковой. Для этой цели завещаю капитал в 100 тысяч рублей в 4-процентной Государственной ренте, хранящейся в Государственном банке... для содержания приюта навсегда». Завещание было составлено в феврале 1905 года. Обнародовано 17 ноября 1910 года. Проводила завещание в исполнение по воле и просьбе завещателя жена его покойного брата Александра - Прасковья Степановна Маркова. Здания богадельни и детского приюта служат городу и сегодня, являются украшением города и примером благотворительности для предпринимателей и деловых людей нашего времени. В «Выписке из постановления Мелекесской посадской Думы» говорится о желании душеприказчицы Ф.Г.Маркова, жены его старшего брата П.С. Марковой, построить в посаде Мелекессе здание для женской гимназии. Документ подтверждает стремление богатых граждан посада к благотворительности, направленной на строительство и благоустройство в посаде, развитие культуры, просвещения и здравоохранения в нём.

По инициативе посадского Головы К.Г.Маркова после пожара 1889 года, когда сгорела деревянная Никольская церковь на улице Никольской, был организован сбор пожертвований на строительство нового храма в память об императоре Александре II. Марковы вложили в строительство храма нема-

лые деньги. В 1894 году храм был построен и освящён во имя святого князя Александра Невского. Он был построен по проекту известного русского архитектора Владимира Осиповича Шервуда и стал одним из красивейших архитектурных сооружений России.

Благотворительность в России находилась под покровительством царствующих особ. Так, «Кружок трудовой помощи в посаде Мелекесс Ставропольского уезда Самарской губернии в 1906 году находился в ведении Попечительства о трудовой помощи состоящего под Августейшим Покровительством ЕЯ Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Фёдоровны. Кружок имел целью оказывать помощь местному нуждающемуся населению временным предоставлением заработка...». Деятельность органов городского самоуправления касалась каждого жителя посада, независимо от величины его недвижимости. В посаде существовал Комитет о пособии бедным. В документе «Доклад о пособии бедным» говорится об оказании помощи 93 семействам.

Дом для Городского Общественного управления (городская Управа), общественная скотобойня и мытный двор, три абессинских (буровых) колодца, обеспечившие население прекрасной питьевой водой - всё это появилось в Мелекессе в начале ХХ века благодаря органам самоуправления и личному вкладу посадского Головы. В 1899 году К.Г.Марков участвовал в качестве представителя города в Комиссии при Министерстве Путей Сообщения по вопросу строительства Мелекесского подъездного пути. Появлению железной дороги в Мелекессе жители посада во многом обязаны К.Г.Маркову и посадской Управе. В начале XX века в посаде появились профессиональные общества. Старинные документы сохранили для нас перечень общественных организаций начала века в Мелекессе: приют памяти А.В.Марковой, богадельня имени Г.М.Маркова, общество вспомоществования учащим и учащимся в учебных заведениях посада Мелекесс, добровольное пожарное общество и другие организации.

В отчёте посадской Управы за 1915 год читаем: «Шли годы, и Мелекесс из захолустного селения стал большим городом с богатой будущностью и занял место среди лучших и благоустроенных уездных городов Самарской губернии». Не подлежит

никакому сомнению, что самым важным фактором, способствовавшим развитию посада, было дарование ему прав городского самоуправления и энергичным действиям посадской Управы во главе с посадским Головой К.Г.Марковым. Процветать бы посаду и дальше на благо его граждан и государства. Но пришёл 1917 год с красным пламенем перемен. 27 апреля 1917 года Мелекесская посадская Дума на своём заседании постановила избрать особый комитет по новым выборам, на основании опубликованных Временным правительством России «Правилах о новых выборах...». Во главе Думы был уже не К.Г.Марков. В начале марта 1917 года бурные революционные события захватили и Мелекесс, состоялся митинг меньшевиков.

Вместо посадской думы решено было избрать исполнительный комитет и одновременно заменить старую полицию милицией во главе с бывшим земским начальником Родниковым. Присутствующий на митинге К.Г.Марков был категорически против разгона думы, но готов был поддержать новую милицию. Он даже заявил, что управа выделит средства на её содержание. Об этих событиях Марков сообщил в Ставропольский уездный комитет. В ответ уездный комиссар предложил Родникову до особых распоряжений воздержаться от выборов исполкома и формирования новой милиции. Несмотря на это, 12 марта новый исполком был избран и сразу принял следующее постановление: «Выразить посадскому голове Маркову порицание за его зловредную деятельность по отношению к населению, отстранить Маркова от должности и предложить оставить навсегда посад». Вслед за этим последовало постановление о ликвидации и самой посадской думы. Что произошло дальше, это уже другая история. Остаётся добавить, что в январе 1919 года К.Г.Марков в возрасте более 70 лет был расстрелян по решению Мелекесской Уездной ЧК за контрреволюционную деятельность.

Такова история первого органа самоуправления посада Мелекесс и судьба первого посадского Головы К.Г.Маркова.

Сколько лет Мелекессу?



История одной ошибки. Поиски новой даты

В 1901 году в Санкт-Петербурге вышло многотомное географическое описание русского государства под названием «Россия» под редакцией В.П.Семёнова. Это своеобразный путеводитель, «дорожная книга для русских людей» с историческими, географическими и этнографическими сведениями о своём отечестве. Сегодня это редкое издание хранится в Ульяновском дворце книги им. В.И.Ленина.

В шестом томе «России» читаем любопытные строки о нашем городе: «Из Часовни ныне строится железная дорога в посад Мелекесс Ставропольского уезда Самарской губернии, расположенный при устье р. Мелекесска, впадающей в реку Большой Черемшан. Первая попытка заселения местности, занимаемой нынешним посадом, относится ещё к 1626 году, но предприимчивые колонисты, выходцы из Елабужского уезда Вятской губернии, скоро должны были покинуть облюбованное место вследствие постоянных набегов кочевников. Более прочное заселение этой местности стало возможно лишь с проведением в половине XVII века укреплённой Закамской линии».

Профессор И.А.Преображенский в «Очерках колонизации Самарского края» (Самара, 1923г.) повторил дату составителей «России» и дополнил сведениями о первых поселенцах. Он утверждал, что первооснователем Мелекесса был елабужский крестьянин Фёдор Попов «со товарищи». Автор «Очерков по

истории Симбирска-Ульяновска и Ульяновской области» Н.П.Грищенко (Ульяновск, 1948г.), также, ссылаясь на географическое описание «Россия» (т. 6), указал на дату основания Мелекесса в 1626 году елабужскими крестьянами. С этой датой Мелекесс вошёл и в 27 том «Большой Советской Энциклопедии» (изд. 1954г.).

Есть ещё одна книга, написанная учителем И.А.Кузьминским «Для тех, кто ищет» (Ульяновск, 1961г.), где на 108 странице он сообщает: «Мелекесс районный центр. В 1670 году здесь был построен русский острог, он много раз подвергался разорению кочевниками; после проведения Закамской черты нападения кочевников на городок прекратились».

Кому же верить?

Из учебников истории мы знаем, что богатейшие земли Заволжья до середины XVII века находились в руках полудиких кочевников, ногайцев и калмыков, основавших Ногайскую орду после завоевания русским царём Иваном Грозным Казанского и Астраханского ханств в 1552-1556 гг. Несмотря на то, что земли эти принадлежали Русскому государству, мирным землепашцам жить в этих местах было небезопасно. Каждое лето многочисленные стада кочевников приходили к берегам реки Черемшан, топтали тучные степи, которые лежали «впусте» и даже переплывали за Волгу и грабили население русских и мордвы. Московское правительство понимало, что развитие земледелия на богатейшей и плодороднейшей равнине Заволжья возможно лишь при условии надёжной защиты поселенцев от нападения кочевых племён. По указанию царя Алексея Михайловича начинается строительство пограничных укрепительных линий на левом и правом берегах Волги. Так в середине XVII века, в 1647-1648 гг. появляются Симбирско-Карсунская укреплённая линия на правом берегу Волги и Закамская укреплённая линия на левом берегу Волги в 1652-1656 гг.

Закамская засечная черта, воздвигнутая по проекту боярина Одоевского, начиналась от реки Волги, шла на восток вдоль правого берега реки Черемшан, от устья его притока реки Ерыклы поворачивала на северо-восток и уходила за реку Малый Черемшан до впадения реки Мензолы в Каму. На всём протяжении были вырублены засечные полосы, сооружены земля-

ные валы, надолбы и промежуточные крепости (остроги): Белый Яр, Ерыклинск, Тиинск, Билярск, Шешминск, Кичуй, Мензелинск. Появление в Заволжье стрелецких гарнизонов сразу привлекло сюда много переселенцев. Вдоль рек Майна, Утка, Черемшан стали появляться починки новосёлов. Всё это происходило во второй половине XVII века. Через 40 лет в конце 90-х годов XVII века «добрые подъячие по государеву указу» занесли имена пришельцев в писцовые книги.

Кто же в это время жил в Мелекессе, и был ли Мелекесс в это время? В ревизских сказках первой Всероссийской переписи 1719 года Мелекесс не значился. Возникает вопрос, а была ли необходимость в 1626 году искать плодородные земли в опасных для проживания местах за рекой Черемшан елабужским крестьянам, преодолевая огромные расстояния на территории, где властвовали кочевники. Ведь Закамской линии тогда ещё не было, а жить рядом с кочевьем ногайцев и калмыков было смертельно опасно. Исследователю данного вопроса писателю-краеведу Михаилу Судареву показалась ошибочной дата возникновения Мелекесса в 1626 году. Вокруг не было ни одного поселения русских людей, да и земли вдоль реки Черемшан не столь плодородны, в основном они песчаные. Села Тинск, Ерыклинск, Кандалы, Майна и другие появились после 1653 года.

Ответ на свой вопрос Сударев нашёл в другой книге. В 1882 году в городе Одессе был издан фундаментальный труд Г.Перетятковича «Поволжье в XVII и начале XVIII вв.». На странице 118 и 119 автор сообщает: «...Повыше впадения реки Вятки в Каму в дворцовом селе Елабуге на Каме в двадцатых годах XVII века (в 1626 году) составилась община из «новых крестьян елабужан» с крестьянином Фёдором Поповым во главе, которая решилась перейти реку и поселиться «подле Камы реки на Уфимской стороне». Здесь они образовали починок и стали жить в крестьянах на пашне, на льготе, на Чалне, на Мелекессе речках». Данные Г.Перетятковича были проверены в писцовой книге №1127 по городу Казани. На листе 677 нашли запись о Фёдоре Нифонтьевиче Попове, основавшем «со товарищи» починок подле Камы на Мелекессе речке.

Запись в писцовой книге содержала следующую информацию: «...велено новым крестьянам елабужанам Федьке Нифан-

тьеву сыну Попову со товарищи жити в крестьянах в Уфимском уезде на пашне, на льготе, на Чалне, на Мелекесе речках подле Камы реки на Уфимской стороне...». Без особого труда Сударев нашёл на карте Казанской губернии реку Мелекесс и селение Мелекесс. Более того, по запросу М.Сударева Совет министров Татарской АССР сообщил, что в Челнинском районе и поныне стоит село Старый Мелекесс, в котором находится сельсовет, восьмилетняя школа и леспромхоз.

Слово Мелекесс, как выяснилось, имеет и татарское происхождение. В ранних арабских летописях именуется Мялкес. Во время преследования золотоордынского хана Тохтамыша в 1380 году берега Мялкеса (Мелекесса) посетил Тимурленг (Тамерлан), чтобы поклониться там могилам последователей Магомета. Нам известно, что на территории Волжско-Камской Булгарии (ныне это территория республики Татарстан) в 922 году было принято мусульманство. Первые последователи Магомета (пророка Мухамеда) жили и похоронены на территории этого древнего государства.

Таким образом, видим грубую ошибку, допущенную составителями путеводителя «Россия» вследствие небрежного изучения исторических первоисточников. Указание Кузьминского на строительство в 1670 году острога Мелекесс также является ошибкой, так как не подкрепляется никакими первоисточниками, и объясняется незнанием исторического процесса заселения Заволжья.

Поисками новой даты основания Мелекесса занимались сотрудники Димитровградского краеведческого музея. Музей в Мелекессе был открыт в 1964 году. Свою работу по установлению даты основания Мелекесса не прекращал и М.Сударев. Обратимся к мнению других краеведов Мелекесса - Димитровграда: С.Г.Дырченкова, Ф.Д.Касимова, Н.Ф.Прохоровой, Т.Н.Орленко, А.Н.Петровой. Краевед С.Г.Дырченков без ссылки на какие-либо источники, и, вспоминая указания академика П.С.Палласа, посетившего в 1768 году Мелекесс, указывает на открытие в 1714 году Мелекесских винокуренных заводов. М.Сударев обратился к документам Центрального Государственного Архива Древних Актов (ЦГДА, г. Москва), в частности, к делам Камер-коллегии, которая ведала винокурением. В докладе Правительствующего Сената сообщалось, что начало

своё казённые винокуренные заводы получили в 1767 году. Эта дата подтвердилась Полным сводом Законов Российской Империи (т. 28, стр. 738). Всё это дало основание М.Судареву утверждать, что годом возникновения Мелекесса следует считать 1767 год, дату построения винокуренных заводов. Следует заметить, что впервые на картах России Мелекесс (с 1972 года Димитровград) обозначен в 1745 году (материалы Центрального Государственного Военного исторического архива) и дважды село Русский Мелекесс, что в верховьях реки Мелекесс, и деревня Мелекесс в её нижнем течении, населённая некрещёными чувашами (по документам ЦГАДА, фонд 350).

Первое село стоит и поныне, а Чувашский Мелекесс исчез с карт лишь в 20-е годы прошлого века, войдя в состав города. Заметим, что появление деревни Чувашский Мелекесс не может послужить основанием для истории города по той причине, что это поселение не было связано с казёнными винокуренными заводами и до 1918 года входило в состав Мулловской волости. К тому же крестьяне названной деревни никогда не были «приписаны» к заводу, а работали там по найму. Так рассматривает вопрос о дате основания Мелекесса бывший директор ДКМ историк и краевед-исследователь Н.Ф.Прохорова.

Другого мнения по данному вопросу придерживается исследователь-краевед Ф.Д.Касимов. Он связывает появление Мелекесса с возникновением деревни Чувашский Мелекесс. А как стало известно из «Межевой книги князя А.Д.Меньшикова» 1710 года, эта деревня упоминается уже в 1706 году. Это установлено по документам ЦГАДА сотрудником ДКМ Т.Н.Орленко.

Одновременно с М.Сударевым исследовательской работой по установлению даты основания Мелекесса занимается историк, кандидат наук П.Ф.Кухарский, окончивший в 1917 году гимназию в Мелекессе. Он работал доцентом Ленинградского государственного университета и оказал большую помощь в представлении архивных данных о далёком прошлом Мелекесса из Ленинградского Архива Древних Актов. Он вёл переписку по этому вопросу с первым директором музея нашего города Н.И. Марковым.

Вот отрывки из писем П.Ф.Кухарского Н.И.Маркову от 16 марта 1966 года:

«...должен Вас огорчить, что эта дата (1626г.), по имеющим-

ся у меня неопровержимым данным, неверна. В этом случае налицо своеобразная фальсификация исторического факта учёными историками. Сейчас сообщу только, что в первой половине XVII века наш край вообще не был ещё заселён. Основание Мелекесского винокуренного завода относится только к первой четверти XVIII века, ранее же при впадении реки Мелекесс в реку Большой Черемшан существовала небольшая ясашная деревня Старый Чувашский Мелекесс, возникшая в самом конце XVII века. Разные сведения говорят о постройке винокуренного завода и о возникновении вокруг него рабочего посёлка в 1718 или 1728-1732 годах...».

В письме от 19 апреля 1966 года П.Ф.Кухарский пишет Н.И.Маркову: «...Просмотрел Палласа и Лепёхина. Последний в Мелекессе не был, но ехал из Симбирска через Чердаклы, Кандалу по берегу реки Малый Черемшан к Каме. Паллас же в части первой книги «Путешествие по разным провинциям Российской империй», 1773 год, пишет... (о названиях «Черемшан» и «Мелекесс») ...коротко: Черемшан это военная граница черемшанского племени задолго до татарского нашествия, а название Мелекесс происходит от названия речки Мелекеса (одна буква «с») и означает владение какого-то в прошлом правителя, очевидно, татаро-монгольского происхождения...».

В письме от 16 июня 1966 года П.Ф.Кухарский продолжает обсуждать вопрос даты основания Мелекесса: «Разные авторы называют различные даты постройки Мелекесского казённого винокуренного завода и посёлка при нём: 1626, 1714, 1719, 1729, 1750 годы. Изучая этот вопрос, я прихожу к выводу, что ни первая, ни последняя даты не соответствуют действительности. Если первая является определённой ошибкой некоторых историков, то последняя говорит о каком-то важном этапе в истории Мелекесса. Я склонен думать, что наиболее вероятные даты основания Мелекесса это 1719 или 1729 годы, но это ещё нужно доказать подлинными архивными документами. Если они имеются, то только в ЦГАДА в Москве».

В 80-е годы прошлого века активные исследования по определению даты основания Мелекесса продолжали проводить сотрудники Димитровградского краеведческого музея А.Н.Петрова, Т.Н.Орленко, М.О.Горячева и директор музея Н.Ф.Прохорова, изучая документы ЦГАДА в Москве. Учитывая результа-

ты их исследований, димитровградский писатель, краевед-исследователь Ф.Д.Касимов считает, что Чувашский Мелекесс появился между 1695 и 1700 годами, и для определённости предлагает взять за дату основания Мелекесса 1697 год. Таким образом, он считает, что дата появления первых крестьянских изб на берегу реки Мелекесски в конце XVII века, а не строительство первого винокуренного завода на берегу реки Мелекесса, на территории, вошедшей в черту современного города Димитровграда, является датой основания города.

Концепция сотрудников музея в определении даты возникновения Мелекесса отличалась от концепции Ф.Д.Касимова. Они считали, что за дату основания Мелекесса необходимо взять дату основания первого винокуренного завода на реке Мелекесс в черте нынешнего городского поселения. Сотрудники музея установили, что в конце 20-х - начале 30-х годов XVIII века Мелекесские винокуренные заводы существовали. Были найдены документы, подтверждающие, что в 1729-1730 гг. в селе Мелекесс (ныне Русский Мелекесс) симбирский купец Пантелей Попов построил первый винокуренный завод. Документ от 31 декабря 1731 года назывался «Доношение Казанской губернской канцелярии о винокуренных заводах в Камерколлегию». В указанном документе были названы заводы, близлежащие к Сосновскому (возле Мулловки), и в их числе завод Пантелея Попова.

В доношении за 1736 год говорится уже о двух партикулярных заводах в селе Мелекессе (второй принадлежал Фролу Белоусову). Свой завод симбирский купец Фрол Белоусов построил между 1732 и 1735 годами.

Таким образом, сотрудники Димитровградского краеведческого музея путём кропотливого исследования первоисточников сумели установить дату строительства винокуренного завода на реке Мелекесске в черте современного города недалеко от деревни Чувашский Мелекесс - 1732 год. По мнению сотрудников музея, именно с этой даты следует вести отсчёт истории города Мелекесса-Димитровграда.

Заслуживает внимания любителей истории и то, как велось строительство винокуренных заводов в Заволжье со второй половины XVII века до середины 30-х годов XVIII века. Существовала подрядная система, при которой подрядчик (купец)

организовывал курение вина, строил заводы на основе договора с казной. В договоре указана была цена, количество, сроки и место поставки хлебного вина (водки). Казна авансировала подрядчика, выплачивала ему деньги за его вино вперёд (купеческое вино по себестоимости было дешевле государственного). В середине 30-х годов XVIII века выдача аванса прекратилась, так как предложение подрядного вина стало превышать спрос. С 40-х годов XVIII века число купеческих заводов сократилось. Либо они пришли в запустение, либо были переданы казне. В 1745 году на реке Мелекесске был построен новый завод «симбирским посадским человеком Петром Борисовым сыном Кожевникова».

В 1767 году все три завода на реке Мелекесске стали казёнными. Самым крупным был завод при деревне Чувашский Мелекесс, он назывался «Главный», были заводы «Нижний» и «Верхний», именуемый позднее заводом Масленикова, и находился он в районе Русского Мелекесса. В 1772 году был выстроен ещё один завод на реке Мелекесске - «Новый», его называли ещё Трёхсосенский, т.к. рядом с заводом на берегу реки Мелекесски росли три громадные сосны. В наши дни три сосны стали символом города Димитровграда и представлены на гербе города.

П.С.Паллас в 1768 году, проезжая через Мелекесс, также указывал на три работавших винокуренных завода (четвёртый завод, по его словам, строился).

В деле «О преобразовании в посад казённого селения Мелекесс» (1873г.) есть интересный факт: «При основании Мелекесского завода никакого поселения не было, первые поселенцы вызваны разных сословий мастеровые и рабочие люди, которые строили дома...». Образование завода вызвало торговлю разными съестными продуктами, потребителями которых были служащие завода. Но так как число торговцев вначале было незначительным, то Симбирская Казённая Палата через шесть лет после устройства завода распорядилась переселить сюда с целью усиления торговли 16 семей мещан. Почти одновременно с возникновением завода формируется и торговая слобода. В дальнейшем торговля стала наряду с промышленным производством основным видом занятия местного населения.

Приведённые факты поиска точной даты основания Мелекесса, по мнению историка-исследователя Н.Ф.Прохоровой, говорят о том, что 1767 год, предлагаемый М.Сударевым, является слишком поздним для даты основания Мелекесса, а год 1697, предлагаемый Ф.Касимовым, слишком ранним. Наиболее обоснованной датой является 1732 год, как год возникновения Мелекесса. Но дальнейший поиск может привести к новым удивительным открытиям в истории города Мелекесса-Димитровграда.

«Старичок-буфет»

Из истории мебели

Мебель как предмет быта всегда сопутствовала человеку. Даже у первобытных людей были стулья, столы из камня, коряги, пня и т.д. В том смысле, как мы понимаем мебель теперь, она была изобретена в Египте в период ранних династий за 30 веков до н.э. Это были сундуки, табуретки, стулья, кровати. Изготавливали мебель из черного дерева, тростника, пальмовых листьев, кожи. Затем мебель появилась в Греции. Традиции Египта, Греции продолжил Рим. Рим был империей завоевателей, обителью роскоши и богатства. Взяв за основу изделия покорённого Египта, итальянские ремесленники поставили во главу угла не функциональность, а красоту и удобство. Мебель стала превращаться в произведения искусства. Драгоценные камни, тиснение, мрамор, бронза - все это характерно для Римской Империи.

Шло время, менялись государственное устройство, мода, архитектурные стили. Все это отражалось и на мебели. С приходом христианства в Европу роскошь подверглась критике, и мебель была упрощена до аскетизма. Великая инквизиция и бубонная чума были испытанием для людей и искусства. Мебель была в этот период проста и удобна с точки зрения санитарных условий. После X века во Франции появилась нарядная мебель с резьбой и барельефами. В моду вошёл стиль «готика»: шпили, колонны, башенки. Появились первые шкафы: книжные, шкафы-бюро, столы-бюро. В XV веке началась эпоха ренессанса. Во Франции. Италии появились лесопильные мельницы, новые инструменты. В мебели появились пропорции «Золотое сечение», это соотношение 1:1,68. Началось использование бука, дуба, черного, красного дерева, кожи, ткани. В XVII веке Франция вновь стала законодателем моды в мебельном искусстве. Французские короли связывали себя с определённым стилем в мебели. Так, при Людовике XIV существует стиль «барокко», при Людовике XV утвердился стиль «рококо», при Людовике XVI в моду вошёл «классицизм» XVIII века, при Наполеоне мебель изготавливали в стиле «ампир». Специалистыискусствоведы, глядя на мебель, могли определить, при каком

французском короле эта мебель служила людям. В XIX веке мебель приобрела тот вид, к какому мы привыкли, это простота, удобство, комфорт, гигиеничность. Это основные черты стиля «модерн», в котором используются: дуб, береза, груша, дешевая обивочная ткань.

Помимо архитектурных стилей, мебель очень «зависела» и от страны, где она создавалась. Во Франции мебель изящная и декоративная, в Германии она прочная с обильным скульптурным декором, в Скандинавии мебель удобная и функциональная. Англичане создали собственный кабинетный стиль мебели. Мебель Востока, в отличие от европейской, имела много плетеных вещей из тростника, веток или полосок кожи, и была низкой: ширмы, пуфики, скамейки, маленькие столики. Это объясняется любимой позой у народов Востока не сидеть, а лежать. В России всегда ценили мебель из Италии. Сам Иван Грозный восседал на троне работы итальянских мастеров. Знаменитые венецианские зеркала не сразу нашли место в домах у русских. Считалось, что держать зеркало в доме грех. Россия тоже внесла свой вклад в формирование мебельных стилей с учётом климата. Особенность нашей страны - это суровый климат, обогрев печью небольших жилых помещений. Поэтому мебель была в России многофункциональна. Русский интерьер - это лавки (широкие и длинные скамьи без спинок). Днем на них сидели, ночью - спали. В качестве материала использовали карельскую берёзу с неповторимым декоративным рисунком древесины. Высокие книжные шкафы, широкие письменные столы, буфеты изготавливали из светлого дерева. В мягкой мебели использовали шёлковую обивку. В XX веке производство мебели из штучного изделия стало поточным, появились мебельные гарнитуры.

Для современной мебели характерно разнообразие стилей, материалов, качества производства, цен. Создание мебели стало искусством.

В историческом зале музея представлена выставка мебели второй половины XIX века - начала XX века, которая принадлежала гражданам нашего города. Это разнообразные шкафы, шкафы-горки, стол обеденный для гостиной, стол-бюро для занятий письма и чтения, стулья, диван, в центре зала коллекция самоваров, стены украшают картины местного ху-



Фрагмент экспозиции исторического зала

дожника И.С.Уварова, который учился художественному мастерству самостоятельно и у одного из учеников И. Репина. Художник-любитель И.С.Уваров был очень талантлив, его называли королём рекламы Мелекесса начала XX века. Местные купцы Климушин, Севастьянов, Коробов, Жирнов, купцы Марковы были его постоянными заказчиками для оформления рекламы своих товаров и заведений. Был И.С.Уваров и хорошим пейзажистом. На картинах И.С. Уварова изображены окрестности нашего города, тихие уголки леса, реки. За витринами шкафов-горок - посуда, изготовленная 100 с лишним лет назад.

Чтобы понять, какая мебель предшествовала шкафам и буфетам, нужно обратить свой взор на самый древний прототип шкафа. Им является сундук, который есть в нашей коллекции. Он заслуживает особого внимания. Сундук долгое время был самой необходимой мебелью. Онбыл атрибутом благополучия, служил как кровать, скамья. В нём хранили одежду, домашнюю утварь, продукты, книги, бумаги и прочее добро. Сотни лет мода на сундуки не проходила. Сундук господствовал в домах и знатных, и бедных людей. В.И.Даль считал сундук

коренной русской утварью и нашёл для него такое определение: «укладка, вольный ящик с крышкою на навесах, обычно с замком, нередко окованный скобами». От затхлости и моли в сундук клали коробку с пахучими травами. Французы в 13 веке начали украшать сундуки. Железные полосы, которые использовали, чтобы «лихие» люди не вскрыли, и не разбился сундук при перевозке, ковали в виде завитков, медальонов, нарядных поясов. На стенках сундуков появились резьба, золочение, живопись. В России в XVII - XVIII веках количеством сундуков измеряли богатство семьи. Лучшими считали сундуки, оббитые полосками жести в прямую или косую клетки. Для новобранцев делали небольшие солдатские сундучки. С XVII века сундучный промысел процветал в Холмогорах. Здешние сундуки обтягивали красной юфтью - толстой мягкой кожей и тюленевыми шкурами. К концу XIX века сундуки в России делали сотнями тысяч. Славился сундуками Нижний Тагил. Нижегородские сундуки расписывали яркими красками.

На смену сундукам пришли всевозможные шкафы: сундук, поставленный «на попа», один сундук на другой - и есть шкаф. Преимущества шкафа очевидны: вещи в нем хранились не «навалом», а по полочкам. Особое место в истории принадлежит особому по виду мебели шкафу-комоду. Этот вид мебели является средним между сундуком и шкафом. Он поселился в домах аристократов в начале XVIII века. По-французски «комод» - удобный. Комоды существуют до сих пор. Шкаф, в котором хранится посуда, называется буфет. На выставке представлено несколько буфетов. Одна из разновидностей буфетов горка. Верхняя часть имеет стеклянную вставку, немного вынесенную вперед, напоминающую горку, и предназначена она для хранения красивой фарфоровой посуды. Красивые, величественные буфеты стояли в столовых и гостиных. 100 лет назад столовой называлась комната в доме, где обедали или ужинали все вместе, в кругу семьи. Часто к обеду приходили гости, и, отобедав, хозяева приглашали их пройти в гостиную, где протекали вечера за рукодельем, игрой в карты, игрой на фортепиано и чтением вслух. Мебель в гостиной и столовой была почти одинакова. Величественные буфеты, горки с посудой, красивые диваны, стулья - всё это украшало комнату. Рядом с посудой в буфете хранили книги. И только в первой половине

XVIII века, с тех пор, как в Англии научились делать шкафы со стеклянными дверями, начал самостоятельно существовать книжный шкаф.

Большое значение в украшении комнат во 2-ой половине XIX века стали играть картины, скульптуры. Один из самых красивых экспонатов музея - каминные часы, изготовленные во Франции во 2-ой половине XIX века. Они состоят из фигурного основания с часами из тонированного алюминиевого сплава и коричневого камня. Верхняя часть часов - это скульптурная группа, состоящая из фигуры нимфы, сидящей на раковине, и двух ангелов по бокам, трубящих в рога. В барском доме для хранения книг имелись библиотечные комнаты, предназначенные для чтения и учёбы. В таких библиотеках стояли удобные кресла, диваны, столы-бюро. Бюро - слово французское, переводится как «грубая шерстяная ткань, сукно». В конце XVII века письменные столы обтягивали сукном. Это род конторки, комода. письменного стола с выдвижной столешницей, ящиками и отделениями для бумаг. Первые бюро появились во Франции в последнем десятилетии XVII века, во времена правления короля Людовика XIV. В Париже в одном из музеев хранится знаменитое «бюро короля» Людовика XV стоимостью в 1 млн. франков. Бюро имеет много разновидностей. Есть «бюро с музыкой», с потайными кнопочками для приведения в действие механизмов открытия секретных полочек, ящичков. В коллекции музея имеется стол-бюро Степана Григорьевича Дырченкова, жившего в Мелекессе на рубеже XIX - XX веков. Портрет этого человека расположен в вестибюле музея. С.Г.Дырченков - краевед, его коллекция положена в основу коллекции Димитровградского краеведческого музея. В течение всей жизни он кропотливо собирал экспонаты для музея. Это личные вещи, фотографии, документы жителей Мелекесса, воспоминания очевидцев событий давно минувших дней, словом всё, что связано с историей нашего города.

В коллекции мебели, конечно, есть обеденный стол. Слово «стол» - древнерусское. Первоначальное значение престол, сидение князя, епископа. В современном значении предмет мебели. Древние греки, в обычае которых было обедать лежа (так же, как писать и читать), пользовались небольшими столиками, опиравшимися на «звериные лапы».

Древняя Русь знала столы глинобитные или деревянные, врытые в землю. Передвижные столы, которые по мере надобности переставляли с места на место, появились в русских домах не раньше XVII века. Стол в крестьянском доме играл важную роль. Он располагался ближе к красному углу, а самое почётное место за ним было у хозяина под иконами. Стол выражал Божью благодать, давал пищу, хлеб и потому почитался кормильцем. Молодые, прежде чем отправиться к венцу, обходили вокруг стола. На боярских и царских застольях стол хозяина устраивали на возвышении, а гости усаживались ниже, за столами, расположенными под прямым углом к главному столу. Изыски дворянского и буржуазного быта, рост потребностей вызвали к жизни сервировочные, игорные, туалетные, письменные столы, столики для цветов-жардиньерки, столики для рукоделия - бобики, столики ночные и т.д.

«Стул» - слово предположительно древнеисландского или немецкого происхождения. Эта мебель на одного человека известна с глубокой древности. Предполагают, что стул изобрели древние египтяне примерно 5 тысяч лет назад. К скамейкам и табуреткам они приделали спинки, получился стул. Троны правителей они снабдили подлокотниками, получилось кресло. Первые древние стулья были очень изящны и красивы. Красота и изящество форм связано с тем, что они предназначались лишь для женщин. Мужчины предпочитали сидячей позе лежачую позу. Предназначались они только для богатых, символизируя власть и престиж. Индивидуальные сиденья пришли в Россию только с реформами Петра І. Диван заимствован русскими со Среднего Востока. Родом он если не из Турции, то из Персии (Иран). Диваном турки называли свой Государственный Совет, который заседал на возвышении, устланном коврами и подушками. В России диван появился благодаря Григорию Потемкину, одолевшему турок и отвоевавшему Крым для России вместе с удобными и красивыми лежанками. Потемкин был близким другом императрицы Екатерины II и старался ей угодить во всем. И не ошибся. Екатерине очень понравилось возлежать на коврах и подушках. Во времена А.С.Пушкина рядом с гостиной была диванная зала, где вдоль стен стояли диваны. Со временем семейство диванов разрослось, появились канапе, кушетка, от французского слова «кушер» (спать),

потом оттоманка, от арабского Отман, родоначальника Османской империи.

С IV века до н.э. в Древнем Риме появилось кроватное ремесло. Кровати делали из дерева, бронзы, украшали костью. драгоценными металлами. Однако в средние века спали на полу. подстелив солому или шкуры. Но было холодно, поэтому для постелей сооружали помост с 2-3 ступенями с крышей, с которой спускались занавески. В Древнем Китае кровати имели самостоятельную систему отопления, обогрева. Простой русский человек спал на полатях - широких нарах, досках между печью и стеной и лежанках вдоль печи, на сундуках, лавках. Спали на печи, на сеновале. Во всенародном обиходе кровать появилась у купцов, мещан в середине XIX века. В столице и других крупных городах - раньше. Кровать, набитая тюфяками и перинами. застеленная стегаными одеялами и покрывалами с пирамидой подушек, была символом семейного благополучия в XX веке. Снизу кровать украшали вышитые и кружевные подзоры, а на стене полагался коврик с идиллической сценкой.

Камин из купеческой усадьбы А.Г.Маркова и П.С.Марковой

Гордостью и украшением музея стал камин, возраст которого почти 100 лет. Его появление в музее стало возможным благодаря стараниям сотрудников музея и жителей города, которым не безразлична история Мелекесса и сохранение памяти о людях, живших в нём до нас с вами.

В Мелекессе до революции всем была известна семья Григория Марковича Маркова. Имел он четверых сыновей: Александра, Константина, Федора и Андрея. Александр был женат на Прасковье Степановне, и жили они в красивом доме с верандой на берегу речки Мелекесски и парком вокруг. Через парк протекала речка Мелекесска с чистой холодной ключевой водой. Через речку был перекинут горбатый каменный мостик, построенный в стиле парковой архитектуры XIX века. Он очень украшал старинный парк. Дом был редким образцом городского усадебного деревянного зодчества конца XIX - начала XX веков. В доме было две просторных комнаты, одну из которых обогревали две печи, украшенные изразцами, другую обогревал камин. Печи и их украшения мы видеть сейчас не можем,

они не сохранились, а камин перенесён в музей. Он украшен изразцами, темно-коричневыми и блестящими. На плитах были рельефно изображены бытовые сцены и мужские и женские фигуры в одеждах XVII века. Особенность изразцов в том, что сделаны они так называемой «рубашкой» с полостью и способны хранить тепло камина с вечера до утра. В 1980 году в бывшем доме-усадьбе Марковых располагался клуб завода «Химмаш». К сожалению, здание сгорело летом 1980 года. В 2002 г., благодаря заботам многих людей, и в первую очередь музейщиков и реставраторов, камин был восстановлен.

Первоначально камин был изготовлен на Рижском Фаянсовом заводе в 1904г., имел марку в виде стилизованного под Российский герб двуглавого орла известного в то время фабриканта Кузнецова, производившего изделия из фаянса. На центральном рельефе изображены бюргеры, пьющие пиво. Украшен камин растительным орнаментом, переплетающимися гирляндами красно-коричневых цветов и веток. Немногие фабрики России имели право ставить фирменный знак на изделии в виде герба России. Такой чести удостаивались только высококачественные изделия. Фабрика Кузнецова была одной из лучших по производству каминов в России в начале XX века. Реставрировал камин ульяновский мастер Николай Филиппович Мерзликин, член Союза художников России. Он взялся за восстановление камина из обгоревших обломков и черепков по сохранившимся чертежам, фотографиям, воспоминаниям очевидцев. Реставрация шла три с половиной года. В октябре 2002 года Н.Ф.Мерзликин закончил работу, и камин предстал перед глазами восхищённых ценителей старины и искусства. С того времени он находится в музее.

Зеркало и люстра

Ещё один уникальный экспонат музейной коллекции мебели - настенное прямоугольное зеркало с фаской в деревянной раме орехового дерева. Изготовлено оно было в конце XIX - начале XX веков. Рама оформлена долблёной резьбой с косичками, выемками, закруглениями по горизонтали. На обороте рамы три выемки, заполненные деревом другой породы, предположительно, следы от дверных креплений. Зеркало передано из здания, где размещается городской отдел внутренних

дел. Использовалось по прямому назначению. До 1917 года дом принадлежал «Торговому дому Марковых». Там и было установлено это зеркало, служившее дверью. Под стать зеркалу и пятирожковая электрическая люстра, провисевшая в этом же здании до недавнего времени. Изготовлена она также в конце XIX - начале XX веков. Декоративное оформление люстры выполнено в эклектическом стиле с преобладанием барокко. На металлический стержень нанизано множество куполообразных декоративных элементов, а самая широкая часть стержня увенчана множеством изображений лиц ангелов, что символизирует чистоту и непорочность. Пять вьющихся ажурных лепестков являются держателями для ламп. Соприкасаясь со стержнем. они передают ощущение лёгкости и грации. будто ветви дерева с молодыми листьями завиваются, облегая стержень. Высота люстры 90 см. окружность в широкой части 66 см. Как и зеркало, люстра принадлежала семье купца К.Г.Маркова. После передачи в музей люстра нашла своё место в экспозиции. Она размещена над зеркалом, составляя с ним единую композицию, и, кроме того, она является действующей. Яркий электрический свет, играя на золочёных элементах декора и отражаясь в зеркале, напоминает нам о красоте купеческого дома и вызывает в воображении представления о званых ужинах и бапах.

Солдаты «спрятанной войны»

Республика Афганистан горная страна. Только одна пятая часть её территории пригодна для земледелия и представляет собой равнину. Четыре пятых частей её территории это горы: Гималаи, Гиндукуш, Памир, Куньгунь и Каракорум. Горы высоки и неприступны, они отгородили Афганистан от других стран мира, поэтому развитие общества в этом государстве до сих пор соответствует XV веку.

Афганцы долго жили в изоляции, им никто не мешал. На протяжении веков горы были союзниками афганцев в борьбе с врагами и помехой на пути общения с внешним миром, помехой экономического процветания. В стране сложились многовековые традиции, обычаи, которых население строго придерживается и сейчас. Афганцы не воспринимают насилие, у них сильно развиты родовые связи, смерть за смерть близкого человека это многовековой обычай. Население исповедует ислам. Среди них есть мусульмане-сунниты и мусульмане-шииты. Мусульманское течение суннитов более гуманное и терпимое к другим религиям. Мусульмане-шииты агрессивны, не терпят других религиозных конфессий, очень радикальны и вочиственны. Афганцы очень свободолюбивы, независимы, они не терпят насилия ни морального, ни физического. Они красивы. Это дети природы в самом лучшем смысле этих слов.

Государство Афганистан граничит с шестью другими государствами и находится на Среднем Востоке. Площадь Афганистана 655 тысяч квадратных километров. На этой территории проживает около 20 миллионов человек. Среди них 3 миллиона человек кочевники. Афганистан граничит с Пакистаном, Индией, Ираном, Таджикистаном, Туркменией и Узбекистаном. На территории этого государства проживают более 23 групп афганцев, отличающихся диалектом, хотя язык афганцев фарси - персидский, сходный с таджикским языком. Граница с Пакистаном практически открыта, кочевники переходят с территории одного государства на территорию другого беспрепятственно. Население в основном сельское, в городах про-

живает только 16%. Городов немного, самых крупных три. Это красивые восточные города, неповторимые по своей архитектуре. Кабул - столица государства, Герат - город-сад, городмузей под открытым небом, город, где похоронен узбекский поэт Алишер Навои. Кандагар - город аптек, где продают лекарства народной медицины, сделанные из горных трав и горного мумиё. Другие крупные города - Джелалабад и Мазари-Шариф.

В Афганистане не было до середины XX века дорог, только горные тропы, не было и нет сейчас железной дороги, нет своей авиации. Страна живёт в средневековье.

В 1747 году Афганистан стал независимым государством. Но две страны всегда интересовались Афганистаном и пристально наблюдали за ее развитием. Этими странами были Россия и Англия. Англия имела в Азии колонию, которая приносила ей огромные богатства. Это была Индия, страна экзотически красивая и сказочно богатая. Англии было этого мало, она очень хотела сделать своей колонией и Афганистан. После провозглашения независимости 1747 года афганцы яростно сопротивлялись при любом вторжении на их территорию иноземцев. В 1838 году английские войска вошли в Афганистан. Через 2 года все англичане, 18 тысяч человек, находившиеся в Кабуле, были вырезаны афганцами. Русские также очень хотели иметь влияние на своего южного соседа. Во время царствования императора Александра II Россия присоединила силой своего оружия народы Средней Азии к Российской империи. Афганистан стал южным соседом России.

В 1885 году наступил кризис в отношениях Англии и России из-за Афганистана. В 1907 году был заключён англо-русский договор о зонах влияния в Азии, в том числе в Афганистане.

После установления Советской власти СССР пристально следило за событиями в Афганистане, и под предлогом борьбы с басмачами периодически горно-кавалерийские, горно-стрелковые и кавдивизии вторгались на его территорию. Во время 2-й мировой войны обстановка в целом на советско-афганской границе была спокойная. В Афганистане борьба за власть шла всегда. За помощью афганские правители нередко обращались к соседям для поддержания своего режима, в том числе и к России в XIX веке и к СССР в XX веке.

Аллах акбар и танки наши быстры

В 1955 - 1956 годах СССР предоставляло Афганистану советскую военную технику, оборудование, помощь специалистов. К 1966 году не без влияния СССР в Афганистане образовалась НДПА, народно-демократическая партия Афганистана. 30 апреля 1978 года в Афганистане произошла Апрельская революция, к власти пришла НДПА. В течение 1979 года в республике идёт борьба за власть между различными течениями в правящей партии. Народ, который живёт понятиями средневековья, не поддерживает правительство, враждебно настроен к социалистическим преобразованиям, которые стремятся провести новые правители. СССР продолжает оказывать экономическую и военную помощь Афганистану. В 1970-е годы СССР построил в Афганистане 1500 километров автодорог с асфальтобетонным покрытием. Из страны «гор и оружия» Афганистан превратился в страну с отличными дорогами, ведущими из СССР через Иран, Пакистан, Ближний Восток к Индийскому океану. Русских афганцы называли «шурави», и это у них ассоциировалось синонимом врач, инженер, строитель, военный специалист.

В 1979 году население Афганистана восстало против правительства НДПА. Правительство НДПА, начиная с 19 марта 1979 года, 20 раз обращалось с просьбой к правительству СССР о военной помощи в связи с развёртыванием вооружённого сопротивления правительству.

Руководители СССР, пять старцев, Брежнев, Устинов, Андропов, Громыко, Черненко на заседании 12 декабря 1979 года приняли решение о вводе войск в Афганистан. Решение о вводе войск было принято без соответствующего анализа обстановки, прогноза развития ситуации, без постановки чётких общеполитических целей и стратегических задач.

США начали финансирование и вооружение повстанцев в ДРА, боясь усиления влияния СССР на Ближнем Востоке. В мировых средствах массовой информации США вели пропаганду, представляя СССР врагом всех мусульман, врагом национальной независимости, особенно старались внушить это своим европейским союзникам. Учитывая разобщённость населения, которое говорит на 30 языках, учитывая, что 90% населения неграмотно, что 98% населения исповедуют ислам, из

них 80% сунниты, 18% шииты, США такая политика удалась.

Если первых советских солдат в Афганистане население встречало цветами, то уже месяц спустя, в январе 1980 года. начались боевые действия, направленные на подавление с помощью советских солдат народных мятежей. Началась война. Она длилась 10 лет. 15 февраля 1989 года война прекратилась, войска были выведены. СССР с позором ушёл из Афганистана. Народ, который объявил партизанскую войну иноземцам, сломить не удалось. Потери СССР были огромны: погибли 14453 человека: ранено, травмировано, контужено 53753 человека, 415932 заболели гепатитом, тифом, малярией: инвалидами стали 6669 человек. Огромные потери техники и вооружений. После окончания войны о ней старались не говорить, не помогали должным образом её участникам, стыдливо скрывалось за спинами солдат правительство и государство, которое послало на эту ненужную войну своих сыновей, «солдат спрятанной войны».

Не прошла Афганская война и мимо нашего города. По сведениям о ветеранах Афганской войны, проживающих на территории города Димитровграда и Мелекесского района по состоянию на 1 ноября 2003 года, мы имеем вот такую статистику:

Наименование	Количество
Всего участников боевых действий	432
Город Димитровград	318
Мелекесский район	114
Ранено	28
Офицеров	2
Сержантов, солдат	26
Погибло	13
Пропало без вести	1
Умерли по окончании военных действий	21
Награждены, всего	387
Из них боевым наградами	134
Орден Красной Звезды - дважды	2
Орден Красной Звезды	14
Орден «За службу Родине»	4
Медаль «За отвату» - дважды	3
Медаль «За отвату»	49
Медаль «За боевые заслуги»	61
Медаль «За ратную доблесть»	15
Награждены наградами Республики Афганистан	379



Участник боевых действий в Афганистане В.С.Щипанский с посетителями музея

Всю правду об Афганской войне мы не знаем до конца и сейчас. В советских средствах массовой информации не было объективной оценки событий войны. Многое мы узнаём о героическом поведении советских военнослужащих, исполнявших военную присягу, данную Родине, только сейчас.

Вот одно из страшных событий той войны - восстание в Бадабера.

В ходе боевых действий в Афганистане душманам удалось захватить в плен 330 советских солдат и офицеров. Их спрятали на территории Пакистана, граница с этим государством для душманов была открыта. В 24 километрах южнее Пешавара находилась в то время крепостная тюрьма Бадабера. В Бадаберском лагере находилась штаб-квартира Раббани, лидера контрреволюционной партии «Исламское общество Афганистана», и подчинённый ему центр подготовки боевиков для засылки в ДРА.

Советских бойцов изуверски истязали, принуждали к измене Родине, заставляли принять ислам, держали в кандалах,

заставляли выполнять каторжные работы. Не вынеся нечеловеческих условий содержания, молодые воины подняли восстание. Они решили: лучше умереть в бою, чем жить на коленях на положении, хуже рабского.

26 апреля 1985 года во время вечерней мусульманской молитвы охраны, они перебили часовых, захватили оружие и попытались вырваться из тюрьмы. Тюрьма тотчас была заблокирована, уйти не удалось. Начался неравный бой пленных с пехотными, танковыми и артиллерийскими подразделениями регулярных пакистанских войск и «воинами ислама».

Во время штурма тюрьмы при артобстреле снаряды попали в склад с боеприпасами, после мощного взрыва начался пожар. Все участники вооружённого сопротивления погибли неизвестными. Только спустя 10 лет удалось восстановить имена 10 героев. Возможно среди тех, кого содержали в лагере Бадабера, был и солдат из Димитровграда, пропавший без вести.

В нашем городе живёт и служит во внутренних войсках Мухамадин Додхоев. Он на русском языке говорит без ошибок, знает родной азербайджанский язык, но он знает и язык дари, это афганский диалект персидского языка, на котором говорят моджахеды.



В 1989 году зимой во время службы в Афганистане Мухамадин попал с товарищами в засаду у города Чирикар. Взвод, которым командовал Додхоев, окружили душманы. Жить пленникам оставалось считанные минуты. Мухамадин, проявив находчивость, заговорил на языке дари. Главарь банды Мамулакадыр, услышав родную речь, изменился. А как узнал, что молодому человеку, говорившему на языке дари, тоже 21 год, как и его сыну, изменил своё решение. «Деньги ещё не всё в этой жизни, я мог бы вас убить и получить за это от американцев вознаграждение, но я отпущу вас, живите!», - сказал он и отпустил пленных.

Но не у всех советских солдат военная биография сложилась так счастливо. Перед вами те, кто погиб, выполняя интернациональный долг на территории ДРА, те, кто уходил служить Родине из стен димитровградского военкомата и домой не вернулся.

Анатолий Петрович Персидский- крепкий красивый парень, спотрсмен-дзюдоист, парашютист, служил в Кабуле, в частях, охранявших военный аэродром. Во время боя десантной части, где служил А.Персидский, перед ним взорвалась мина-ловушка. Лицо, глаза, грудь, руки оказались в мелких осколках. Прилетевший вертолёт спускался в ущелье, куда взрывами отбросило раненых. Только в госпитале Анатолий пришёл в себя. Врачи спасли ему жизнь, а вот зрение и лицо вернуть не удалось. Он перенёс тяжёлую пластическую операцию, но это мало помогло. Лицо было таким, что на улицу не выйти. Кроме этой беды, его мучили головные боли.

24 апреля 1988 года после очередной семичасовой нейрохирургической операции А.П.Персидский умер в реанимации госпиталя Министерства обороны СССР в Ленинграде, не приходя в сознание. Ему было 26 лет.

Александр Волчков посмертно награждён орденом Красной Звезды. Он умер от тяжёлого ранения 5 декабря 1985 года в госпитале в Афганистане. Он окончил школу №25 в Димитровграде и профессиональное училище №3. В мае 1984 года он начал служить. Направили его в Афганистан. В тот последний день своей жизни Саша Волчков услышал грохот боя, который начался в афганском кишлаке, вызвав страшную панику среди местного населения. Наши ребята, восемьдесят человек, ста-

ли спускаться к кишлаку, чтобы помочь мирным жителям, но бой оказался ловушкой. Советских солдат душманы зажали между двух огней. Они расположились в кишлаке и обошли подразделение сверху. Волчков заметил передвижение душманов и дал сигнал опасности, открыл огонь из автомата. Снайпер тяжело ранил Сашу в голову. Но благодаря тому, что Саша вовремя заметил неприятеля и открыл огонь, было спасено от уничтожения наше подразделение. На вертолёте Сашу доставили в госпиталь, сделали операцию, но не спасли. Не приходя в сознание, он умер.

О том, как выполняли военную присягу наши земляки в афганской войне, как воевали, гибли в боях, умирали от ран в госпиталях, нам рассказали ветераны из димитровградской общественной организации «Совет ветеранов войны в Афганистане», с которой у музея сложились дружеские отношения в результате совместной работы по подготовке и проведению выставки «Солдаты спрятанной войны».

Содержание

Вступительное слово	. 3
Ульяновской области - 65 лет	. 4
Из истории городского самоуправления	. 20
Сколько лет Мелекессу?	.33
«Старичок-буфет»	42
Солдаты «спрятанной войны»	51

Страницы прошлого Мелекесса

Краеведческие записки

Выпуск 2

Раздаточный материал.

ООО "Издательский центр ЮНИПресс", 433504, Россия, Ульяновская область, г.Димитровград, ул.Юнг Северного флота, д.107 тел./факс: (84235) 6-65-37, e-mail: bch@ulpress.ru Подписано в печать 1 декабря 2008 г. Формат 60х84/16. Усл. печ. л. - 3,49. Бумага офсетная. Гарнитура Arial. Печать офсетная. Тираж 150 экз. Заказ № 7581

Отпечатано в Димитровградской городской типографии. 433510 г.Димитровград, ул.Юнг Северного флота, 107

