

... не могу не констатировать простую истину: сохранять ли нам здания прошлых времен или нет — это не вопрос целесообразности или вкуса. Мы не имеем права к ним притрагиваться. Они принадлежат не нам. Они принадлежат отчасти тем, кто их построил, а отчасти всем поколениям человечества, которые придут вслед за нами. Те, кого уже нет, по-прежнему имеют свои права на созданное ими, и то, ради чего они трудились, радость достижения цели, выражение религиозного чувства — все то, что они стремились увековечить в этих зданиях, — мы не имеем права уничтожать. То, что построено нами, мы вольны снести: но право на то, во что другие люди вложили свои силы, средства и жизнь, остается за ними и после их смерти: право пользования тем, что они оставили после себя, принадлежит вовсе не нам одним. Оно принадлежит всем их потомкам. И в будущем для миллионов людей может стать невосполнимой потерей то, что мы, считаясь с собственными интересами, снесли здания, которые сочли ненужными. Эту обиду, этот урон мы не имеем права им нанести...

Джон Рёскин (1819–1900)
Лекции об искусстве, 1849.
«Семь светочей архитектуры»

ГУБАЙДУЛЛОВ Р.З., ШАПОВАЛОВ С.Н.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРАМЫ СИМБИРСКОГО–УЛЬЯНОВСКОГО КРАЯ

I том

НЕДЕЙСТВУЮЩИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРАМЫ



Ульяновск
2011



Книга являет собой любопытное сочетание историко-краеведческого исследования храмового зодчества. Авторы выявляют храмы с давней историей - образы средней полосы России, которые ныне находятся в горестном запустении. Фактически книга представляет собой краткий справочник по культовым постройкам Ульяновской области. Подтекстом, с храмами, авторы неразрывно связывают духовность россиян и их исторический образ жизни - быт, истории жизни реальных людей, традиции в строительстве сельских церквей. Вызывает уважение аналитический подход и равнодушное, теплое отношение к истории края, людям, населявшим его когда-то и живущим сейчас.

Тщательно собранная информация богато иллюстрирована photographиями современного состояния построек, архивными photographиями и чертежами. Что дает полное представление об историческом и современном облике храмов. Кроме того, книга предлагает историческую справку о годах постройки, перестройки, ремонта дает описание архитектурных композиций зданий, приемов строительства, использованных материалов, что непременно станет ценным источником как для профессиональных архитекторов, так и для любознательных читателей, учащихся школ студентов, преподавателей.

Материал уникален тем, что в одном издании собрано то, что нельзя окинуть одним взглядом и из представленных photographий видно, что церкви разрушенные во время советской власти и сейчас находятся в плачевном состоянии.

Создавая книгу авторы напоминают о постройках, отражающих культуру, историю, традиции и призывают сохранить то малое, что не было утеряно в предыдущие годы.

Восстановление, сохранение и бережное отношение к памятникам архитектуры и истории поможет развивать культуру нашего края, являющегося родиной талантливых и выдающихся людей. Сейчас как никогда нужны места, где любой человек прикоснется к пониманию Божественной любви и от этого станет чище душой и богаче духовно. Ведь богата наша земля культурными и духовными ценностями. Как мало знают о них люди и как много утрачено! Эта книга побуждает на восстановление храмов и нашего культурного богатства.

Ваганова И., член Союза Архитекторов России

Кангро М., член Союза Архитекторов России

Кангро С., Почетный архитектор России, член Союза Архитекторов России

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЪЕКТЫ СИМБИРСКОГО – УЛЬЯНОВСКОГО КРАЯ

Сохранившиеся на территории Ульяновской области возведённые до революции храмы и мечети с любовью построены лучшими зодчими и строителями края. Многие из них до сих пор находятся в полуразрушенном состоянии, но даже несмотря на это, одухотворяют окрестности, вызывая восхищение удачным месторасположением, гармоничными пропорциями, продуманным декором, создающим сложную игру света и тени.

Данная книга знакомит читателей с лучшими образцами дореволюционного культового зодчества Симбирского–Ульяновского края.

Большинство этих объектов являются памятниками истории и культуры и находятся под охраной государства как подлинные свидетельства эпох и цивилизаций, но это не всегда спасает их от повреждения и разрушения. Уничтожают старинные храмы и мечети время, стихии, неумелая реставрация, а чаще всего – людское невежество и равнодушие.

В 1832 году на территории Симбирской губернии действовало 603 церкви. По переписи 1897 года, в губернии уже насчитывалось 8 православных монастырей, 263 каменных и 458 деревянных православных церквей, 5 единоверческих церквей, 2 римско-католических и 2 протестантских храма, 1 синагога и 159 мечетей.*

Новые порядки, наступившие в России после произошедшей в 1917 году революции, привели к катастрофическим последствиям для религиозной жизни страны. В 20-е – 30-е годы XX столетия почти все культовые здания региона были закрыты для богослужения, а затем и разрушены, лишь некоторые из них уцелели, будучи приспособленными под торговые лавки, склады и сельские клубы.

Территория современной Ульяновской области, в разное время бывшая частью многих государств: Хазарского Каганата, Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства, Московского государства, Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации, издавна была местом контактов и взаимодействия последователей основных мировых религий: буддизма, христианства и ислама, а также иудаизма.

Идеи авраамических религий: иудаизма, христианства и ислама проникли в Поволжье ещё в раннем средневековье. Так, в Хазарском Каганате – средневековом государстве, доминировавшем в VII–X веках на территории юго-восточной Европы, с рубежа VIII и IX веков иудеями были сам правитель – каган, его приближённые и «хазары его рода», а население страны состояло из общин иудеев, мусульман, христиан и язычников, возводивших синагоги, храмы и мечети.

* Сейчас в состав Ульяновской области входит 75,3 % бывшей Симбирской губернии.

Первое государство Среднего Поволжья — Волжская Булгария, сформировалось в конце IX – начале X веков. Основное население его составляли булгары — выходцы из Приазовья, подчинившие себе местные финно-угорские и тюркоязычные племена. Молодое государство попало в зависимость от могущественного Хазарского Каганата и в расчёте на военно-политическую поддержку мусульманских стран в 922 году объявило ислам государственной религией, что способствовало расцвету культурной жизни и появлению многочисленных городов, в которых обязательно строились мечети. В столице государства — городе Биляр, располагавшемся в верховьях реки Малый Черемшан, была построена из камня и дерева огромная соборная мечеть.

Остатки крупных булгарских городов, в которых, несомненно, имелись мечети, располагаются в Ульяновской области на месте Кокрятьского городища в Старомайнском районе, а также в окрестностях села Ундоры: на месте Городищенского и Староалейкинского городищ и Красносюндюковского археологического комплекса.

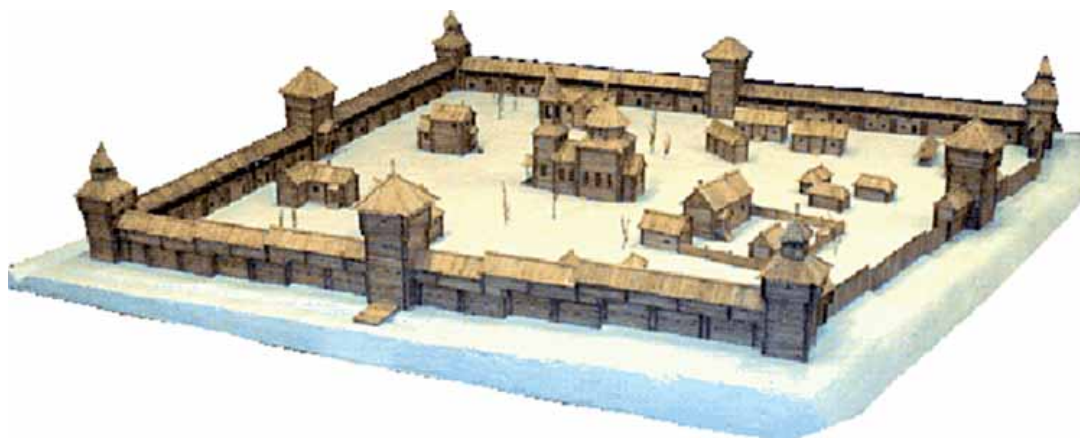
После разгрома Волжской Булгарии татарами-монголами в 1236–1238 годах территория края вошла в состав нового государства – Золотой Орды. Политическим центром булгарских земель в составе Золотой Орды стал город Булгар, расположенный у слияния Волги и Камы. Известно о веротерпимости монгольских правителей, покровительствовавших священнослужителям всех конфессий на завоеванных ими землях. Согласно «Великой Ясе» – устному своду законов, составленному при Чингисхане, – за оскорбление веры (в том числе непочтение к священнослужителю любой религии) полагалась смерть. Христианские, мусульманские, буддийские священнослужители находились под ханским покровительством и были освобождены от уплаты дани. В 1261 году (при хане Берке) митрополитом Кириллом в столице Золотой Орды была учреждена Сарайская православная епископия. В Булгаре имелась крупная армянская колония, построившая храм, остатки которого сохранились под названием «греческая палата». При хане Узбеке (правил в 1312–1342 годы) ислам становится государственной религией Золотой Орды, после чего в золотоордынских городах начинается массовое строительство мечетей.

Имелись мечети и в городах, располагавшихся на территории нашего края: в районе села Ундоры; на месте центральной части города Ульяновска (Симбирская Гора) и в районе посёлка Тушна (Арбуга).

После распада Золотой Орды центром ислама в Поволжье стало Казанское ханство (1438–1552). В первой половине XVI века только в Казанском кремле насчитывалось пять больших соборных мечетей, в том числе самая значительная в Казанском ханстве мечеть Нур-Ади (Муралеева мечеть). В посаде стояли многочисленные деревянные мечети. В этот период происходит распространение ислама среди народов края: черемисов (марийцев), вотяков (удмуртов), чувашей. В Казани также действовал армянский храм.

После взятия Казани войсками Ивана IV Грозного в 1552 году и присоединения территории Среднего Поволжья к России началась христианизация края.

Распространение влияния Московского государства на восток и юго-восток происходило под защитой крепостей и системы оборонительных сооружений против кочевников, включавшей в себя засеки, валы, рвы и частоколы, а также естественные преграды. Первые православные церкви на территории Симбирского–Ульяновского края появляются в городах Карсун и Симбирск (Синбирск), основанных как крепости на Симбирско-Карсунской (Синбирско-Корсунской) засечной черте. В Карсуне в 1647 году была построена соборная церковь во имя Спаса Нерукотворного, а в 1648 году внутри Синбирской крепости поставили соборную Троицкую церковь.



Симбирский кремль во второй половине XVII века. Реконструкция Ю.Д. Ефимова

Под защитой засечной черты в крае основываются многочисленные русские поселения, в которых традиционно сначала рубили церковь, а затем барскую усадьбу и крестьянские избы. Церкви стали оплотом распространения христианства среди местных народов – мордвы, чувашей и татар.

Христианский храм как архитектурное сооружение имеет длительную историю своего становления, начало которой — в первых веках христианства. Прообразом христианского храма были ветхозаветная скиния и Иерусалимский храм. Преемственно все христианские храмы связаны с Сионской горницей, где Иисусом была совершена первая Евхаристия.

Ко времени крещения Руси (988 год) в Византии сложился тип крестово-купольного храма, который объединил достижения всех предшествовавших направлений развития восточных традиций храмового зодчества.

Вместе с православием Русь переняла от Византии образцы церковной архитектуры. Такие известные русские храмы, как киевский Софийский собор, София Новгородская, владимирский Успенский собор, строились по подобию константинопольского Софийского собора.

ПРАВОСЛАВНОЕ КУЛЬТОВОЕ ЗОДЧЕСТВО НА ТЕРРИТОРИИ КРАЯ



Наиболее ярким памятником архитектурного стиля барокко на территории края считается храмовая часть построенной в 1777 году церковь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Головино.



В 1752 году в селе Княжуха была построена в стиле барокко ныне полуразрушенная церковь Неопалимой Купины.



Троицкий храм в селе Пятина – прекрасный образец «русского палладианства» – одного из направлений европейского зодчества XVII–XVIII веков, развивавшее в рамках классицизма принципы, заложенные в творчестве итальянского архитектора эпохи Возрождения Андреа Палладио. Симметрия фасада и плана, отсутствие привычной трапезной и маскировка алтарного выступа под портик делают Троицкую церковь похожей на языческие храмы Древнего Рима.

К XV–XVII векам в России сложился значительно отличающийся от византийского стиль построения храмов. Православные храмы состояли из последовательно расположенных частей, ориентированных по оси восток–запад: храм с полукруглой или гранёной апсидой на востоке – трапезная – колокольня. Колокольни состояли из двух – пяти ярусов, завершённых шатром или купольной главкой с крестом. Трапезные, обычно прямоугольные в плане, были покрыты на два ската и размещались между колокольней и храмом. Храмы возводились одно- и двухъярусными; они редко были белокаменные, а чаще кирпичные или деревянные, с двускатной, четырехскатной или фигурной кровлей, на которую водружались один или несколько высоко поднятых куполов или шатров, увенчанных крестами.

Основным строительным материалом для церквей вплоть до XX века было дерево – сосна и дуб. Срубы для церквей обычно рубились в лапу и в присеку. Стены снаружи и изнутри обшивали тёсом либо штукатурились, а затем красились. Фундаментом церкви служили крупные камни или деревянные сваи.

В начале XVIII века в русской архитектуре происходит перелом, связанный с коренной ломкой устоев культуры в связи с петровскими реформами и широким проникновением европейской культуры в страну. При Петре I итальянскими и французскими мастерами были завезены идеи распространившегося в Западной Европе архитектурного стиля барокко. Итальянское слово «барокко» означает буквально «странный», «причудливый». Стиль барокко тяготел к парадной торжественности и пышности. Архитектура барокко отличается мощным размахом, сложностью сливающихся друг с другом, как бы текучих форм, криволинейностью планов и очертаний, связью с окружающим пространством.

Барокко в России развивалось особым путем. Оно было связано с традициями русского зодчества XVII столетия и в петровское время обогатилось в результате воздействия со стороны западноевропейского строительства.



Михаило-Архангельская церковь в селе Никитино – интересный памятник эпохи позднего классицизма. Храм представляет собой своеобразный вариант схемы «восьмерик на четверике», дополненный тосканскими портиками. С востока к храму примыкает полукруглая апсида, с запада – широкая трапезная. Колокольня была разобрана в 1930-е годы.



Церковь в честь Тихвинской иконы Божьей Матери в селе Вороновка выстроена в 1817 году по проекту архитектора Коринфского.

Русское барокко мало похоже на европейское, в нем ярче выражен светский, более земной характер русского искусства XVIII века. В 1760–1770-е годы, в «Золотой век Екатерины II», меняются архитектурные и художественные вкусы, на смену пышному «елизаветинскому барокко» приходит классицизм.

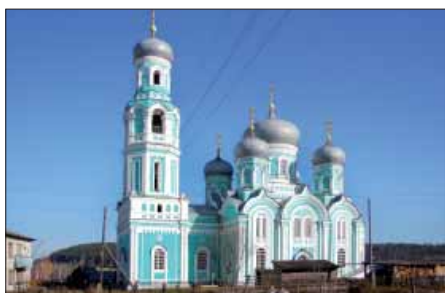
В первой половине XIX века в крае строились великолепные, неповторимые по красоте храмы, выполненные в традициях классицизма. Среди наиболее ярких – церковь в Никулино (Николаевский район); церковь в селе Ляховка (Майнский район); Троицкая церковь в селе Пятин (Инзенский район) и многие другие.

Главной чертой архитектуры классицизма было обращение к формам античного зодчества как к эталону гармонии, простоты, строгости, логической ясности и монументальности. Постройки этого архитектурного стиля отличаются ясностью, уравновешенностью, четким и спокойным ритмом, выверенностью пропорций, тонкостью лаконичного декора, целесообразностью форм, неразрывной связью с природой. Главным законом построения архитектурной композиции была симметрия, гармоническое соподчинение частей и целого. Одной из композиционных основ архитектуры классицизма стала система архитектурных ордера, разработанных в период античности. Важным элементом становится портик. Зодчие классицизма выработали целостную систему художественно-декоративных средств, русты, тяги, антаблементы, карнизы становились важными элементами фасадов.

Отдельную группу среди церквей, построенных в стиле классицизма, составляют ротондальные церкви, имеющие округлые в плане храмы. Наиболее яркие образцы таких храмов сохранились в Смольково (Барышский район) – храм в честь Казанской иконы Божьей Матери; в Аристовке (Инзенский район) – храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы; в Вороновке (Базарносызганский район) – храм в честь Тихвинской иконы



Расположенная в селе Смольково каменная церковь в честь Казанской иконы Божьей Матери в виде ротонды была построена в 1809 году на средства помещика Петра Дмитриевича Самарина. В храме три престола: главный – в честь Казанской иконы Божьей Матери и в приделах – во имя преподобных Антония и Феодосия и во имя преподобного Феодосия Тотемского чудотворца.



Базарносызганская церковь в русско-византийском архитектурном стиле была «сооружена тицанием Симбирского почетного горожанина Андрея Корниловича Щербакова и особенно попечением его сына Алексея Андреевича» и освящена во имя Дмитрия Солунского 10 июля 1875 года.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы выстроена в селе Большие Ключицы в 1872 году в традициях древнерусских крестово-купольных храмов с кокошниками и закомарами и увенчана пятиглавием.



Церковь в честь Казанской иконы Божьей Матери в Селе Первомайское, построенная в 1899–1910 годы – центрический одноглавый крестово-купольный храм без трапезной и колокольни – прекрасный образец культовой архитектуры периода эклектики, выдержанный в формах русского (русско-византийского) стиля.



Церковь Святителя Николая Чудотворца в селе Илюшкино была построена в 1903 году.

Божьей Матери; в Коптевке (Новоспаский район) – храм во имя Рождества Христова; в Кокряти (Старомайнский район) – храм в честь Космы и Дамиана.

С 1830-х годов в русской архитектуре стало формироваться стилистическое направление, связанное с обращением к старине и ориентированное на использование русских архитектурных прототипов, определенное термином «русско-византийский стиль». Прообразом его стала архитектура Московского царства. Заинителем направления был архитектор К.А. Тон. В 1838 году вышел первый альбом проектов образцовых церквей, который Тон составил по заказу Святейшего Синода. Альбомы чертежей рассылались по российским епархиям. В своих проектах Тон использовал крестово-купольную композиционную систему, разработанную еще византийскими зодчими и затем распространившуюся в русской архитектуре. Традиционное русское пятиглавие дополнялось соответствующей компоновкой фасадов, в отделке которых использовались мотивы русской архитектуры XV–XVII веков – килевидные кокошники и закомары, узкие арочные окна, декоративная аркатура на тонких колонках.

На территории Ульяновской области в русско-византийском стиле выстроены церкви в селе Первомайское (Сурский Острог) (Инзенский район); в селе Большие Ключищи (Ульяновский район); в районном посёлке Базарный Сызган.

В начале XX века в культовом зодчестве распространился псевдорусский, или новорусский стиль, основанный на применении в композиции и декоре различных элементов и приемов древнерусской архитектуры: членение на прясла, закомары, аркатуры, фигурные наличники, нарядные крыльца перед фасадами. Ярким примером этого направления в архитектуре является церковь в селе Илюшкино (Павловский район).

МУСУЛЬМАНСКАЯ КУЛЬТОВАЯ АРХИТЕКТУРА СИБИРСКОГО- УЛЬЯНОВСКОГО КРАЯ

Почти в каждой татарской деревне была своя соборная мечеть, и обычно религиозный приход совпадал с крестьянской общиной. В особенно крупных селениях было по несколько храмов. В мечетях мусульмане отправляли свои главные религиозные обряды: ежедневные пятикратные моления (намаз) и слушали пятничную проповедь муллы (хутбу). Шариат допускает также исполнение намаза наедине, однако поволжские мусульмане предпочитали молиться совместно в соборной мечети.

У поволжских татар сложился особый вид мусульманской архитектуры. Традиционный тип мечети представлял прямоугольную срубную клеть или кирпичный объём, покрытые двух или четырехскатной крышей, которую прорезал минарет. С южного торца примыкал прямоугольный в плане объём михраба, которым мечеть ориентировалась на Мекку, на юг (точнее, направление продольной оси мечети и михраба отклоняется к западу на 11 градусов).

Минарет располагается в большинстве случаев над геометрическим центром здания и представляет собой двух-трёхъярусную восьмигранную или иногда цилиндрическую башню, состоящую из стержня (с основанием или без него), внутренней площадки азанчи и высокого пирамидального или конического шатра. Здание мечети выделялось над окружающей



Мечеть около Симбирска. Фотография конца XIX века



застройкой, для чего увеличивали высоту шатра с полумесяцем. Это придавало зданию монументальность, а минарету — стройность.

Функциональная схема такой мечети имела чёткие закономерности. Если здание было двухэтажным, на первом этаже располагалась служебно-хозяйственная зона, где наряду с необходимыми для мечети принадлежностями (инвентарь, библиотека, дровяники) имелись нестораемые кладовые для товаров местных купцов. В соответствии с традицией ислама мечеть — не только религиозное, но и культурно-просветительное учреждение. Поэтому на первом этаже часто располагалось мектебе её махалли. Северную часть здания занимали сени, гардероб, южную — молитвенные залы и михраб.

Мечети с минаретом строились в XVIII–XIX веках в большой степени единообразно, что свидетельствует об устоявшихся канонических для местного зодчества закономерностях, выработанных задолго до этого времени, по меньшей мере, в период Казанского ханства.

Помимо православных храмов и мечетей на территории Симбирского–Ульяновского края сохранилась евангелическо-лютеранская церковь (кирха) Святой Марии, построенная в 1913 году по проекту симбирского архитектора А.А. Шоде в стиле псевдоготики. Расположена кирха в центральной части города Ульяновска у пересечения улиц Железной Дивизии и Ленина.



Соборная мечеть в городе Симбирске, располагавшаяся по ул. Лосевая (ныне ул. Федерации)

ЕВАНГЕЛИЧЕСКО-ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ



ЦЕРКОВЬ В ЧЕСТЬ ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ТРЕХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

1817 г.

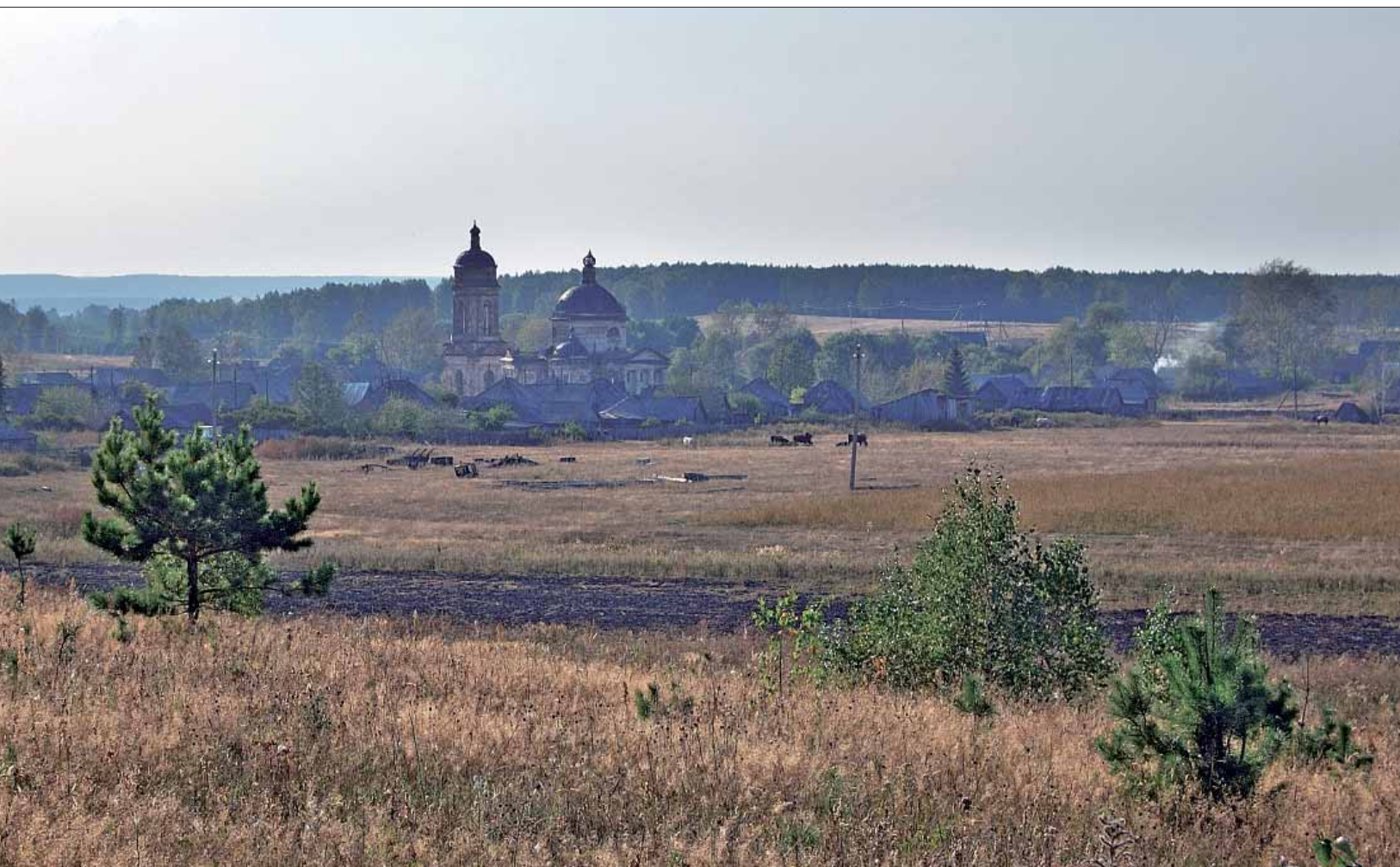
Церковь в селе Вороновка является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения – «**Церковь в честь Тихвинской иконы Божьей Матери (православный приходской трехпрестольный храм)**», 1817 год (Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 № 79 («**Церковь Иоанна Богослова**»); Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.99. № 959-р.).



Село Вороновка расположено в 18 километрах к югу от Базарного Сызгана при ручье Валдым – притоке верховья реки Инзы. Основано поселение в XVII веке. Село находится в живописном месте в окружении дремучих лесов. Раньше село относилось к Городищенскому уезду Пензенской губернии. Современное село состоит из пяти улиц со старинными названиями: Карауловка, Березнявка, Загибуловка, Мазановка и Долгий Порядок. К 1864 году в селе было 82 двора, 2 православные церкви, суконная фабрика. Через Вороновку проходил почтовый тракт из села Городище в Симбирск.

БАЗАРНОСЫЗГАНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО ВОРОНОВКА



В 1996 году в Вороновке проживал 181 человек, преимущественно русские. Село постепенно угасает – сейчас здесь живёт около 80 человек. В Вороновке отмечают два престольных праздника: Иоанна Богослова 9 октября и Тихвинской иконы Божьей Матери 29 июня. В этот день возле церкви бывала ярмарка, на которую съезжалась вся округа. Базарных дней в селе не было, жители ездили на базар в соседнее село Папузы.

В Вороновке в 1828 году родился почитаемый в Среднем Посурье старец Леонтий (Л. Шестаков). Почти всю жизнь, до смерти в 1901 году, старец прожил в селе Красная Поляна, расположенном в 30 километрах от Вороновки. В Красной Поляне у бывшей церкви, переделанной под клуб, сохранилась его могила, а неподалёку бьёт мощный ключ, у которого молился старец. К этому намоленному роднику за целебной водой с надеждой на исцеление приходят люди.



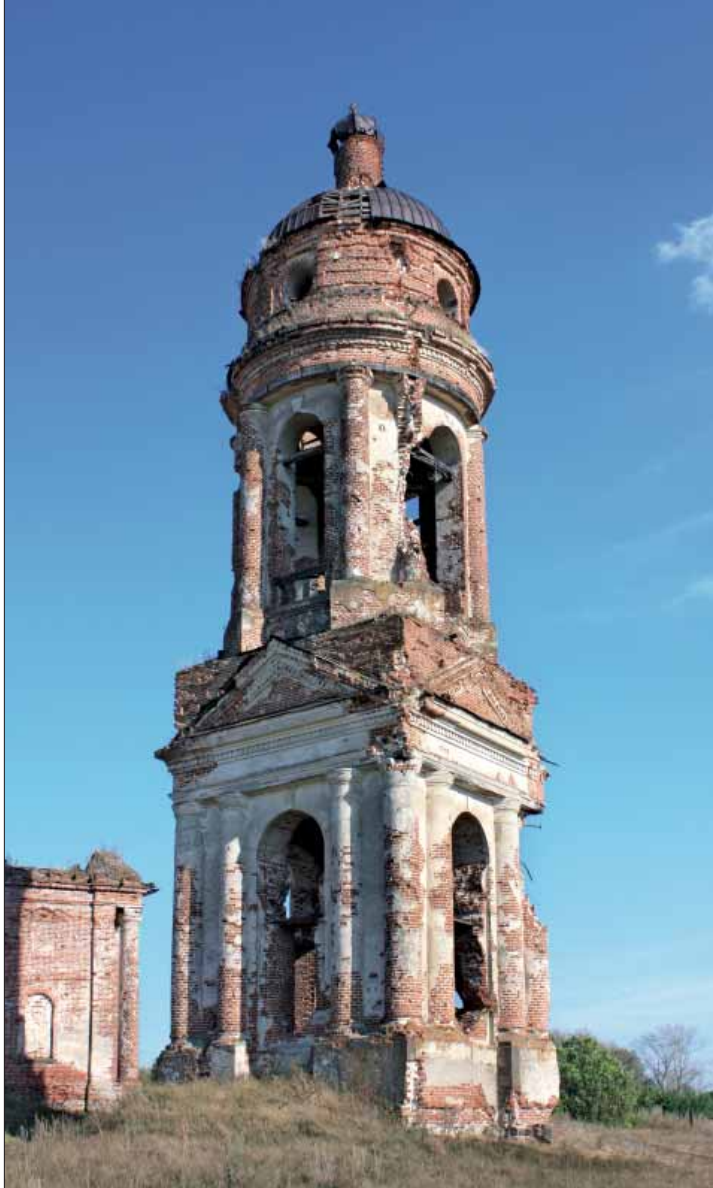
Тихвинская церковь в Вороновке была построена по проекту архитектора М.П. Коринфского.

В 1933 году церковь была закрыта для богослужения. Старосту церкви Козлову Ненилу Павловну арестовали в 1937 году. После следствия тройка при УНКВД по Куйбышевской области приговорила её по ст. 58-10 ч. 1 УК РСФСР к 10 годам заключения.

В 1970-е годы церковь приспособили под склад Потребкооперации. Затем склад стал ненужен, и церковь опустела.

Местные жители рассказывают, что 17 лет назад в колокольную ударила молния и проделала борозду в кирпичной кладке на северо-западном фасаде верхнего яруса колокольни, повредив полуколонны звона и нижнего яруса.

Сейчас церковь пустует, заброшена и медленно разрушается.



Церковь, расположенная в центре села на возвышении у ручья, состоит из храма с апсидой и стоящей отдельно колокольни.

Храм в виде овальной в плане ротонды перекрыт купольным сводом на световом барабане, к которому с востока пристроена округлая апсида, а с запада, северо-востока и юго-востока под углом 120° один к другому три прямоугольных в плане притвора. Торцевые стены притворов имеют четырехколонные дорические портики с треугольными фронтонами. Снаружи храм увенчан сферическим куполом, украшенным гранёной луковичной главкой на высоком барабане. Апсида также увенчана сферическим куполом с подкрестным яблоком, а притворы были покрыты на два ската. Купольные кресты не сохранились.

Трёхъярусная колокольня, ориентированная по сторонам света, располагается в 16 м югу от церкви. Фасады квадратного в плане нижнего яруса с высокими арочными входными проёмами украшены четырехполуконными пристенными портиками дорического ордера. Округлый в плане ярус звона оформлен по углам спаренными полуколоннами. Невысокий, округлый в плане третий ярус с круглыми оконными проёмами завершён шатровым куполом с луковичной главкой на высоком барабане.

Внутри стены храма оштукатурены и окрашены синей краской.

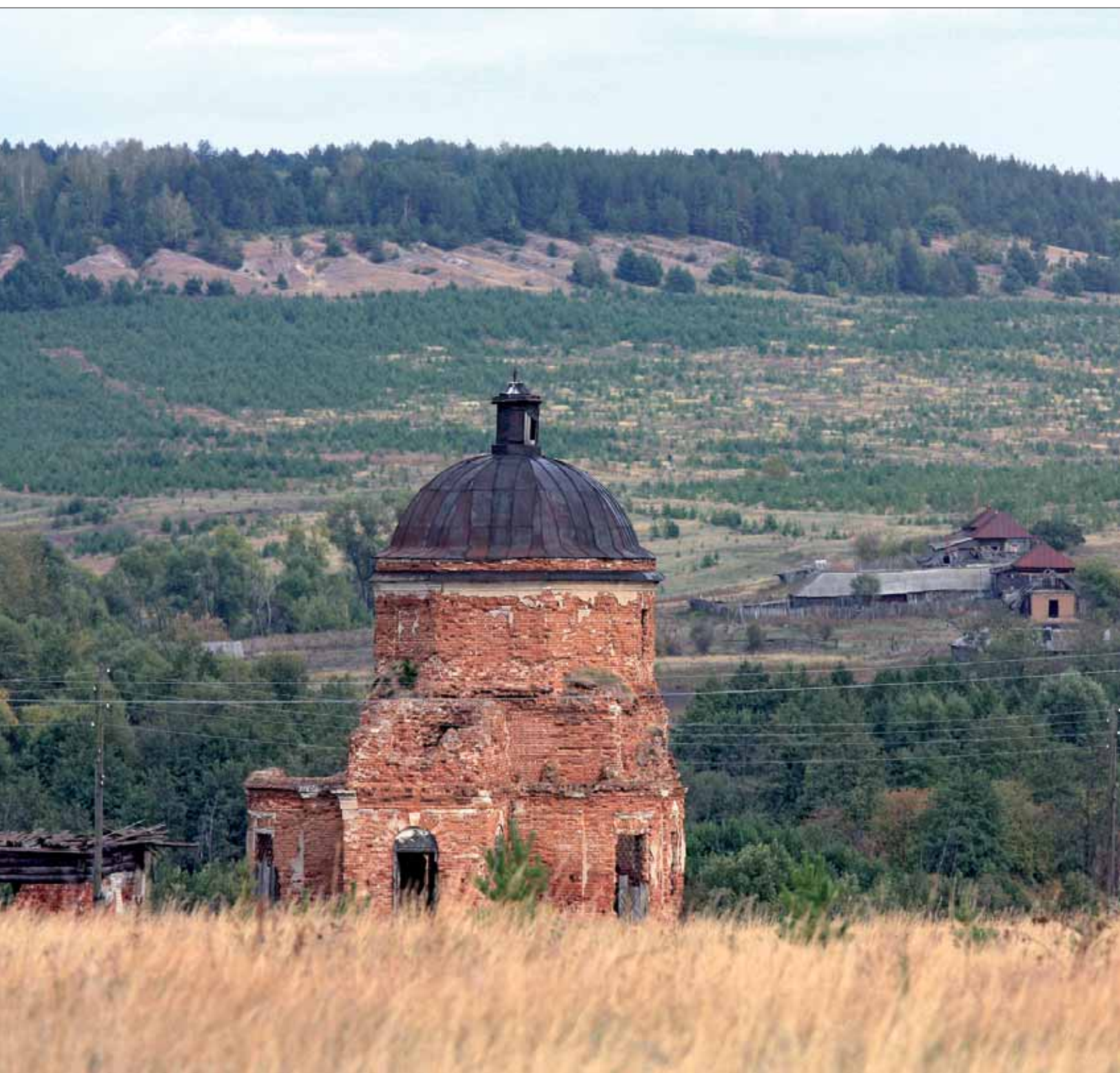
Храм соединяется с притворами через высокие арочные проёмы. Ротонда храма перекрыта купольным сводом на световом барабане. Колокольня изнутри круглая.





БАРЫШСКИЙ РАЙОН

СЕЛО АНАНЬИНО





ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ ЗНАМЕНΙΑ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ТРЕХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

1818 г.

Церковь в селе Ананьино является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – **«Церковь во имя Знамения Божией Матери (православный приходской трехпрестольный храм)», 1818 год.** (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Ананьино (Знаменское) при р. Сызрани

Храм каменный, построен в 1818 г. кол. сов. Мар. Ник. Максимовой. Престолов в нем три: главный (холодн.) в честь иконы Знамения Божьей Матери, в приделах (тепл.): в правом в честь Тихвинской иконы Божьей Матери и в левом во имя Святителя и Чудотворца Николая. На месте явления Тихвинской иконы Божьей Матери построена деревянная часовня. Церковной земли: 2 дес. усадебной и 33 дес. пахотной и сенокосной. Причт состоит из священника и псаломщика. Жалованья от казны: священнику 300 руб., псаломщику 100 руб. Дома у Причт собственные, на церковной земле. Капитал Причт 886 р. Прихожан: в с. Ананьино (н. р.) в 89 дв. 312 м. и 287 ж.; в дер. Васильевке (в 2.5, вер.; н. р.) в 23 двор. 88 м. и 95 ж.; в с-це Языковке (при р. Сызрани, в вер.; н.р.) в 23 двор. 85 м. и 98 ж.; всего в 35 дв. 485 м. и 480 ж. С 1889 г. в селе существует школа грамоты, помещается в церковной сторожке. Ближайшие села: Загарино в 3 вер. и Жедрино в 6 вер. Расстояние от Симбирска 120 вер., от Сызрани 92 вер., от Жедринского волостн. правлен. 6 вер.

Баженев Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск, 1903.

Небольшое село Ананьино расположено в 32 км к юго-востоку от города Барыш на берегу реки Сызранки. Раньше относилось к Сызранскому уезду Симбирской губернии. Основано село предположительно в 1700 году служивым человеком, пензенцем Лукой Степановичем Ананьиним, которому было пожаловано «...дикое поле на реке Мочалейке и Полейке тоже...» в 350 четвертей. Заселялось Ананьино крепостными крестьянами из Пензенской губернии. В 1760-е годы село перешло к Николаю Ивановичу Бахметьеву, «лейб-гвардии Семеновского полка капталу» а после 1836 года Ананьино было поделено между Бахметьевыми и Сидельниковыми.



В 1913 году в Ананьино был 131 двор, 616 жителей, каменная Знаменская церковь, 2 часовни (не сохранились), церковно-приходская школа. Широко известная в Симбирской губернии ежегодная ярмарка в Ананьино проводилась с 24 по 27 июня на площади у церкви.

Престольный праздник – Знаменье – был в селе 10 декабря.

В 1996 году в селе проживало 47 человек, а в 2006 году – 15 человек, преимущественно русских. К настоящему времени село практически угасло.

Каменная трехпрестольная церковь была построена на средства помещицы Марии Николаевны Максимовой в 1818 году. В храме было три престола: главный в честь Знамения Божией Матери, в правом приделе в честь Тихвинской иконы Божией Матери, в левом – во имя Святителя и Чудотворца Николая. В храме находилась Тихвинская икона Божьей Матери, почитавшаяся прихожанами за чудотворную, которая, согласно церковным летописям, не раз спасала крестьянские поля в Карсунском, Сенгилеевском и Сызранском уездах от засух и нашествий вредителей. На месте явления этой иконы, на берегу Сызранки, была выстроена часовня.

Среди реликвий церкви имелись отлитые из серебра глаза. Рассказывают, что какой-то купец, приехавший на ярмарку, усомнился в чудодейственной силе местной иконы и ослеп. Купец раскаялся, усердно молился, был прощён, прозрел и заказал в память об этом событии два серебряных глаза, которые потом хранились в храме.

Основу композиции поставленной «кораблём» церкви составляет храм, выстроенный по традиционной схеме «восьмерик на четверике». К храму примыкают низкая полуциркулярная в плане апсида и равная апсиде по высоте трапезная с двумя боковыми приделами.

С запада к трапезной примыкала колокольня, от которой сохранилось два яруса-четверика. Грани нижнего яруса колокольни прорезаны высокими арочными проходами, оформленными широкими архивольтами с замковыми камнями.

Храм перекрыт низким гранёным куполом, на который установлен восьмигранный постамент. Крест, венчавший храм, утрачен.

Апсида была перекрыта конхой. Перекрытия трапезной и приделов утрачены.

Первый ярус храма, апсида и приделы прорезаны одинаковыми прямоугольными окнами, помещёнными в неглубокие прямоугольные ниши с сандриками сверху.



На прямоугольных двухстворчатых дверях храма – северной и южной – сохранились старинные кованые скобяные изделия.

В окна вставлены железные кованые решётки.

Наружный декор церкви выполнен в духе раннего классицизма. Куб храма с севера и юга традиционно завешен фронтонами. Карнизы под фронтонами поддерживаются шестью парами массивных белокаменных кронштейнов, фланкирующих прямоугольные входные и оконные проёмы. Верх фасадов декорирован профилированным карнизом.

Снаружи церковь была оштукатурена и побелена. Важнейшие элементы декора – замковые камни, кронштейны, углы карниза – выполнены из белого известняка.

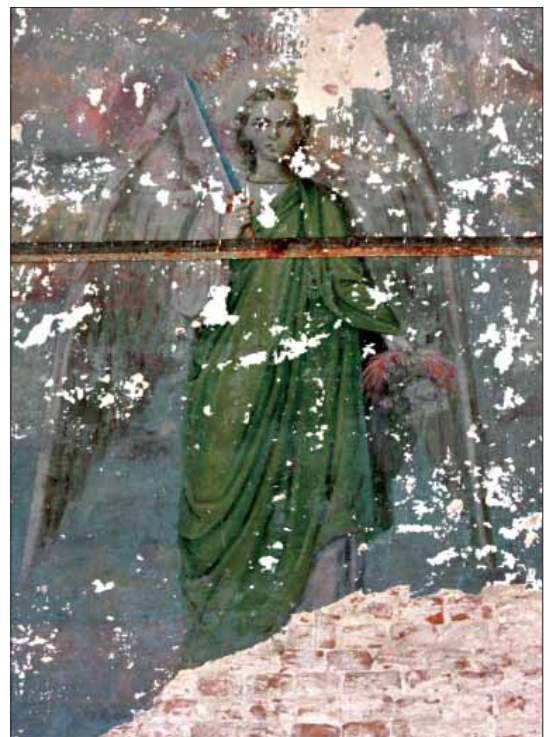
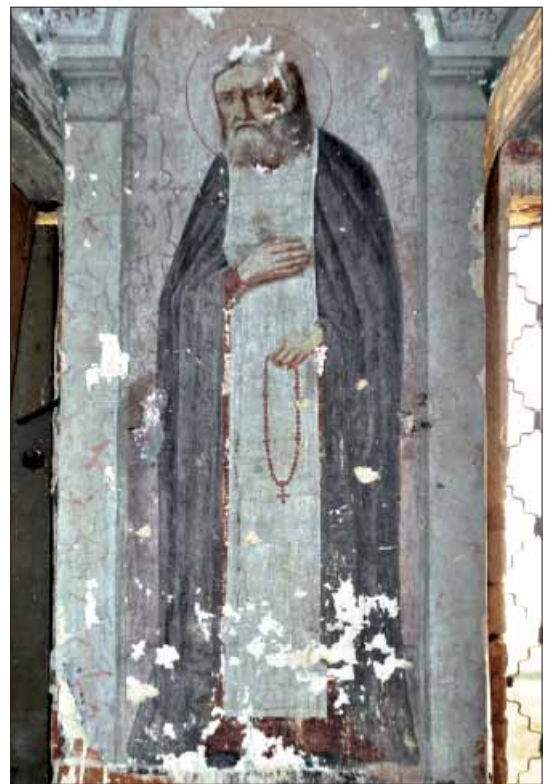
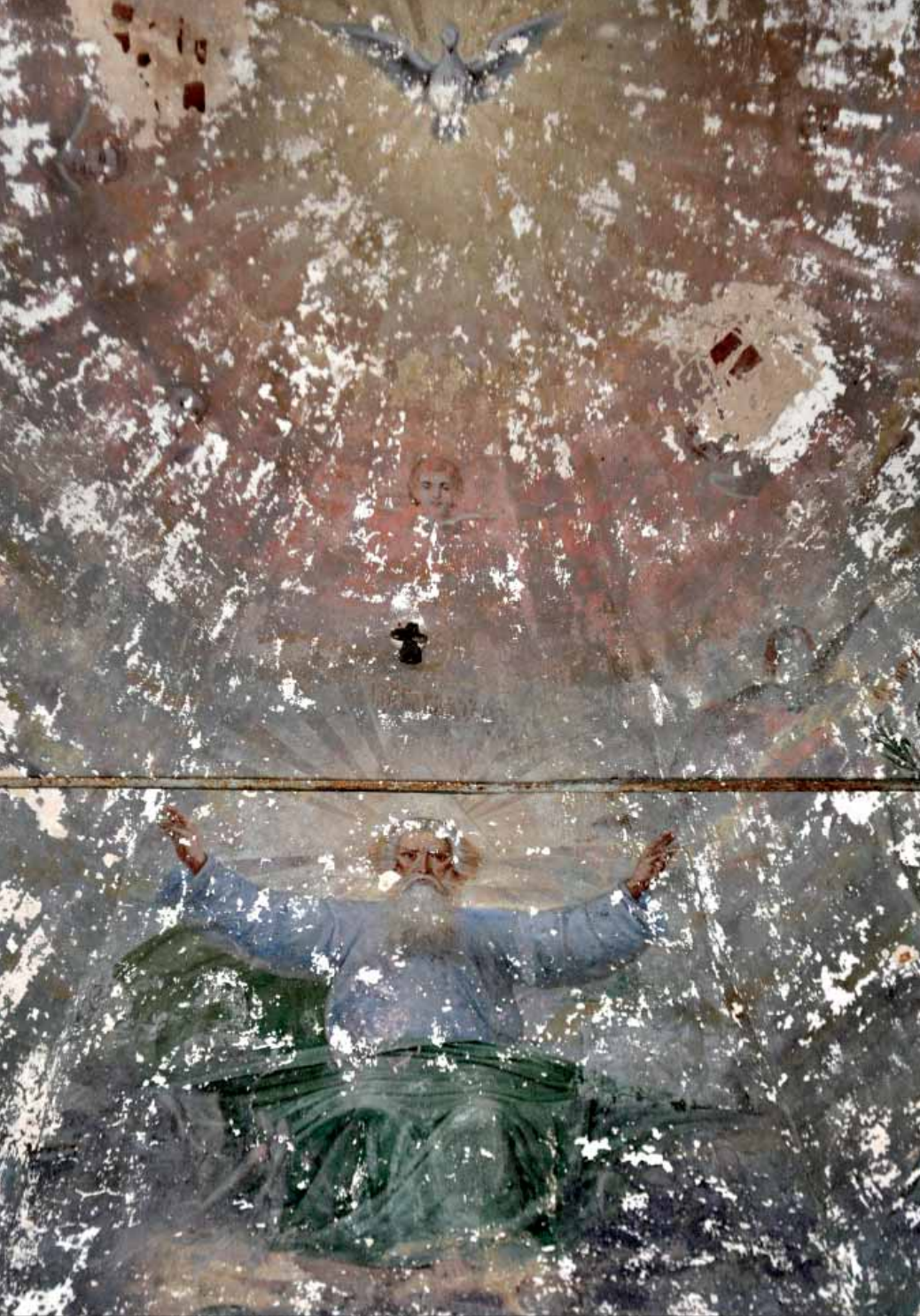
Переход от четверика храма к восьмерику светового барабана осуществлялся посредством парусов. Храм перекрыт сомкнутым восьмилепестковым сводом. Стены храма внутри были оштукатурены и окрашены синей краской. Пол устроен из кирпичей.







Стены храма покрыты хорошо сохранившимися росписями с изображениями библейских сюжетов, архангелов, евангелистов и православных святых. Под куполом храма изображён Дух Святой в виде голубя, окружённого золотистым сиянием. Ниже, на гранях свода, – семь архангелов и Господь Саваоф – Бог Отец в окружении ангелов. На гранях восьмерика – изображения четырёх евангелистов: Иоанна, Марка, Матфея и Луки, а также «Распятие Христово» и «Воскресение Христово».





На стенах алтаря стоящие в молитвенных позах Мария Магдалина и Иоанн Креститель. На стенах четверика храма – эпизоды из земной жизни Христа: «Воскрешение дочери Иаира», «Разговор с книжниками и фарисеями», «Нагорная проповедь», «Моление о чаше», «Суд у Каифы», «Суд у Пилата», «Несение креста» и другие, а также «Воздвижение Креста Господня», «Епископ Черниговский», «Серафим Саровский»...



НИКОЛАЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

1875 г.

Церковь в селе Красная Поляна является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – **«Церковь во имя Николая Чудотворца, (православный однопрестольный храм)», 1753; 1875 годы.** (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Поляна Красная (Никольское, Синодское) при р. Барыше
Храмов два: холодный и теплый. Холодный храм деревянный, построен прихожанами в 1753 г., а в 1875 г. перестроен по новому плану: Престол в нем во имя Святителя и Чудотворца Николая. Теплый храм тоже деревянный, без колокольни, построен в 1856 г. помещиком Г. Дмитриевым. Престол в нем в честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Церковной земли: 1 дес. усадебной и 33 дес. пахотной. Причт состоит из священника и псаломщика. Жалованья от казны: священнику 300 руб., псаломщику 100 руб. Дома для Причт общественные на церковной земле. Прихожан в с. Красной Поляне (н. р.) в 122 двор. 367 м. и 437 ж. Церк.-приход. школа открыта в 1888 г.; с 1895 г. помещается в собственном здании. Ближайшие села: Тимошкино в 3 вер. и Головцево в 8 вер. Расстояние от Симбирска 253 вер., от Сызрани 123 вер., от Головцевского (в с. Тимошкине) волост. прав. 3 вер. Почтов. адрес – с. Новая Бекшанка (18 вер.).

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года (Приложение к Симбирским Епархиальным Ведомостям за 1903 год). – Симбирск, 1903.

Село Красная Поляна (Никольское, Синодное) расположено в 33 км к юго-западу от города Барыш у одного из истоков реки Барыш. Раньше относилось к Сызранскому уезду Симбирской губернии. В 1913 году в селе было 148 дворов, 911 жителей, деревянная Николаевская церковь, построенная в 1875 году, церковно-приходская школа. В 1996 году в селе проживало 305 человек, преимущественно русские.

В центре села возле бывшей церкви сохранилась могила умершего в 1901 году старца Леонтия (Л. Шестакова), почитаемого верующими из числа местных жителей за святого.





ЦЕРКОВЬ В ЧЕСТЬ ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ДВУХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

1743 г.

Церковь в селе Осока является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) — «Церковь в честь Тихвинской иконы Божией Матери (православный приходской двухпрестольный храм)», 1743 год. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Осока (Сока) при рч. Осоке

Храм каменный, построен прихожанами в 1743 г.; обнесен, деревянной оградой. Престолов в нем два: главный (холодн.) в честь Тихвинской иконы Божией Матери и в приделе (тепл.) во имя свв. мучеников Кирика и Иулитты. Приписной к нему храм в с. Киселевке с престолом в честь Казанской иконы Божией Матери. Церковной земли: 3 дес. усадебной и 33 дес. пахотной. Причт состоит из священника и псаломщика. Дома у Причт общественные, на общественной земле. Жалованья от казны: священнику 300 руб. и псаломщику 100 руб. Прихожан : в с. Осоке (н. р.) в 196 двор. 552 м. и 641 ж.; в дер. Кудажлейке (в 2 вер.; н. р.) в 122 дв. 484 м. и 537 ж.; в с-це Киселевке (в 6 вер.; н. р.) в 95 дв. 409 м. и 424 ж.; всего в 413 двор. 1445 м. и 1602 ж.; в том числе раскольников 175 м. и 233 ж. Школ три: 1) церковноприходская в селе, существует с 1892 г., помещается в собственном здании; 2) школа грамоты в с-це Киселевке, существует с 1895 г., помещается в церковной сторожке, и 3) начальная земская школа в дер. Кудажлейке, открыта в 1899 г. Расстояние от Симбирска 130 вер., от Сенгилея 135 вер., от Кузоватовского волост. правл. 25 вер. Почтов. адрес с. Тереньга (82 вер.).

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домашних церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. — Симбирск, 1903.



Село Осока расположено в 22 км к юго-востоку от города Барыш на речке Росочке, притоке реки Сызранки, в окружении залесённых холмов. Раньше относилась к Сенгилеевскому уезду Симбирской губернии. Возникло в XVII веке. В 1913 году в русском селе был 281 двор, 1098 жителей, Тихвино-Богородская церковь, церковно-приходская школа, базары по понедельникам. В 1996 году в Осоке проживало 300 человек, преимущественно русские.

Каменная Тихвинская церковь в селе Осока – один из древнейших храмов, сохранившихся на территории области, – была построена в 1743 году на средства прихожан и освящена в честь Тихвинской иконы Божьей Матери.



Закрытая в 1930-е годы, сейчас церковь заброшена и стремительно разрушается.

Каменный храм в селе Осока принадлежит к редкому в Среднем Поволжье образцу нарышкинского барокко.

Выстроенная по традиционной схеме церковь состоит из двухсветного четверика храма с примыкающей с востока вытянутой апсидой с полукруглым завершением. С запада к храму примыкает низкая трапезная. Невысокий придел во имя Святых Мучеников Кирика и Иулитты у северо-восточного угла трапезной придаёт композиции памятника живописную асимметричность, характерную для зодчества XVII – начала XVIII веков.

Здание стоит на бутовом фундаменте из дикого камня и разновысоком кирпичном цоколе.

Купол храма был утрачен в начале 1990-х годов в результате неудачной попытки реставрации церкви, когда старый купол был разобран, а новый деревянный – меньший по размерам, с искажёнными пропорциями – остался недостроенным.

Фасадный декор церкви выполнен в духе нарышкинского барокко.

Мотивы нарышкинского барокко наиболее ярко проявляются в рисунке наличников. Арочные окна храма и апсиды заключены в наличники с полуколонками с базами и капителями и с высокими трапециевидными фронтонами, а прямоугольные окна восьмерика – с наличниками из полуколонок с лучковыми фронтонами.

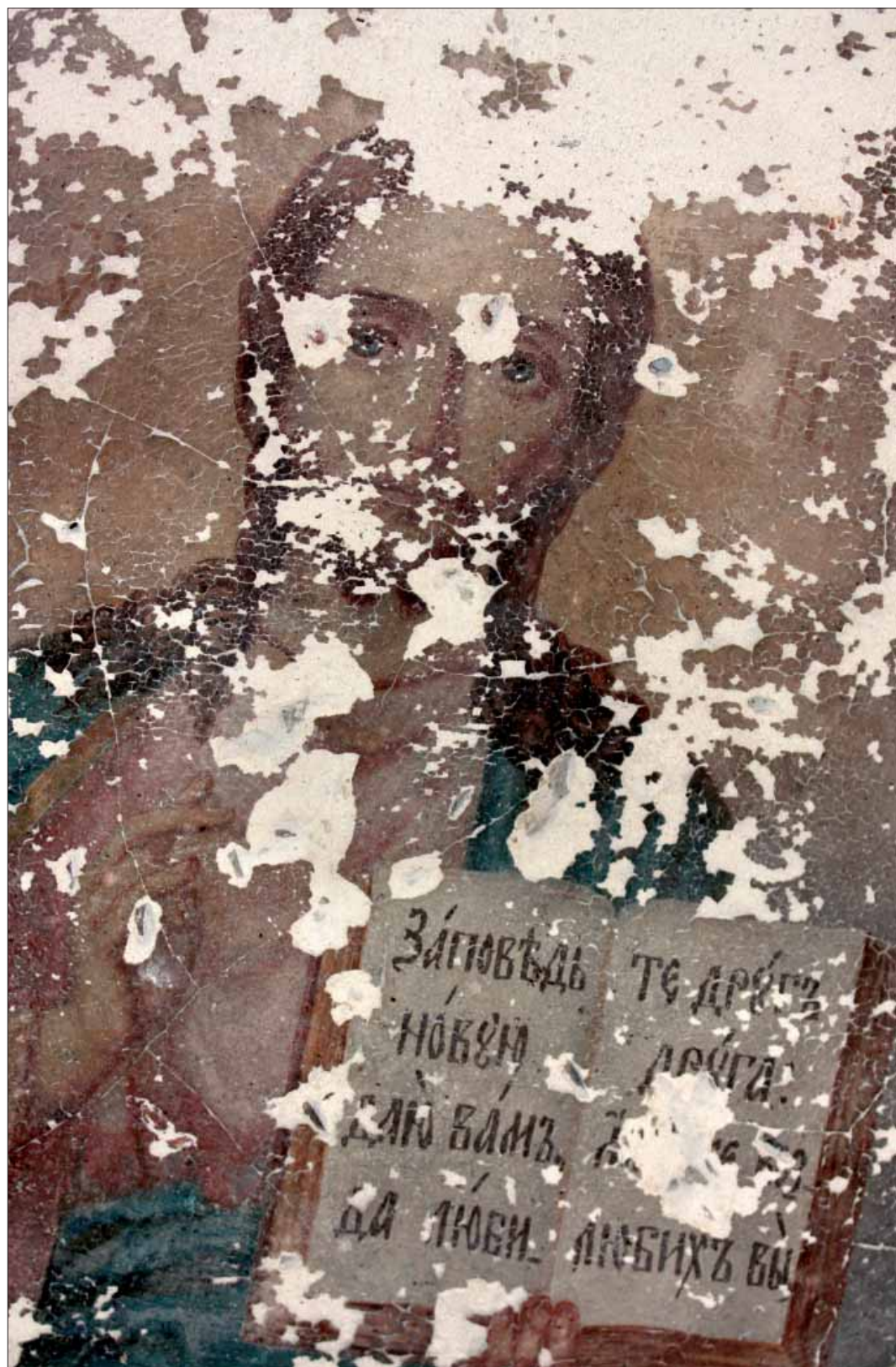


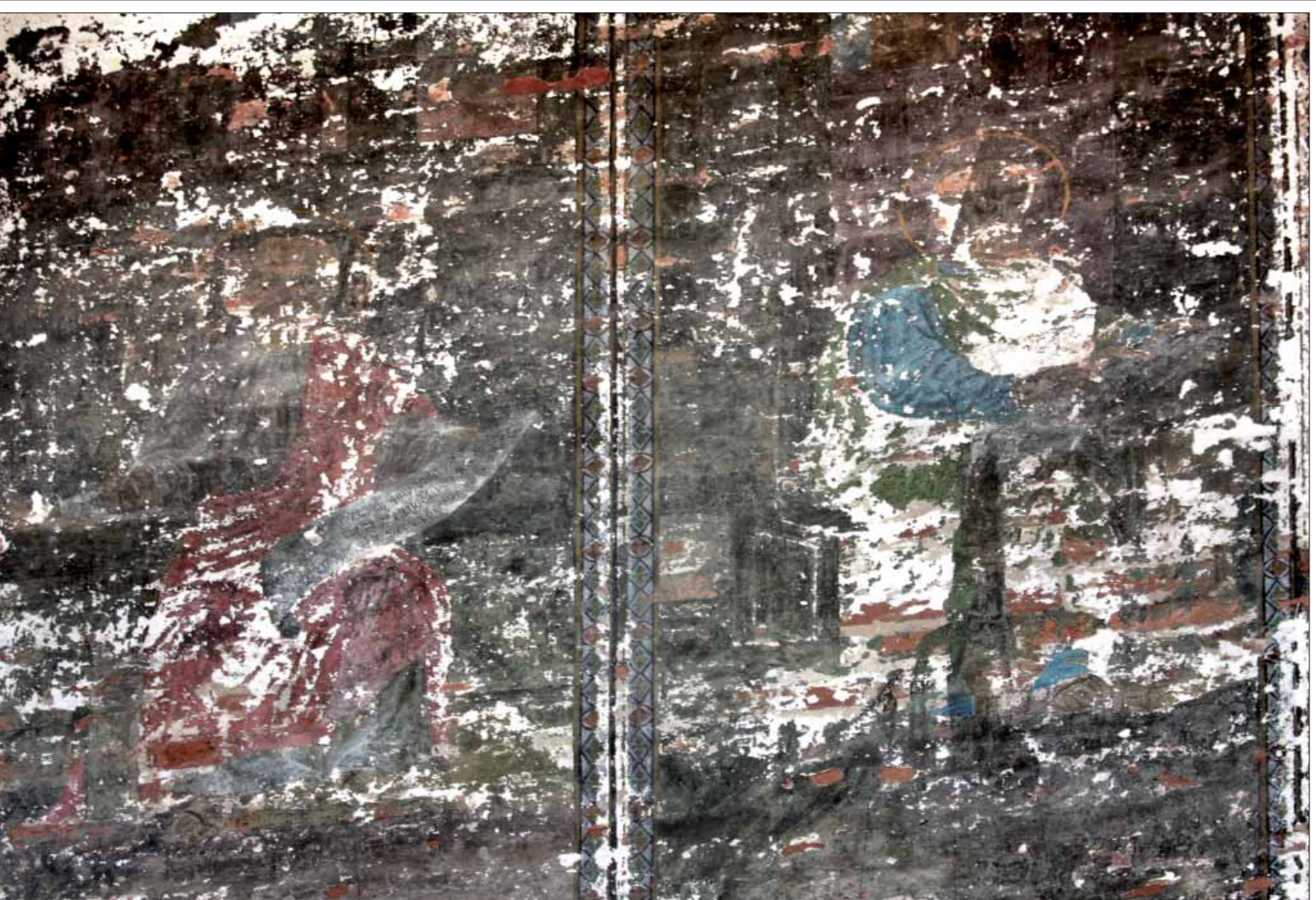






Верх стен украшен городчатым поясом и завершен профилированным карнизом. Верхние углы четверика храма украшены рустованными лопатками, а нижние – спаренными полуколоннами. Углы трапезной выделены пучками колонн. На полусводе алтаря сохранились росписи с изображением Тихвинской иконы Божьей Матери.







Тихвинская икона Божией Матери (Одигитрия) – одна из самых почитаемых в России чудотворных икон Богоматери. По преданию, образ был создан святым евангелистом Лукой при жизни Пресвятой Богородицы. До XIV века икона находилась в Константинополе, пока в 1383 году неожиданно не исчезла из Влахернского храма. Согласно летописи, в этом же году на Руси икона явилась перед рыбаками на Ладожском озере близ города Тихвина: «В лето 6891 от Сотворения мира, июня в 26 день (9 июля 1383 года по Р.Х.) явился икона «Пречистыя образ Одигитрия» во области Великаго Новаграда, нарицаемой Тихфин». В рукописных «Сказаниях о Тихвинской иконе Богоматери» сообщается, что икона «ангелами невидимо носима», семь раз «светозарно шествуя по воздуху» появлялась перед очевидцами: вначале на Ладожском озере, в погостах Смолково на реке Ояти, в Вымоченицах, затем «на Кожеле на Куковой горе», затем на горе над рекой Тихвинкой и наконец на другом берегу той же реки. На месте её последнего явления в том же году была построена деревянная церковь Успения Богородицы, ставшая местом хранения святыни. В 1920-х годах икона стала экспонатом местного краеведческого музея. Во время Великой Отечественной войны она оказалась у немцев, а затем у американцев.

Только в 2004 году икона была возвращена в Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь.



ЦЕРКОВЬ В ЧЕСТЬ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ТРЕХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

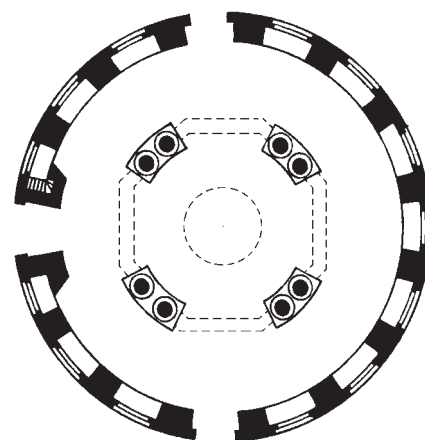
1809 г.

Каменная церковь в селе Смольково является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения — **«Церковь в честь Казанской иконы Божьей Матери (православный приходской трехпрестольный храм)», 1809 год.** (Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 № 79 («Покровская церковь»); Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.99. № 959-р.).

с. Смольково (Богородское) при роднике.

Храмов два. Главный храм; каменный, без колокольни, построен в 1809 г. помещиком Петр. Дмит. Самариным, обнесен деревянной оградой; престолов в нем три: главный в честь Казанской иконы Божьей Матери и в приделах: в одном во имя препп. Антония и Феодосия, Печерских чудотворцев и в другом во имя преп. Феодосия, Тотемского чудотворца. Второй храм деревянный, построен прихожанами в 1896 г.; престол в нем во имя Святителя и Чудотворца Николая. На роднике есть каменная часовня, построена в 1896 г. Церковной земли: 37 дес. усадебной и 40 дес. пахотной и сенокосной. Причт состоит из священника и псаломщика; дома для них церковные на церковной земле. Жалованья от казны: священнику 300 руб. и псаломщику 100 руб. Прихожан: в с. Смолькове (н. р.) в 131 двор. 380 м. и 387 ж.; в с-це Бестужевке (при р. Свияге, в 2 вер.; н. р.) в 109 двор. 347 м. и 368 ж.; всего в 240 двор. 727 м. и 755 ж. Церк.-приход. попечительство существующее с 1875 г. в селе земская школа, а в с-це Бестужевке школа грамоты (с 1898 г.), помещается в доме крестьянина. Ближайшие села: Смышляевка в 4 вер. и Безштановка в 4 вер. Расстояние от Симбирска 93 вер., от Сенгилея 105 вер., от Уваровского волост. правл. 13 вер. Почт. адрес - с. Тереньга (47 вер.).

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. — Симбирск, 1903.



Село Смольково (Богородское) расположено в 33 км к востоку от города Барыш на речке Малая Свияга. Основано поселение около 1699 года Н.И. Смольковым. С конца XVIII века до начала XX века административно Смольково относилось к Уваровской волости Сенгилеевского уезда Симбирской губернии. В 1913 году в селе было 145 дворов, 771 житель, 2 церкви, земская школа. В 1996 году в Смольково проживало 190 человек, преимущественно русские.

Каменный храм без колокольни в виде ротонды построен в 1809 году на средства местного помещика Петра Дмитриевича Самарина. В храме было три престола: главный в честь Казанской иконы Божьей Матери и в

БАРЫШСКИЙ РАЙОН

СЕЛО СМОЛЬКОВО





приделах в одном во имя преподобных Антония и Феодосия, а в другом – во имя преподобного Феодосия Тотемского чудотворца. Храм был закрыт в период богоборчества, вероятно, в 1930-е годы.

В советское время здание церкви использовалось под различные хозяйственные нужды местного колхоза. В 1990-е годы церковь пустовала и разрушалась. С начала 2000-х годов верующими предпринимаются попытки восстановления и реставрации храма.

Каменный круглой формы оштукатуренный храм Казанской иконы Божьей Матери расположен на возвышенном месте в центре



села Смольково у ручья. Неподалёку, восточнее Каменного храма, стоит деревянный храм Николая Чудотворца.

Впечатляет композиция фасадов с чётким совпадением осей окон и входов в разных уровнях. Окна второго света круглой формы с восьмиклинной ложной расстекловкой, основные окна прямоугольные с шестичастной расстекловкой.

Двери прямоугольные филенчатые с ромбовидными накладками и круглыми розетками на них.

Северный вход оформляет строгий портал с гладкими лопатками и полочными сандриками. Треугольные завершения над входами утрачены.

Над храмом чашеобразная глава на мелкоступенчатой односкатной



Деревянная церковь в селе Смольково является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – **«Церковь во имя Николая Чудотворца (православный приходской однопрестольный храм)», 1896 год.** (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р).

круглой стропильной крыше. Церковь покрыта железом. В завершении – восьмигранная луковичная главка с крестом на невысоком трибуне. В основании чашеобразной главы – четыре слуховых окна с треугольными фронтонами, расположенными по сторонам света. Под венчающим карнизом с большим выносом проходит фрагментарно сохранившийся аркатурный пояс.

Интересный и своеобразный культовый архитектурный памятник эпохи классицизма.

Внутри храм восьмистолпный. Сдвоенные каменные колонны коринфского ордера, расположенные по периметру храма, поддерживают свод. На многопрофильном карнизе под куполом сохранился пояс. На шельге купола сохранился крюк для паникадила. В простенках – фигурные филенки.

Сохранившаяся в Смольково деревянная церковь была построена в 1896 году на средства прихожан и освящена во имя Святителя и Чудотворца Николая.

Закрыли и разграбили храм в 1930-е годы. Позже здание обезглавили – снесли верхние ярусы колокольни и завершение храма и приспособили под склад. Сейчас церковь заброшена, пустует и разрушается.

Деревянное на высоком кирпичном цоколе церковное здание под вальмовой металлической кровлей. Тип – корабельная церковь, стиль – эклектика. Деревянные элементы декора фасадов (наличники, карнизы, резной накладной декор карниза, дверей) частично утрачены. Металлические кованые решетки окон и скобяные кованые изделия дверей. Цоколь кирпичный, стены деревянные, рубленые. Фасады обшиты тёсом. Крыша скатная, стропильная система деревянная, покрытие металлическое, двери прямоугольные, окна арочные и восьмигранные деревянные.



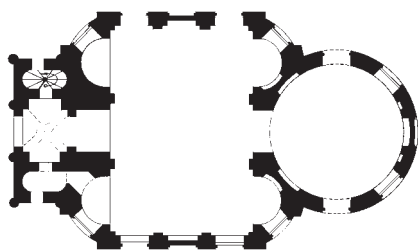


ЦЕРКОВЬ В ЧЕСТЬ ПОКРОВА БОГОРОДИЦЫ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ТРЕХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

1821 г.

Церковь в селе Аристовка является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения – «Церковь в честь Покрова Богородицы (православный приходской трехпрестольный храм)», 1821 год. (Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 № 79 («Покровская церковь»); Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.99. № 959-р.).



Село Аристовка (Покровское) расположено в 29 км к юго-востоку от города Инзы, у правого берега реки Инзы, вдоль старой дороги на Саранск. Раньше относилось к Городищенскому уезду Пензенской губернии. Основана Аристовка в 1659 году в период активной колонизации Среднего Присурья, около Синбирско-Корсунской засечной черты, построенной в 1647–1654 годах для защиты от набегов степных кочевников. Название Аристовка имеет фамильное происхождение; другое название села – Покровское – дано по сельской церкви Покрова Пресвятой Богородицы. В 1864 году в Аристовке было 115 дворов, 2 православные церкви. В 1996 году в селе проживало 532 человека.

ИНЗЕНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО АРИСТОВКА





Построена церковь в 1821 году по проекту неизвестного талантливого архитектора. В период богоборчества, в 1930-е годы, храм был закрыт для богослужения. Сейчас церковь в запустении и полуразрушена.

В последние перед закрытием церкви годы здесь служил иеромонах Иракий (Нечаев Яков Егорович), арестованный в 1932 году и осуждённый тройкой при Полномочном представительстве Объединенного государственного политического управления по Средне-Волжскому краю на 8 лет заключения. После досрочного освобождения Иракий служил в чине архимандрита в Ульяновске, где был повторно арестован в 1937 году и приговорён тройкой при Управлении Народного комиссариата внутренних дел (УНКВД) СССР по Куйбышевской области к расстрелу.

Церковь стоит на восточной стороне улицы села, имеющей направление север–юг.

К цилиндрическому основному объёму храма (без абсиды) примыкает широкая, прямоугольная со срезанными углами в плане трапезная и небольшая изящная колокольня. Двухъярусная ротонда храма прорезана арочными окнами и завершена невысоким сферическим куполом. Скругления придельных алтарей одноэтажной прямоугольной в плане трапезной охватывают западную часть ротонды и примыкающего к ней объёма двухъярусной колокольни.

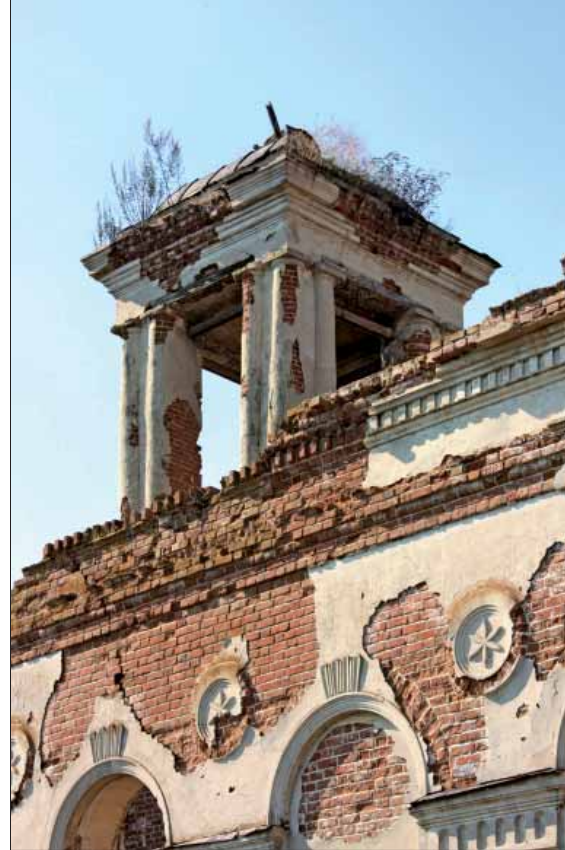
Первый ярус колокольни, решённый в виде пристенного портика с четырьмя полуколоннами ионического ордера и треугольным фронтоном, состоит из четверика основания с арочным проемом входа и примыкающих к нему небольших помещений, в одном из которых расположена лестница. Верхний квадратный в плане ярус звона с четырьмя столбами, несущими перекрытие, оформлен по углам тройными полуколоннами, несущими венчающий карниз.

Основной строительный материал церкви – кирпич 27х13х7 см. Основные габариты 30х17,5 м.

Основным приемом декоративного решения фасадов небольшого и изящного храма является обработка его стен рустом, поднимающимся до уровня архивольтов арочных окон трапезной. Верхняя часть стен трапезной (в пространстве между окнами) декорирована венками. На уровне пят арок проемов имеется горизонтальная тяга, в простенках круглые розетки. Широкий антаблемент опоясывает все части церкви на одной высоте. Барабан купола с восемью проемами украшен карнизом. Западный вход имеет портик с четырьмя полуколоннами ионического ордера и треугольным фронтоном. Антаблемент и фронтоны украшены профилями и сухариками.

Столбы верхнего яруса колокольни декорированы тройными полуколонками, несущими венчающий карниз. Колокольня завершена невысоким четырехгранным куполом. Особо тщательной детальной проработкой отличаются западный вход и колокольня.

Пространство под колокольной, перекрытое крестовым сводом с распалубками, фланкируется двумя овальными в плане помещениями. В одном из них размещена винтовая лестница, а второе сообщается с нишей юго-западного угла трапезной.



ЦЕРКОВЬ В ЧЕСТЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ТРЕХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

начало XX века

Церковь в селе Городищи является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения – «Церковь в честь Рождества Христова (православный приходской трехпрестольный храм)», начало XX века. (Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 № 79 («Церковь»); Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.99. № 959-р.).

с. Городищи при рч. Медведке.

Храм деревянный, без колокольни, построен прихожанами в 1898 г. на месте прежнего, существовавшего с 1782 г. Престол в нем в честь Рождества Христова. В 2 вер. от села есть каменная часовня. Церковной земли: 2 дес. усадебной и 66 дес. пахотной и сенокосной. Причт состоит из священника и псаломщика. Дома для священника и псаломщика общественные. Жалованья от казны: священнику 300 р. и псаломщику 100 р. Прихожан: в с. Городищах (н. р.) в 194 двор. 611 м. и 651 ж.; в дер. Налитове (при рч. Пенаурке, в 3 вер.; н. р.) в 92 двор. 296 м. и 327 ж.; всего в 286 дв. 907 м. и 978 ж. Церк.-приход. попечительство открыто в 1893 г. Школ две: в селе земская и в дер. Налитове школа грамоты (с 1891 г., помещается в собственном здании). Ближайшие села: Аргаш в 6 вер., Аксаур в 8 вер. и Валгусы в 7 вер. Расстояние от Симбирска 156 вер., от Карсуна 70 вер., от Аргашского волост. правл. 6 вер. Почтов. адрес с. Аргаш.

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск, 1903.



Село Городищи расположено на речке Медведке, одном из притоков реки Аргаш, в 22 км к северо-западу от Инзы. Раньше село относилось к Карсунскому уезду Симбирской губернии. Основано в XVII веке на месте древнего укрепления — городища, откуда и происходит название села. В списках населенных мест, по сведениям 1859 года, значится село Городищи при речке Медведке, между рекой Сурой и дорогой на пригород Аргаш. В селе тогда было 105 дворов удельных крестьян, церковь. В 1913 году в Городищах было 248 дворов и 1603 жителя, лесопильный завод, 3 мельницы. Среди крестьян села были пильщики, сапожники, лапотники, мастера по изготовлению крестьянских саней. В 1996 году население села составляло 215 человек, преимущественно русские.



Местный священник, наблюдавший за ходом строительства церкви, сообщал, что в 1900 году при копании рвов под фундамент нового храма были найдены человеческие костяки и «много металлических и стеклянных принадлежностей мордовского костюма». Вероятно, церковь была поставлена на месте старого мордовского кладбища. Проект церкви, по словам местных жителей, был прислан из Самары. Подтверждает эти сообщения облик церкви Покрова Божьей Матери, построенной в 1889–1895 годах в селе Чердаклы, раньше относившемся к Самарской губернии (сейчас посёлок Чердаклы, центр муниципального образования «Чердаклинский район»). Разрушенная в 1958–1960 годах Чердаклинская церковь имела почти идентичное Городищенской церкви архитектурное решение: незначительно отличались только колокольня и некоторые детали декоративного оформления.



Сохранившиеся архивные материалы по Чердаклинской церкви дают представление и об особенностях Городищенской церкви.

17 августа 1889 года Указом Самарской Духовной консистории была разрешена постройка каменного с пятью куполами храма с каменной колокольной на 1500 мест в Чердаклах.

О строительстве храма сохранилось немало документов. Вот один из них: «Предполагаемая к постройке каменная церковь рассчитана на 1100 человек вместимостью и в зимнее время будет отапливаться. Другое место, предполагаемое на плане для молящихся, имеет форму квадрата 9 сажень в стороны, считая по наружным стенам, к которым с северной и южной стороны примыкают два полуосьмигранных пристроя, предназначенные для алтарей, и с западной стороны прямоугольник, играющий роль паперти, с лица которой примыкает колокольная с главным входом и с боков две галереи с входными часовнями. Паперть эта снабжена тремя выходными дверями, открывающимися наружу, так что давки при скоплении народа у выхода не предвидится. Ход в колокольную предполагается устроить посредством каменной с двух маршах лестницы, которая выйдет поверх потолка колокольной из сводимых на рельсах, дальнейшее передвижение к колоколам будет устроено лестницами чугунными по стенам внутри колокольной. Вышеупомянутый основной квадрат плана подразделен в свою очередь на большой средний, на котором водружится главный купол; к углам его примыкают четыре малых квадрата с таким же количеством малых каменных главок, промежутки же между ними заполнятся 4 прямоугольниками с открытыми арками для соединения всех этих частей между собой в одно целое, предназначенное для помещения молящихся. Четыре малых главы будут глухие, средний же купол будет открытым, снабженным восемью окнами для освещения внутренности храма ...». [ГАУО. Ф. 134, оп. 12, д. 148.]

20 сентября 1895 года состоялось торжественное освящение храма. Церковь двухпрестольная, во имя Покрова Богородицы и святого Николая Чудотворца.

Строительная комиссия сообщала: «Работы по сооружению храма состояли в следующем: купол колокольной покрыт белым железом, карнизы – черным; внутри колокольной сделаны помосты и лестницы <...> Над настоящей колокольной водружены кресты, обтянутые латунью и золоченым червонным золотом, над большими и маленькими башенками также водружены кресты, крытые латунью, бронзированные. Сделаны три входные крыльца. Внутри церкви общекотурены стены в трапезной и устроены хоры для учащих детей. Поставлен новый иконостас, украшенный приличной резьбой, и в него вставлено 30 новых икон – разной величины – живописной работы и позолочены. Солея обнесена железной бронзированной решеткой. В алтарь поставлены три новых престола и три жертвенника ...» [ГАСО. Ф. 32, оп. 16, д. 195, л. 53–53 об.].

Городищенская церковь прослужила меньше трёх десятилетий и была закрыта в 1931 году в период богоборчества. Старожилы рассказывают, что сброшенный с колокольной колокол-баритон разбивали перед отправкой на переплавку двухпудовой гирей – сначала пополам, затем на четвертины и на восьмушки. Смотреть на это пришли только несколько человек. У каждого из участников варварского разрушения церкви судьба сложилась несчастливо...





В 1970–1980-е годы в церкви размещался склад зерна колхоза имени XXIV съезда КПСС. Сейчас церковь находится в запустении.

Массивная каменная церковь, расположенная в центре села, окруженного залесёнными холмами, имеет симметричную продольно-осевую композицию. К пятиглавому, крестообразному в плане храму с востока примыкает гранёная апсида. Северная и южная стены храма имеют аналогичные апсиде полувогнутые выступы. С запада к храму последовательно примыкают широкий прямоугольный в плане притвор с двумя крыльцами-папертиями с боков и четырёхъярусная колокольня с главным входом, состоящая из постепенно убывающих двух четвериков и двух восьмериков. Впечатление пластического единства церкви достигается не только компактностью её композиции, но и небольшой разницей высоты колокольни и храмовой части.

Объём храма имеет ярусное построение. Центральный купол на восьмигранном, прорезанном арочными окнами барабане окружен боковыми купольными главами, восьмигранные барабаны которых поставлены на мощные шестигранные основания, декорированные полуглавиями.

Ярусная композиция храмовой части поддерживается купольными завершениями папертей, расположенных с южной и северной сторон церк-



ви. Боковые входы, решённые в виде небольших квадратных в плане объёмов с купольными завершениями, были соединены с основным объёмом храма наклонными крытыми галереями. Подобное оформление папертей вызвано желанием зодчих придать западному фасаду церкви эффект ярусных, убывающих кверху форм.

Главный (западный) фасад церкви строго симметричен. Перекрытые куполами паперти зрительно фланкируют стройную колокольню. Второй ярус куполов образуют боковые главы храма. Центром пирамидальной

композиции главного фасада являлась купольная глава колокольни (утрачена).

Основной строительный материал церкви — красный кирпич (25х12х6 см). Из дерева сделаны полы, перекрытия колокольни, двери, оконные переплёты, стропильная система. Из белого камня выложена нижняя часть цоколя. Из железа сделаны кованые кресты и оконные решётки, покрытие кровли и внутрстенные связи.

Основные габариты церкви 40,5 х 31 м.

Живописность, многообъёмность и цельность объёмно-пространственного решения церкви подчеркивается декором фасадов,



выполненных с применением фигурной кирпичной кладки. Основная часть храма и притвора обработана ленточным рустом. Нижняя часть цоколя выложена из белого камня. Объединяющим мотивом основных объёмов церкви служат горизонтальная тяга и пояс ширинок по низу стен, а также широкий карниз с поребриком по верху стен храма, притвора и первого яруса колокольни. Центральный барабан декорирован широким фризом. Оконные проемы арочной формы, отмечены архивольтами, опирающимися на колонки с базами и капителями. Прием закрепления углов

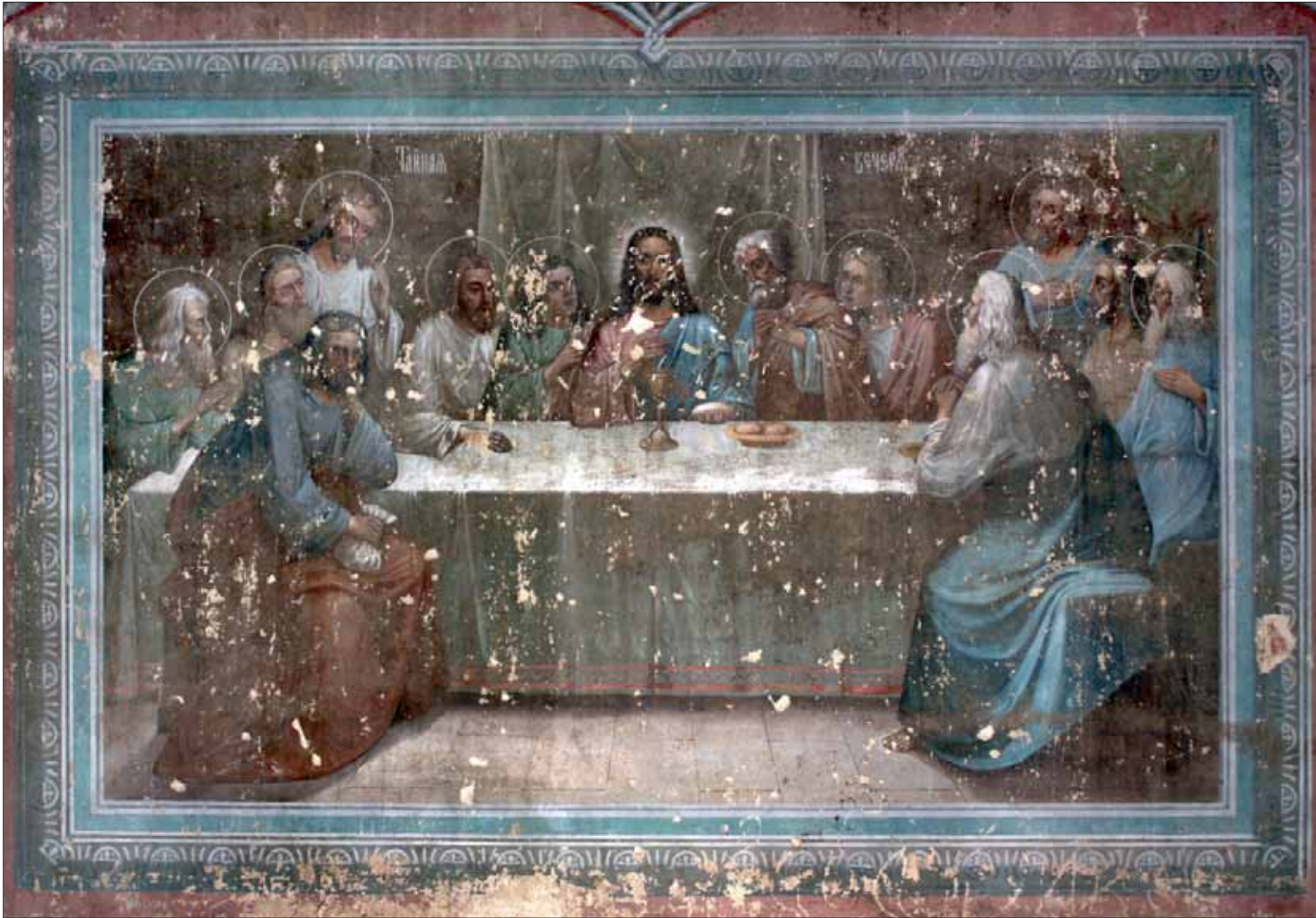




колонками используется в декоре второго яруса колокольни и папертей. Характерное для русской архитектуры рубежа XIX–XX веков применение крупных элементов декора нашло отражение в мотиве крестов, украшающих основания боковых барабанов и грани третьего яруса колокольни, а также в мотивах кругов над окнами южного и северного фасадов.

Вертикализм центрической композиции в интерьере выражен сильнее, чем в облике фасадов. Внутреннее пространство храма имеет ярусное построение: от низких угловых частей к центральному пространству.

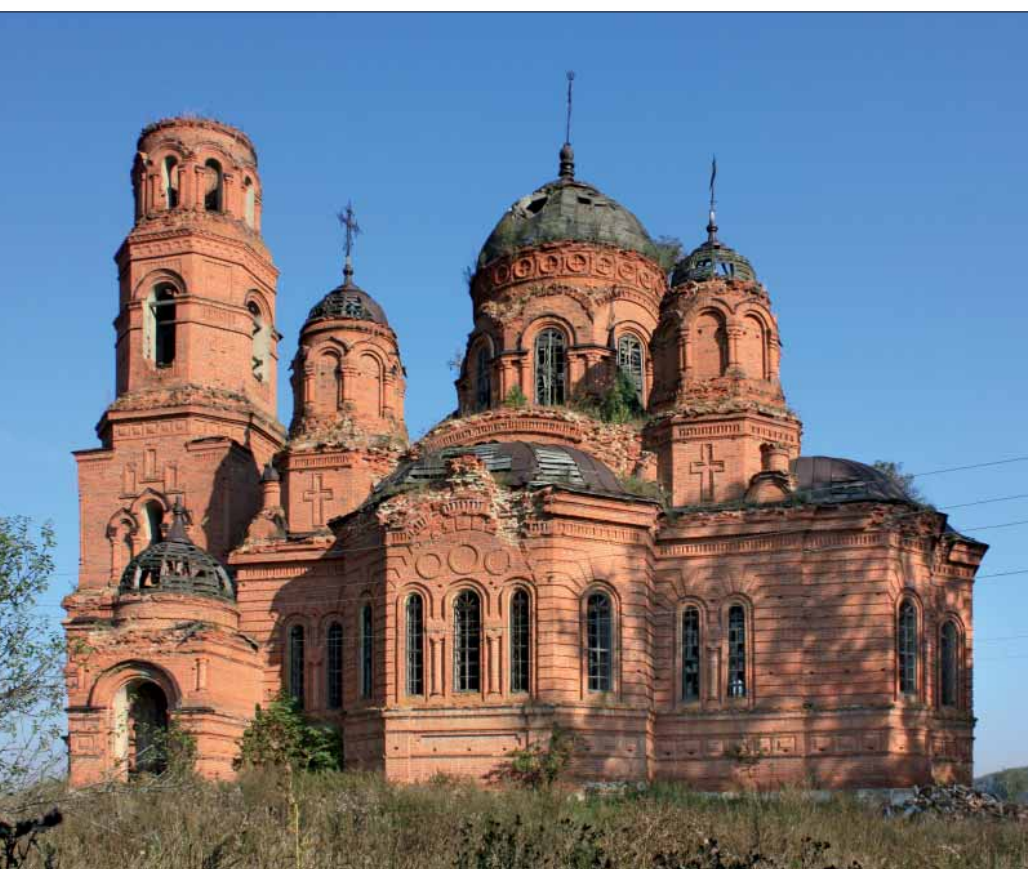
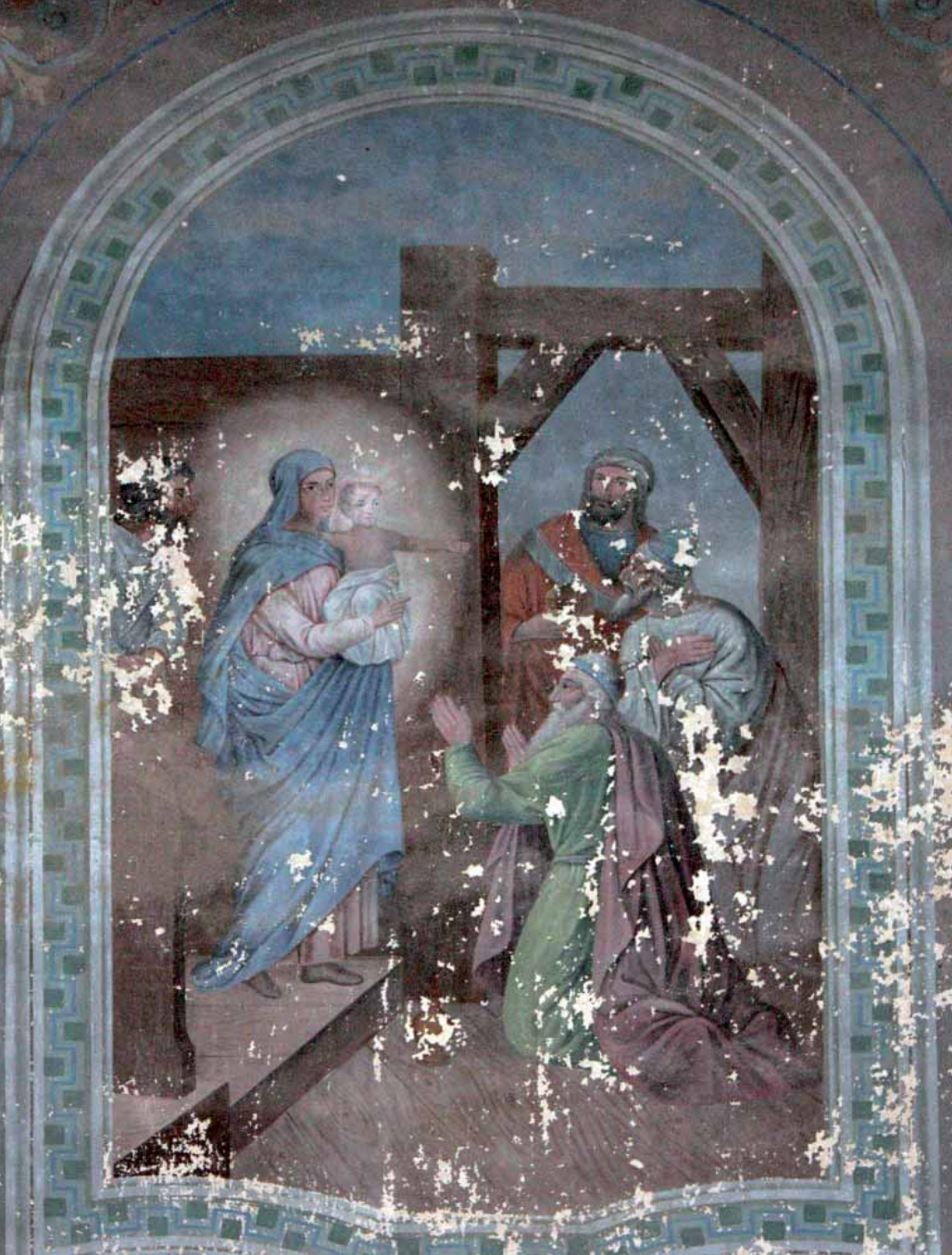
На четыре крещатых столба и на пристенные пилоны опираются подпружные арки и паруса, несущие своды. Центральная часть храма перекрыта купольным сводом по восьмигранному световому барабану. Осталь-



ное пространство храма перекрыто 8-ю крестовыми сводами. Апсида и аналогичные ей гранёные выступы перекрыты сомкнутыми сводами.

Замечательный эффект залитого светом, льющимся из больших окон, восьмигранного барабана (боковые главы глухие) и мягкого полумрака крестообразных частей, освещенных узкими и высокими окнами, создает торжественную атмосферу парения центральной части храма.

Внутри церковь оштукатурена. Столбы и пилоны поставлены на ступенчатые цоколи. По верху стен проходит несложный карниз. Мотив наружных тяг по верху цоколя повторяется на том же уровне в интерьере храма, прослеживаясь на стенах, столбах и пилонах.







Село Коноплянка расположено у речки Тала в 26 км к северу от города Инза. Раньше село относилось к Карсунскому уезду Симбирской губернии. Образовалось поселение при строительстве в середине XVII века Карсунской засечной черты, шедшей от Карсуна на Саранск. На этой черте строились города (крепости), в том числе Тальский острог, недалеко от которого образовалась Коноплянская слобода. В 1913 году в Коноплянке было 262 двора, 1565 жителей, каменная Михаило-Архангельская церковь, земская школа, ежегодная ярмарка в девятую пятницу после Пасхи, еженедельные базары по четвергам. Среди крестьян были распространены промыслы, изготовление циновок и рогож из лыка и мочала.



ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ХРАМ

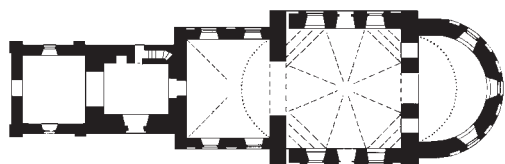
1825 г.

Церковь в селе Коноплянка является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) — «**Церковь во имя Архангела Михаила (православный приходской храм)**», 1825 год. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Коноплянка при рч. Тале.

Храм каменный, теплый, построен прихожанами в 1825 г. Престол в нем один во имя св. Архистратига Божия Михаила. Церковной земли: усадебной под домами Причт и 33 дес. пахотной и сенокосной. Причт состоит из священника, диакона и псаломщика. Дома: для священника общественный, у псаломщика собственный, построены на церковной земле; для диакона квартира в здании школы грамоты в дер. Чамзинке (в 2 вер.). Прихожан: в с. Коноплянке (н. р.) в 172 двор. 632 м. и 649 ж.; в дер. Чамзинке (при рч. Тале, в 2 вер.; н. р.) в 249 двор. 916 м. и 916 ж.; всего в 421 двор. 1548 м. и 1565 ж. Церк.-приход. попечительство существует с 1881 г. Школ две: земская в селе, открыта в 1860 г., и церковная школа грамоты в дер. Чамзинке, открыта в 1896 г., помещается в общественном здании. Ближайшие села: Проломиха в 4 вер. и Юлово в 11 вер. Расстояние от Симбирска 136 вер., от Карсуна 40 вер., от Сосновского волост. правл. 12 вер Почтов. адрес г. Карсун.

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. — Симбирск, 1903.



В 1996 году в селе проживало 68 человек, преимущественно русские.

В 1653 году в Тальском Остроге построена церковь Архангела Михаила. Церковь эта скоро сгорела, и в 1693 году «по указу св. Патриарха и по помете на выписке А.Д. Владыкина, а по челобитью корсуновской челяди Тальского Острога Коноплянской слободы пятидесятника Ивашки Андреева с товарищи, велено им в той Коноплянской слободе вместо сгоревшей церкви Архангела Михаила, которая построена в Тальском Остроге и писана в сей же приходской книге Записано в той же приходской книге Корсуновской десятины выше сего, построить новую церковь во имя Архангела Михаила, буде в том Тальском Остроге никого жителей нет, а

перешли они же на то новое место». В 1695 году был дан антими́с к освящению церкви Архангела Михаила в Коноплянкой слободе.

Сохранившаяся до нашего времени каменная тёплая церковь построена прихожанами в 1825 году. Престол в ней был один – во имя Святого Архистратига Божия Михаила. Храм закрыт для богослужения в советское время. Сейчас церковь находится в запустении и разрушается.

Каменная Михаило-Архангельская церковь в Коноплянке построена по традиционной схеме – храм с апсидой и примыкающие к ней с запада трапезная и колокольня. Характеризуют церковь массивные геометрически правильные формы и скупое декоративное убранство.

Церковь расположена на высоком коренном берегу речки Талы.

Продольно-осевую композицию церкви составляют: несущий световую ротонду невысокий четверик храмовой части, примыкающая к нему с востока полукруглая апсида и более узкие трапезная, колокольня и притвор с запада. Близкие по ширине и одинаковые по высоте с общим профилированным карнизом храм с апсидой, трапезная и нижний ярус колокольни составляют вместе протяжённый объём, над которым возвышалась крупная ротонда храма с мощным купольным завершением (утрачено) и четыре верхних яруса колокольни. На полукруглый купол храма была поставлена маленькая главка на глухом барабане, увенчанная кованым крестом (утрачены). Трапезная была покрыта на два ската.

Массивная пятиярусная колокольня, состоящая из постепенно убывающих четвериков, прорезанных арочными окнами в 1, 2 и 4 ярусах и небольшими арочными и сегментовидными проёмами разного размера во 2 и 5 ярусах, была завершена четырёхгранным куполом и увенчана кованым крестом на высоком шпиле с подкрестным яблоком.

Архитектурной особенностью церкви является несоответствие конструктивного решения перекрытий храма и его внешнего выражения. Конструктивное решение перекрытия храма не соответствует его внешнему облику.

Основной строительный материал церкви – красный кирпич 30х15х7 см; дерево и железо.

Основные габариты церкви 36х11 м.

Снаружи церковь была оштукатурена. Гладкие поверхности стен храма с апсидой и трапезной прорезаны прямоугольными окнами и дверными проёмами. Углы стен обработаны пилястрами, простенки – неглубокими прямоугольными нишами. Барабан храма по горизонтали разделён на две части. Верх стен церкви, барабана, ярусов колокольни украшен профилированным карнизом.

Бесстолпный храм перекрыт сомкнутым сводом по восьмигранному барабану. Переход от четверика храма к восьмиерику барабана осуществляется при помощи тройных сферических парусов. Снаружи восьмиерик заключен в цилиндрический барабан, а восьмилопастной свод – в сферический купол. Апсида была перекрыта конхой. Трапезная перекрыта цилиндрическим сводом. В северную стену нижнего яруса колокольни врезана узкая лестница.

Изнутри церковь оштукатурена. Стены окрашены в синий цвет.

В интерьере сохранились остатки росписей и деревянного иконостаса с витыми колоннами.



ЦЕРКОВЬ В ЧЕСТЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ТРЕХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

1800 г.

Церковь в селе Неклюдово является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения – «**Церковь в честь Рождества Христова (православный приходской трехпрестольный храм)**», 1800 год. (Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 № 79 («Церковь «Рождественская»»); Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Неклюдово (Рождественское) при рч. Печелейке.

Храм каменный, построен в 1800 г. женой д. ст. сов. Матроной Ивановой Тулузаковой. Престолов в нем три: главный в честь Рождества Христова, в правом приделе в память Усекновения главы св. прор. Предтечи и Крестителя Господня Иоанна и в левом во имя Святителя и Чудотворца Николая. Церковной земли: усадебной под домами Причт и 33 дес. пахотной и сенокосной. Причт состоит из священника и псаломщика; дома для них общественные на церковной земле. Жалованья от казны: священнику 300 р. и псаломщику 100 р. Прихожан: в с. Неклюдове (н. р.) в 78 двор. 245 м. и 241 ж.; в с-це Знаменском Сюзюме (Назарьев Сюзюм, при рч. Сюзюме, в 3 вер.; н. р.) в 40 двор. 134 м. и 131 ж.; в дер. Чирикове (при рч. Печелейке, в 3 вер.; н. р.) в 62 двор. 156 м. и 176 ж.; всего в 180 двор. 535 м. и 548 ж.; сверх того раскольников 17 м. и 38 ж. Церк.-приходская школа существует с 1882 г., помещается в собственном здании. Ближайшие села: Красная Сосна в 6 вер. и Вырыпаевка в 10 вер. Расстояние от Симбирска 146 вер., от Карсуна 49 вер., от Базарно-Сызганского волост. правл. 15 вер. Почтов. адрес с. Красная Сосна (6 вер.).

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск, 1903.



Село Неклюдово (Рождественское) расположено на левом берегу реки Сюксюм и речке Печерлейке у подножия поросших лесом холмов. С конца XVIII века до начала XX века село относилось к Карсунскому уезду Симбирской губернии. Название села Неклюдово имеет фамильную основу, название Рождественское дано по церкви. В 1913 году в селе было 102 двора, 588 жителей, Христорождественская церковь, школа, почтовое отделение, паровая и водяная мельницы. В 1996 году в селе проживало 196 человек, преимущественно русские.

ИНЗЕНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО НЕКЛЮДОВО



Каменный храм в Неклюдово построен в 1800 году на средства жены действительного статского советника Матрёны Ивановны Тулузаковой. В храме было три престола: главный в честь Рождества Христова, в правом приделе в память усекновения Главы святого пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна и в левом приделе во имя Святителя и Чудотворца Николая. Храм был закрыт для богослужения в период богоборчества в 1930-е годы.

В 1970–1980-е годы здание использовалось совхозом «Неклюдовским» под склад. В настоящее время предпринимаются попытки реставрации здания церкви.

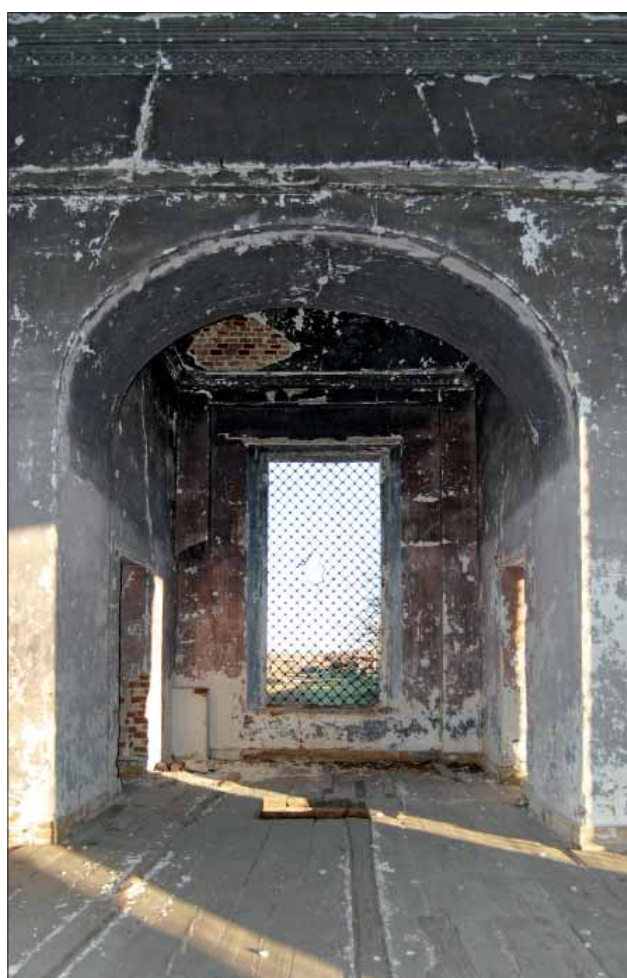
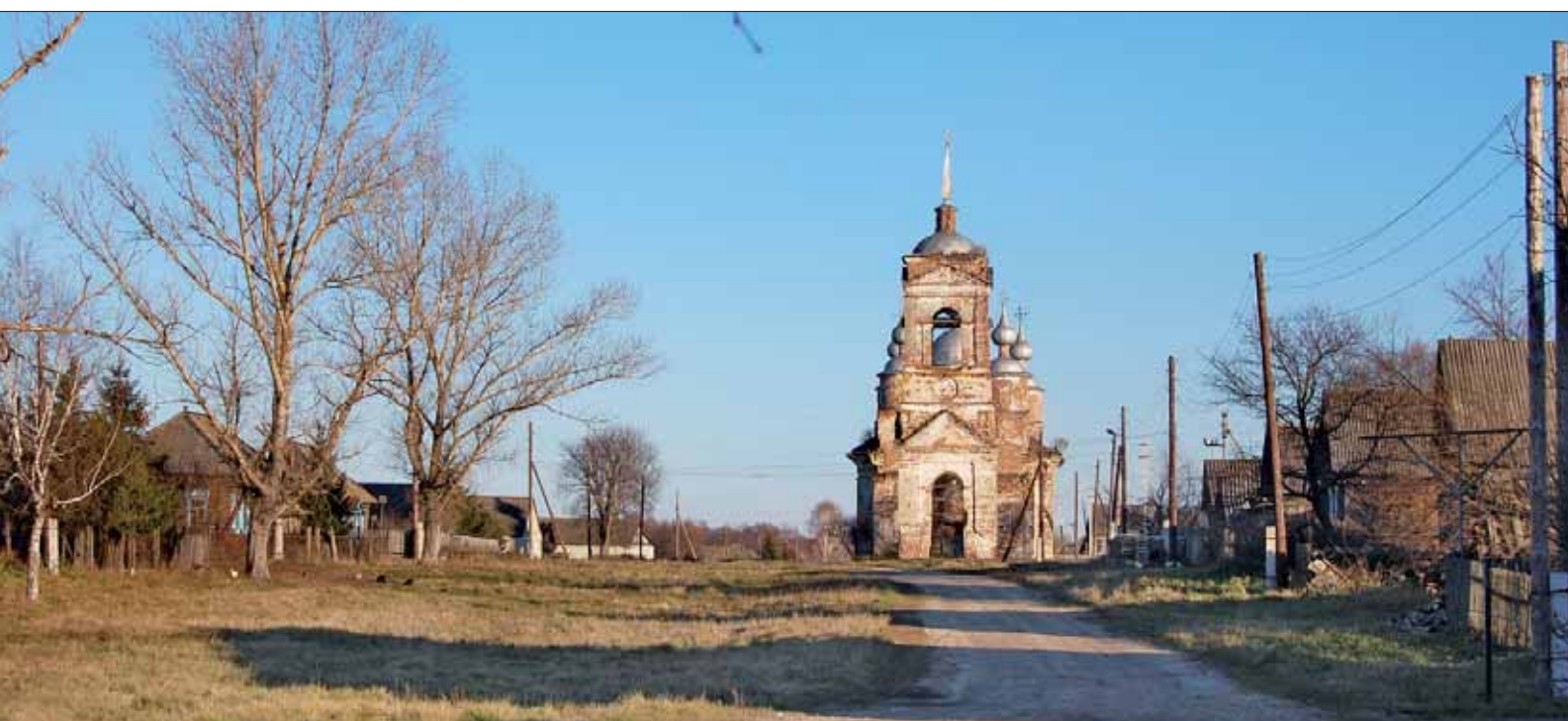
Каменная Рождественская церковь в Неклюдово представляет собой замечательный памятник провинциального классицизма.

Расположенная посреди улицы большого села церковь построена по традиционной продольно-осевой схеме. К пятиглавому храму с более узким прямоугольным в плане трёхчастным алтарем примыкала небольшая трапезная (разрушена) и двухъярусная колокольня. Существующие сегодня маковичные главки имеют современное происхождение.

Четверик храма, перекрытый высокой четырехскатной кровлей, несет пять широко расставленных цилиндрических барабанов, завершенных лу-

ковичными главками. Центральная глава поставлена на глухой широкий барабан. Прорезанные небольшими круглыми окнами барабаны боковых главок поставлены на кубические основания, прорезанные в нижней части полукруглыми проёмами. Массивная колокольня с ярусами-четвериками, акцентированными фронтонами, завершена невысоким куполом, увенчанным шпилем.

Основной строительный материал церкви – красный кирпич. Белый камень использован в деталях арок (клинчатые замки), антаблемента и пилястров (капители). Из дерева сделаны двери, полы, оконные рамы, стропильная система, а из железа – кованые кресты, держатели колоколов,







оконные решётки и петли, дверные петли, кровельное покрытие и внутри-стенные связи.

Основные габариты церкви 39 x 14,5 м.

Снаружи церковь оштукатурена. Детали фасадного декора отличаются строгим, сдержанным рисунком и высоким качеством исполнения.

Стены храма завершены развитым антаблементом, создающим богатую игру светотени и состоящим из профилированного карниза и фриза с кронштейнами и розетками.

Углы храма обработаны пилястрами дорического ордера.



Парные пилястры выделяют центральную часть боковых фасадов в три оси, отмеченных большими прямоугольными окнами, акцентированными архивольтами с замковым камнем. В простенках также расположены пилястры.

Фланкирующие боковые фасады части отмечены небольшими прямоугольными окнами с нишами над ними.

Центральная часть восточного фасада храма выделена пилястрами и акцентирована треугольным фронтоном с сухариками.

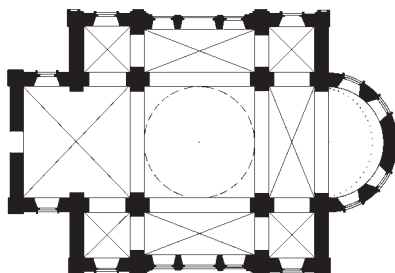
Оба яруса колокольни решены в виде пилястровых портиков с фронтонами. В межъярусном поясе расположены круглые окна. Ярус звона прорезан арочными проемами. Арочные проемы первого яруса, за исключением входа, ложные.

Квадратное в плане центральное пространство храма перекрыто высоким четырехгранным сомкнутым сводом. Трехчастная апсида той же ширины, что и храм, перекрыта тремя крестовыми сводами и сообщается с храмом посредством арочных проемов. Западная часть храма – развитое в ширину помещение, также перекрыто тремя крестовыми сводами.



ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ 1865 г.

Церковь в селе Панциревка является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения – **«Церковь во имя Святителя Николая», 1865 год.** (Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 № 79 («Усадьба с постройками и церковь»); Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.99. № 959-р.



Село Панциревка (Никольское) расположено на берегу реки Инзы в 6 км к юго-западу от города Инза. Возникло в XVII веке. Раньше относилось к Городищенскому уезду Пензенской губернии. Через село проходила дорога в Саранск. Владельцами села были помещики Морозовы. В имении последнего владельца – Павла Тимофеевича Морозова, считавшемся образцовым, был прекрасный усадебный парк и оранжерея. Местные крестьяне занимались изготовлением бочек для винокуренных заводов. По сведениям 1864 года, в селе было 57 дворов, две православные церкви. В 1913 году в Панциревке насчитывалось 107 дворов, около 500 жителей. В 1996 году население села составляло 1008 человек.

ИНЗЕНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО ПАНЦИРЕВКА





Каменный Никольский храм в Панциревке был построен в 1865 году как усадебная церковь. Закрыт для богослужения в советское время в период богоборчества. В 1980-е годы здание использовалось под склад птицеводческого хозяйства «Панциревский».

Сейчас церковь в запустении и разрушается.

Церковь расположена в комплексе с хозяйственными постройками усадьбы 2-й половины XIX века на берегу реки Инзы на окраине села.

Представляет собой прямоугольный в плане храм с полукруглой апсидой и прямоугольным притвором с западной стороны. Невысокий храм увенчан широкой луковичной главой на глухом барабане с ложными окнами.

Основные габариты церкви 28х19 м.

Церковь в Панциревке представляет собой один из распространенных типов центрических построек русско-византийского стиля без трапезной и колокольни.

Декор храма отличается лаконизмом и выразительностью крупных декоративных форм.

Северный и южный фасады расчленены пилястрами на три части. Арочный портал объединён мотивом полуциркулярной арки, развивающейся на высоту всего фасада (над входом круглая филленка). Боковые ниши в виде арок с килевидными завершениями прорезаны арочными окнами и разделены карнизом. Углы обработаны пилястрами. Барабан декорирован арочными нишами, разделенными лопатками. Стены, прорезанные арочными проемами, декорированы рустом, ширинками, круглыми медальонами. Декор фасадов: пилястры, перспективные арки с килевидными завершениями, ложные закомары. По верху четверика храма проходит неширокий карниз.

Внутри храм имеет четыре крещатых столба, на которые, а также на пристенные пилястры, опираются подпружные арки, несущие восемь крестовых сводов и центральный полусферический купол. Апсида перекрыта конхой.





ЦЕРКОВЬ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ТРЕХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

1823–1832 гг.

Церковь в селе Пятина является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения – «Церковь Живонаначальной Троицы (православный приходской трехпрестольный храм)», 1823–1832 годы. (Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 № 79 («Троицкая церковь»); Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Пятина (Каменный Брод) при рч. Большом Аргаше

Храмов два: приходской и кладбищенский. Приходской храм каменный, построен в 1823 г. помещицей Анной Ив. Анненковой. Престолов в нем три: главный во имя Живонаначальные Троицы, в правом приделе во имя свв. правед. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы и в левом во имя св. великомученицы Екатерины. Кладбищенский храм деревянный; престол в нем во имя св. Димитрия Мироточивого. Церковной земли: 3 дес. усадебной и 33 дес. пахотной и сенокосной. Причт состоит из священника, диакона и псаломщика; дома у священника и псаломщика собственные, для диакона общественный. Прихожан: в с. Пятине (н. р.) в 191 двор.* 762 м. и 786 ж.; в дер. Тияпине (при рч. Аришке, в 3 вер.; н. р.) в 182 двор.* 729 м. и 746 ж.; в дер. Васильевке (Валгусы, на руч. Жужлей, в 4 вер.; н. р.) в 33 двор.* 131 м. и 55 ж.; в дер. Чаглах (Щеглы, при р. Суре, в 3 вер.; н. р.) в 11 двор.* 45 м. и 39 ж.; в дер. Мамырове (при рч. Аришке, в 7 вер.; н. р.) в 58 двор.* 232 м. и 304 ж.; всего в 475 двор.* 1899 м. и 2030 ж. Школ две: в селе земская, а в дер. Мамырове школа грамоты (с 1898 г., помещается в собственном здании). Ближайшие села: Аксаур в 4 вер., Валгусы в 6 вер. и Палатово в 8 вер. Расстояние от Симбирска 153 вер., от Карсуна 63 вер., от Больше-Шуватовского волост. правл. 8 вер. Почтов. адрес с. Коржевка (17 вер.).

Баженев Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск, 1903.



Село Пятино (Пятина, Каменный Брод) расположено в 29 км к северо-западу от города Инзы при речке Большой (Сухой) Аргаш. Раньше относилось к Карсунскому уезду Симбирской губернии. Возникло в середине XVII века в связи со строительством Карсунско-Симбирской засечной линии как казачья слобода «Пятина, Каменный брод тож». В 1673 году казаку Савке Пименову с товарищами была дана «пустая покидная мордовская земля» Пятины Каменного броду. В 1677 году в казацкой слободе Пятине построена деревянная церковь Живоначальной Троицы с одним приделом. В 1697 году по царскому указу 92 казака с семьями из слободы Пятины были переведены для охраны пограничной черты на вечное жительство

ИНЗЕНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО ПЯТИНО



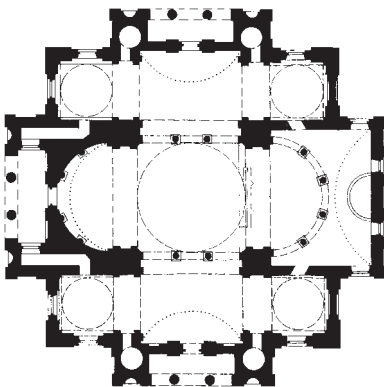
в г. Азов, а остальные в новопостроенные города Петровок на р. Медведице и Павловский на р. Хоперь. В 1699 году земли переведенных казаков было велено раздать «московского чину людям для хлебного пополнения, кто о таких землях челобитчик». Земли Пятины Каменного броду были отданы в поместье стольному князю Федору Юрьевичу Ромодановскому и его сыну князю Ивану. На землях поселили крестьян князей Ромодановских их разных вотчин Саранского и других уездов. В 1741 году имение было утверждено за внучкой князя Фёдора Ромодановского графиней Головкиной. В 1752 году имение досталось Н.И. Сущеву. К 1859 году в селе насчитывалось 113 дворов, церковь, винокуренный завод, конный завод. В 1913 в русском селе Пятино было 312 дворов, 2022 жителя, 2 церкви, из которых сохранилась каменная Троицкая, земская школа, волостное правление, приемный покой. В 1996 году в селе проживал 371 человек, преимущественно русские.



Каменная церковь Живоначальной Троицы в Пятине построена в 1827–1832 годы на средства помещицы Анны Ивановны Анненковой в память о покойном муже Александре Никаноровиче Анненкове и с молитвой во искупление грехов их сына – декабриста Ивана Александровича Анненкова, приговорённого к 20-ти годам каторги и сосланного в Сибирь.

Церковь начала строиться в 1823 году, вероятно, по проекту губернского архитектора Михаила Матвеевича Рушко, занимавшего эту должность с 1792 по 1828 год. Однако затем церковь была разобрана и построена по другому проекту другого архитектора – вероятно, Михаила Петровича Коринфского.

В церкви было три престола – главный во имя Живоначальной Троицы, в правом приделе во имя святых праведников Симеона Богоприимца и Анны пророчицы, в левом во имя святой великомученицы Екатерины. Сейчас церковь стоит заброшенной и разрушается.



Троицкий храм в Пятине – прекрасный образец «русского палладианства» – одного из направлений европейского зодчества XVII–XVIII веков, развивавшее (в рамках классицизма) принципы, заложенные в творчестве итальянского архитектора эпохи Возрождения Андреа Палладио. Симметрия фасада и плана, отсутствие привычной трапезной и маскировка алтарного выступа под портик делают Троицкую церковь похожей на языческие храмы Древнего Рима.

Церковь поставлена на пологом склоне холма на противоположном от села берегу речки Аргаш. Архитектурная композиция храма представляет собой центрический квадратный в плане пятикупольный объем без колокольни, дополненный с трёх сторон колонными портиками, а с четвертой – апсидой, аналогичной по своим габаритам портикам. Несколько приземистый четкий массив здания увенчан пятью куполами на высоких цилиндрических барабанах, из которых центральный – световой.

Основные габариты церкви 33 x 33 м.

Портики с двумя дорическими колоннами и парными пилястрами на боковых стенах завершены треугольными фронтонами так же, как и выступ апсиды, обработанный пилястрами. Стены храма с прямоугольными оконными и входными проемами украшены рустом и неглубокими нишами. По низу стен выделен невысокий цоколь, верх стен опоясывает широкий антаблемент. Гладкие поверхности барабанов угловых куполов прорезаны восьмью арочными проемами и украшены горизонтальными тягами.

Простенки центрального барабана с двенадцатью проемами обработаны полуколоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с венчающим карнизом.

Центральное пространство храма перекрыто купольным сводом на цилиндрическом барабане, который несут подпружные арки, опирающиеся на четыре мощных столба. Обширная прямоугольная апсида перекрыта цилиндрическим сводом, так же, как и пространство перед северным и южным входами.



Пространстве у западного входа, ограниченное полуциркулярной в плане стеной, перекрыто конхой. Углы храма перекрыты полусферами.

Декор интерьера: четыре колонны, поставленные по две, ограничивают центральное пространство с севера и юга. В апсиде четыре колонны поставлены полукругом и несут ажурный резной полусвод. По алтарному своду золочённая решетчатая сень. Колонны, выложенные из сегментов лекального кирпича с металлической арматурой в рядах кладки, и деревянный антаблемент украшены деталями ионического ордера. Пол и солея из каменных плит.





ОТЕЦ МАКСИМ

Отец Максим – уроженец села Тияпино Инзенского района Ульяновской области, жил приблизительно с середины XIX века до середины 20-х годов XX века. Сейчас почитается как местный святой в среднем Посурье. Среди верующих распространены легенды о жизни и чудесах отца Максима. Совершаются паломничества на могилу старца, земля с которой считается целебной и чудотворной.



Жители сёл Тияпино, Пятино, Валгуссы, Аксаур, Палатово и др., заставшие отца Максима в живых или помнящие его только по рассказам родителей, называют его «святой», «божественный», «молённый», «старец», «богомол», «прозорливец». Мало кто помнит, откуда взялся отец Максим и кем он был.

Жил он в селе Тияпино – была у него «избёнка» («землянка») и «к нему все ходили» (из окрестных сёл и «из Мордовии»). «А он был вить какой — очинь тоненькай, сухинькай». «Вот он бывала идёт зимой в зипуне басиком и без шапки, бежа всякава. Па снегу весь год – и ничаво не атмараживал».

Ходили к нему спрашивать благословения: «Бласлави атец Максим, я в армию». Он блаславит»; «Сабрались ани ягнят вести прадавать, к атцу Максиму заехали: «Атец Максим бласлави, как нам Гаспоть велит - прадашь или не прадашь». - «Ну, пыйжжайте, прададите». Да. И сразу, гаварит, народ падходит».

«Он падушку пад голувау никогда не клал. Пад падушку паленья.



Ой, над голову паленья, а ноги на падушку. Галава, гаварит, дура, нечава её любить-та, а ноги устают»».

Был у отца Максима дар предвидения и целительства. О приближении смерти своей он знал заранее и предупреждал: «Вот бывает я буду умирать, вам голубь будит в три акна стукать. Дагадыйтесь, то идите ка мне». На похороны праведника собралось множество людей со всей округи и несли гроб на руках до села Пятине. Дело было зимой – но никто мёрз: «Вот идём – какая-та свобода».

После смерти отца Максима начинается почитание места, где стоял его дом (сам дом вскоре разобрали и перевезли на ток, где из него сделали сторожку). Особое почитание вызывало все же не само место, а дубок, который рос когда-то возле дома старца, любившего сидеть и принимать паломников возле этого деревца: «Атец Максим, он гаварил: «К маму дубу хто падайдёт, исцилён будит»»; «К этому деривцу эти вот, мардва, прихадила, брали землички, и легшэ делалась». Дубок этот зачем-то свалили после смерти старца: «Дубок у няво стаял больна харошай, и вот к этому дубку хто приклоницца, исцелён будит. А яво две жэнщины и срезали. И обе ослепли».

Сейчас особо привлекает паломников могила старца, которая сохранилась у заброшенной церкви в Пятине. Регулярно сменяются на могиле кресты, не уничтожаясь и не оскверняясь (их складывают возле церковных стен). На кресте часто можно увидеть обетные полотенца, кусочки хлеба, конфеты, яйца. «Давно уж он умер. Яво возле церкви пахаранили в Пятине. И магилка, вот ездют всё странни».

Земля с могилы праведника и чудотворца Максима почитается за святую и чудодейственную: «Там магилка окала церкви. Атдельна схаронета. Все заходят. На кладбиша идут и заходят, набярут землички. В доме, например, чаво неблагапалучна, то насыпают и всё была харашо». Землю эту кладут в воду, и настои пьют – помогает от всего «чем хварашь». Также кидают, землю через себя – «изганяюца все духи плахие», и «бярут землички, на двор сыпют... штоб скотина велась».

По материалам: Матлин М.Г. Отец Максим // Духовная культура русских Среднего Поволжья: Материалы полевых исследований. Вып. 3. – Ульяновск, 2001. – С. 8–19.



ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ДВУХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

1850 г.

Церковь в селе Репьёвка является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения – **«Церковь Архангела Михаила (православный приходской двухпрестольный храм), 1850 год.** (Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 № 79 («Церковь»); Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).



Село Репьёвка (Благовещенское, Архангельское) расположено в 8 км к юго-востоку от города Инзы у реки Инзы. Раньше село относилось к Городищенскому уезду Пензенской губернии. Основана Репьёвка в 1721–1725 годах подполковником Гавриилом Никитичем Репьёвым и поручиком В.Д. Неклюдовым. В XIX веке село принадлежало брату писателя Сергея Тимофеевича Аксакова – Николаю Тимофеевичу (1797–1882). Барский дом стоял в центре села напротив церкви. Сам помещик жил в Петербурге, но летом приезжал в своё имение. В поместье Н.Т. Аксакова была собрана одна из крупнейших в Поволжье библиотек, имелась прекрасная оранжерея с экзотическими растениями. В имении бывали братья Языковы,

ИНЗЕНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО РЕПЬЁВКА

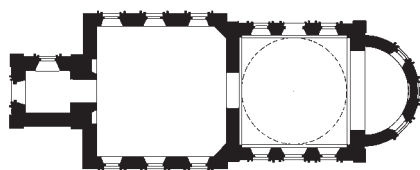




Д.П. Ознобишин, братья Аксаковы, приезжали А.М. Бутлеров, В.И. Даль. По сведениям 1864 года, в селе было 46 дворов, 2 православные церкви. Через село проходил почтовый тракт из Городища в Симбирск. В 1912 году в русском селе Репьёвка насчитывалось 72 двора.

В 1996 году в селе проживало 509 человек, преимущественно русские.

Каменная церковь в Репьёвке построена в 1850 году «тщанием господина статского советника Н.Т. Аксакова». Один престол освящён во имя Архангела Михаила, а второй – во имя Александра Невского. В приход церкви входили Репьёвка, Селивановка, Андрияновка и Колдаис. Закрыли церковь в 1930-е годы. Сняли и увезли колокола, вынесли иконы. Последним священником в церкви был Андрей Михайлович Архангельский. По рассказам местных жителей, церковь пытались разрушить до основания. Пригнали тракторы с тросами, но то ли тракторы оказались слабосильными, то ли трактористы совестливыми – церковь устояла. В 1930–1950-е годы церковь использовали как зернохранилище. В настоящее время церковь заброшена и находится в полуразрушенном состоянии.



Церковь расположена в центре села на небольшой площади. Высокий кубический объем храма увенчан куполом на высоком световом барабане. Объемы апсиды и трапезной имеют меньшую, чем храм, высоту. Ярусы колокольни со средним полуярусом имеют почти одинаковую ширину и высоту. Колокольня завершена небольшим куполом. Входы церкви имеют лестницы со ступенями на три стороны. Квадратный в плане бесстолпный храм перекрыт купольным сводом на широком цилиндрическом барабане. Барабан опирается на подпружные арки, которыми завершаются стены четверика храма. Полукруглая в плане апсида и прямоугольная трапезная имеют деревянные перекрытия. Двухъярусная колокольня квадратная в плане. Михаило-Архангельская церковь в Репьёвке имеет традиционную объёмно-пространственную композицию – к храму с апсидой последовательно примыкают по оси восток–запад трапезная и колокольня. Общие габариты церкви 28 x 10,6 м.

Гладкие поверхности стен храма, апсиды и трапезной прорезаны высокими арочными проемами, украшенными профилированными лепными обрамлениями. Входные проемы храма и проемы нижнего яруса колокольни прямоугольные, декорированы профилированными обрамлениями и треугольными сандриками. Верхний ярус колокольни имеет арочные проемы с металлическими решетками-ограждениями. Барабан купола храма с восемью сегментовидными окнами завершен карнизом. Углы четверика храма и ярусов колокольни обработаны пилястрами; верх стен всех частей церкви украшает антаблемент. На окнах сохранились кованые решётки.

Внутри стены были оштукатурены. Сохранился профилированный карниз, лепнина на потолке. Деревянные полы утрачены. Под трапезной имеется склеп.



ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ДВУХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

1831 г.

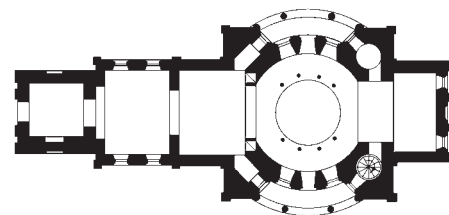
Церковь в селе Сюксюм является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения – «Церковь Архангела Михаила (православный приходской двухпрестольный храм)», 1831 год. (Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 № 79 («Церковь Архангельская»); Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Сюксюм Архангельский при рч. Сюксюмке

Храм каменный, двухэтажный, построен прихожанами в 1831 г. Престолов в нем два: в нижнем этаже во имя Архистратига Божия Михаила и в верхнем этаже в честь Смоленской иконы Божией Матери. Церковной земли: 1 дес. усадебной, 30 дес. пахотной и 3 дес. сенокосной. Причт состоит из священника и псаломщика; дома для них общественные, построены на церковной земле. Жалованья от казны: священнику 300 р. и псаломщику 100 р. Прихожан: в с. Сюксюме (н. р.) в 101 двор. 337 м. и 352 ж.; в с-це Анненкове (прирч. Сюксюмке, в 4 вер.; н. р.) в 42 двор. 138 м. и 152 ж.; всего в 143 двор. 475 м. и 504 ж. Школа грамоты существует с 1893 г., помещается в церковной сторожке. Ближайшие села: Китовка в 5 вер. и Вырыпаевка в 6 вер. Расстояние от Симбирска 157 вер., от Карсуна 66 вер., от Троицкого волост. правл. 3 вер. Почтов. адрес с. Красная Сосна (23 вер.)

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск, 1903.

Село Сюксюм (бывший Архангельский Сюксюм) расположено в 8 км к юго-востоку от города Инзы на речке Сюксюм. В конце XVII – начале XVIII века на реке Сюксюм существовало село Знаменское-Сюксюм, земли которого принадлежали «выборного полку солдатам». В списках населенных мест по сведениям 1863 года числятся: Знаменское Сюксюм сельцо, Архангельский Сюксюм и Татарский Сюксюм, расположенные на



левом берегу речки Сюксюм. В начале XVIII века село Архангельское Сюксюм также существовало и принадлежало сначала И.М. Племянниковой, а затем Я.Л. Саморокову. С конца XVIII века до начала XX века указанные поселения относились к Троицкой волости Карсунского уезда Симбирской губернии. В Сюксюме был развит ложкарный промысел. На местном винокуренном заводе во второй половине XVIII века выкуривалось до 35000 ведер вина в год. В списках населенных мест 1913 года упоминается только русское село Архангельский Сюксюм со 115 дворами и 737 жителями, с Михайло-Архангельской церковью и церковно-приходской школой.

ИНЗЕНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО СЮКСЮМ



В 1996 году в Сюксюме проживало 570 человек, преимущественно русские.

Каменный двухэтажный храм в Архангельском Сюксюме построен прихожанами в 1831 году. Престолов в нём было два – в нижнем этаже во имя Архистратига Божия Михаила, в верхнем этаже – в честь иконы Смоленской Божьей Матери. В 1960–1970-е годы в бывшей церкви устроили склад зерна. В 1980-е годы здание приспособили под контору совхоза «Сюксюмский». При этом снесли завершения храма, внутри сделали перепланировку – установили перегородки и оборудовали кабинеты.

Церковь стоит на окраине села, на склоне возвышенности. Рядом проходит железная дорога Самара–Москва. Фасады церкви покрыты бетонной шубой. К двухэтажному храму с апсидой примыкают последовательно небольшая трапезная и ярусная колокольня. Центральную часть храма составляет ротонда, заключенная снаружи в прямоугольный объем. Храм был увенчан деревянным куполом и луковичной главкой (утрачены). Невысокая колокольня завершена граненым пологим куполом и шпилем. Фасады церкви украшали дорические портики с криволинейными в плане антаблементами, пилястры, карнизы. Внутреннее пространство храма по высоте было разделено перекрытием на два яруса. Прямоугольная в плане трапезная и храм имели деревянные перекрытия.

Храм в Сюксюме являет собой пример сельской приходской церкви в стиле классицизма. Характеризует церковь сочетание традиционной объёмно-пространственной композиции с трапезной и ярусной колокольни и ротондального внутреннего объёма двухсветного храма.

ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ДВУХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

1850 г.

Церковь в селе Чамзинка является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения – **«Церковь Архангела Михаила (православный приходской двухпрестольный храм), 1850 год.** (Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 № 79 («Церковь»); Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

Село Чамзинка расположено в 25 км к северу от города Инза на правом берегу речки Талы. Основано поселение мордовскими переселенцами в XVII веке. Административно Чамзинка относилась к Коржевской волости Карсунского уезда Симбирской губернии. В списках населенных мест 1863 года числится как деревня с количеством дворов более ста. В 1913 году в русском селе Чамзинка было 402 двора, 2404 жителя, молитвенный дом, школа. В 1996 году в селе проживало 510 человек, преимущественно русские.

Каменная приходская однопрестольная церковь в Чамзинке была построена в 1910-е годы. Закрыли и разграбили храм в 1930-е годы. В 1970-е годы здание церкви приспособили под механическую мастерскую совхоза. Сейчас церковь брошена и медленно разрушается. Небольшая каменная церковь имеет традиционную композицию – четверик и граненая апсида. Особенностью является отсутствие трапезной и колокольни. Церковь расположена на небольшой площади в центре села, у перекрёстка дорог, имеющих направления по сторонам света. Храм имеет три одинаковых фасада, исключая восточный, украшенные деталями в псевдорусском стиле. Снаружи церковь не оштукатурена. Поверхности стен прорезаны большими прямоугольными входными и оконными проемами. Проемы имеют наличники с парными кокошниками наверху. Углы храма обработаны пилястрами и врезанными между ними полуколонками. Внизу стен выложен



невысокий цоколь, под окнами проходит горизонтальная тяга. Стены завершены карнизом и декоративным поясом из прямоугольных арочек. Все декоративные детали выполнены из кирпича.

Основные габариты церкви 16 x 10,5 м. Основной строительный материал – красный кирпич. Храм внутри без опор, был, очевидно, перекрыт восьмигранным сомкнутым сводом. В верхних углах четверика храма сохранилась конструкция перехода к своду. Апсида перекрыта сомкнутым гранёным сводом.

Внутри церковь оштукатурена. По верху стен четверика проходит лепной профилированный карниз. Над входами расположены прямоугольные филенки. В окна вставлены металлические решетки.

ИНЗЕНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО ЧАМЗИНКА



ИНЗЕНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО ЧУМАКИНО





ЦЕРКОВЬ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ХРАМ

1831 г.

Церковь в селе Чумакино является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения – **«Церковь Святителя Николая (православный приходской храм)», 1831 год.** (Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 № 79 («Никольская церковь»); Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Чумакино при р. Суре.

Храм каменный, теплый, построен прихожанами в 1831 г. Престол в нем один – во имя Святителя и Чудотворца Николая. Церковной земли: 1 дес. усадебной, 45 дес. пахотной и 42 дес. сенокосной. Причт состоит из священника и псаломщика. Дома: для священника общественный, у псаломщика собственный, построены оба на церковной земле. Жалованья от казны: священнику 300 руб. и псаломщику 100 р. Прихожан в с. Чумакине (н. р.) в 210 двор. 683 м. и 717 ж. Церк.-приход. попечительство существует с 1879 г. Земская школа открыта в 1863 г. Ближайшие села: Коржевка в 3 вер., Большое Шуватово в 6 вер. и Проломиха в 9 вер. Расстояние от Симбирска 143 вер., от Карсуна 48 вер., от Коржевского волост. правл. 3 вер. Почтов. адрес – с. Коржевка (3 вер.).

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск, 1903.

Село Чумакино расположено в 45 км к северу от города Инза в долине реки Суры. Раньше относилось к Карсунскому уезду Симбирской губернии. Возникло Чумакино в конце XVII – начале XVIII века. К 1859 году в селе насчитывалось 104 двора удельных крестьян. Среди местных жителей был распространён промысел – плетение из лыка и мочала. В 1913 году в селе был 271 двор, 1744 жителя, Никольская церковь, школа, общественная мельница. В 1996 году в селе проживало 550 человек.

Каменная тёплая Никольская церковь построена в Чумакино прихожанами в 1831 году. Престол в ней был один – во имя Святителя и Чудотворца Николая. Храм закрыли для богослужения в начале 1930-х годов. В 1980-е





годы в здании церкви размещался склад потребкооперации. Сейчас храм заброшен и разрушается.

Каменную Никольскую церковь в Чумакино характеризуют массивные геометрические объемы, а также наличие двух осей симметрии.

Церковь, расположенная на западной стороне улицы села, имеющей направление север–юг, состоит из квадратного в плане храма с полукруглой апсидой с востока и повторяющей очертания апсиды западной частью, к которой примыкает массивная колокольня. В основании двухъярусной колокольни — четыре квадратных в сечении столба. В северной части колокольни располагается узкая лестница.

Четверик храма был завершен крупным кованым крестом на высоком квадратном в плане подиуме. Двухъярусная колокольня была покрыта высоким куполом и увенчана шпилем.

Храм перекрыт четырехлепестковым сомкнутым сводом, апсида и аналогичная ей западная часть перекрыты полуциркульными сводами.

Основной строительный материал церкви — красный кирпич 26х12х6 см.

Основные габариты 24,8х11,2 м.

Декор храма строгий и лаконичный.

Северный и южный фасады расчленены пилястрами на три части. Арочный портал объединён мотивом полуциркульной арки, развивающейся на высоту всего фасада (над входом круглая филенка). Боковые ниши в виде арок с килевидными завершениями прорезаны арочными окнами и разделены карнизом. Углы обработаны пилястрами. Барабан декорирован арочными нишами, разделенными лопатками. Стены, прорезанные арочными проемами, декорированы рустом, шинками, круглыми медальонами. Декор фасадов: пилястры, перспективные арки с килевидными завершениями, ложные закомары. По верху четверика храма проходит неширокий карниз.

Храм перекрыт четырехлепестковым сомкнутым сводом, апсида и аналогичная ей западная часть перекрыты полуциркульными сводами.



СВЯЩЕННОМУЧЕНИК АЛЕКСАНДР ТЕЛЕМАКОВ, ПРЕСВИТЕР



С Никольской церковью в Чумакино связано служение священномученика отца Александра (Александр Николаевич Телемаков), который в 1908 году был назначен священником в Никольский храм села Чумакино, где и прослужил почти 25 лет. С приходом Советской власти начались гонения на Церковь и священнослужителей. В 1925 году Телемаков был лишен избирательных прав как «служитель культа». Потом у него отобрали землю, оставив многодетной семье лишь две десятины, за которые сельсовет наложил на отца Александра непомерно высокий налог. За неуплату этого налога в 1928 году священника раскулачили, отобрав у него и землю, и собственный дом со всеми надворными постройками, и лошадь, и корову. Семья священника переселилась жить в церковную сторожку. В начале 1930-х годов начались повальные аресты православного духовенства по безосновательному обвинению в препятствовании организации колхозов.

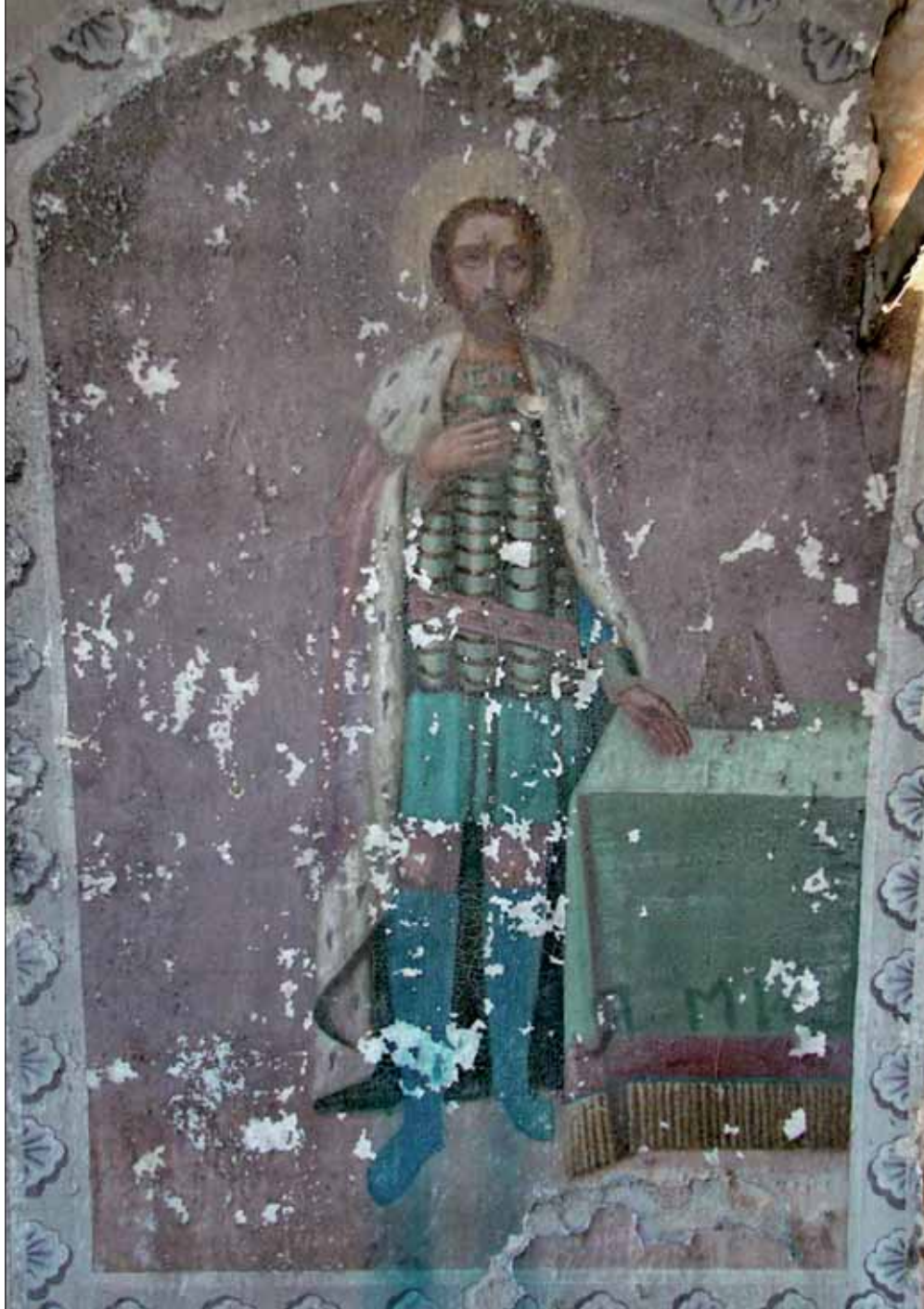
В 1932 году Сызранское ОГПУ «вскрыло» так называемую сеть контрреволюционных группировок на территории нынешнего Инзенского района. Были проведены аресты, возбуждены уголовные дела. По одному из таких дел были привлечены к ответственности 22 человека, в том числе и 4 священника, среди которых и священник Александр Телемаков.

В апреле 1932 года тройкой при ПП ОГПУ по СВК по ст.ст. 58-10, 58-11 УК РСФСР Александр Телемаков был осужден на 5 лет исправительно-трудовых лагерей. Лишение свободы заменено высылкой в северный край. Наказание он отбывал в Архангельской области, участвуя в строительстве Беломорканала. Претерпев страшные лишения, 64-летний батюшка выжил. В конце 1934 года он был досрочно освобожден из заключения «по болезни».

Отец Александр вернулся в село Чумакино. Храм в Чумакино к тому времени был уже закрыт, и вновь начать богослужения в нем не было никакой возможности. Батюшка не оставлял мысль о возобновлении храмового богослужения. Жители Чумакино безуспешно обращались с просьбами об открытии церкви к сельским и районным властям. 24 декабря 1937 года отца Александра снова арестовали и допросили. Во время допросов отец Александр категорически отрицал выдвигаемые против него обвинения в контрреволюционной и антисоветской деятельности. Уже на следующий день после допроса в Инзенском РО НКВД было готово обвинительное заключение: «Проживая в селе Чумакино, Телемаков, будучи недоволен на существующий Советский строй и будучи за последний год без определенного места службы, вел усиленную агитацию за богослужение. С этой же целью без ведома Сов. власти, без регистрации в РНК самостоятельно в начале 1937 года начал было служение в церкви, у себя на дому, а последнее время устраивал молебствия – крестил детей и давал направление церковному совету, писал в центральные органы разного рода жалобы и т.д.».

Через четыре дня после ареста отца Александра, 29 декабря 1937 года, «тройка» при УНКВД по Куйбышевской области вынесла свой вердикт: «Телемакова Александра Николаевича, рождения 1870 года, уроженца г. Сызрани, русского, гр-на СССР, до ареста священника с. Чумакино Инзенского района, обвиняемого в преступлениях, предусмотренных ст. 58-10 ч. 1 УК РСФСР, – расстрелять».

Через сорок дней, 19 февраля 1938 года, 68-летний отец Александр Телемаков был расстрелян.



«Акт 1938 года, февраля месяца, 19 дня. Мы, нижеподписавшиеся сотрудники Управления НКВД по Куйбышевской области, составили настоящий акт в том, что нами сего числа, на основании постановления тройки при Управлении НКВД по Куйбышевской области от 29.12.1937 года, в городе Ульяновске приведен в исполнение приговор тройки в отношении Телемакова Александра Николаевича, приговоренного к высшей мере наказания – расстрелу.

Настоящий акт составлен в 1 экземпляре.

Сотрудники Управления НКВД (подписи)».

Место захоронения священника Александра Телемакова неизвестно.

Решением Священного Синода Русской Православной Церкви отец Александр причислен к лику святых. День ежегодной общецерковной памяти священномученика Александра Телемакова, пресвитера Чумакинского, установлен в день его праведной кончины — 19 февраля по новому стилю. Священномученик отец Александр, пресвитер Чумакинский, считается небесным покровителем и заступником Инзенского края.





КУЗОВАТОВСКИЙ РАЙОН

СЕЛО ЖЕДРИНО



ЦЕРКОВЬ В ЧЕСТЬ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ДВУХПРЕСТОЛЬНЫЙ КАМЕННЫЙ ХРАМ,
ПОСТРОЕННЫЙ ПОМЕЩИКОМ А.М. УШАКОВЫМ

1801 г.

Церковь в селе Жедрино является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения – «Церковь в честь Казанской иконы Божьей Матери (православный приходской двухпрестольный каменный храм, построенный помещиком А.М. Ушаковым)», 1801 год. (Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 № 79 («Казанская церковь»); (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Жедрино при рч. Сызрани и Темрязанке

Храм каменный, построен в 1801 году помещиком Анд. Мих. Ушаковым. Престолов два: главный (холодн.) в честь Казанской иконы Божьей Матери и в приделе (тепл.) во имя св. Апостола Андрея Первозванного. Церковной земли 33 дес. пахотной и сенокосной. Причт состоит из священника и псаломщика. Жалованья от казны: священнику 300 руб., Псаломщику 100 руб. Дом для священника общественный; псаломщик живет на квартире. Капитал Причт 450 р. Прихожан: в с. Жедрине (н. р.; волост. правл.) в 206 двор. 617 м. и 633 ж.; в с-це Сколкове (прирч. Темрязанке, в 1 вер.; н. р.) в 28 двор. 85 м. и 88 ж.; в дер. Андреевке (при рч. Темрязанке, в 4 вер.; н. р.) в 8 двор. 24м. и 28 ж.; всего в 242 двор. 726 м. и 749 ж.; сверх того раскольников в 2 двор. 10 м. и 5 ж. Земская школа существует в селе с 1888 г. Ближайшие села: Ананьино в 6 вер. и Канасаево в 6 вер. Расстояние от Симбирска 120 вер., от Сызрани 80 вер. Почтов. адрес г. Сызрань.

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. — Симбирск, 1903.







Село Жедрино, расположенное в 27 км к юго-западу от Кузоватово в долине речки Темрязанки – притока реки Сызранки, основано в первой половине XVIII века.

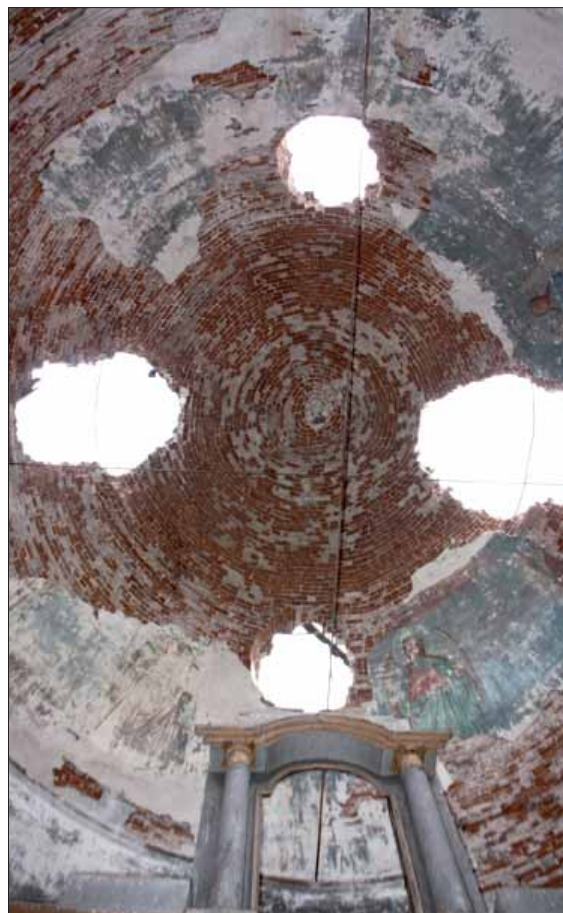
Административно село относилось к Сызранскому уезду Симбирской губернии.

В 1913 году в этом русском селе было 327 дворов, 1435 жителей, каменная Казанская церковь, земская школа, волостное правление, усадьбы А.С. Ушакова, А.А. Глаголевой, В.М. Сидорова, Н.Н. Щербакова, водяная мельница общества крестьян на Темрязанке. В 1996 году в Жедрино проживало 178 человек, преимущественно русские.

Каменная церковь с главным престолом во имя иконы Казанской Божьей Матери построена Андреем Михайловичем Ушаковым рядом со своей усадьбой в 1796–1801 годах взамен старой деревянной церкви. Престол в тёплом приделе был освящён во имя Святого апостола Андрея Первозванного. В 1930-е годы храм закрыли и приспособили под склад. Затем здание церкви долго пустовало. В 1990-е годы храм пытались восстановить – была отремонтирована трапезная. Сейчас храм заброшен, находится в запустении и медленно разрушается.

Храм в селе Жедрино представляет собой великолепный памятник зрелого классицизма палладианского направления. Церковь расположена на ровном возвышенном месте у северной окраины села, около бывшего усадебного парка Ушаковых.

Основу композиции церкви составляет двусветная ротонда, к которой примыкают пониженные, равные по высоте вытянутая, с полуциркульным завершением апсида и прямоугольная в плане трапезная, перекрытая на два ската. С запада к трапезной примыкает стройная трехъярусная колокольня. Полусферический купол, перекрывающий ротонду, был прорезан люкарнами по сторонам света. Первый и второй ярусы колокольни – четверики со срезанными углами, третий полуярус – низкий четверик, завершённый высоким четырёхгранным с перехватом шпилем, увенчанным кованым крестом на подкрестном яблоке. Северный и южный прямоугольные входные проёмы собственно храма фланкированы тосканскими колоннами. Над дверями устроены небольшие прямоугольные окна с узорными рамами. Выше входной группы расположены полуциркульные



термальные окна второго света. Фасады апсиды и трапезной завершает профилированный карниз, который продолжается на южном фасаде храма. Здесь он украшен сухариками. Фасады ротонды завершают широкие гладкие фризy с профилированным карнизом и венчают треугольные фронтоны по сторонам света, заходящие на купол храма. Первый ярус колокольни прорезан тремя высокими входными проёмами и круглыми окнами над ними. Углы яруса обработаны пилястрами, рельефность их подчёркивается раскреповками многообломочных карнизов. Второй ярус звона прорезан четырьмя высокими проёмами с полуколонками по сторонам и арочным завершением. Третий полуярус колокольни – четверик, прорезанный четырьмя круглыми проёмами. Верх фасадов всех четвериков колокольни украшают профильные карнизы. Церковь была оштукатурена и побелена. Базы, капители и углы карнизов сделаны из белого камня.

Высокое и светлое пространство храма перекрыто купольным сводом. С алтарём и трапезной храм сообщался широким арочным проёмом, а с трапезной – двумя неширокими. Стены храма изнутри были оштукатурены и окрашены лазурной краской. Хорошо сохранился искусно сработанный иконостас.





Бывшая трапезная «отреставрирована» в 1990-е годы: арочные проёмы, ведущие в храм, закрыли, стены снаружи и внутри оштукатурили, окрасили и устроили алтарную нишу, амвон и солею.

Внутри храма сохранилась настенная живопись: библейские сюжеты и лики святых.

Из ряда архангелов, изображённых под куполом, просматриваются Гавриил и Варахиил. Над северным окном второго света изображён Апостол Филипп, по сторонам южного и северного окон изображены Евангелисты, а под окнами сохранились композиции «Иисус Христос в доме Марфы и Марии» и «Помазание Иисуса Христа», сделанные по гравюрам немецкого художника Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда. На южной стене храма имеются масштабная композиция «Нагорная проповедь» и небольшие изображения мученицы Евдокии и Симеона Столпника.



ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ОДНОПРЕСТОЛЬНЫЙ КАМЕННЫЙ ХРАМ,
ПОСТРОЕННЫЙ НА СРЕДСТВА ПОМЕЩИКА И.А. ПАШКОВА

1820 г.



Церковь в селе Никольское является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения – «Церковь во имя Николая Чудотворца (православный приходской однопрестольный каменный храм, построенный на средства помещика И.А. Пашкова)», 1820 год. (Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 № 79 («Церковь Воскресения»); (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Шереметево-Никольское при рч . Томышевке

Храм каменный, теплый, построен полковником Ив. Ал. Пашковым в 1820 г. Престол в нем во имя Святителя и Чудотворца Николая. Церковной земли: 1 дес. усадебной и 33 дес. пахотной и сенокосной. Причт состоит из священника и псаломщика; дома для них общественные, на церковной земле. Прихожан: в с. Шереметево-Никольском (н. р.; волост. правл.) в 247 двор. 787 м. и 823 ж.; в дер. Елизаветинском Выселке (при роднике, в 3 вер.; н. р.) в 10 двор. 57 м. и 51 ж.; всего в 257 двор. 844 м. и 874 ж.; сверх того раскольников поморского толка в 11 двор. 51 м. и 50 ж. Церк.-приход. школа существует с 1886 г., помещается в собственном здании. Ближайшие села: Самайкино в 7 вер., Еделево в 5 вер. и Студенец в 10 вер. Расстояние от Симбирска 120 вер., от Сызрани 52 вер. Почтов. адрес г. Сызрань.

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск, 1903.

Село Никольское (Николаевское, Шереметьево), расположенное в 21 км к юго-востоку от Кузоватова на реке Томышёвке (Томышове), возникло в конце XVII века и именовалось сначала Шереметьево, по имени первых владельцев.

Современное название связано с бывшей здесь Никольской церковью.

Административно село относилось к Сызранскому уезду Симбирской губернии.

В 1780 году в селе «Николаевское Шереметеве тож» проживало 248 душ «помещиковых крестьян». Помещиками здесь жили отставной капитан «Михаила Матвеев сын Ивашев», отставной «порутчик Андрей Федоров сын Шильников».



В 1913 году в селе было 275 дворов, 1638 жителей, Никольская церковь, школа, волостное правление, винокуренный завод Е.Ф. Насакиной, усадьба и конный завод Е.Ф. Базилевой. Проводились ярмарка 23 июня, базары по пятницам.

Весной 1919 года жители села приняли участие в Чапанном мятеже. Сигналом к мятежу был набат с церковной колокольни.

В 1996 году в селе проживало 538 человек, преимущественно русские.

Каменная тёплая церковь построена полковником Иваном Алексеевичем Пашковым в 1820 году в память о погибшем на Отечественной войне 1812 года сыне. Закрыли храм вскоре после революции 1917 года. Затем церковь разграбили и приспособили под зернохранилище и под склад. По сообщению местных жителей, отдельно от храма, к югу, стояла колокольня. В 1960-е годы колокольню разобрали, а на её месте построили памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

У входа в храм имеется полуразрушенный склеп, где захоронены священники церкви Николая Чудотворца (в том числе и последний настоятель – Иоанн Ильинский, расстрелянный в 1918 году по обвинению в «контрреволюции»).

Сейчас церковь закрыта и разрушается.





Основа композиции церкви – двусветный храм-ротонда, покрыт шлемовидным куполом с четырьмя люкарнами по сторонам света.

С востока к храму примыкает прямоугольная в плане апсида, крытая на два ската, а с запада – также крытая на два ската удлинённая трапезная, равная по ширине и высоте апсиде. Таким образом, в плане церковь представляет собой крест.

На западном фасаде трапезной сохранились следы примыкания колокольни, притвора или паперти.

Кирпичное оштукатуренное здание церкви стоит на невысоком кирпичном цоколе, выделенном уступом.

Гладкие стены апсиды, трапезной и нижнего яруса храма прорезаны ритмически расположенными высокими прямоугольными окнами без наличников.

Окна второго света храма также прямоугольные, под ними имеется небольшой уступ ротонды.

Фасады храма завершены профилированным карнизом, под которым проходит широкий фриз с вертикальным членением. Простой карниз обрамляет церковь по периметру.

Северный и южный входы в храм фланкированы прямоугольными окнами и оформлены четырёхколонными портиками дорического ордера с треугольными фронтонами.



СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ПРОТОИЕРЕИ ИОАНН

Священномученик протоиерей Иоанн Ильинский родился в 1846 году.

В начале XX века он служил в церкви во имя святителя Николая Чудотворца села Шереметево-Никольское Сызранского уезда Симбирской губернии. 26 сентября 1918 года в село вошел отряд красноармейцев. В это время о. Иоанн выходил из храма после совершения всенощного бдения в канун праздника Воздвижения Креста Господня с дароносицей, чтобы причастить больную прихожанку. Семидесятидвухлетний священник был схвачен красноармейцами, всю ночь подвергался допросам и издевательствам, а наутро (27 сентября 1918 года) расстрелян как «контрреволюционер». Все имущество семьи о. Иоанна было частью конфисковано, частью разграблено: одну корову конфисковал комитет бедноты, и она была вскоре зарезана, другую корову увели в соседнее село Томылово. Тело протоиерея Иоанна не было похоронено, а лишь присыпано землей. Сын священника обратился в Симбирский губисполком с просьбой о погребении отца, на что получил разрешение только на следующий год. Протоиерей Иоанн Ильинский был погребен в склепе Никольского храма, в котором он был последним настоятелем.

13 сентября 1919 года Симбирский Губернский Революционный Трибунал издал постановление за № 2489: «Революционный Трибунал, рассмотрев дело о священнике Иоанне Ильинском, обвиняемом в контрреволюции, и в виду того, что нет достаточного материала по обвинению священника Ильинского в контрреволюции, а также во внимание, что последний расстрелян неизвестными, фамилии коих установить не представилось возможным, производством прекратить. Конфискованное имущество должно быть возвращено семье».

Определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 11 апреля 2006 года священномученик Иоанн был прославлен в Соборе новомучеников и исповедников Российских.







ЦЕРКОВЬ СВЯТЫХ АПОСТОЛ ПЕТРА И ПАВЛА

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ХРАМ

1895 г.

Церковь в урочище Еделево является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – «Церковь Святых Апостолов Петра и Павла (православный приходской храм)», 1895 год. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).



Села Еделево (Петропавловское) ныне не существует. От старинного большого села осталась пустующая каменная Петропавловская церковь, стоящая посреди поля, усадебный парк и кладбище. Располагалось Еделево на речке Руссалимке, левом притоке речки Маклаушки, в 59 км к северу от Майны и в 4 км к северо-западу от села Новые Маклауши. В 1656 году здесь были пожалованы земли семи мордовским мурзам, принятым на государеву службу. Вскоре земли остались за одним из них – князем А.П. Еделевым, который около 1675 года основал здесь деревню. Его сын И.А. Еделев построил в ней в 1729–1737 годах деревянную церковь во имя апостолов Петра и Павла, и деревня превратилась в село Петропавлов-



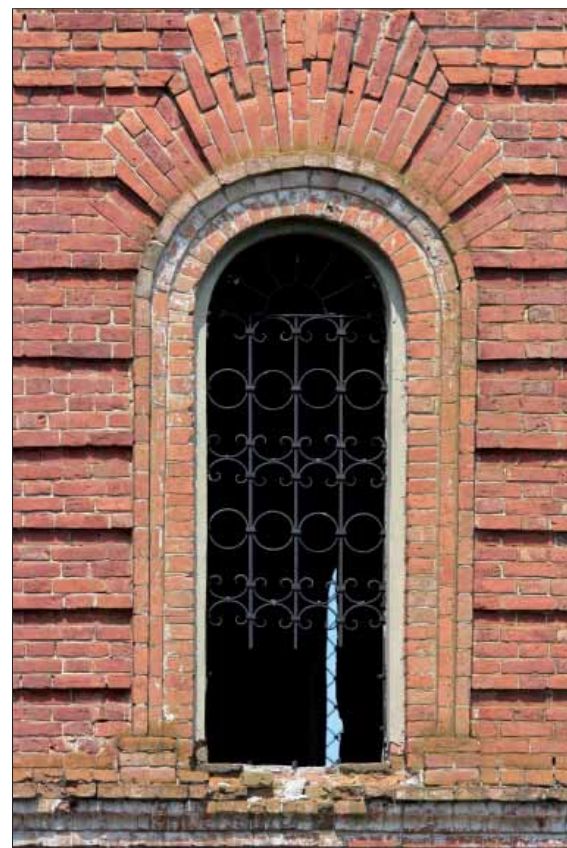
ское. До 1848 года «село Петропавловское, Еделево тож» принадлежало дворянину генерал-майору А.А. Ушакову. В 1856 году наследственное имение поделили между собой его три дочери. Раньше Еделево (Петропавловское) входило в состав Буинского уезда Симбирской губернии. В 1859 году в Еделево насчитывалось 80 дворов и 630 жителей. В 1913 году в русском селе было 127 дворов, 883 жителя, каменная церковь, часовня, земская школа. Ежегодно 29 июня проходила небольшая ярмарка. При селе находились усадьбы дворян М.Г. Карч-Карчевской, О.К. Берви. В 1928 году в селе было 158 дворов, 790 жителей.

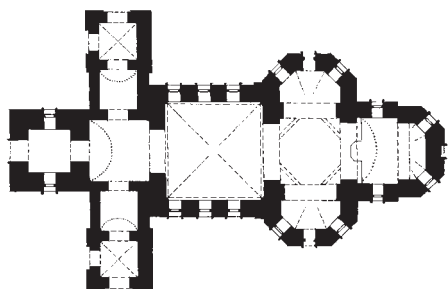
Угасло Еделево в 1960–1970-е годы. После закрытия школы жители разъехались кто куда, а место, на котором располагалось село, распахали...

Считается, что церковь была построена в 1895 году по проекту симбирского архитектора В.Л. Ивановского. В советский период церковь использовали под склад колхоза. Сейчас церковь пустует и медленно разрушается.

Храм бесстолпный, трёхчастный в плане. Колокольня четырехъярусная. Два нижних яруса колокольни четверики, два верхних восьмерики. Колокольня имеет арочные проёмы и увенчана шлемовидным куполом.

Церковь отличается сложностью плана и наружных форм. В декоративном оформлении фасадов сочетаются приёмы и детали различных стилей. В объёмно-пространственном построении использовано противо-





поставление невысокого протяжённого объёма церкви, увенчанного мощным куполом, и вертикали многоярусной колокольни.

Церковь состоит из храма с апсидой, трапезной, придела с папертями и колокольни, образующих в плане крест с двумя поперечными сторонами, первую из которых образует развитый в ширину храм, вторую – притвор с папертями (крыльцами).

Фасады украшены карнизами, рустом, архивольтами, колонками, декоративными поясами. Стены храма и трапезной украшены рустом, переходящим над окнами в наличники. Высокие арочные проёмы храма, апсиды и трапезной украшены рустом, переходящим над окнами в наличники.

Восьмигранный барабан храма прорезан арочными проёмами, оформленными парными колонками и рустованными архивольтами. Верхняя часть барабана круглая и венчается карнизом, опирающимся на колончатый пояс с медальонами, украшенными белокаменными крестами.

Крыльца с неглубокими арочными порталами декорированы карнизом, кокошниками и колонками, врезанными в наружные углы.

Над центральной частью храма на подпружных арках возвышается восьмерик барабана, увенчанный купольным сводом. Боковые части храма перекрыты сомкнутыми сводами. Вытянутая в плане двухчастная апсида перекрыта цилиндрическим и сомкнутым сводом. Трапезная имеет сомкнутый свод. В притворе три помещения с цилиндрическими сводами и крыльца с крестовыми сводами.

Внутри церковь была оштукатурена и окрашена в синий цвет. Верх





стен и проёмы украшены лепниной. На стенах храма имеются фрагменты росписей. Внутренне убранство церкви не сохранилось.

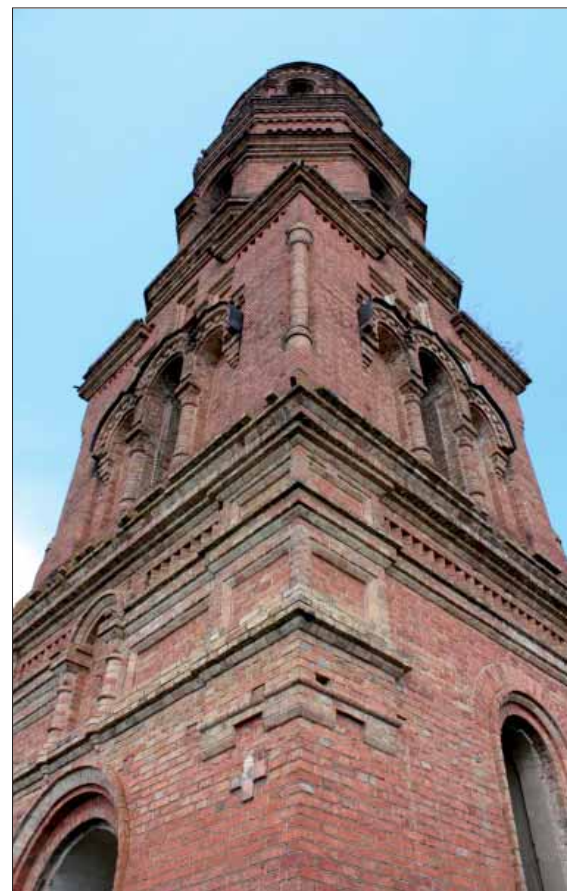
В нише пилона, расположенного в алтаре, верующие устроили святое место – поставили иконы, перед которыми зажигают свечи, кладут дары: хлеб, конфеты и пряники.

Еделеvская церковь и место бывшего села Еделево завораживают. И каждый видит эти места по-своему. Предлагаем взглянуть на еделеvскую церковь глазами селькора Д. Кичаева, опубликовавшего в 1972 году свою статью в районной газете «Ленинец», и глазами майнского поэта В. Сахарцева, напечатавшего в 1991 и 1992 годах в той же газете свои очерки и стихи.

ЕДЕЛЕВСКИЙ ПРИХОД

Село Еделево когда-то славилось добротными помещичьими усадьбами и двумя церквями с высокими куполами деревянной (летней) и каменной (зимней) <...> Село насчитывало около трёхсот пятидесяти крестьянских хозяйств, которые полностью зависели от трёх помещиков. Последние владели львиной долей земельных угодий. Удобным «гнездом» было село для церковников. В Еделеvский приход входило четыре населённых пункта: Еделево, Винтеровка, Новые Маклауши и Чирикеево <...> Началось строительство [церкви] в 1913 году и продолжалось четыре года вплоть до революции. В нём принимало участие всё трудоспособное население четырёх сёл <...> Хорошо помнится, как церковники каждую неделю ездили по сёлам, собирая пожертвования на строительство церкви. Не гнушались ничем, брали деньгами, хлебом, картошкой, маслом, яйцами, холстом вплоть до последней рубашки. На пожертвования приобретались строительные материалы, иконы, колокола. Уже давно в Еделеве никто не живёт. Видимо, опостытели крестьянам кабальные помещичьи места, разъехались кто куда. Лишь старая каменная церковь возвышается посреди бывшего села как памятник беспросветной жизни, которую круто изменила Великая Октябьская социалистическая революция.

Д. Кичаев



ТИХАЯ ЦЕРКОВЬ

Церковь может безмолвствовать, если не звонит её колоколья. Если разрушили алтарь и не ведётся богослужение. Если нет настоятеля и обезлюдело вдруг село.

Церковь может быть тихой, если стоит она одна-одинёшенька в чистом поле, и только крик летящего ворона да шум проезжающей машины разбудят на миг покой, выведут из оцепенения случайного путника.

Церковь может вдохновлять поэтов, если прекрасны без ретуши её высокие своды и каким-то чудом уцелели кресты. Даже потерявшие блеск купола могут долго стоять перед глазами... Вот тогда-то и появляются пропущенные через сердце строки:

Ехал однажды пыльной дорогою,
Не торопясь, по знакомым местам,
Там, где стоит забытая Богом
Церковь. Брошена и пуста.

...Трещины в стенах — морщины глубокие.
Нет православных. Твоя ли вина?
Долгие лета молчишь, одинокая,
Помнишь, наверное, имена

Вывели в поле, словно раздели.
Было село, а теперь — ни души.
Старая церковь на месте Еделева,
Кто же оставить тебя поспешил?

Своих прихожан, что пахали да сеяли?
Когда куполам объявили бой.
Поручить веру они не смели,
Не согрешили перед судьбой.

Зимой на снегу, к сенокосу — в травах.
Натурой художникам для холста.
Взывала к добру, возвышала нравы.
Молились люди святым крестам.

Жаль, что дома с годами редели,
Их обитателям — вечный покой.
Тихая церковь на месте Еделева —
Лучше такая, чем никакой.

Самое село Еделево давно нет, а вот Божья обитель на месте бывшего поселения почти полностью сохранилась. Неподвластно времени творение неизвестных зодчих — только крыша из-за ветхости развалилась да на окнах не хватает чугунных решеток... А рядом, как прежде, течёт в ивняке быстрая речушка, там, где стоял недлинный ряд домов, выбросила метёлки поспевающая кукуруза...

Еделе夫ская церковь осталась стоять под покровом неба, умываясь осенними дождями, греясь на июньском солнце, встречая весной первую капель.

Никто сейчас точно не скажет, когда отслужили в еделе夫ской церкви последний молебен, никто не ответит, почему под потемневшим от времени карнизом перестали гнездиться юркие ласточки.

Никто не объяснит, зачем идущие по проезжей дороге старушки останавливаются против молчащих куполов и, щедро осеняя себя крестом, повторяют извечную фразу: «Господи, помилуй!».

И непонятно — откуда возникает желание стоять с непокрытой головой при отсутствии иконостаса... А может быть, сама церковь — знамение?!

В. Сахарцев





ЦЕРКОВЬ В ЧЕСТЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ОДНОПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

1899 г.

Церковь в селе Козловка является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения – «Церковь в честь Покрова Богородицы (православный приходской однопрестольный храм), 1899 год. (Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 № 79 («Церковь»); Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.99. № 959-р.).

«... Приписной Храм в с-це Козловке каменный, теплый, построен в 1899 году; Престол в нем в честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Церковной земли: пахотной 66 д. и луговой 3 дес. (пожертвована на поминавание). Причт состоит из священника, дьякона и псаломщика. Жалованья от казны: священнику 300 р., дьякону 150 руб. и псаломщику 100 руб. Дома для священника и дьякона общественные; псаломщик живет на квартире. Прихожан в с-це Козловке (при рч. Ключи, в 5 в.; н. р.) в 97 дв. 276 м. и 311 ж.; всего в 374 дв. 1056м. и 1133 ж. ; сверх того раскольников в 2 дв. 3 м. и 5 ж. и не крещенных 1 м.

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск, 1903.

Село Козловка расположено в 20 км к северо-востоку от Майны в верховьях одного из притоков реки Сельдь. Время основания и происхождения названия села неизвестно. С конца XIX века до начала XX века Козловка входила в состав Симбирского уезда Симбирской губернии. В 1793 году при генеральном межевании Козловка уже существовала и числилась в даче села Опалихи и принадлежала надворному советнику Ивану Гавриловичу Дмитриеву. В 1903 году в Козловке было 86 дворов с населением 615 жителей. В 1913 году в Козловке насчитывалось уже 118 дворов, 711 жителей, каменная Покровская церковь, церковно-приходская школа. При селе находились хутор с мельницей и поташным заводом В.Я. Кузьми-



МАЙНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО КОЗЛОВКА

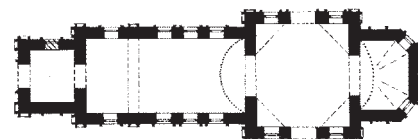
на, хутор с мельницей К.Н. Салькова и хутор А.П. Желудовского. В 1996 году в селе проживало 5 человек, русские.

Приписной каменный храм в Козловке был построен в 1899 году и освящен во имя Покрова Пресвятой Богородицы. После закрытия храма в период богоборчества в здании церкви сделали склад зерна колхоза «Родина». Сейчас церковь заброшена, пустует и разрушается.

Церковь выстроена по традиционной схеме и состоит из четверика храма с пятигранной апсидой, вытянутой прямоугольной трапезной и примыкающей к ней с запада трёхъярусной колокольни (сохранилось два яруса).



Верхний ярус колокольни и завершение храма не сохранились. Судя по сохранившимся в храме тропам, храм был перекрыт восьмилопастным сомкнутым сводом либо имел вторым ярусом восьмигранный барабан. Вход на южном фасаде храма в советское время был расширен для проезда автомобилей.



Основные габариты церкви 28,4 x 8,9; кирпич 35x12x7 см.

Апсида, храм, трапезная и колокольня, расположенные по оси восток–запад, образуют в плане вытянутый крест.

Храм имеет два яруса оконных проёмов: в нижнем ярусе располагаются два высоких арочных окна и входной проём, обрамлённый архивольтами с килевидными завершениями, а в верхнем – круглые проёмы и круглый медальон над входом. Нижний ярус колокольни также имеет два ярусных проёма, оформленных как проёмы храма. Прямоугольные окна трапезной и апсиды украшены узорными наличниками. В некоторых окнах сохранились кованые решётки. На стенах апсиды имеются три ниши, в которых размещены кресты. Углы церкви обработаны филанчевыми пилястрами на высоких цоколях. Верх стен украшен карнизом и узорным поясом из наклонно уложенных кирпичей. Все части церкви объединяет горизонтальная тяга, проходящая под окнами. Рельефные украшения на неоштукатуренных кирпичных стенах были окрашены в белый цвет.

Внутри церковь была оштукатурена и окрашена в синий цвет. Верх стен и проёмы украшены лепниной. На стенах храма имеются фрагменты росписей. Внутреннее убранство церкви не сохранилось.



МАЙНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО ЧУФАРОВО





ЦЕРКОВЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ

1799–1802 гг.

Троицкая Церковь в селе Чуфарово является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) — «Церковь Святой Троицы (православный храм)», 1799–1802 годы. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Чуфарово при ключе «Ключинах».

Храмов два: холодный и теплый. Холодный храм каменный, построен в 1789 г. помещиком Мих. Куредовым; Престол во имя Св. Троицы. Теплый храм каменный же, построен в 1737 г. тем же помещиком; престол в нем во имя Святителя и Чудотворца Николая. При обоих храмах одна каменная колокольня. Церковной земли, кроме усадебной, 33 1/2 д. пахотной при с. Чуфаров и 8 д. при дер. Стар. Маклаушах. Капитал церкви 500 р. Причт состоит из священника и псаломщика. Дома у них собственные, на церк. земле. Капитал Причт 200 р. Прихожан: в с. Чуфарово (н. р.) в 118 дв. 423 м. и 426 ж.; в д. Старых Маклаушах (насел, мордовское, в 2 в.) в 152 дв. 583 м. и 611 ж.; всего в 270 дв. 1006 м. и 1037 ж. Церков.-прих. школа существует в селе с 1896 г., помещается в собственном здании; в дер. Старых Маклаушах в 1900 г. открыта школа грамоты. Ближайшие села: Хохловка в 6 в. и Старое Никулино в 7 в. Расстояние от Симбирска 61 вер., от Ново-Никулинского волост. правл. 12 вер. Почтов. адрес с. Тагай (в 17 в.).

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. — Симбирск, 1903.

Село Чуфарово расположено в 38 км к северу от Майны. Чуфарово было основано Леонтием Лукьяновичем Чуфаровым, которому в 1671 году царём Алексеем Михайловичем было пожаловано 130 четвертей земли «в Симбирском уезде, по Белому Ключе, за Симбирское осадное сидение при Стеньке Разине, и велено ему служить, по родству, из дворовых по выбору», то есть ему было предоставлено право служить при царском дворе. Административно Чуфарово входило в состав Ново-Никулинской волости Симбирского уезда Симбирской губернии.

В 1774 году во время крестьянского пугачёвского восстания в селе проездом побывал А.В. Суворов, захав к местному помещику М.М. Куроедову – другу детства. В 1903 году в селе было 166 дворов. Из-за недостатка земли жители занимались промыслами – ходили за Волгу валять сапоги. В 1913 году в русском селе Чуфарово было 207 дворов, 1431 житель, 2 церкви, церковно-приходская школа, поместье М.М. Куроедова (жена-того на Н.И. Аксаковой), суконная фабрика. В селе часто бывал писатель С.Т. Аксаков, который в книгах «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука» и «Воспоминания» описал помещичью усадьбу. Гости-ли у Н.И. Куроедовой А.М. Карамзин – брат историка Н.М. Карамзина, П.И. Миницкий – помещик села Подлесное, уездный предводитель дво-рянства, и др. В 1996 году в Чуфарово проживало 365 человек, преимуще-ственно чувашаи.

Холодный каменный храм во имя Святой Троицы был воздвигнут в Чу-фарово рядом с Никольской церковью.

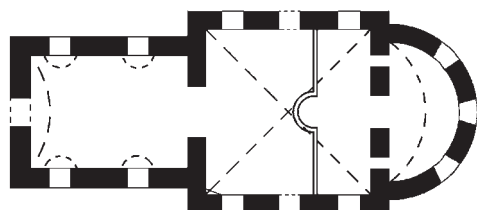
О времени постройки храма и об инициаторе его возведения имеется несколько версий. Николай Баженов считает, что храм построен в 1789 году местным помещиком Михаилом Максимовичем Куроедовым. Улья-новский краевед Алексей Сытин полагает, что церковь была построена вдовой М.М. Куроедова – Н. И. Куроедовой на рубеже XVIII–XIX веков. Местная помещица, имевшая в Чуфарово большой усадебный дом, На-дежда Ивановна Куроедова, двоюродная бабка писателя Сергея Тимофее-вича Аксакова, упоминается в его произведениях под именем Прасковьи Ивановны Куролесовой.

В период богоборчества в 1930-е годы храм закрыли и разграбили. Тог-да же, вероятно, разобрали колокольню. Позже здание приспособили под склад потребкооперации. Сейчас церковь заброшена, пустует и разруша-ется.

Церковь Святой Троицы состоит из квадратного в плане бесстолпно-го храма с полукруглой апсидой и небольшой прямоугольной трапезной, примыкающей к храму с запада. Колокольня не сохранилась. Храм пере-крыт сомкнутым сводом, апсида – конхой, а трапезная – цилиндрическим сводом с распалубками над окнами. Габариты здания: 25,8 x 11,4; размеры кирпича: 24 x 14 x 7 см.

Традиционный тип храма с трапезной и колокольней. Имеет геоме-трически правильный и простой план, при котором достигнут чёткий и выразительный объём. Наружные поверхности стен были оштукатурены, цоколь облицован белокаменными блоками. В окна вставлены кованые ре-шётки. При постройке фасадов использовался свободно переработанный дорический ордер. Особенностью декора является контраст гладких по-верхностей стен и ритмически расположенных крупных декоративных де-талей. Изнутри церковь была оштукатурена. Верх стен у основания свода украшен профилированным лепным карнизом, в вершине свода распола-гается лепной круглый медальон. Пол выложен цветной орнаментальной метлахской плиткой.





МЕЧЕТЬ начало XX века



Сохранявшаяся до середины 1990-х годов деревянная мечеть была построена после 1903 года. В советское время мечеть закрыли и приспособили под сельский клуб. В 1970-е годы здание забросили, и она превратилась в руины.

Основу утраченного около 15 лет назад здания мечети составлял прямоугольный в плане пятистенный сруб, состоявший из двух помещений. К меньшему помещению, в котором располагалась узкая деревянная лестница, ведущая наверх, примыкало небольшое крытое крыльцо. К большому помещению, являвшемуся основным, – ниша (михраб). Все части располагались на одной продольной оси.

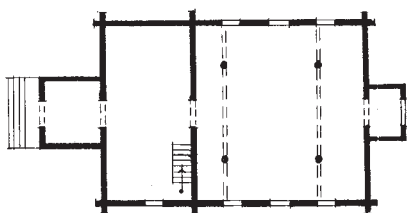
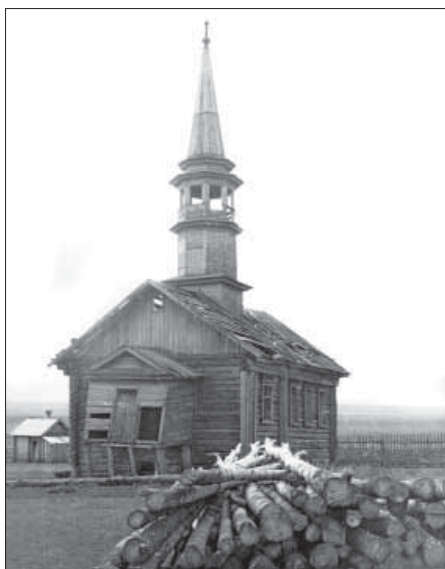
Основной объем имел двускатную кровлю, над которой возвышался минарет. Минарет состоял из трех восьмигранных ярусов, поставленных на невысокое прямоугольное основание, и завершался высоким гранёным шпилем с полумесяцем. Конструкция минарета была выполнена из обшитых тесом брусьев и поставлена на конструкцию висячих стропил основного объема. Средний ярус минарета представлял собой огороженную со всех сторон открытую площадку.

Верх стен мечети был украшен простым антаблементом, окна были обрамлены наличниками. Ярусы минарета завершались неширокими карнизами. Соединялись бревна основного объема «в обло», ниши (михраба) «в лапу». Углы ниши снаружи были обшиты тесом.

Внутри главного помещения мечети имелись четыре тонких деревянных столба, поддерживавших балки потолка.

Основные габариты мечети были: 15х7,5 м.

Объемно-пространственная композиция мечети была основана на контрасте основного объема с выраженной продольной осью и вертикали минарета. Простой прямоугольный в плане объем с двускатной кровлей был увенчан высокой, изящной расчлененной по горизонтали башней минарета.



Остатки утраченной около 15 лет назад мечети в селе Новые Маклауши является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) «Мечеть», начало XX века. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).



Новые Маклауши находятся в 50 км к северу от посёлка Майна на речке Маклаушке. Возникло поселение в XVII веке. Село названо по речке, «Макла» по-чувашски – «Моховая». Раньше Новые Маклауши входили в состав Симбирского уезда Симбирской губернии. В 1913 году в Новых Маклаушах было 294 двора, 1856 жителей: татары и мордва, 2 мечети, 2 медресе, церковно-приходская школа.

В 30-е годы XIX столетия здешних татар, окрещённых «помимо их желания» в православную веру (всего 54 души), разослали «за недобровольное исполнение обрядов христианской религии» по разным русским селениям. Однако большинство из них вернулось на родину.

МАЙНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО НОВЫЕ МАКЛАУШИ

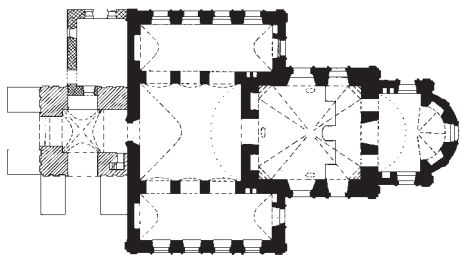


Любопытна демографическая динамика селения. На рубеже XVIII и XIX столетий в Новых Маклаушах было 33 двора служилых татар (240 человек), 11 дворов (66 человек) крещёных татар и 23 двора (159 человек) новокрещённой мордвы. В 60-е годы XIX столетия здесь было 270 человек татар (98 дворов) и 136 человек (ревизских душ) мордвы (51 двор). К 1903 году в Новых Маклаушах было 864 человек татар (155 дворов) и 480 человек мордвы. (79 дворов). В 1996 году в селе проживало 608 человек, преимущественно татары.

НИКОЛАЕВСКИЙ РАЙОН

СЕЛО ГОЛОВИНО





ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

1777 г.

Церковь в селе Головино является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) — **«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (православный приходской престольный храм)», 1777 год.** (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Головино (Покровское) при рч. Сызрани.

Храм каменный, построен в 1777 г. помещиком Аф. Ив. Зимнинским. Престолов три: главный (холодн.) в честь Покрова Божьей Матери, в приделах (тепл.) в правом во имя Святителя и Чудотворца Николая и в левом во имя свв. Афанасия и Кирилла Александрийских. Церковной земли: 2 дес. усадебной и 43 1/2 дес. пахотной и сенокосной. Причт состоит из священника, дьякона и псаломщика. Дома: у священника и дьякона общественные, у псаломщика собственный; все на церковной земле. Жалованья от казны: священнику 300 руб., дьякону 150 руб. и псаломщику 100 руб. Прихожан: в с. Головине (н. р.; волост. правл.; стан, кварт.) в 185 двор. 646 м. и 596 ж.; в дер. Лыневке (при родн. Вязовом ключе, в 10 вер.; н. р.) в 49 двор. 238 м. и 316 ж.; всего в 234 двор 884 м. и 912 ж.; сверх того раскольников поморцев и белопоповцев в 56 двор. 162 м. и 163 ж. Церк.-приход. попечительство открыто в 1900 г. Школ три: в селе земская и церк.-приходская 1 и в дер. Лыневке: школа грамоты (с 1899 г.), помещается в наемной квартире. Ближайшие села: Соколово в 3 вер. и Канасаево в 7 вер. Расстояние от Симбирска 130 вер., от Сызрани 80 вер. Почтовый адрес — г. Сызрань.

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года (Приложение к Симбирским Епархиальным Ведомостям за 1903 год). — Симбирск, 1903.

Село Головино (Покровское), расположенное в 20 км к северо-востоку от Николаевки на правом возвышенном берегу реки Бекшанки при впадении её в реку Сызранку, основано на рубеже XVII–XVIII веков. С конца XVIII века до начала XX века относилось к Сызранскому уезду Симбирской губернии. Перед реформой 1861 года в селе насчитывалось 238 дворов и более 1000 жителей – крепостных крестьян помещика А.А. Киндякова. В 1913 году в русском селе Головино (Покровское) было 290 дворов, 1246 жителей, две церкви – каменная Покровская и деревянная Николаевская (утрачена), старообрядческий молитвенный дом, земская и церковно-приходская школы, волостное правление, почта, ветеринарный пункт, общественная мельница, базары по вторникам и ежегодная Покровская ярмарка в начале октября. В 1996 году в Головино проживало 688 человек, преимущественно русские.

Каменная церковь с тремя престолами: главным в честь Покрова Божьей Матери, в правом приделе во имя Святителя и Чудотворца Николая, в левом приделе во имя святых Афанасия и Кирилла Александрийских была сооружена в 1773–1777 годах на средства помещика Афанасия Ивановича Зиминского.

Особенности объёмной композиции храма, а также наличие таких архитектурных форм, как полукруглые фронтоны, скругленные углы и фигурные люкарны, придающие памятнику почти фигурную пластичность, позволяют рассматривать его как пример несколько запоздалого в провинции барокко. Колокольня отличается более жёстким силуэтом и чёткими формами, тяготеющими к традициям классицизма.

Церковь стоит на широкой площади, доминируя в ансамбле села и прилегающем ландшафте. Объёмная композиция здания церкви складывается из равных по высоте объёмов храма и колокольни и широкой одноэтажной трапезной, равной по высоте алтарю.

Стены и своды кирпичные на прочном известковом растворе. Кладка крестовая. Цоколь невысок, гладок, отделён сложно профилированным уступом. Фасады покрывались тонким слоем тонированной штукатурки. Карнизы сверху покрыты жёстью. Все кровли железные по деревянным стропилам. В сводах и арках железные связи. В окнах кованые решётки.

Архитектурно-стилистически храм принадлежит к эпохе барокко. Храм имеет двухъярусную пирамидальную композицию из двух поставленных один на другом четвериков. Нижний двусветный кубический четверик увенчан полукруглыми фронтонами, помещёнными над центром каждого из фасадов. Верхний четверик более низкий со скругленными углами и парными окнами по сторонам света. Он завершён высоким куполом с четырьмя люкарнами. Алтарь сложной формы, составлен из ориентированного вширь прямоугольного объёма с сегментовидной апсидой.

Колокольня состоит из трёх квадратных в плане, несколько уменьшающихся кверху ярусов со сквозными арочными проёмами. По сторонам проёмов парные пилястры. Нижний ярус колокольни – притвор; верхние яруса — звоны.

Покровская церковь в селе Головино – один из самых интересных в Ульяновской области памятников архитектуры XVIII века.





ЦЕРКОВЬ ПРАВОСЛАВНАЯ ПРИХОДСКАЯ начало XX века

Церковь в селе Куроедово является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) — «Церковь православная приходская», начало XX века. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Пороги

(Акуловка, Куроедово) при родниках

Храм деревянный, построен прихожанами в 1885 году. Престолов два: главный (холодн.) во имя Святителя и Чудотворца Николая и в приделе (тепл.) во имя Архистратига Божьего Михаила. В с-це Акуловке на месте бывшего храма построена часовня. Церковной земли: 3 дес. усадебной и 33 дес. пахотной. Причт состоит из священника, дьякона и псаломщика. Дома у священника и дьякона общественные, у псаломщика собственный; все на церковной земле. Прихожан: в с. Порогах (н. р.) в 55 двор. 219 м. и 189 ж.; в дер. Панихидине (при родниках, в 1 вер.; н. р.) в 17 дв. 56 м. и 61 ж.; в дер. Огаревке (при родниках, в 2 вер.; н. р.) в 56 двор. 186 м. и 206 ж.; в дер. Варваровке (при родниках, в 2 вер.; н. р.) в 40 двор. 129 м. и 146 ж.; в дер. Барышке (при родниках, в 3 вер.; н. р.) в 71 двор. 235 м. и 247 ж.; в дер. Прасковьино (при рч. Канадейке, в 6 вер.; н. р.) в 27 двор. 96 м. и 117 ж.; на железнодорожн. станции Прарч. Ардавате, в 7 вер.; н. р.) в 65 двор. 220 м. и 221 ж. и в с-це Акуловке (при рч. Ардовате, в 7 вер.; н. р.) в 66 двор. 229 м. и 217 ж.; всего в 397 двор. 1399 м. и 1442 ж. Церковно-приходское попечительство есть. В селе Порогах с 1894 г. существует школа грамоты, помещается в собственном здании; в дер. Куроедовских Выселках две школы грамоты, обе помещаются в крестьянских избах, открыты в 1895 г. Ближайшие села: Новая Лава в 7 вер., Елшанка в 10 вер. и Канадей в 12 вер. Расстояние от Симбирска 177 вер., от Сызрани 68 вер., от Канадейского волостн. правлен. 12 вер. Почтов. адрес — г. Сызрань.

Баженков Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года (Приложение к Симбирским Епархиальным Ведомостям за 1903 год), — Симбирск, 1903.



Село Куроедово (Пороги, Акуловка), расположенное в 16 км к юго-востоку от Николаевки на левом берегу речки Ардовать, основано в начале XVIII века за землях, отведённых в 1701 году «Куроедову со товарищи». С конца XVIII века до начала XX века относилось к Сызранскому уезду Симбирской губернии. В 1859 году в селе был 51 двор с 223 жителями. В 1913 году в Куроедово (Пороги) было 67 дворов, 375 жителей, деревянная Николаевская церковь, церковно-приходская школа. В 1996 году в селе проживало 553 человека, преимущественно русские.

Деревянная двупрестольная церковь во имя Николая Чудотворца с приделом Архистратига Михаила построена на средства прихожан в 1885 году.

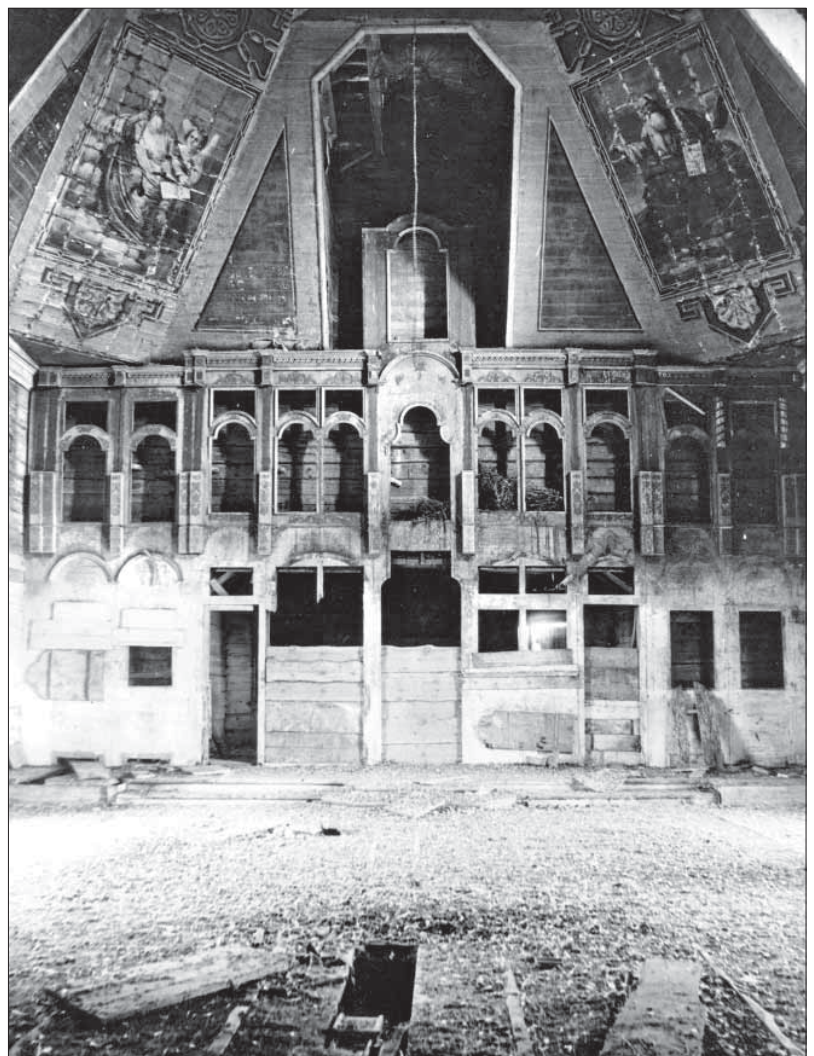
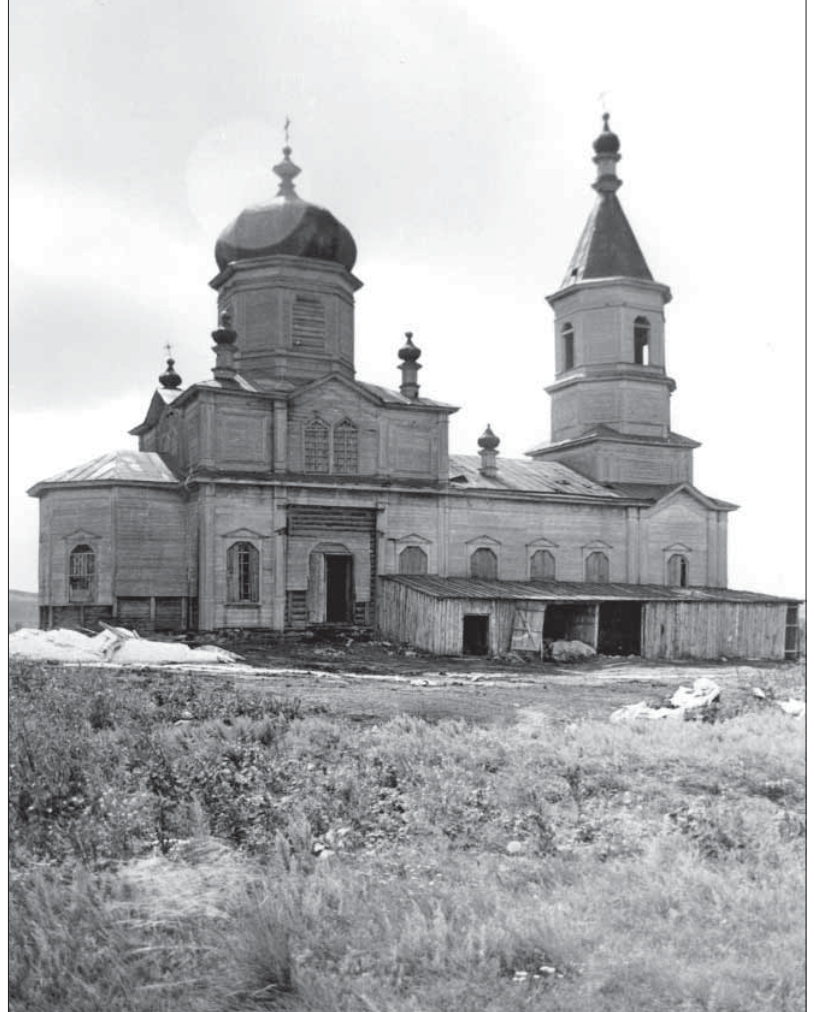


Село Куроедово расположено в открытой местности по берегам извилистого оврага. Церковь стоит обособлено от села на противоположном от него берегу оврага. Четкий силуэт и большие габариты здания обеспечивают ему роль архитектурной доминанты в окружающем ландшафте.

По словам отца Василия, священника из Николаевки, думали перенести церковь в Ульяновск (на улицу Шолмова), однако этому воспротивились местные жители.

Церковь рублена из круглых брёвен «в обло» с остатком, апсида — из протёсанных брусев «в лапу». Цоколь устроен из песчаниковых камней.

Здание ориентировано по оси восток–запад. Храм, трапезная и западный притвор одинаковы по ширине. С востока к храму примыкает пяти-



гранная апсида. Над средней частью притвора возвышается ярусная колокольня.

Храм – высокий двусветный четверик, увенчанный пятиглавием.

В восьмерике, на сводах и на потолке трапезной укреплены грунтованные холсты с живописным изображением в технике масляной живописи: потолок восьмерика – изображение Вседержителя, глухие грани восьмерика – Архангелы, угловые лотки свода – Евангелисты, в восточном распалубке – Новозаветная Троица, в западном – Моление о Чаше.

Интересный памятник деревянной культовой архитектуры 2-й половины XIX века. Пример псевдорусского стиля с применением элементов неоклассицизма в фасадном декоре и орнаментике интерьера. Памятник архитектуры замечателен своеобразием решения композиции фасадов и оригинальной конструкцией сводов храма.

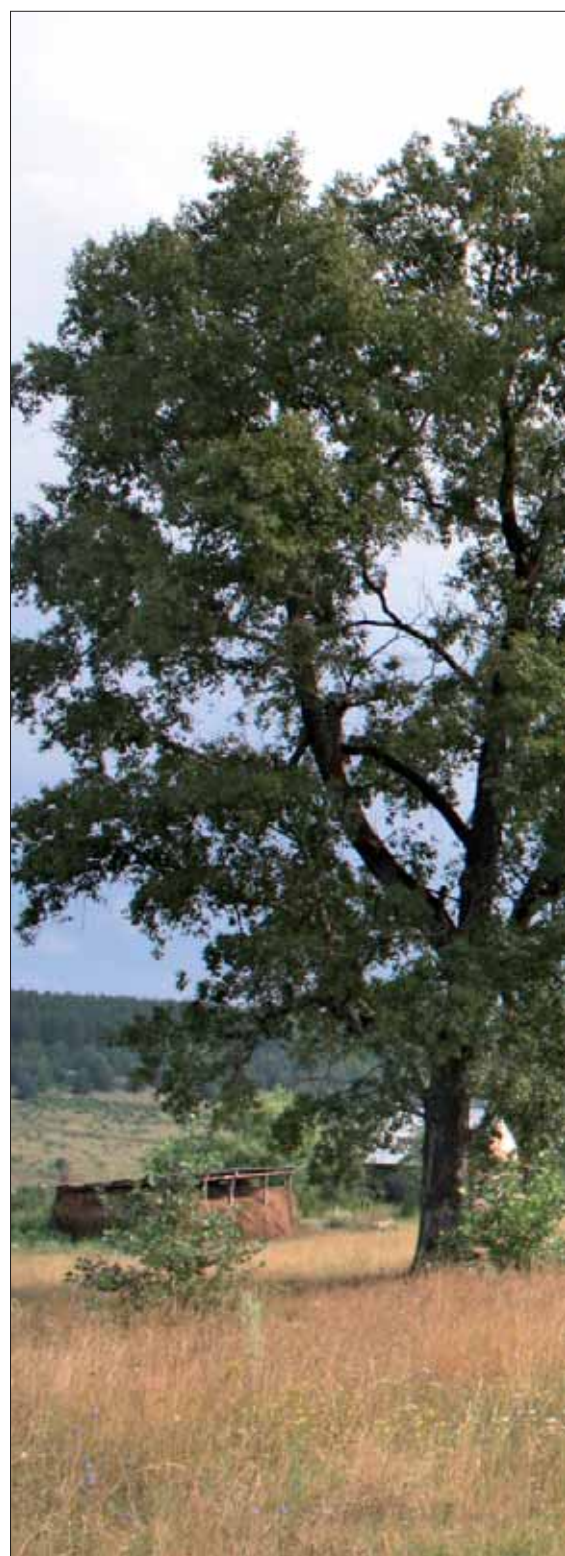
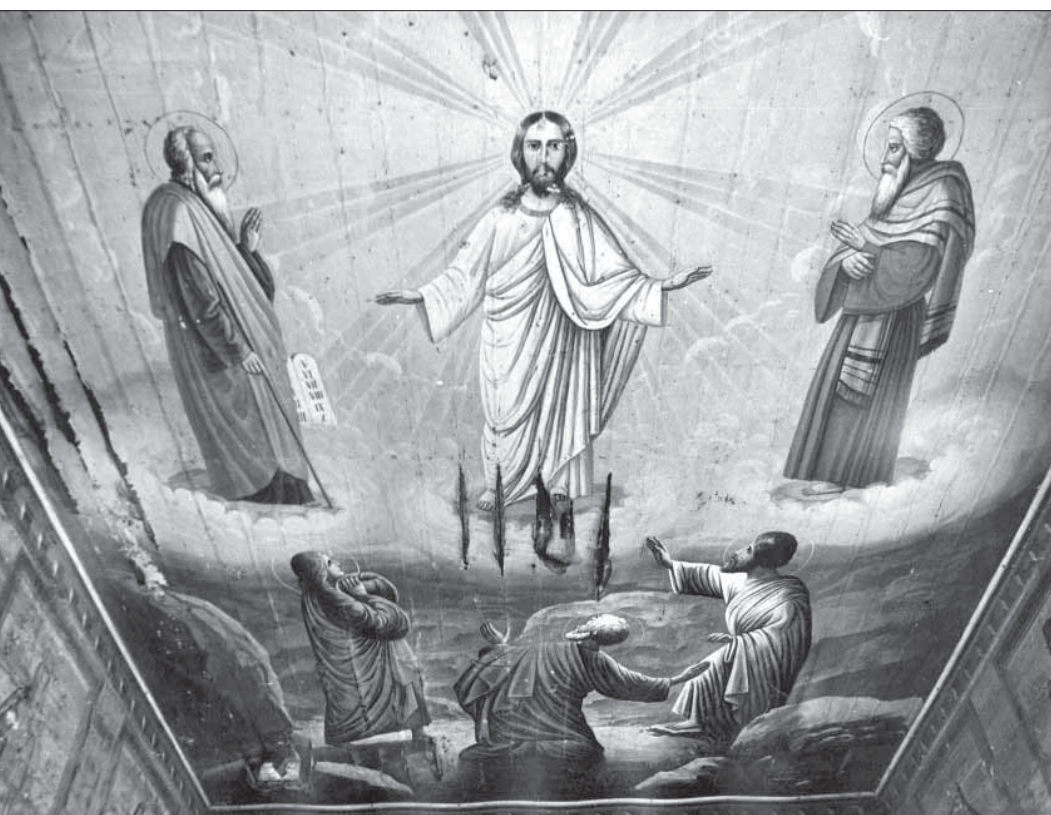
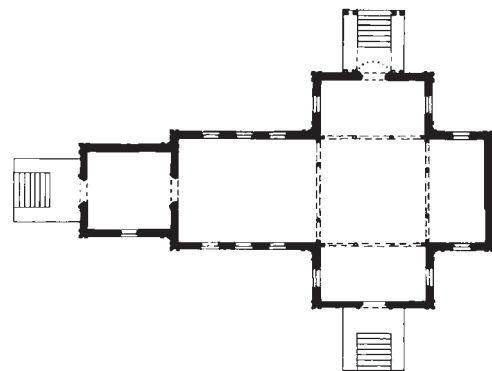


ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ХРАМ

1859 г.

Церковь в селе Никитино является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) «Церковь Архангела Михаила (православный приходской храм)», 1859 год. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).



Село Никитино, расположенное в 9 км к юго-западу от Николаевки на высоком коренном берегу речки Каранголь, основано в 1725 году. С конца XVIII века до начала XX века относилось к Хвалынскому уезду Саратовской губернии. В 1996 году в селе проживало 96 человек, преимущественно мордва.

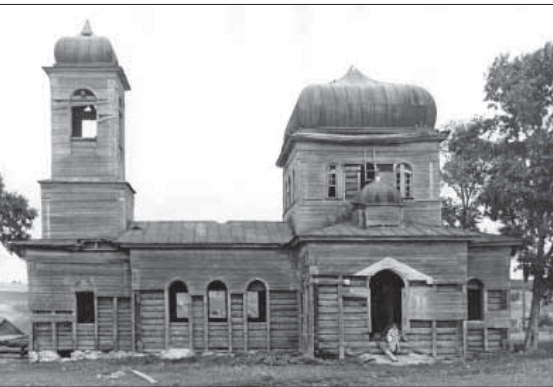
НИКОЛАЕВСКИЙ РАЙОН

СЕЛО НИКИТИНО

Деревянная церковь в Никитино построена прихожанами в 1859 году и освящена во имя Архангела Михаила. В 1960-е годы была приспособлена под склад. Сейчас церковь заброшена и стремительно разрушается.

Храм стоит в центре села на возвышенном холме в окружении старых деревьев.





Церковь деревянная, рубленая из круглых бревен «в обло» с остатком, установлена на цоколе из крупных известковых камней. Здание в плане крестообразное. Над средокрестием возвышается световой четверик с низким кубоватым четырёхрёберным куполом. Северный, южный и восточный рукава креста одинаковы по габаритам и перекрыты трёхскатными кровлями. Восточный рукав – прямоугольный алтарь с глухим фасадом. Северный и южный рукава – притворы с крыльцами в виде портиков перед их широкими фасадами. Они увенчаны низкими кубическими главами. Западный рукав – трапезная – удлинён и имеет на фасадах окна в три оси. Возвышенная часть четверика храма световая, с тремя окнами на каждом фасаде.

С запада к трапезной примыкала трёхъярусная колокольня из четвериков, от которой в настоящее время сохранился нижний ярус и частично второй ярус. Верхний ярус – звон с четырьмя арочными проёмами, завершённый кубоватой главой, в настоящее время утрачен. Над двускатными кровлями восточной ветви над алтарём и боковых рукавов над притворами стоят низкие кубоватые главы. Крыльца перед торцевыми фасадами имели вид глубоких портиков на тонких квадратных столбах. Фасады обшиты тёсом. Кровли железные по деревянным стропилам.

Все окна имеют арочные завершения и гладкие наличники с декоративными замками в центре архивольтов. Фасады завершены гладким фризом, карнизы с большим выносом, снизу подшиты. Общие габариты здания 25,0 x 14,6 м.

Храм, алтарь, притворы и трапезная образуют единое пространство – стен между ними нет. Четыре пары круглых столбов поддерживают световой четверик храма. Часть столбов отсутствует, из-за чего четверик накренился. Стены оштукатурены по дранию. В храме сохранились остатки иконостаса.

На потолках и стенах частично сохранились росписи. На потолке изображения выполнены масляными красками по грунтованным холстам. Живопись на стенах выполнена по штукатурке.





АНСАМБЛЬ ВЛАДИМИРСКОЙ ЦЕРКВИ XVII–XVIII – начало XX века

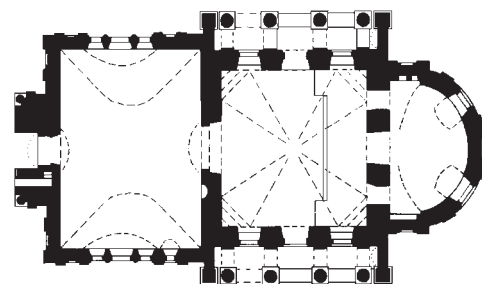
Церковь в селе Никулино является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) — «Ансамбль Владимирской церкви», XVII–XVIII – начало XX века. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Никулино при рч. Канадейке

Храм каменный, построен в 1806 г. помещицей Елиз. Мих. Городецкой. Престолов два: главный (холодн.) в честь Владимирской иконы Божьей Матери и в приделе (тепл.) во имя Святителя и Чудотворца Николая. При храме деревянная усыпальница. Церковной земли: 1 дес. усадебной и 33 дес. пахотной. Причт состоит из священника и псаломщика. Жалованья от казны: священнику 300 руб. и псаломщику 100 р. Дома у Причт собственные на церковной земле. Прихожан: в с. Никулине (н. р.) в 98 двор.* 391 м. и 399 ж.; в с-це Булгаковке (при рч. Канадейке, в 4 вер.; н. р.) в 33 двор.* 134 м. и 129 ж.; всего в 131 двор.* 525 м. и 528 ж. Земская школа в селе существует с 1864 г., помещается в общественном здании. Ближайшие села: Рызлей в 6 вер. и Поника в 6 вер. Расстояние от Симбирска 187 вер, от Сызрани 91 вер., от Никулинского (в с. Понике) волост. правл. 6 вер. Почтов. адрес – с. Никулино.

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск, 1903.

Село Никулино (Святодуховское) расположено в 11 км к западу от Николаевки на левом берегу реки Канадейки у места впадения в неё речки Рызлейки. По одной из версий, поселение было основано в начале XVIII века на землях, пожалованных братьям Фёдору и Трофиму Никулиным в 1701 году. По другой версии, село основано в 1661 году служилым дворянином Микулиным, по изменённой фамилии которого и получило название. Другое название села – Святодуховское – дано по наименованию несохранившейся церкви. Жителями села были в основном пришельцы



из центральной России, казаки, служилые люди с оборонительной линии Сызрань–Канадей–Пенза и беглые раскольники. С конца XVIII века до начала XX века Никулино относилось к Сызранскому уезду Симбирской губернии. В XIX веке село являлось административным центром Никулинской волости, в состав которой входило 4 села, 8 деревень, 7 хуторов, 13 помещичьих усадеб, 5 водяных мельниц и др. В 1913 году в русском селе Никулино было 102 двора, 615 жителей, Святодуховская церковь, земская школа, почтовое отделение. Ежегодно 23 июня проводилась ярмарка. В 1930 году в селе насчитывалось 437 дворов с населением в 966 человек. В 1996 году население села составляло 334 человека, преимущественно русские.

НИКОЛАЕВСКИЙ РАЙОН

СЕЛО НИКУЛИНО





Каменная церковь Владимирской иконы Божьей Матери с приделом Святителя и Чудотворца Николая построена в 1806 году на средства помещицы Елизаветы Михайловны Городецкой.

При храме в начале XX века имелась деревянная усыпальница.

По словам священника отца Василия из Николаевки, под церковью находится подземелье, в котором имеется несколько захоронений.

Церковь стоит посредине села на открытой просторной возвышенной площадке. Композиция церкви состояла из квадратного в плане храма с полукруглой апсидой с заплечьями и примыкающими к боковым фасадам портиками, а также из широкой трапезной и колокольни (разобрана в 1930-е годы).

Основной объём храма – «восьмерик на четверике», дополненный тосканскими портиками, завершён куполом, увенчанным кубическим постаментом в основании креста с двойным подкрестным яблоком.

Алтарь полукруглый, перекрыт конхой. Над трапезной — сомкнутый свод. Колокольня разрушена, сохранилась лишь часть её восточной стены.

Фасады здания оштукатурены, завершены тянутыми карнизами, украшены рустованными пилястрами, сандриками, расчленены нишами, в которых помещены окна: арочные в первом свету четверика, круглые и прямоугольные в апсиде и «палладинские» на фасадах трапезной.

Здание сложено из кирпича (27–28 × 13–14 × 7,5–8 см) на известковом растворе. Кладка крестовая. Общие габариты здания 26,5 × 15,0 м.

Интересный памятник эпохи позднего классицизма. Представляет собой своеобразный вариант схемы «восьмерик на четверике».





МЕЧЕТЬ

2-я половина XIX века

Татарский Сайман (Большой Сайман), расположенный в 18 км к северо-западу от Николаевки на реках Ахметлей и Бекшанка, основан в конце XVII века татарскими семьями, переселенными сюда из астраханских степей. К северу от Татарского Саймана за речкой Ахметлей расположено село Чувашский Сайман. В конце XVIII века принадлежало «казённому ведомству служилых ясаших крестьян и некрещеных татар». Через село проходила большая прогонная дорога из города Кузнецка в города Симбирск и Оренбург. С конца XVIII века до начала XX века Большой Сайман относился к Сызранскому уезду Симбирской губернии. В 1913 году в татарской и чувашской деревне Большой Сайман было 985 дворов, 6348 жителей, 5 мечетей, школа, 6 медресе, волостное правление и общественная мельница. В Татарском Саймане в 1900 году было 4 мечети и 4 медресе, а в 1913 году 5 мечетей, 6 медресе. В 1996 году в Татарском Саймане проживало 1957 человек, преимущественно татары.

МЕЧЕТЬ I

Каменная мечеть, расположенная в восточном конце села на центральной площади, стоит на небольшом искусственном холме к югу от дороги.

Построена мечеть в конце XIX – начале XX века. Закрыта в советское время. Сейчас в здании размещается сельский клуб.

Мечеть представляет собой одноэтажное прямоугольное в плане здание, вытянутое по оси север–юг. Сложенное из красного кирпича здание установлено на цоколь из массивных известняковых и песчаниковых камней. Фасады обмазаны известкой. Основная часть здания с михрабом сохранилась почти полностью. Минарет утрачен. Углы здания усилены контрфорсами. Крыша современная. В центре южного торцового фасада к зданию примыкает полукруглый в плане выступ михраб. Первоначальный вход, располагавшийся на северном торце здания, заделан, а вместо него пробиты два новых на восточном и западном фасадах. Боковые фасады с 9 частей расчленены лопатками на 5 частей. Все окна высокие с арочным верхом. Узкие рамочные наличники окон завершены низкими сегментовидными сандриками. Общие габариты здания 25,5 x 10,8 м.

Мечеть представляет большой интерес как пример мусульманского



Мечеть в селе Татарский Сайман является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – «Мечеть», 2-я половина XIX века. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

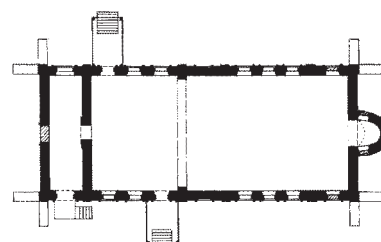
культового здания конца XIX – начала XX века, отличающийся простотой объёмного решения и своеобразным декором фасадов в духе псевдобарокко.

МЕЧЕТЬ II

Ещё одна каменная мечеть, расположенная в западном конце села на небольшом искусственном холме к северу от дороги.

Построена мечеть в конце XIX – начале XX века. Закрыта в советское время.

Мечеть представляет собой одноэтажное прямоугольное в плане здание, вытянутое по оси север–юг. Сложена мечеть из красного кирпича на



цементном растворе. Установлена на цоколь из крупных тёсаных песчаниковых камней. Фасады были обмазаны извёсткой.

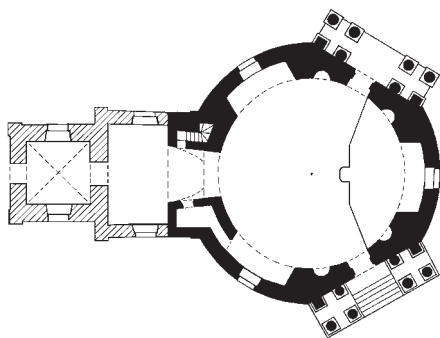
Основная часть здания сохранилась почти полностью. Минарет и михраб утрачены. На месте михраба сделаны въездные ворота. Кровля современная. Боковые широкие фасады здания расчленены на узкие прясла гладкими лопатками. В каждом из 9 прясел сделана стрельчатая высокая ниша, в которых имелись стрельчатой формы оконные проёмы (сейчас заложены). Верх стен завершён двухъярусным карнизом с «сухариками». Общие габариты здания 20,8 x 10,4 м. Мечеть представляет большой интерес как пример мусульманского культового здания конца XIX – начала XX века, отличающийся простотой объёмного решения и своеобразным декором фасадов в духе псевдоготики.











ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА 1835 г.

Здание церкви в Коптевке является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – «Церковь во имя Рождества Христова», 1835 год. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.99. № 959-р.).

с. Коптевка при рч. Томышевке.

Храм каменный, теплый, построен прихожанами в 1835 г.; обнесен деревянной оградой. Престол в нем в честь Рождества Христова. При храме тесовая часовня. Церковной земли: усадебной под домами Причт, 25 дес. пахотной и сенокосной и 8 дес. неудобной. Причт состоит из священника, дьякона и псаломщика. Жалованья от казны: священнику 400 руб., дьякону 200 руб. и псаломщику 125 руб. Дома у Причт общественные. Прихожан в с. Коптевке (н. р.) в 324 дв. 1106 м. и 1161 ж.; сверх того раскольников поморского толка... В селе существует земская школа с 1863 г. Ближайшие села: Томышево в 3 в. и Репьевка в 12 вер. Расстояние от Симбирска 119 вер., от Сызрани 37 в., от Томышевского волост. правл. 3 в. Почтов. адрес – г. Сызрань.

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск, 1903.





Село Коптевка расположено в 13 км к северо-востоку от Нововоспасского, на левом берегу реки Томышевки недалеко от слияния её с рекой Сызранкой. С конца XVIII века до начала XX века село относилось к Сызранскому уезду Симбирской губернии. По данным I Всеобщей переписи населения Российской Империи 1897 года, здесь проживало 534 старообрядца поморского и спасова согласия. В 1913 году в Коптевке было 430 дворов, 3346 жителей, земская школа. В 1996 году в селе проживало 868 человек, преимущественно русские.

Каменная церковь во имя Рождества Христова в селе Коптевка построена прихожанами в 1835 году. Судя по архитектурным особенностям, в 1835 году был построен только храм-ротонда, а позднее к нему с запада были пристроены трапезная и колокольня. Храм был закрыт для богослужения в советское время. Сейчас церковь заброшена, пустует и стремительно разрушается.

Церковь расположена за пределами современного села, на возвышенной гряде в полукилометре к северу от автомобильной федеральной трассы Самара–Москва. Окружавшие прежде церковь сельские строения исчезли либо руинированы. Храм выстроен в виде ротонды, завершённой широким куполом с полицами, с тремя дорическими портиками, расположенными под углом 120° один к другому, ориентированными на запад, юго-восток и северо-восток. Западный портик закрыт построенной позднее трапезной, объединяющей храм с двухъярусной колокольней. Портики храма состоят из четырёх тосканских колонн, сгруппированных попарно по сторонам от центра. Трапезная небольшая и является практически проходом, соединяющим храм и колокольню.

Колокольня двухъярусная – восьмерик на четверике. Нижний кубический объём невысок, углы его обработаны лопатками. Второй ярус – звон, устроен в виде восьмерика, увенчанного восьмигранным шатром, который завершает восьмидольная луковичная главка на конической подставке. Все окна имеют одинаковую форму с арочным верхом. Частично в окнах сохранились металлические решётки из прута.

Храм-ротонда выстроен из кирпича (27–28 x 14 x 8,5–9 см) с применением в декоре белого известняка. Трапезная и храм сложены из кирпича (26 x 13 x 7 см).

Внутренняя отделка здания утрачена. Общие габариты 30,0 x 16,0 м.

Церковь Рождества Христова в Коптевке является замечательным памятником эпохи позднего классицизма, с оригинальным решением храма в виде ротонды с тремя портиками, расположенными по осям под углом 120° одна к другой. Колокольня, сооружённая во второй половине XIX века – пример архитектуры поздней эклектики.





ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ДВУХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ С КОЛОКОЛЬНЕЙ

1709–1866 гг.

Церковь в селе Кадышевка является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (православный приходской двух-престольный храм с колокольней)», 1709–1866 годы. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

Село Кадышевка (Покровское), расположенное в 6 км к юго-востоку от Павловки вдоль небольшого ручья – притока речки Избалык у подножия залесённых холмов, основано на землях, пожалованных Петром I в 1696 году пензенскому дворянину Ивану Кадышеву. Раньше село относилось к Хвалынскому уезду Саратовской губернии. В 1912 году в Кадышевке насчитывалось 145 дворов, 858 жителей, деревянная Покровская церковь, церковно-приходская школа. В 1913 году здесь было построено каменное здание земской школы.

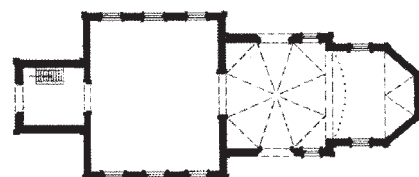
Церковь Покрова Пресвятой Богородицы построена в Кадышевке в 1709 году на средства прихожан. Вначале был сооружён храм с апсидой и, возможно, трапезная. В 1866 году церковь отремонтировали и перестроили: заменили обшивку и декор фасадов, купол храма, и соорудили колокольню. Главный храмовый придел освятили во имя Покрова Пресвятой Богородицы, тёплый трапезный – во имя святителя Тихона.

Сейчас церковь заброшена, пустует и стремительно разрушается.

У подножия холмов на окраине села у старого кладбища в зарослях бузины стоит старая церковь.

Деревянная церковь рублена «в лапу» из протёсанных брёвен и обшита тёсом, установлена на цоколе из дикого камня. Композиционная схема традиционна: храм с апсидой, трапезная и колокольня.

Храм «восьмерик на четверике» с пятигранной апсидой был завершён



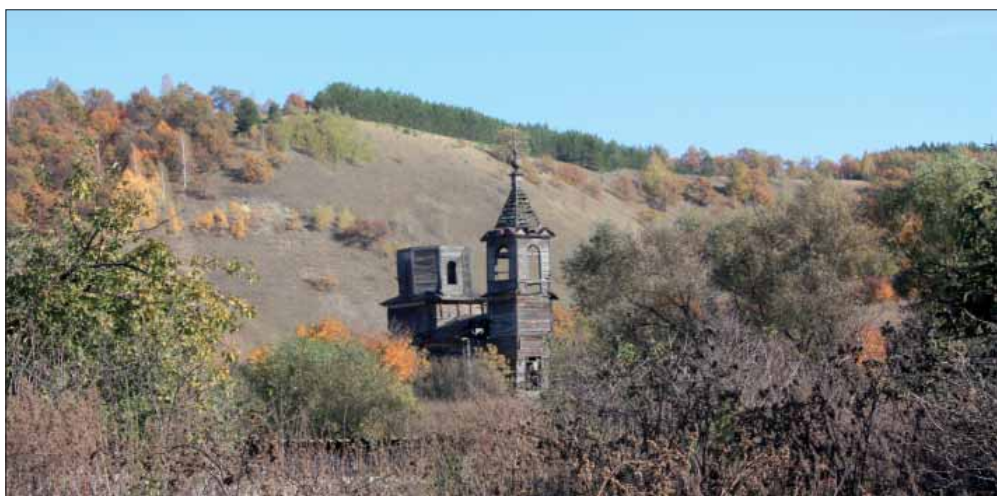
широкой восьмигранной луковичной главой (не сохранилась). Вытянутая вдоль продольной оси трапезная покрыта на два ската. Столпообразная, квадратная в плане трёхъярусная колокольня завершена низким четырёхгранным шатром, увенчанным маленькой луковичной главкой с восьмиконечным крестом на крупном крестном яблоке.

Общие габариты здания 22,5 × 9,0 м.

Здание церкви является типичным образцом деревянного провинциального культового зодчества XVIII–XIX веков, сочетающим в своем облике хорошие пропорции и выразительный силуэт с удачным расположением в ландшафте.

ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

СЕЛО КАДЫШЕВКА







ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ конец XIX – начало XX века

Село Старое Чирково расположено в 25 километрах к северо-западу от Павловки у речки Кислей-Кадады. К северу от села за речкой начинаются дремучие бескрайние леса. Основано поселение в конце XVII века. В 1695 году стольник С.Г. Чирков из Алатырского уезда подал Петру I челобитную с просьбой выделить ему четверть земли. Следуя указу Петра I, Приказ Казанского двора отписывает: «За Саратовским - де уездом в дикой степи ниже речки Донгуса на речке Кададе есть порозжье мельничное место и порозжие сенные покосы между речками Кадады и Елань Кадады, и что то мельничное место дать ему в поместье...». До 1704 года новое поселение, основанное на землях, принадлежащих Чиркову, называлось Никольское, вероятно, по построенной здесь церкви во имя Свяителя Николая. В 1704 году в селе была выстроена новая церковь во имя Иоанна Крестителя, а село стало зваться Чирково, по имени первого владель-





ца. В XIX веке и в начале XX века село относилось к Хвалынскому уезду Саратовской губернии. Село было волостным центром. Собственники – Четеков, Махотин, Шагаев, Новиков, Ховрин, Сабуров, Яковлев, государственные крестьяне.

В 1862 году в селе было 163 двора с 1353 жителями.

В 1911 году в Старом Чирково насчитывалось 313 дворов, 1996 жителей, Иоановская церковь, школа, были развиты гончарный, кузнечный, портняжный и плотницкий промыслы. В 1996 году в селе проживало 550 человек, преимущественно русские.

Сохранившаяся в селе Старое Чирково деревянная церковь была построена, судя по архитектурным особенностям, в конце XIX – начале XX века.

В местном пожарном депо находится медный колокол, снятый с церковной колокольни. Этот колокол весом в 12 пудов (198 килограммов) был изготовлен в 1908 году на заводе саратовской купчихи Олимпиады Ивановны Медведской. На колоколе сохранились изображения святых и религиозный текст, написанный церковно-славянской вязью.



Деревянная церковь стоит в центре села Чирково среди вековых деревьев.

Церковь построена по традиционной трёхчастной схеме: храм с пятигранной апсидой и двумя прямоугольными приделами с юга и с севера, трапезная и трехъярусная колокольня.

Храм «восьмерик на четверике» завершён широкой восьмигранной луковичной главой, увенчанной восьмиконечным крестом на подкрестном яблоке. Прямоугольная в плане трапезная покрыта на два ската.

На квадратные в плане два нижних яруса колокольни установлен восьмигранный ярус – звон с четырьмя арочными проёмами, завершённый восьмигранным шатром.

В храме под куполом сохранились росписи на библейские сюжеты, выполненные маслом по холсту.







ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ С КОЛОКОЛЬНЕЙ И ТРАПЕЗНОЙ середина XIX века

Церковь в селе Дмитриево-Помряскино является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – «Церковь Казанской Божьей Матери с колокольной и трапезной», середина XIX века. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

Село Дмитриево-Помряскино (Панское), расположенное в 20 км к югу от Старой Майны на реке Урень, было основано в 1679 году мордовскими поселенцами из Казани и Арзамасского уезда. Название произошло от мордовского имени Помряско.

Административно село относилось к Чердаклинской волости Ставропольского уезда Самарской губернии. В конце XVII века в село по указу Петра I поселены польские шляхтичи, в связи с чем оно приобрело название Панское Помряскино. В 1736 году в селе построена деревянная церковь во имя Дмитрия Солунского, отчего впоследствии и произошло современное название.

К 1770 году среди помряскинских помещиков были известные дворянские роды: граф Петр Шереметьев, князь капитан Семен Вяземский, князь капитан Иван Бабичев, подполковник Петр Бекетов, полковник Алексей Григорьевич. К 1795 году в селе Дмитриево-Помряскино насчитывалось 88 дворов и 656 жителей, а к 1859 году – 124 двора и 1051 житель.

К 1910 году в селе было 264 двора, 1599 жителей (русские), каменная Казанская церковь, земская и церковно-приходская школы, 4 ветряных и 1 водяная мельницы, 1 крупобдирка.

В 1930 году в селе Дмитриево-Помряскино – 333 хозяйства и 1546 жителей, в том же году в селе был образован колхоз имени Мичурина.

В 1999 году в селе было 412 хозяйств и 1255 жителей.

Каменная тёплая церковь в Дмитриево-Помряскино построена в 1816 году на средства дворянки Анны Михайловны Наумовой.

Церковь была трехпрестольная: главный престол освятили во имя Казанской иконы Божьей Матери; в правом приделе, построенном в 1858 году, престол был во имя Святителя Мирликийского Чудотворца Николая; в левом – во имя Архистратига Божия Михаила и прочих Бесплотных сил. В 1840 году церковь горела, но уже в следующем году ее отремонтировали на средства помещика гвардии прапорщика Николая Михайловича Наумова.

При церкви была каменная часовня, построенная при участии помещика Дмитрия Евлампиевича Нечаева.

В период богоборчества в 1930 году с церкви сняли колокола, а в 1932 году её закрыли, разграбили и приспособили под склад колхоза имени Мичурина.

Сейчас церковь пустует и разрушается.

Церковь состоит из храма с пятигранной апсидой, трапезной и колокольни, образующих в плане крест.

Основной объём храма «восьмерик на четверике», завершён низким восьмигранным куполом.

Колокольня четырехъярусная, покрытая восьмигранным куполом, завершённым железным крестом на подкрестном яблоке. Два нижних яруса колокольни – четверики; третий ярус звон – четверик со срезанными гранями – прорезан арочными проёмами по сторонам света; верхний ярус – восьмерик с восемью арочными проёмами, оформлен в виде круговой аркады. Фасады ярусов колокольни завершены карнизами с поясами поребрика и ширинок. Грани первого яруса колокольни венчают низкие треугольные фронтоны. Углы звона украшены врезанными восьмиконечными крестами и прямоугольными нишами.

Углы четверика храма выделены пилястрами с белокаменными капителями. Фасады восьмерика обрамлены неширокими лопатками. Фасады храма завершают профилированные карнизы с сухариками. Оконные и входные проёмы храма прямоугольные, главный западный вход в церковь арочный.

Купол храма венчает восьмигранный в плане подиум, на котором стоял венчавший храм крест. На северной и южной гранях восьмерика храма помещены стилизованные «венецианские» окна. В окна вставлены железные кованые решётки.

Бесстолпный храм перекрыт восьмилепестковым сомкнутым сводом. Переход от четверика храма к восьмерику барабана осуществляется при помощи тропов.

Храм сообщался с алтарём через три высоких арочных проёма.

Стены внутри храма были оштукатурены, окрашены лазурной краской и покрыты изображениями на библейские сюжеты в стилизованных рамках с растительным и геометрическим орнаментом.

На южной стене храма едва читается композиция «Несение креста».

Остальные росписи к настоящему времени практически утасили.





ЦЕРКОВЬ ПОКРОВСКАЯ, ПРИХОДСКАЯ ЗИМНЯЯ 1905 г.

Церковь в селе Красная Река является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – «Церковь Покровская, приходская зимняя», 1905 год. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

Село Красная Река (Покровское) расположено по обоим берегам реки Красной на западной окраине огромного Казённого леса, в 12 километрах восточнее Старой Майны.

Поселение основано в начале 60-х годов XVII века мордвой-мокшей. Во второй четверти XVIII века сюда стали подселяться русские поселенцы, постепенно заселяя левую часть берега. Название речки и села происходит от тюркского «Кызыл Су» – «Красная Вода» (вода имеет красноватый оттенок из-за красных суглинков, в которых проложено русло реки). В 1795 году в селе Красная Река (Покровское) было 180 дворов и 1013 жителей, а к 1859 году здесь насчитывалось 207 дворов и 1894 жителей. Административно село относилось к Старомайнской волости Ставропольского уезда Самарской губернии.

В 1875 года в селе открывается земско-общественная одноклассная школа, а в 1894 году открыли дополнительно церковно-приходскую школу.

К 1884 году в селе было уже 460 дворов и 2558 жителей. Кроме земледелия и животноводства краснореченцы занимались производством саней, дровней, полозьев, колёс, бочек, кадушек, лаптей...

Наибольшей известной численности село Красная Река достигло перед Первой мировой войной – в 1910 году в селе 652 двора и 3960 жителей.

В 1930 году село было ещё многолюдным – 694 хозяйства и 3187 жителей.

В 1959 году в селе Красная Река проживало 2630 человек, а в 1999 году в селе было 503 хозяйства и 1277 жителей.







Первую в Красной Реке церковь – деревянную с престолом в честь Покрова Пресвятой Богородицы – построили в 1773 году. Новая громадная каменная церковь также с престолом Покрова Пресвятой Богородицы построена на средства прихожан в 1905 году на месте обветшавшей первой церкви. По другим сведениям, строительство каменной церкви началось в 1894 году и продолжалось 18 лет до 1912 года.

В 1930 году церковь была закрыта для богослужения и разграблена. Колокола сняли и отправили на переплавку. Огромный 150-пудовый колокол сбросили с 36-метровой колокольни, и он разбился на куски. 22 марта 1930 года арестовали, а впоследствии расстреляли священника церкви Кольчина Якова Семёновича.

Здание церкви сначала использовали под склад, а потом устроили спиртзавод.

Сейчас церковь заброшена, пустует и разрушается.

Каменный храм, расположенный в центральной части села на обширной площади, был построен в русско-византийском стиле. Благодаря внушительным размерам и удачному местоположению, церковь видна издалека и доминирует в окружающем ландшафте.

Церковь имеет «кораблевый» план: на оси восток–запад последовательно располагаются невысокая полукруглая апсида, массивный храм, трапезная и притвор с колокольней. Храм имеет центрическую композицию и представляет из себя кубовидный со срезанными углами объём, над центральной частью которого возвышается массивный восьмигранный барабан, увенчанный круговой аркадой – 16 арочных окон с лучистыми архивольтами обрамлены низкими круглыми колонками с базами и капителями. Храм перекрыт сферическим сводом. Купол храма, сделанный, по воспоминаниям старожилов, из белой жести, утрачен. С запада храм соединяется посредством небольшой трапезной с массивной колокольней, верхние ярусы которой разрушены. Сохранился кубический объём первого яруса, выполнявший функцию притвора, и невысокий четырехугольный в плане объём второго яруса, грани которого прорезаны спаренными прямоугольными проёмами. Главный вход церкви расширен – срублена кирпичная кладка для проезда телег и автомашин к складу и спиртзаводу. В толще массивного северо-западного углового пилона сделан невысокий проход протяжённостью 5 метров.

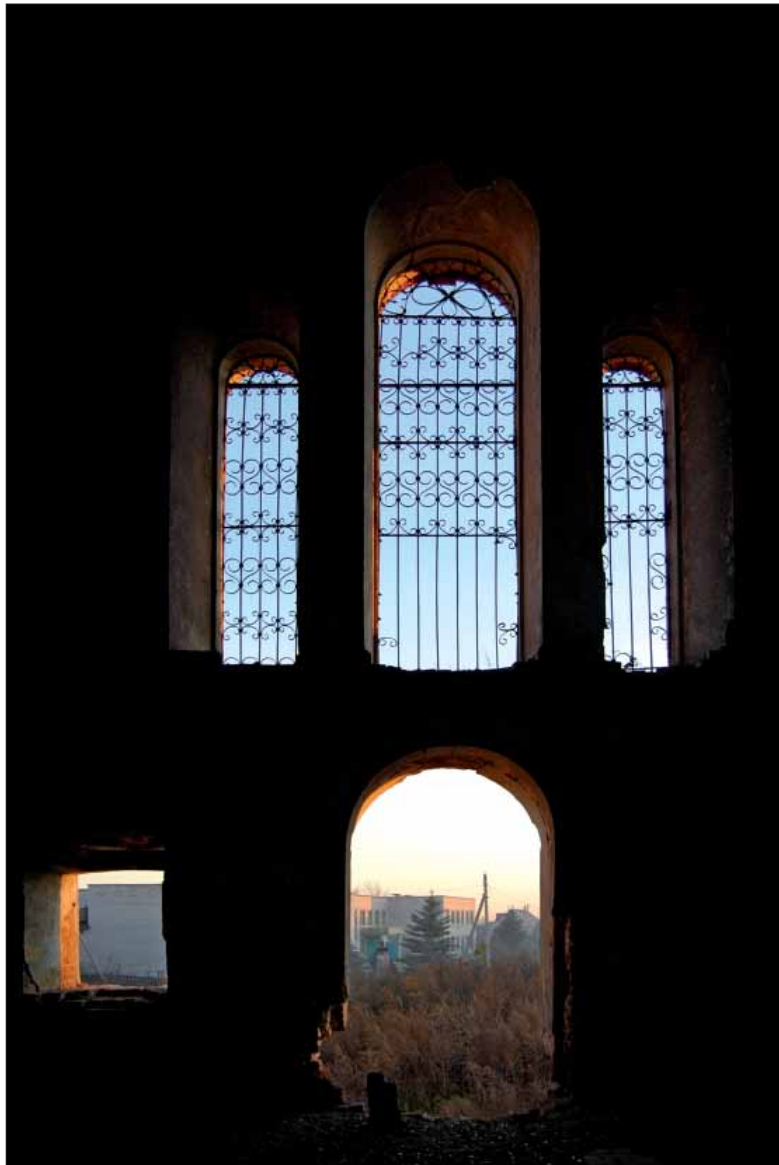
Северный и южный фасады храма представлены ризалитами, завершёнными щипцами (фронтонами без карнизов). Центры фасадов ризалитов раскрепованы высокими арочными нишами, в верхней части которых вписаны тройные («византийские») окна, из которых среднее большее по размерам, а в нижней части имеется входной проём с арочным завершением. Западный фасад первого яруса колокольни также оформлен в виде ризалита, в центре которого расположен главный арочный вход в церковь, фланкированный спаренными полуколоннами, несущими спаренные архивольты, вместе образующие неглубокий портал.

Внутри храм просторен и свободно обозрим. Храм с алтарём и трапезной сообщается посредством высоких арочных проходов.

Потрясает толщина стен храма – более 7 метров. Стены изнутри церкви были оштукатурены и побелены.

Пол устроен из каменных плит и покрыт метлахской плиткой.

Внутреннее убранство церкви и росписи утрачены.



ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

ПРИХОДСКАЯ ЗИМНЯЯ С КОЛОКОЛЬНЕЙ И КЛАДБИЩЕМ

1821 г.

Церковь в селе Новиковка является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы, приходская зимняя с колокольней и кладбищем», 1821 год. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).



Село Новиковка (Покровское) расположено на обоих берегах реки Красная, у громадного леса, в 19 километрах к юго-востоку от Старой Майны. Поселение образовано во второй половине XVII века поселенцами, несшими охранную службу по уезду, за что они были наделены землей. Название села происходит от фамилии основателей – Новиковых. С постройкой церкви село Новиковка получает и другое название – Покровское – по главному престольному празднику, но в XX веке это название уже не употреблялось. К 1795 году в селе Покровское (Новиковка) было 895 жителей. Административно село относилось к Помряскинской волости Ставропольского уезда Самарской губернии. К 1884 году в Новиковке

СТАРОМАЙНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО НОВИКОВКА



насчитывался 261 двор и 1368 жителей, 6 лавок, паровая мельница, базар по воскресеньям, кабак. В 1910 году в селе 341 двор, 1879 жителей. В 1930 году в Новиковке в 499 дворах было 2218 жителей, в 1959 году в селе проживал 981 человек, а в 1999 году было 203 хозяйства и 516 жителей. Здесь у помещика Лазарева гостил (предположительно, в 1871 году) собиратель фольклора Д.Н. Садовников (1847–1883) и записал у новиковцев загадки и сказки. В Новиковке родился известный советский писатель Александр Сергеевич Неверов (Скобелев) (1886–1923). В голодном 1921 году Не-



веров ездил за хлебом в Ташкент и под впечатлением от этой поездки написал известную повесть «Ташкент – город хлебный». В 2002 году в селе Новиковка в здании школы был открыт на общественных началах сельский центр «Красноречье» по инициативе Ю.К. Рощевского и В.А. Ильина, кураторов проекта «Красноречье»: будущее, настоящее, прошлое ландшафта Культуры».

В 1821 году (по другим данным, в 1770 году) на средства прихожан была построена каменная двухпрестольная церковь с главным престолом во имя Покрова Пресвятой Богородицы, а в правом пристрое – во имя Святителя и Чудотворца Николая.

В советское время священнослужителями в церкви являлись Григорий Софоклов и после него Алексей Иванович Державин.

В 1930 году с церкви сняли колокола. Священника церкви – Алексея Ивановича Державина – в сентябре 1932 года репрессировала «тройка» ОГПУ, а церковь закрыли и разграбили.

Сейчас церковь пустует и медленно разрушается.

Верующие устроили в алтаре церкви «святой угол», куда поставили иконы и свечи, и приходят сюда молиться.

Церковь выстроена «кораблём»: на оси восток–запад последовательно располагаются храм с полуциркулярной в плане апсидой, трапезная и колокольня. Позже к храму и трапезной были пристроены обширные боковые приделы с полукруглыми алтарями.



Храм построен по типу «восьмерик на четверике». Над центральным кубическим объёмом храма возвышается восьмигранный барабан, перекрытый сомкнутым сводом. На свод поставлен небольшой, изысканный по декору восьмерик, увенчанный небольшой изящной главкой с подкрестным яблоком и кованым крестом. Северная и южная грани восьмерика прорезаны прямоугольными оконными проёмами, обрамлёнными простыми карнизами, с разорванными лучковыми фронтонами. На остальных гранях барабана устроены подобные по декору ложные окна. Колокольня устроена в три яруса и была завершена высоким шатром (утрачен), увенчанным главкой и крестом на подкрестном яблоке. Нижний кубический ярус колокольни с запада прорезан высоким арочным входом. Два верхних восьмигранных яруса – звоны, прорезаны по сторонам света арочными проёмами с архивольтами. Грани восьмерика выделены плоскими лопатками и завешены карнизами с белокаменными элементами. Грани четверика украшены поясами поребрика. Грани восьмерика храма выделены плоскими лопатками и завершены карнизом с городковым фризом. Верхний восьмигранный ярус колокольни, оформленный парными полуколонками и архивольтами с килевидными завершениями, представляет собой стилизованную круговую аркаду.

Боковые приделы прорезаны арочными оконными и дверными проёмами с архивольтами (часть с килевидным завершением). Фасады приделов декорированы широкими лопатками, расчленёнными прямоугольными ширинками, и завершены изящным карнизом с городковым пояском.

Внутри церковь представляет собой разветвлённую систему помещений, сообщающихся через арочные проёмы. Своды трапезной и приделов поддерживаются рядами крещатых и квадратных в плане столбов. Низкое пространство трапезной и приделов, напоминающее катакомбы, контрастирует с просторным высоким интерьером храма, перекрытого восьмилепестковым сводом. Несмотря на полуразрушенное состояние здания, церковь не заброшена.

Внутри чисто, в алтарных частях церкви верующие поставили иконы и распятия, зажигают свечи и, вероятно, собираются для молитвы. На стене храма в 2009 году нами была обнаружена роспись «Снятие с креста».

На фотографиях, сделанных в храме в 1999 году Ю.К. Роцевским, имеются ещё две росписи: «Положение во гроб» и «Поклонение пастухов».

Церковь была расписана в реалистичной манере профессиональным и несомненно талантливым художником.

ЦЕРКОВЬ МИХАИЛА АРХАНГЕЛА

ПРИХОДСКАЯ С ТРАПЕЗНОЙ И КОЛОКОЛЬНЕЙ

1869 г.

Церковь в селе Русский Юрткуль является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – **«Церковь Михаила Архангела, приходская с трапезной и колокольней»**, 1869 год. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

Село Русский Юрткуль (Архангельское), расположенное в 33 км к северо-востоку от Старой Майны, основали во второй половине XVII века мордовские переселенцы. В 1698–1699 годах по указу Петра I были выселены, а на их место водворили польских шляхтичей, попавших в Россию после войны между Речью Посполитой и Россией в 1654-1667 годах.

С постройкой в 1776 году деревянной церкви с престолом во имя Архистратига Божия Михаила село получило второе название – Архангельское. В 1795 году в селе Русский Юрткуль (Архангельское) проживало 973 жителя. Административно село относилось к Спасскому уезду Казанской губернии.

В 1897 году в селе Русский Юрткуль было 2124 жителя. Здесь было земское училище, церковно-приходская школа, две лавки, солодовня, девять ветряных мельниц.

В 1908 году в селе 397 дворов и 2528 жителей. Здесь имелось волостное управление, четыре крупорушки, четыре кузницы, казённая винная лавка и чайная Казанского общества трезвости. Жители занимались земледелием, животноводством, гончарным делом.

В 1930 году был образован колхоз имени Степана Разина. В тот год в Русском Юрткуле насчитывалось 495 хозяйств и 2243 жителя. В 1959 году в селе проживали 1047 жителей, здесь была восьмилетняя школа, библиотека, клуб.



В 1989 году в Русском Юрткуле осталось 230 хозяйств и 535 жителей, а в 1999 году в селе было 240 хозяйств и 550 жителей.

Каменная тёплая трёхпрестольная церковь в селе Русский Юрткуль была построена в 1869 году по проекту архитектора Ф.Н. Малиновского на средства прихожан. Главный престол освятили во имя Архистратига Божия Михаила, правый придел – в честь Преображения Господня, левый – во имя Казанской иконы Божьей Матери.

В начале 1930 годов церковь закрыли. С колокольни сняли колокола и увезли на переплавку. Самый большой из колоколов весил 120 пудов, его с трудом смогли расколоть на куски перед отправкой. Церковные иконы из-

СТАРОМАЙНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО РУССКИЙ ЮРТКУЛЬ



рубили топорами и сожгли. Прихожане смогли спасти только часть икон и церковное распятие, которые передали затем в Козьмодемьянскую церковь села Кокрять.

Церковь после разграбления приспособили под колхозный склад.

Сейчас церковь заброшена, пустует и разрушается.

Каменная церковь Михаила Архангела расположена на площади в центре села, на берегу старинного церковного пруда.

Композиционно каменная церковь представляет протяжённый прямоугольный в плане объём, основу которого составляет бесстолпный двухсветный четверик храма, увенчанный пятиглавием, к которому примыкает с востока пониженная прямоугольная апсида, а с запада равновысокая с апсидой протяжённая трапезная. Колокольня, от которой сохранилось четыре массивных восьмигранных столпа, располагалась в двух метрах западнее трапезной. Церковь стоит на высоком кирпичном цоколе с парными продухами. Сохранилось четыре главки храма, установленные на высоких шеях. Центральная глава обрушилась в 1990-е годы. На всех главках сохранились железные кованые кресты, в центр которых помещены терновые венцы из бронзы. Храм был перекрыт на четыре ската, апсида на три ската, трапезная на два ската. Северный, южный входы в храм и западный вход в трапезную оформлены как перспективные порталы. Все окна церкви арочные, фланкированы пилястрами и завешены треугольными фронтонами. Благодаря хорошим пропорциям и удачному декору, церковь и в нынешнем полуразрушенном состоянии выглядит очень красиво.



Снаружи церковь была побелена. Широкий карниз опоясывает среднюю часть трапезной и нижнюю часть храма. Верхняя часть фасадов гладкая и завешается широким фризом из квадратных ниш и карнизом с большим выносом. Нижняя часть фасадов декорирована спаренными и четверёнными нишами-ширинками. Фасады храма и трапезной оформлены по углам парными лопатками. Высокие восьмигранные шейки главков украшены аркатурой. В нижние окна были вставлены кованые железные решётки.

Высокое пространство храма перекрыто четырёхлепестковым сомкнутым сводом. Стены внутри были оштукатурены и окрашены в лазурный цвет. Пол устроен из каменных плит и частично покрыт метлахской плиткой. При алтаре сохранились солея и амвон. На стенах храма и трапезной просматриваются угасающие росписи.

На стенах храма и трапезной сохранились живописные композиции на библейские сюжеты, а также изображения святых и мучеников. Росписи помещены в стилизованные прямоугольные рамы с геометрическим и растительным орнаментом. Большинство имевшихся в церкви росписей к настоящему времени практически угасли.

Храмовая центральная глава с крестом повалилась несколько лет назад. Хранит крест Михаил Яковлевич Долгановский, судя по внешности и по фамилии, потомок тех самых шляхтичей, взятых в плен во время русско-польской войны середины XVII века. Он рассказал: «Церковь не действует с 1930-х годов – ещё меня не было. Деревянные главки стали разрушаться со времени хранения химикатов внутри. Колокольню разрушили в конце 60-х годов XX века – взяли кирпичи для устройства фундамента школы. Только она долго не простояла – скоро закрыли её, и она развалилась».







ЦЕРКОВЬ НЕОПАЛИМОЙ КУПИНЫ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ТРЕХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

1752 г.

Церковь в селе Княжуха является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – **«Церковь Неопалимой Купины (православный приходской трехпестольный храм)», 1752 год.** (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Княжуха при рч. Водолейке

Храмов два. Главный Храм каменный, построен г. Жилиным в 1752 г.; Престолов в нем три: главный (холодн.) в честь иконы Божией Матери, именуемые „Неопалимая Купина», в одном приделе (холоди.) во имя Святителя и Чудотворца Митрофана и в другом (тепл.) во имя Святителя и Чудотворца Николая. Второй Храм, в 100 саж. от главного, каменный, холодный, построен в 1780 г. г. Жилиным; престол в нем в честь Успения Божией Матери. Оба храма обнесены деревянными оградами. Церковной земли: усадебной 20 саж. при первом храме; пахотной и сенокосной 33 дес. при первом храме и 33 дес. при втором, всего 66 дес. Капитал церкви 400 р. Причт состоят из священника и псаломщика. Дома: у священника общественный, у псаломщика собственный, оба на церковной земле. Жалованья от казны: священнику 300 р. и псаломщику 100 р. Капитал причта 903 р. 49 к. Прихожан в с. Княжухе (н. р.) в 256 двор. 731 м. и 796 ж. Церковноприходская школа открыта в 1894 году, помещается в общественном здании. Ближайшие села: Араповка в 2 вер., Хмелевка в 4 вер. и Кабаево в 6 вер. Расстояние от Симбирска 133 вер., от Алатыря 30 вер., от Сыресево-ского волост. правл. 7 вер. Почтов. адрес-с. Чиркове (7 вер.).

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск, 1903.

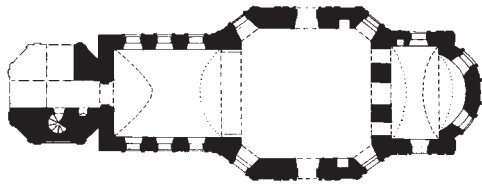


Село Княжуха (Успенье), расположенное в 14 км к северо-западу от Сурского на речке Водолейке, основано до 1678 года. С конца XVIII века до начала XX века село относилось к Алатырскому уезду Симбирской губернии. Располагалась Княжуха на Московском тракте, соединявшем Симбирск со столицей. Вначале село называлось Успенье по наименованию первой церкви, и принадлежало оно дворянам Жилиным. По легенде, в 1774 году по дороге из Алатыря в Саранск через село прошла главная армия Емельяна Пугачева. Жители села спасли свою княгиню от расправы. И она из благодарности выделила средства для постройки каменной церкви. После ее смерти село стали называть Княжихой, а с конца XIX века Княжухой.

СУРСКИЙ РАЙОН

СЕЛО КНЯЖУХА





Основными промыслами местных крестьян были производство железных изделий, сукна и холста, которые везли на продажу в Промзино. В 1859 году в селе было 150 дворов с населением 1170 человек, почтовая станция на Московском тракте, две церкви.

В 1897 году в Княжухе насчитывалось 204 двора и 1377 человек жителей. С 1904 года село Княжуха входило в дворянское поместье графа Рибопьера. Примерно с 1910 года часть его имения была передана князю Жилину. Вторая половина села (Заречье) принадлежала графу Оболенскому. Часть земельных угодий принадлежала генералу в отставке А. Фишеру, который жил здесь в собственной усадьбе.

В 1913 году в русском селе Княжуха было 282 двора, 1668 жителей, 2 каменных церкви, школа, усадьба помещика И.Ф. Филатова.

В 1930 году в Княжухе 427 дворов, 2130 жителей.

В 1996 году в селе проживало 522 человека.

Каменная церковь, руины которой сохранились в селе Княжуха, построена на средства помещика Жилина в 1752 году. В храме было три престола: главный в честь иконы Божьей Матери «Неопалимая Купина», в одном приделе во имя Святителя и Чудотворца Митрофана и в другом во имя Святителя и Чудотворца Николая.

В 1930-е годы церковь закрыли, снесли купола, верхние ярусы колокольни и приспособили под сельский клуб. Затем в церкви разместился склад. Потом церковь забросили. Часть дверей и окон забрали в 1990-е годы для восстанавливаемой церкви соседнего села Ждамирново.

Сейчас церковь руинирована. Сохранились только стены храма с алтарём, трапезной и частично первый ярус колокольни.

По Московскому тракту, проходившему через Княжуху, за века его существования прошло и проехало множество людей. Осенью 1833 года здесь на перекладных проехал поэт А. С. Пушкин, возвращавшийся в своё Болдинское имение из Оренбургской губернии, где он собирал материалы о Пугачёвском восстании. Вероятно, поэт видел и Неопалимовскую церковь, хорошо заметную с Московского тракта.

Церковь расположена на высоком берегу речки Водолейки.

Крестообразное в плане, сильно вытянутое по оси восток–запад здание церкви выстроено по традиционной трёхчастной схеме: к восьмигранному в плане храму примыкают равные по ширине прямоугольные объёмы алтаря и трапезной. Алтарь имеет с востока слабо развитую апсиду, а к трапезной с запада примыкала восьмигранная в плане колокольня. Сейчас от колокольни сохранилась только часть первого яруса, которая сильно накренилась из-за подрытого фундамента.



Церковь, установленная на бутовый фундамент, была сложена из красного кирпича (31×15×9 см) крестовой кладкой.

Общие габариты здания 31,0 × 11,0 м.

Фасады церкви были декорированы плоскими пилястрами: спаренными – по сторонам порталов храма и фасадов трапезной и алтаря и одиночными – обрамляющими угловые грани храма. Капители пилястр – резные белокаменные, базы профилированы. Окна и порталы храма высокие, арочные, украшенные узкими наличниками с белокаменными замками. Окна алтаря и трапезной имеют пологие лучковые перемычки, украшенные профилированными полочками на ступенчатых консолях. В окнах частично сохранились металлические решетки из лент. Северный и южный порталы выделены барочными картушами. Широкие грани колокольни обрамлены пилястрами; с двух сторон прорезаны арки, с юга имеет нишу в простом обрамлении. Венчает фасады здания широкий сложно профилированный карниз.

В интерьере здания – гладкие оштукатуренные побеленные стены. Окна помещены в глубокие ниши. Первоначальные перекрытия, убранство и декор не сохранились.

Неопалимовская церковь в селе Княжуха – одно из редких в Симбирском Поволжье культовых сооружений XVIII века, построенных в стиле барокко.



ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

ПРАВОСЛАВНАЯ ПРИХОДСКАЯ ОДНОПРЕСТОЛЬНАЯ

1820 г.

Церковь в селе Никитино является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – «Церковь православная приходская однопрестольная Архангела Михаила», 1820 год. (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Никитино (Архангельское) при р. Барыше

Храмов два: холодный и теплый. Холодный храм каменный, построен в 1820 г. помещицей графиней Параскевой Никол. Гурьевой; престол в нем во имя Архистратига Божия Михаила. Теплый храм деревянный, построен прихожанами в 1895 г.; престол в нем во имя Святителя и Чудотворца Николая. Церковной земли: 33 дес. пахотной и сенокосной. Причт состоит из священника, диакона и псаломщика. Дома: для священника общественный, у диакона и псаломщика собственные, построены на церковной земле. Капитал Причт 3750 руб. Прихожан: в с. Никитине (н. р.) в 163 двор. 650 м. и 824 ж.; в дер. Александровке (при рч. Чечоре, в 4 вер.; н. р.) в 153 двор. 613 м. и 777 ж.; в дер. Степановке (н. р.; в 6 вер.; сообщению препятствует р. Барыш во время весеннего разлива) в 110 двор. 439 м. и 474 ж.; в дер. Кобелевке Алатырского у. (при Мошковом колодезе, в 5 вер.; сообщению препятствует разлив р. Барыша; н. р.) в 144 двор. 577 м. и 630 ж.; всего в 570 двор. 2279 м. и 2705 ж.; в том числе склонных к расколу 171 м. и 286 ж. и раскольников 117 м. и 139 ж. Церк.-приход. попечительство существует с 1897 г. Школ четыре, все земские: одна в с. Никитине, другая в дер. Александровке, третья в дер. Степановке и четвертая в дер. Кобелевке. Ближайшие села: Кивать в 3 вер., Лава в 10 вер., Большая Кандарать в 6 вер., Усть-Урень в 9 вер. и Выползово Алатырского уезда в 4 вер. Расстояние от Симбирска 100 вер., от Карсуна 30 вер., от Усте-Уренского волост. правд. 9 вер. Почтов. адрес с. Большая Кандарать (вер.).

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года (Приложение к Симбирским Епархиальным Ведомостям за 1903 год). – Симбирск, 1903.



Село Никитино, расположенное на реке Барыш, в 23 км к востоку от посёлка Сурское, основано во второй половине XVII века. В начале XVIII века село было пожаловано царём сенатору графу Дмитрию Александровичу Гурьеву. С конца XVIII века до начала XX века Никитино относилось к Карсунскому уезду Усть-Уренской волости Симбирской губернии. В 1859 году здесь был 151 двор и 1294 жителей, церковь, суконная фабрика.

Традиционным промыслом никитинских крестьян являлось изготовление специальных шляп для крестьян и зимней обуви – валенков, которые продавались по всему Среднему Поволжью. В 1897 году в Никитине было

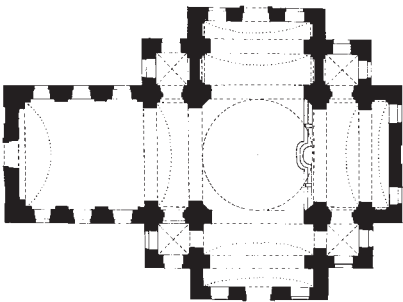


247 дворов, население 1623 человек, две церкви, школа, водяная мельница. В годы столыпинской реформы в селе открылись принадлежавшие купцу Ф.К. Фирсову винокуренный завод и водяная мельница, которая и сейчас возвышается к северу от села на берегу Барыша. В 1913 году в этом русском селе было 315 дворов, 1764 жителя, две церкви, две школы, контора кредитного товарищества валяльщиков теплой обуви. В 1996 году в селе проживало 464 человека, преимущественно русские.

Каменная церковь во имя Архистратига Божия Михаила в селе Никитино построена помещицей П.Н. Гурьевой и освящена в 1820 году. Закрыли храм в 1929 году. В последние перед закрытием годы в церкви служил Александр Ласточкин (отец Александр). Затем отец Александр стал служить в соседнем селе Выползово, продолжая жить в Никитино. В 1930 году возвращающегося после службы домой священника сильно избили никитинские комсомольцы, и вскоре он скончался.

В 1970-е годы в церкви размещался зерносклад Астрадамовского совхоза имени Н.К. Крупской. Затем долгие годы церковь пустовала и разрушалась. И только в последние годы храм очистили от мусора и начали реставрировать.

Михаило-Архангельская церковь является редким в Среднем Повол-





жье образцом зрелого классицизма. Расположен храм посреди села на возвышенном открытом месте у правого берега реки Барыш.

Двухчастное здание, состоящее из храма с трапезной, имеет в плане форму латинского креста с удлинённой западной частью. Храм – массивный четверик. Центр четверика увенчан круглым гладким световым барабаном с 12-ю прямоугольными окнами, украшенным сухариками, белокаменным карнизом и полусферическим куполом. Над углами четверика стояли квадратные в плане башенки звонницы, со сквозными арочными проёмами и купольным завершением превращающие общую композицию здания в пятиглавую. С юга, севера и востока храма имеются широкие ризалиты, завершённые низкими фронтонами и образующие ветви креста. В восточной ветви размещался алтарь, в западной – удлинённой, с двускатной кровлей и фронтоном – трапезная. Здание имеет высокий цоколь с глубоким сводчатым подклетом. Здание церкви сложено из кирпича 26–27х12х7 см на сложном растворе, кладка крестовая. Фундамент бутовый. Цоколь глубокий толстостенный; внутри него крестообразная система подклетных помещений, перекрытых коробовыми сводами. Для деталей декора, облицовки цоколя и важных конструктивных узлов использован белый известняк. Общие габариты здания 23,0х32,0 м. Фасады церкви оштукатурены, гладкие, светло-охристые, детали побелённые и белокаменные. Фасады завершены триглифным фризом и карнизом с плоскими дентикулами. Такой же карниз сделан по скатам фронтонов. Окна одинаковые прямоугольные без наличников, помещены в три оси на ризалитах и в одном на углах четверика. В окна вставлены кованые решётки. Интерьер здания просторный, высокий, крестообразный и хорошо освещён.

Храм перекрыт куполом на световом барабане, на подпружных арках и парусах. Рукава креста перекрыты коробовыми сводами, лежащими поверх подпружных арок. В уровне пят подпружных арок по всему периметру здания проходит непрерывный белокаменный карниз с модульонами, с раскреповкой над всеми углами и пилястрами. Три кольца белокаменных карнизов – в основании барабана (широкий с дентикулами), под окнами барабана и у основания купола – усиливают перспективу купольного завершения. Закомары на торцевых стенках рукавов креста оформлены в виде полукруглой люнеты с рустованным архивольтом. В алтаре сохранились остатки белокаменной солеи. В люнетах и на глухих участках стен местами сохранились росписи на библейские сюжеты и изображения святых. В куполе сохранилось изображение Господа Саваофа. Иконостас и утварь не сохранились.

Встреченная нами у церкви местная жительница Наталья Раевская – носительница старинной дворянской фамилии. В России существовало много дворянских родов с фамилиями Раевских – все они разного, большей частью польского происхождения. Фамилия Раевских была внесена в Дворянскую родословную книгу Симбирской губернии.



ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ОДНОПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

1828 г.

Церковь в селе Утёсовка является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – **«Церковь Архангела Михаила (православный приходской однопрестольный храм)», 1828 год.** (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

с. Утесовка при рч. Якле.

Храм каменный, теплый, построен прихожанами в 1828 г. Престол в нем во имя св. Архистратига Божия Михаила. Церковной земли: 2 дес. усадебной и 33 дес. пахотной и луговой. Причт состоит из священника, диакона и псаломщика; дома у священника и псаломщика собственные на церковной земле; диакон живет на квартире. Жалованья от казны: священнику 300 руб., диакону 150 руб. и псаломщику 100 руб. Прихожан: в селе Утесовке (н. р.) в 87 двор. * 350 муж. и 397 жен.; в дер. Лебедевке (при рч. Якле, в 1 вер.; н. р.) в 125 двор. * 499 м. и 507 ж.; в дер. Александровке (Уса, при Безименном Овраге, в 8 вер.; н. р.) в 16 двор. * 64 м. и 71 ж.; всего в 228 двор. * 913 м. и 975 ж.; сверх того раскольников спасова согласия и склонных к расколу в 6 двор. * 26 м. и 35 ж.. Церк.-приходское попечительство существует с 1900 г. В селе есть земское училище, а в дер. Лебедевке министерское. Ближайшие села: Астрадамовка в 5 вер. и Кувай в 8 вер. Расстояние от Симбирска 94 вер., от Алатыря 50 в., от Астрадамовского волост. правл. 5 вер. Почт. адрес село Промзино (30 вер.).

Баженев Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домашних церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск, 1903.



Село Утёсовка (Архангельское), расположенное в 23 км к северо-востоку от Сурского на речке Якле, основано в первой половине XVII века. В XVIII веке село принадлежало дворянам Ермоловым (потомкам Араслана-Мурзы-Ермола), а затем графу Мартыну Скавронскому. В XIX веке этим мордовским селом владел князь Потёмкин. С конца XVIII века до начала XX века село относилось к Алатырскому уезду Утёсовской волости Симбирской губернии.

Основным промыслом местных жителей было бондарство.

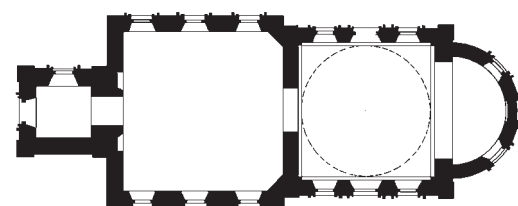
В 1913 году в русском селе Утёсовка насчитывалось 140 дворов, 900 жителей и среди них 139 бондарей, 1 валяльщик, 1 портной, 4 колесника,



церковь, школа. В 1996 году в Утёсовке проживало 136 человек, преимущественно русские.

Тёплый каменный однопрестольный храм во имя Архистратига Михаила был построен на средства прихожан в 1828 году. Церковь была закрыта для богослужения в советское время и приспособлена под склад. Сейчас церковь бесхозна, лишена многих дверей и окон и медленно разрушается.

Каменная Михаило-Архангельская церковь, расположенная в селе Утёсовка, представляет собой образец традиционной трёхчастной церкви трапезного типа. Церковь расположена на правом берегу реки Барыш в центре села на насыпном холме. Здание церкви сложено крестовой кладкой из кирпича на известковом растворе. Стены снаружи и изнутри были оштукатурены. Кубический двусветный четверик храма перекрыт четырёхлотковым сводом с люкарнами. Фасады храма завершены фронтонами. Апсида полукруглая, трапезная прямоугольная, равная ей по высоте, с двускатной кровлей. Окна первого света храма прямоугольные без наличников, с кубовыми решётками из ленты с дубовыми перемычками, одина-



ковые по высоте с окнами апсиды и трапезной. Окна второго света меньшие по размерам. Квадратная в плане колокольня сохранилась на высоту второго яруса. Углы колокольни рустованы. На фасадах её одинаковые арочные проёмы. Третий ярус колокольни был круглым. Общие габариты здания 23,2х9,0 м. Внутри храма высокое пространство четверика перекрыто четырёхлотковым сводом с люкарнами и сквозным квадратным отверстием в центре. В алтарь и трапезную ведут широкие арочные проёмы. Конховый свод апсиды пологий. В трапезной коробовый свод с лотком с запада. Колокольня внутри круглая.

Несмотря на отсутствие в церкви окон и дверей, верующие содержат помещение в чистоте, поставили в алтарной и храмовой частях иконы, украсили еловыми венками и букетами и приходят сюда молиться.

По словам местных жителей, чудесным образом на стенах храма в последнее время стали проявляться давно осыпавшиеся древние фрески с изображением святых, а от иконы пресвятой Богородицы исходит крестообразное сияние.

Жители Утёсовки по разным причинам перебираются в близлежащее крупное сел Астрадамовку, в районный центр Сурское и в города.

Эта нежилая изба с порядковым номером 30, украшенная резными наличниками, карнизом и затейливым крыльцом, принадлежала, судя по жестяной звезде прибитой к столбу, участнику Великой Отечественной войны.









ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ ДВУХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ

1819–1820 г.

Церковь в селе Суровка является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) – **«Церковь Николая Чудотворца (православный приходской двухпрестольный храм)», 1819–1820 годы.** (Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.1999. № 959-р.).

Суровка (Николаевское) при рч. Суровском Ключе

Храм каменный, построен прихожанами в 1820 году. Престолов в нем два главный (холодн.) во имя Святителя и Чудотворца Николая и в приделе (тепл.) во имя св. великомученицы Екатерины. Церковной земли: 1 дес. усадебной и 33 дес. пахотной. Причт состоит из священника и псаломщика; дома для них общественные, построены на церковной земле. Жалованья от казны: священнику 300 руб. и псаломщику 100 руб. Прихожан: в с. Суровке (н. р.) в 150 дв. 523 м. и 629 ж.; в д. Ириновке (Риновка, при Риновском ключе, в 5 вер.; н. р.) в 53 двор. 207 м. и 233 ж.; в дер. Хуторе (в 5 вер.; н. р.) в 33 двор. 122 м. и 132 ж.; всего в 236 двор. 852 м. и 994 ж.; сверх того раскольников австрийского толка 23 м. и 26 ж. Цер.-приход. попечительство существует с 1880 г. В селе - земская школа. Ближайшие села: Ясашная Ташла в 10 вер. и Подкуровка в 10 вер. Расстояние от Симбирска 48 вер., от Подкуровского волост. правл. 10 вер. Почтов. адрес – с. Ясашная Ташла (10 вер.).

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск, 1903.



Село Суровка (Николаевское) расположено в 26 км к северо-западу от Тереньги на Суровском Ключе – притоке Свияги.

Во время генерального межевания в 1799 году в селе проживало 2719 человек, которые вместе с окрестными землями принадлежали действительному тайному советнику и действительному камергеру Александру Григорьевичу Петрову-Соловову. Считается, что Суровка была пожалована ему императрицей Екатериной II во второй половине XVIII столетия.

Административно село относилось к Сенгилеевскому уезду Симбирской губернии. В 1859 году в селе в 168 домах проживало 1079 человек. В 1867 году была открыта школа.

ТЕРЕНЬГУЛЬСКИЙ РАЙОН

СЕЛО СУРОВКА



В 1903 году в Суровке насчитывалось 197 дворов и 1203 жителя. Помещицей в Суровке числилась симбирская мещанка Любовь Кузьминична Перцович. В селе были развиты шерстобитный и портняжный промыслы. Портные (швецы) – более 60 человек – занимались портняжеством, переходя из села в село, с осени до весны; шерстобиты же уходили на свой промысел далеко за Волгу. В 1913 году в этом русском селе было 240 дворов, 1460 жителей, церковь, школа, паровая мельница, картофелетерочный завод. В 1996 году в селе проживало 170 человек, преимущественно русские.

По одним сведениям, каменная церковь в селе была построена в 1819 году графом Шереметьевым, а по другим данным – в 1820 году на средства прихожан.

Главный престол был освящён во имя Святителя и чудотворца Николая. Закрытая в период богоборчества, церковь сейчас пустует и разрушается.

Церковь выстроена по традиционной схеме – «кораблём»: по оси запад–восток располагались храм с примыкающей с востока апсидой, трапезная и колокольня. Колокольня и апсида не сохранились.





Бесстолпный четверик основания храма несет массивную световую ротонду с восемью круглыми окнами, покрытую полусферическим куполом с люкарнами по сторонам света. Купол увенчан кубическим постаментом, стоявшим в основании несохранившихся главки с крестом. Окна верхнего света храма полуциркульные. В прямоугольные нижние окна храма и трапезной вставлены железные решётки. Двери южного и северного фасадов храма окованы железом. Массивный кованый храмовый крест упал на землю в 1990 годы и был впоследствии утрачен. Упавшая смятая главка сохранилась на куполе храма. Невысокая трапезная перекрыта полуразрушенным коробовым сводом.

Северный и южный фасады храма были оформлены четырёхколонными портиками тосканского ордера с развитыми фронтонами (полуразрушены). Северный и южный входы фланкированы пилястрами. Верх четверика фасада храма и светового барабана украшает профильный карниз с модульонами. Углы храма декорированы рустованными лопатками.

Храм был оштукатурен и побелен.

Капители, карнизы в углах здания и часть модульонов сделаны из белого известняка. Оконные и входные проёмы храма, трапезной и колокольни прямоугольные. Над проёмами храма устроены полуциркульные окна. Световой барабан прорезан восемью круглыми оконными проёмами с радиальными рамами. Купол храма по сторонам света прорезан полукруглыми люкарнами по сторонам света.

Высокое пространство храма перекрыто купольным сводом. Переход от четверика к восьмерику осуществлён посредством парусов. С алтарём храм сообщался через три арочных проёма, а с трапезной через один широкий арочный проём. Трапезная была перекрыта полулотковым сводом (полуразрушен). Внутри церкви стены были оштукатурены и окрашены синей краской. В восточной части храма сохранились остатки иконостаса. Переход от ротонды к куполу акцентирован тянутым карнизом. Окна второго света по периметру украшены многоцветным геометрическим орнаментом.

На стенах храма сохранились росписи: «Покрова Пресвятой Богородицы» на арке прохода из храма в трапезную, «Спас нерукотворный» в храме над проходом в трапезную, «Серафим Саровский» на северной стороне арочного прохода в трапезную и «Святитель Иоасаф, епископ Белгородский» на южной стороне арочного прохода в трапезную. На парусах храма имелись изображения четырёх Евангелистов в прямоугольных рамах, к настоящему времени практически угасшие.



ЦЕРКОВЬ МИХАИЛА АРХАНГЕЛА

с. Никулино Старое (Волыньское), при рч. Бирюче.

Храм каменный, построен в 1817 г. помещ. Над. Вас. Краевской. Престолов три: главный (холод.) – в честь Владимирской иконы Божьей Матери; в приделах (теплых) – во имя Архистратига Божьего Михаила и во имя Святителя Митрофания Воронежского. Церковной земли: 2 д. усадебной и 33 д. пахотной. Капитал церкви и Причт: 3 билет. Симб. город, банка и 2 бил. госуд. банка. Причт состоит из священника, дьякона и псаломщика. Жалованья от казны: священнику 300 руб., дьякону 150 руб. и псаломщику 100 руб. Дома у членов Причт собственные, на церковной земле. Прихожан – крестьян: в с. Старом Никулине (н. р.) в 21 дв. 50 м. и 63 ж.; в д. Герасимове (при рч. Бирюче, в 2 в.; н. р.) в 15 дв. 35 м. и 39 ж.; в д. Белинках (при рч. Бирюче, в 2 в.; н. р.) в 14 дв. 44 м. и 38 ж.; в д. Тимофеевке (Тимохино, при рч. Бирюче, в 1 в.; н. р.) в 38 дв. 126 м. и 121 ж.; в д. Дубенках (при рч. Бирюче, в 4 в.; н. р.) в 59 дв. 174 м. и 193 ж.; в д. Растовке (при рч. Бирюче, в 2 в.; н. р.) в 19 дв. 49 м. и 55 ж.; в д. Буйковке (при рч. Бирюче, в 4 в.; н. р.) в 21 дв. 52 м. и 51 ж.; в Буйковских выселках (в 4 в.) в 9 дв. 24 м. и 29 ж.; в д. Кафидовке (Гафидовке, при рч. Бирюче, в 4 в.; н. р.) в 8 дв. 27 м. и 21 ж.; в д. Шишовке (при рч. Бирюче, в 4 в.; н. р.) в 20 дв. 69 м. и 72 ж.; в д. Грязном Ключе (при рч. Грязном Ключе, в 7 в.; н. р.) в 30 дв. 77 м. и 96 ж.; военных во всем приходе в 51 дв. 171 м. и 185 ж.; мещан в 6 дв. 19 м. и 22 ж.; всего в 311 дв. 917 м. и 985 ж. Церк.-приход. попечительство существует. Церк.-прих. школа открыта в 1887 г., помещается в церковном здании. Ближайшие села: Новое Никулино в 6 вер. и Чуфарово в 7 в. Расстояние от Симбирска 56 вер., от Ново-Никулинского волост. правл. 6 в. Почтов. адрес – с. Тагай (в 12 в.).

Баженев Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домашних церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск, 1903.



Село Старое Никулино (Пилюгино, Волинщино), расположенное на реке Бирюч в 28 км к юго-западу от Большого Нагаткино, возникло в XVII веке.

«В 1654 году, по государевой грамоте, велено государеву службу служить в Синбирске боярским детям Федору Иванову и Федору Алексееву Пилюгиным». Земля им была повёрстана в Синбирском уезде, на речке Бирючевке, где возникло «сельцо Пилюгино, Волинщино тож», которое получило название Старое Никулино после 1861 года.

С конца XVIII века до начала XX века поселение входило в состав Симбирского уезда Симбирской губернии.

ЦИЛЬНИНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО СТАРОЕ НИКУЛИНО



В 1913 году в этом русском селе было 29 дворов с населением 175 человек, церковь, церковно-приходская школа, ярмарка 23 июня.

В 1996 году в селе проживало 15 человек, преимущественно русские.

В 2009 году население села составляло 10 человек.

Первая церковь в прежнем селе Старом Никулино была построена в 1660 году во имя Казанской Божьей Матери. Впоследствии она сгорела, и на её месте возвели большую деревянную часовню, где, по словам симбирского краеведа П.А. Мартынова, «хранилось старинное распятие, с



рельефным изображением распятого Христа, почти в натуральную величину; На нем надета длинная одежда, в роде подрясника, из белого холста, внизу нашита красная тесьма в два ряда; поверх этой одежды эпитрахель из белой парчи с золотыми крестами. По сторонам распятия две фигуры: одна изображает Божию Матерь, другая Иоанна Богослова; на обоих длинная одежда (риза) из белого глазета с золотыми крестами. Обе фигуры, также как и изображение распятого Христа, сделаны из дерева, окрашены...».

Сохранившаяся в Старом Никулино каменная церковь была построена в 1817 году помещицей Надеждой Васильевной Краевской, вероятно, в честь победы в Отечественной войне 1812 года, и освящена во имя Архистратига Михаила.

В церкви хранилась «явленная икона Владимирской Божьей Матери». П.А. Мартынов сообщал об этой иконе следующее: «Икона явилась в соседней деревне Дубенках, около родника. О времени и обстоятельствах ее явления не сохранилось никаких сведений. Местные жители рассказывают, что явленная икона перенесена в церковь из часовни, построенной на месте ее явления, но затем помещик Василий Петрович Чуфаров куда-то её увёз, так что в настоящее время в церкви хранится не подлинная явленная икона, а снимок с нея. Ежегодно 23 июня, из села Старого Никулина совершается, в сопровождении большого числа богомольцев, стекающихся и соседних селений, крестный ход, (с иконой Владимирской Божьей Матери, в д. Дубенки (в трех верстах), и там, на месте явления иконы, в часовне, происходит общее молебствие. Одновременно с празднованием явленной иконы, в селе Старом Никулине устраивается однодневная ярмарка...». С 1884 года около 40 лет в этой церкви служил священником Сергей Иванович Малиновский.

В советское время храм был закрыт, частично разрушен и долгое время находился в запустении. В последние годы предпринимаются попытки реставрации церкви.

Церковь, выстроенная из красного кирпича, стоит на широкой площади посреди села, недалеко от речки Бирюч.



Благодаря крупным габаритам и удачному расположению, храм доминирует в окружающем ландшафте.

Композиция церкви состояла из круглого в плане храма, а также из трапезной и колокольни (не сохранились).

Основной объём храма в виде высокой двусветной ротонды с полукруглой апсидой и примыкающими к боковым фасадам портиками, завершён куполом, увенчанным главкой с крестом на восьмигранном постаменте.

Полукруглый алтарь перекрывался конхой. Трапезная сообщалась с храмом через арочный проход. Судя по следам примыкания трапезной к храму, она была перекрыта на два ската.

Фасады здания были оштукатурены, украшены рустом. Окна арочные в первом и втором свету ротонды и прямоугольные в апсиде. Боковые входные проёмы прямоугольные. В окнах сохранились железные решётки.

Внутри церковь была оштукатурена и окрашена тёмно-синей краской. На стенах храма и под куполом сохранились росписи на библейские темы.

Церковь Михаила Архангела в Старом Никулино – интересный памятник культовой архитектуры эпохи позднего классицизма со сложным объемно-пространственным построением, основу которого составлял ротондальный храм.



ЦЕРКОВЬ (от греч. Κυριακή (οικία) — дом Господа) — тип религиозной организации, объединяющей последователей того или иного религиозного течения на основе общих догматической и культовой систем. Особый тип религиозной организации, объединение последователей того или иного религиозного направления на основе общности вероучения и культа; главные отличительные признаки церкви: наличие более или менее разработанной догматической и культовой системы и иерархический характер, централизация управления; разделение всех, принадлежащих к церкви, на профессиональных служителей культа (духовенство) и рядовых верующих (мирян).

Многие люди сегодня рассматривают церковь только как здание. Но это не соответствует библейскому пониманию церкви. Основное значение церкви — это не здание, а люди.

ХРАМ (от старославянского *хоромы*) — культовое сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов. Типы храмов и история их развития обусловлены, кроме культовых требований, также общим развитием архитектуры и строительной техники у различных народов в разных странах. Архитектура храмов исторически видоизменялась соответственно развитию зодчества в разных странах и приобретала яркое национальное своеобразие. В символике архитектуры и декоративного убранства храмов раскрываются представления о мироздании. Во многие эпохи храмы были местом общественных собраний, торжественных церемоний, имели мемориальный характер. Выделявшиеся среди рядовой застройки монументальные здания храмов, расположенные в узловых точках города, имели большое градостроительное значение.



СЛОВАРЬ АРХИТЕКТУРНЫХ ТЕРМИНОВ

Антаблемент – несомая часть здания, поддерживаемая колоннами. В античной архитектуре состоит из трех частей: архитрава, фриза и карниза.

Апсида – полукруглый или многоугольный в плане алтарный выступ в храме, часто перекрытый полукуполом.

Алтарь – в христианских храмах восточная часть здания, где находится престол. В православном храме алтарь отделен иконостасом.

Арка – криволинейное, полукруглое или стрельчатое, перекрытие проемов в стене или пролетов между двумя опорами. *Подпружная арка* укрепляет или поддерживает свод в различных типах сводчатых конструкций. В крестово-купольном храме опорное кольцо барабана купола поддерживают четыре подпружные арки. *Килевидная арка* — арка с заострением наверху, напоминающая перевернутый корпус лодки.

Аркура – украшение стены в виде ряда декоративных арок.

Архивольт – наружное обрамление арки, часто в несколько рядов, украшенное орнаментом.

Архитрав – главная балка несомой части античной архитектуры, нижняя часть антаблемента, опирается непосредственно на колонны.

Аттик – прямоугольная стенка над карнизом здания.

База – основание колонны.

Барабан – опирающаяся на своды цилиндрическая или многогранная верхняя часть храма, на которой сооружен купол. Барабан бывает световой (с окнами) и глухой (без окон).

Барокко – художественный стиль, зародившийся в конце XVI века в Италии и распространившийся в других странах Западной Европы до начала XVIII века. Отличается декоративной пышностью, сложными формами, живописностью.

Восьмерик – восьмигранное в плане сооружение, перекрытое шатром или куполом. Часто устанавливается на четырехгранное основание («восьмерик на четверике»)

Глава (главка) – наружная часть купола в виде шлема, луковицы или шатра, венчающая здание православного храма. Глава ставится на барабан.

Закомара – полукруглое или килевидное завершение участка стены, закрывающее прилегающий к ней внутренний цилиндрический (коробовый, крестовый) свод

Замковый камень – клинообразный камень, устанавливающийся в центре арки или свода и запирающий все остальные камни.

Иконостас – преграда, отделяющая храм от алтаря и состоящая из нескольких ярусов с иконами, установленных в определенном порядке.

Интерьер – внутреннее пространство здания.

Импост – в классической архитектуре горизонтальная тяга в виде карниза или выступа, служащая опорой для венчающей стену арки. В древнерусской архитектуре — верхняя часть лопатки, выполняющая функцию капители.

Каннелюры – вертикальные желобки на стволе колонны или пилястры.

Капитель – часть ордера, венчающая вертикальную опору (колонну, пилястру). Каждому ордеру соответствует своя капитель.

Карниз – горизонтальный выступ на стене, поддерживающий крышу (покрытие) здания и защищающий стену от стекающей воды; имеет также декоративное значение.

Кессон – углубление квадратной или восьмиугольной формы на потолке, внутренней поверхности свода.

Классицизм – архитектурный стиль, распространившийся в XVIII – начале XIX века. Отмечен обращением и подражанием античному наследию. Классицизму присущи чёткость и геометризм форм, логичность планировки, сдержанность в декоре.

Кокошник – в русской церковной архитектуре XVI–XVII веков полукруглая или килевидная фальшивая закомара, имеющая декоративное назначение.

Колокольня – башня с открытым ярусом для колоколов.

Колонна – обычно круглая в поперечном сечении вертикальная опора. В классических архитектурных ордерах главная часть колонны – ствол (фуст) – обычно утончается кверху, иногда имеет небольшое расширение – энтазис – и обрабатывается вертикальными желобками – каннелюрами. Ствол часто покоится на базе и увенчивается капителью.

Композиция – построение (структура) здания, соотношение его отдельных частей, составляющих единое целое.

Консоль – горизонтальная конструкция, выступающая из стены и поддерживающая другие выступающие части здания: балкон, карниз, эркер. В интерьере консоль – полочка или столик, прикрепленный к стене.

Контрфорс – вертикальная стенка, сооружаемая чаще всего под прямым углом к несущей конструкции для увеличения устойчивости здания.

Конха – в русской культовой архитектуре полусферическое перекрытие апсиды.

Крестово-купольный храм – основная форма храмового зодчества восточного христианства, возникшая в Византии в V веке. Срединный квадрат пересечения взаимно перпендикулярных сводчатых рукавов, в плане образующих крест, перекрыт куполом, опирающимся на четыре свободно стоящих столба, соединённых арками. Переходом от арок к барабану купола служат паруса. Угловые помещения между рукавами креста перекрываются сводами или небольшими куполами.

Купол – вид перекрытия (свода), близкий к полусфере.

Лопатка – вертикальный плоский и узкий выступ на стене без базы и капители (в отличие от пилястры).

Люкарна – небольшое круглое или овальное окно на чердаке или в мансарде.

Модильоны – детали карниза, примыкающие снизу к выносной плите, имеющие в профиль форму горизонтально расположенной S-образной волюты.

Нарышкинское барокко – условное название стиля русской архитектуры конца XVII века, соединившего в себе традиции русского белокаменного узорочья с новыми веяниями европейской архитектуры.

Наличник – декоративное обрамление оконного или дверного проёма.

Неф – (дословно «корабль») главное помещение христианского храма, расчлененное вдоль колоннадой или аркадой на три или пять частей, причем средний, главный, неф выше и шире остальных.

Ордер – в классической архитектуре порядок соотношения несущих и несомых частей здания: колонн и антаблемента. В Древней Греции сложились ордера дорический, ионический и коринфский. Римляне добавили к ним тосканский ордер.

Дорический ордер – торжественный, монументальный и строгий. Колонна обычно без базы, завершает колонну простая капитель в виде гладкой округлой подушки и простой квадратной плиты.

Ионический ордер – имеет стройную колонну с базой и фустом, прорезанным вертикальными желобками – каннелюрами; капитель состоит из двух крупных завитков – волют. Антаблемент иногда без фриза, архитрав состоит из трех горизонтальных полос.

Коринфский ордер – выделяется большой торжественностью и богатством декора. Имеет высокую колонну с базой, стволом, прорезанным каннелюрами, и высокой капителью, украшенной изогнутыми листьями аканта (субтропическое растение), расположенными в два ряда.

Тосканский ордер – упрощенный вариант дорического ордера. Имеет колонну с базой, но без каннелюр, и гладкий фриз.

Паперть – крыльцо храма, площадка или помещение перед входом в церковь, к которым ведут несколько ступеней.

Парус – треугольные вогнутые поверхности, образуемые при переходе от прямоугольного в плане подкупольного пространства к круглому барабану купола. Одна из коренных конструкций византийской архитектуры. В однокупольных храмах в парусах помещаются изображения Евангелистов.

Пилоны – большие столбы, поддерживающие своды или расположенные по бокам портала здания.

Пилястра, пилястр – вертикальный плоский узкий выступ на стене с базой и капителью.

Поресрик – декоративная полоса из кирпичей, поставленных на ребро под углом к поверхности фасада. Имеет форму пилы.

Портал – архитектурно оформленный вход в здание.

Портик – в античной архитектуре открытая с одной стороны галерея на колоннах с фронтоном, обычно перед входом в здание.

Престол – высокий стол, стоящий посредине церковного алтаря.

Придел – небольшой храм, пристроенный (приделанный) к основному зданию церкви, имеющий свой престол в алтаре и посвященный какому-либо святому или празднику. Наличие приделов позволяет совершать литургию несколько раз в день (по числу алтарей).

Притвор – небольшое помещение в виде прихожей перед входом в церковь.

Прясла – вертикальные части фасада, разделенные лопатками или пилястрами.

Раскреповка – вертикальное членение плоскости фасада небольшими выступами в стене, проходящее по всей его высоте, пересекая карниз, фронтон, цоколь и т. п. Раскреповка применяется для разделения или пластического обогащения фасада здания.

Распалубка – свод, заполняющий разрыв между цилиндрическим сводом и врезанным в него проёмом. Распалубки способствуют уменьшению тяжести свода и разгрузке стены.

Реконструкция – перестройка, модернизация, обновление здания.

Реставрация – восстановление здания в первоначальном (или близком к первоначальному) виде.

Ризалит – часть здания, выступающая за основную линию фасада. Ризалиты расположены симметрично по отношению к центральной оси здания.

Ротонда – круглое в плане здание, перекрытое куполом, часто окружено колоннадой.

Рубка «в лапу» – способ рубки углов бревенчатых строений, при котором торцы бревен/брусьев в углах соединяются концами, затесанными с обеих сторон и не выходят за наружную плоскость стены.

Рубка в «обло» – способ рубки углов бревенчатых строений, при котором снизу, вдоль вышележащего бревна вырубается полукруглая выемка (чаша) по диаметру нижележащего бревна. В углах торцы бревен выходят за плоскость перпендикулярной стены. Чаша выбирается в половину бревна.

Рубка «в присеку» – способ рубки углов бревенчатых строений, при котором для увеличения прочности соединения оставляется на верхней плоскости бревна небольшой шип, а на нижней плоскости выдалбливается такого же размера гнездо.

Руст, рустовка – декоративная отделка стен, имитирующая кладку из крупных камней.

Сандрик – небольшой карниз над наличником оконного или дверного проема.

Свод – криволинейное перекрытие здания. Различают крестовые, сомкнутые (коробовые) и др. своды.

Сень – навес над престолом.

Скаты – наклонные поверхности крыши.

Солея – возвышение перед иконостасом в алтарной части храма. Выдающаяся часть солеи напротив царских врат называется амвоном. На ней во время службы находились высокопоставленные лица, не имевшие доступа в алтарь, а также низшие клирики.

Стилобат – поверхность для установки колонн, верхняя ступень стереобата.

Сухарики – небольшие прямоугольные выступы под карнизом, образующие прерывистый ряд с малыми промежутками.

Тимпан – внутреннее поле фронтона, окруженное со всех сторон карнизом. На плоскости тимпана часто размещаются декоративные скульптуры, рельефы, росписи.

Трансепт – поперечный неф, пересекающий продольный объем здания.

Трапезная – часть храма, невысокая пристройка с западной стороны церкви служившая для богослужения в зимнее время, общественных собраний. В монастырях – столовая с церковью при ней.

Тромп – сводчатая конструкция в форме части конуса, половины или четверти сферического купола.

Тяга – горизонтальный или вертикальный профилированный пояс, выступ (обычно штукатурный или каменный), членящий стены зданий или обрамляющий панно и потолки. Как правило, состоит из нескольких обломов.

Фасад – наружная сторона, внешний вид, вертикальная поверхность здания или его части. Фасад может быть передним, боковым и задним.

Фриз – средняя часть антаблемента между архитравом и карнизом. Фризом также называется горизонтальная изобразительная или орнаментальная композиция.

Фронтон – верхняя часть фасада здания, образуемая горизонтальным карнизом и скатами крыши. Если крыша двускатная – фронтон треугольный, если полукруглая – лучковый (в виде натянутого лука).

Фуст – ствол колонны от базы до капители.

Четверик – четырехгранное в плане сооружение.

Цоколь – основание стены, колонны, пилястры, расположенное на фундаменте.

Шатер – высокое завершение храма, колокольни в виде четырех-шести- или восьмигранной пирамиды или конуса.

Шельга – линия, проходящая в замковой части свода и соединяющая его верхние точки.

Ширинка – прямоугольная впадина в стене.

Шпиль – завершение здания в виде сильно вытянутого вверх конуса или пирамиды.

Щипец – верхняя часть главным образом торцевой стены здания, ограниченная двумя скатами крыши и не отделенная снизу карнизом (в отличие от фронтона).

Яблоко – шар на завершении купола под крестом.

Ярус – уровень, этаж, ряд. Элемент горизонтального членения, повторяющаяся часть сооружения. Ярусы располагаются друг над другом.

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ЦЕРКОВНЫХ ТЕРМИНОВ

Амвон (возвышение) – возвышенная площадка перед царскими вратами, с амвона читается Евангелие, и произносятся проповеди.

Апостолы – ближайшие ученики Иисуса Христа.

Архангел – ангелоначальник, старший ангел.

Архиепископ – священнослужитель высшей (третьей) степени христианской церковной иерархии.

Архиерей – начальствующий, главный священник, общее название священнослужителей высшей (третьей) степени (епископ, архиепископ, митрополит, экзарх, патриарх). Епархиальный архиерей – глава епархии.

Алтарь – восточная часть православного храма, в которой находятся престол и жертвенник, отделенная от основного пространства храма иконостасом.

Антиминс — прямоугольный льняной или шелковый плат, куда вшита частичка мощей какого либо святого, с изображением сцены положения Христа во гроб и четырех евангелистов. Освящается епископом и им же подписывается, свидетельствуя о благословении архиерея на служение литургии. Используется для проведения литургии.

Архимандрит – высшее звание священника, почетный титул настоятелей мужских монастырей, ректоров духовных учебных заведений.

Благотетель – лицо, оказывающее кому-либо помощь, добрую услугу, покровительство.

Благочестивая - соблюдающая предписания религии.

Благочинный — помощник епископа, осуществляет надзор за духовенством ряда церквей или монастырей в благочинническом округе.

Богомолец – ходящий по святым местам для поклонения святыням.

Глава – купол церковного здания.

Горнее место – место за престолом в алтаре, где находится кресло епископа.

Диакон – священнослужитель низшей (первой)

степени церковной иерархии, помощник священника при богослужении и совершении таинств.

Единоверие – одно из течений в старообрядчестве, возникшее в результате соглашения некоторых раскольников с Русской Православной Церковью и оформленное в 1800 г. Единоверцы сохраняли старые церковные обряды, имели свой епископат и духовенство, но подчинялись Святейшему Синоду и находились в юрисдикции РПЦ.

Епархия – церковно-административная территориальная единица Православной Церкви, управляемая архиереем.

Епископ – священнослужитель высшей ступени священства, несущий монашеский обет.

Игумен – сан монашествующего священства, который дается руководителям монастырей, настоятелям храмов или присваивается в качестве награды.

Иерей – священник.

Иконостас – многоярусная преграда, отделяющая алтарь от основной части храма и имеющая для входа три двери: в центре — Царские врата, по бокам — диаконские двери.

Канонизация – причисление к лику святых.

Кафедральный собор - главный храм епархии, в котором совершает богослужение епархиальный архиерей.

Клир – 1. совокупность всех церковнослужителей; духовенство. 2. состав священнослужителей и церковнослужителей одной церкви.

Литургия – главное христианское богослужение, на котором совершается Таинство Причащения.

Митрополит – один из высших титулов черного духовенства, второй (после патриарха) духовный сан; глава епархии.

Молебен – коллективное обращение верующих к Богу, Богородице, святым во время богослужения с просительной, хвалебной или благодарственной целью.

Настоятель – назначенный архиереем глава

храма или мужского монастыря.

Община – общество, организация.

Освящение – церковный обряд кропления святой водой с соответствующими молитвами для очищения, придания святости.

Отшельник – монах, отказавшийся от общения с людьми.

Паломник – богомолец, странствующий по святым местам.

Патриарх – высший титул главы самостоятельной (автокефальной) Православной Христианской Церкви.

Плащаница – шелковое полотнище (плат) с изображением тела Иисуса Христа (после снятия с Креста), выносимое на середину храма для общего поклонения во время богослужений Великой пятницы и Великой субботы.

Преподобный – так называют святых из монашествующих в значении «праведный, святой».

Престол – в православном храме стоящий посередине алтаря покрытый покрывалом четырехугольный стол, на котором помещаются антиминс, крест, Евангелие и освящающиеся для причащения Святые Дары.

Престольный праздник – праздник, особо торжественно отмечаемый храмом и прихожанами, посвященный событию священной истории, святому или Богородице, в честь которых построен данный храм.

Приход – низшая церковно-административная единица Православной Церкви. Объединяет прихожан одного храма. Приход возглавляется священником, имеет церковь с притчем и паству.

Притч – персонал священнослужителей и церковнослужителей при храме.

Протодиакон, протодьякон – главный диакон в епархии, служащий при правящем епископе или патриархе.

Протоиерей – священнослужитель средней (второй) степени христианской церковной иерархии, выполняющий обязанности старшего священника (настоятеля) храма.

Пятиглавый – с пятью главами.

Рака – гробница в виде большого (по размеру) гроба, ларца, где хранятся мощи святого (обычно находится в церкви).

Святой – божественный, обладающий абсолютным совершенством.

Святыня – предмет религиозного почитания; святое, священное место, где находятся предметы

поклонения или где поклонение совершается.

Священник – священнослужитель второй (средней) степени священства, исполняющий церковные службы и совершающий все Таинства, кроме Таинства Рукоположения; иерей, пресвитер.

Священный – обладающий святостью, признаваемый божественным; связанный с богослужением.

Спасово согласие – одно из беспоповских направлений старообрядчества.

Собор – 1. Главный храм города или монастыря, где совершает богослужение епископ или митрополит. 2. Храм, имеющий несколько приделов; 3. Собрание представителей духовенства для решения церковных вопросов.

Старец – пожилой монах; монах, пользующийся уважением и авторитетом за свою подвижническую жизнь.

Храм – здание, предназначенное для совершения богослужений.

Храмовая икона – главная икона храма, посвященная тому же святому или евангельскому событию, что и храм.

Царские врата – центральная двустворчатая дверь иконостаса.

Церковно-приходская школа – школа при церковном приходе.

Часовня – небольшая пристройка для общественной молитвы с иконами, но без алтаря.

Чудотворец – сотворяющий чудеса.

Язычество – языческая религия, идолопоклонство, религия, основанная на поклонении многим богам.

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ МУСУЛЬМАНСКИХ ТЕРМИНОВ

Азанчи – азан в исламе призыв к обязательной молитве. Читающий азан – муэдзин, в тюркском варианте – азанчи.

Махалля – местная мусульманская религиозная организация, находящаяся под каноническим управлением имам-хатыба.

Мектебе – мусульманская начальная школа. В отличие от медресе, как правило – светского направления.

Мечеть – мусульманское культовое сооружение. Квартальная мечеть (мечеть махалли) предназначена для ежедневной пятикратной молитвы.

Минарет – важным элемент мечети, представляет собой башню с галереей наверху, откуда азанчи призывает мусульман на молитву.

Михраб – в исламской архитектуре молитвенная ниша в стене мечети, указывающая направление, где находится Кааба в Мекке. Обычно к михрабу ведут несколько ступеней.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архитектурно - строительные термины / сост. Ю.Н. Белов – СПб.: Каро, 2006.
2. Ахунов А.М. Исламизация Волжско-Камского региона (VII-X вв.): на материале арабских и старотатарских источников. – Казань: Отечество, 2003. Ахунов А.М. Распространение христианства в Поволжье. // Кряшенская духовная миссия / <http://www.missiakryashen.ru/today/documents/kryash/Ahunov/>
3. Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск: Типо-литография А.А. Токарева, 1903.
4. Баторевич Н.И. Кожицева Т.Д. Архитектурный словарь. 2-е изд., доп. – СПб.: Стройиздат, 2001.
5. Волошин В.Ф., Зельтен Н.А. Словарь архитектурно-строительных терминов. – М.: Высш. шк., 1990.
6. Воробьев В.К. Из истории селений Майнского района Ульяновской области. Люди, события, факты. – Ульяновск, 1997.
7. Громова Т.А., Сытин А.С. От Ульяновска до Сурского //Деловое обозрение. – 2006. – №5. – С. 46–48.
8. Карсунская земля: ростки и корни / под. общ. ред. Ю.Г. Самсонова. – Ульяновск, 2005.
9. Кичаев Д. Еделевский приход. // Ленинец. – 1972. – 7 окт.
10. Кобзев А.В. Исламская община Симбирской губернии во второй половине XIX – начале XX вв. – Н. Новгород, 2007.
11. В. Красовский. Хронологический перечень событий Симбирской губернии. – Симбирск, 1904.
12. Краткие сведения о церквях Саратовской епархии. Приложение № 2 за 1897 год к Саратовским епархиальным ведомостям.
13. Мартынов П.Л. Селения Симбирского уезда. Материалы для истории Симбирского дворянства и частного землевладения в Симбирском уезде. – Симбирск, 1903.
14. Мартынов П.Л. Селения Симбирского уезда. – Симбирск, 1904.
15. Материалы для истории и статистики Симбирской губернии. Вып. 1 – 4. – Симбирск, 1866–1867.
16. Миронов О.В. Словарь религиозных терминов. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2002.
17. Мордвинов Ю.Н. Взгляд в прошлое. Из истории селений Старомайнского района Ульяновской области. – Ульяновск, 2007.
18. Памятная книжка Симбирской губернии. Ч. II. – Симбирск, 1868.
19. Пилявский В.И. История Русской архитектуры. – М.: Искусство, 1984.
20. Партин А.С. Архитектурные термины. Иллюстрированный словарь. – М.: Стройиздат, 1994.
21. Плужников В.И. Термины российского архитектурного наследия. Словарь-гlossарий. – М.: «Искусство», 1995.
22. Поплавский В.С. Архитектурно-строительный словарь. – М.: Слава, 1993.
23. Православные храмы. Т. 1. Идея и образ. – М., 2004.
24. Православные храмы. Т. 2. Православные храмы и комплексы. – М., 2003.
25. Православные храмы. Т. 3. Примеры архитектурно-строительных решений. – М., 2005.
26. Сахарцев В.В. Тихая церковь // Ленинец. – 29 июля. – 1992.
27. Сборник исторических и статистических материалов о Симбирской губернии. – Симбирск, 1868.
28. Славина Т.А. Константин Тон. – Л.: Стройиздат., 1989.
29. Словарь архитектурных терминов /<http://www.archi.ru/terms/index.htm>
30. Списки населённых мест Симбирской губернии. – Симбирск. 1913.
31. Список населённых мест Пензенской губернии. – Пенза, 1864.
32. Справочная книга Саратовской Епархии. – Саратов, 1912.
33. Сытин А.С., Громова Т.А. Путешествие по Майнскому району // Деловое обозрение. – 2006. – № 2, 3, 4.
34. Ульяновская-Симбирская энциклопедия / Ред. и сост. В.Н. Егоров. – Ульяновск, 2004.
35. Холмогоров В. Материалы для истории Симбирского края до 2-й половины 18-го века. – Симбирск, 1898.
36. Хронологический перечень событий Симбирской губернии. – Симбирск, 1901.
37. Юсупов Э.С. Словарь архитектурных терминов. – СПб.: Фонд «Ленинградская галерея», 1994.
38. Яхонтов А.К. Церкви г. Симбирска. – Симбирск, 1893.

АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Анинкина. Л.И. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь Иоанна Богослова? Ульяновская область, Инзенский район, село Вороновка. — Ульяновск, 1974.

Анинкина. Л.И. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь Покровская. Ульяновская область, Инзенский район, село Аристовка. — Ульяновск, 1974.

Анинкина. Л.И. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь. Ульяновская область, Инзенский район, село Городищи. — Ульяновск, 1974

Анинкина. Л.И. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь Архангела Михаила. Ульяновская область, Инзенский район, село Коноплянка. — Ульяновск, 1974.

Анинкина. Л.И. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь Рождества Христова. Ульяновская область, Инзенский район, село Неклюдово. — Ульяновск, 1974.

Анинкина. Л.И. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь. Ульяновская область, Инзенский район, село Панцеровка. — Ульяновск, 1974.

Анинкина. Л.И. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь Казанская. Ульяновская область, Инзенский район, село Первомайское (Сурский Острог). — Ульяновск, 1974.

Анинкина. Л.И. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь. Ульяновская область, Инзенский район, село Поддубное. — Ульяновск, 1974.

Анинкина. Л.И. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь Живоначальной Троицы. Ульяновская область, Инзенский район, село Пятино. — Ульяновск, 1974.

Анинкина. Л.И. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь. Ульяновская область, Инзенский район, село Репьёвка. — Ульяновск, 1974.

Анинкина. Л.И. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь Никольская? Ульяновская область, Инзенский район, село Чумакино. — Ульяновск, 1974.

Анинкина. Л.И. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь. Ульяновская область, Майнский район, село Еделево. — Ульяновск, 1974.

Анинкина. Л.И. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь. Ульяновская область, Майнский район, село Козловка. — Ульяновск, 1974.

Анинкина. Л.И. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Мечеть. Ульяновская область, Майнский район, село Новые Маклауши. — Ульяновск, 1974.

Перфильева. Л.А. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь Покрова Богородицы. Ульяновская область, Николаевский район, село Головино. — Ульяновск, 1976.

Перфильева. Л.А. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Никольская церковь. Ульяновская область, Николаевский район, село Головино. — Ульяновск, 1976.

Перфильева. Л.А. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь Михаила Архангела. Ульяновская область, Николаевский район, село Никитино. — Ульяновск, 1976.

Перфильева. Л.А. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь Владимирской иконы Божьей Матери. Ульяновская область, Николаевский район, село Никулино. — Ульяновск, 1976.

Перфильева. Л.А. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Мечеть II. Ульяновская область, Николаевский район, село Татарский Сайман. — Ульяновск, 1976.

Перфильева. Л.А. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Мечеть I. Ульяновская область, Николаевский район, село Татарский Сайман. — Ульяновск, 1976.

Перфильева. Л.А. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь Рождества Христова. Ульяновская область, Новоспасский район, село Коптевка. — Ульяновск, 1976.

Перфильева. Л.А. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь Покрова Богородицы. Ульяновская область, Павловский район, село Кадышевка. — Ульяновск, 1976.

Перфильева. Л.А. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Успенская церковь в усадьбе Княжуха. Ульяновская область, Сурский район, село Княжуха. — Ульяновск, 1975.

Перфильева. Л.А. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь Архистратига Михаила. Ульяновская область, Сурский район, село Никитино. — Ульяновск, 1975.

Перфильева. Л.А. Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Церковь Архистратига Михаила. Ульяновская область, Сурский район, село Утёсовка. — Ульяновск, 1975.

...Сама тишина природы постепенно уходит от нас: тысячи людей, которые когда-то в своих неизбежно долгих путешествиях находились под влиянием тихого неба и дремлющих полей, более действенным, чем осознанным или признаваемым, теперь даже там не могут избавиться от непрестанной лихорадки нынешней жизни: и по железным венам, которые пронизывают все тело нашей страны, пульсируя и клокоча, устремляется неистовое напряжение, с каждым днем все горячее и быстрее. Все жизненные силы стекаются по этим пульсирующим артериям в большие города: через сельскую местность переправляются, как через зеленое море, по узким мостам, и нас отбрасывает все более густыми толпами к воротам городов. И единственная сила, способная там как-то заменить влияние лесов и полей, — это сила старой Архитектуры.

Джон Рёскин
«Семь светочей архитектуры»

Задачей данного проекта – издания серии книг по наиболее интересным объектам истории и природы Симбирского–Ульяновского края – является популяризация памятников истории и природы, большинство из которых известны только небольшому кругу специалистов и краеведов. А цель проекта – содействие в сохранении историко-культурного и природного многообразия края для будущих поколений.

Идея создания серии книг, посвященных природному и культурному наследию Симбирского–Ульяновского края, зародилась у меня в 1970-е – 1980-е годы, когда я впервые познакомился со многими памятниками истории и великолепной природой Среднего Поволжья, а окончательно созрела к началу 2000-х, когда на моих глазах многие из этих объектов историко-культурного и природного наследия изменились, разрушились и исчезли. Невозможность повлиять на этот процесс разрушения и привела меня к мысли о необходимости запечатлеть и сохранить уходящие исторические и природные объекты хотя бы в фотографиях и в описаниях.

Среди исторических памятников наиболее интересны и уязвимы религиозные объекты: православные церкви, мечети, кирхи, синагоги, закрытые, в большинстве своём, для богослужения в 1920-1930-е годы, и приспособленные впоследствии под колхозные склады, клубы, конторы и магазины. Многие такие клубы и склады в 1970-е – 1980-е годы сгорели или обгорели (в складах часто хранили кормовую травяную муку, которая имеет свойство самовозгораться). А многие сохранявшиеся пока храмы, в начале 1990-х годов были заброшены или переданы религиозным организациям, которые проводили ремонт и восстановление храмов, обычно не привлекая профессиональных реставраторов.

В данной книге представлены наиболее интересные с точки зрения архитектуры и преимущественно наилучшим образом сохранившиеся церкви и мечети – пока не реставрированные и не используемые в настоящее время религиозными организациями. Всего приведены сведения о 36 православных храмов и о 3 мечетях.

Том о храмах Симбирского–Ульяновского края подготовлен на основе архивных материалов; краеведческих исследований, опубликованных в XIX – нач. XXI вв.; данных учётной документации – паспортов объектов культурного наследия, а также по итогам наших экспедиций 2008-2010 годов по территории Ульяновской области.

За пределами этого тома осталось множество перестроенных, руинированных и разрушенных до основания храмов, а также отремонтированные и восстановленные в последние годы церкви, кирхи и мечети, что привело в ряде случаев к значительным искажениям их исторического облика и интерьеров, к утрате первоначальных росписей.

Под историческими храмами Симбирского – Ульяновского края в этой книге понимаются: общественные культовые здания и сооружения: православные церкви, мечети, кирхи, синагоги, построенные до 1918 года на территории современной Ульяновской области и сохранившиеся (в том числе в руинированном состоянии) до наших дней.

Для компактности и удобства восприятия структура статей унифицирована. В них последовательно излагаются сведения о населённом пункте, где расположен храм; об истории создания храмов; о документах постановки храмов на государственный учёт как объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Затем даётся обобщённая историко-художественная оценка памятника и приводится краткая информация об архитектурных особенностях зданий: о пространственно-планировочной композиции, декоре фасадов, внутренней планировке и особенностях интерьера, а также о сохранившихся произведениях монументального и декоративного искусства, связанных с памятником. В некоторых случаях приводятся сведения о религиозных деятелях, служивших в храмах, приводятся изображения наиболее интересных жилых и общественных зданий, расположенных вблизи храмов, а также фотографии жителей сёл.

Статьи о храмах сгруппированы по районам, разделы по которым следуют в алфавитном порядке. Порядок статей определяется алфавитной последовательностью названий современных населённых пунктов.

В основе многих статей о памятниках лежат данные учётной документации – паспортов, составленных в 1974-1976 гг. Л.И. Аникиной и Л.А. Перфильевой. Обмеры и планы храмов сделаны при подготовке учётной документации на памятники в 1974-1976 гг. В.А. Перфильевым, М.А. Плужниковой (Николаевский, Новоспасский, Павловский районы), Е.М. Каманиной (Сурский район); А.М. Аникиным, Л.И. Аникиной (Инзенский район), и в ряде случаев уточнены во время наших экспедиций в 2008-2010 гг.

Иллюстрирован том преимущественно собственными экспедиционными фотосъёмками Р.З. Губайдуллова и С.Н. Шаповалова. Большинство старых фотографий использованных в книге сделаны в середине 1970-х А.И. Аникиным, Л.И. Аникиной (Майнский, Инзенский, Базарносызганский районы) и В.А. Перфильевым (Николаевский, Сурский районы) и впервые были опубликованы в учётной документации на памятники. Фотографии Новиковской церкви сделанные в 1999 году были любезно предоставлены их владельцем Ю.К. Рощевским.

Сбор информации для книги, её обработку, написание текстов, а также отбор фотографий осуществил Р.З. Губайдуллов. Разделы по архитектуре храмов расположенных в сёлах Аристовка, Городищи, Коноплянка, Неклюдово, Панциревка Инзенского района написаны совместно с И.Г. Котовой.

Многие организационные и транспортные вопросы при экспедиционных поездках, сборе информации и подготовке книги к изданию находились в ведении С.Н. Шаповалова.

Выражаю благодарность всем, кто оказывал содействие при подготовке к изданию данного тома: руководству Комитета Ульяновской области по культурному наследию за предоставленную возможность публикации материалов учётной документации (паспортов) на объекты культурного наследия, хранящихся в Комитете; кандидату искусствоведческих наук Ирине Геннадьевне Котовой за ценные замечания к разделам по архитектуре храмов, а также за участие в написании ряда статей; кандидату биологических наук Юрию Константиновичу Рощевскому, за предоставленную возможность опубликовать в книге принадлежащие ему фотографии храма в селе Новиковка.

С теплотой и благодарностью вспоминаю о безвременно ушедшем из жизни Алексее Сергеевиче Сытине, чьи консультации позволили точнее отобразить историю многих сёл и храмов области.

Радий Губайдуллов

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	7
БАЗАРНОСЫЗГАНСКИЙ РАЙОН	
Село Вороновка. Церковь в честь Тихвинской иконы Божьей Матери	12
БАРЫШСКИЙ РАЙОН	
Село Ананьино. Церковь во имя Знамения Божией Матери	19
Село Красная Поляна. Николаевская Церковь	26
Село Осока. Церковь в честь Тихвинской иконы Божией Матери	28
Село Смольково. Церковь в честь Казанской иконы Божьей Матери	36
ИНЗЕНСКИЙ РАЙОН	
Село Аристовка. Церковь в честь Покрова Богородицы	42
Село Городищи. Церковь в честь Рождества Христова	46
Село Коноплянка. Церковь во имя Архангела Михаила	57
Село Неклюдово. Церковь в честь Рождества Христова	60
Село Панцирева. Церковь во имя Святителя Николая	66
Село Пятино. Церковь Живоначальной Троицы	70
Село Репьёвка. Церковь Архангела Михаила	76
Село Сюзюм. Церковь Архангела Михаила	80
Село Чамзинка. Церковь Архангела Михаила	82
Село Чумакино. Церковь Святителя Николая	85
КУЗОВАТОВСКИЙ РАЙОН	
Село Жедрино. Церковь в честь Казанской иконы Божьей Матери	92
Село Никольское. Церковь во имя Николая Чудотворца	98
МАЙНСКИЙ РАЙОН	
Урочище Еделево. Церковь Святых Апостолов Петра и Павла	104
Село Козловка. Церковь в честь Покрова Богородицы	110
Село Чуфарово. Церковь Святой Троицы	113
Село Новые Маклауши. Мечеть	116
НИКОЛАЕВСКИЙ РАЙОН	
Село Головино. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы	121
Село Куроедово. Церковь православная приходская	124
Село Никитино. Церковь Архангела Михаила	128
Село Никулино. Ансамбль Владимирской церкви	132
Село Татарский Сайман. Мечеть	136
НОВОСПАССКИЙ РАЙОН	
Село Коптевка. Церковь во имя Рождества Христова	141
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН	
Село Кадышевка. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы	144
Село Старое Чирково. Церковь во имя Иоанна Крестителя	147

СТАРОМАЙНСКИЙ РАЙОН

Село Дмитриево-Помряскино. Церковь Казанской Божьей Матери с колокольной и трапезной	151
Село Красная Река. Церковь Покровская, приходская зимняя	154
Село Новиковка. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы.....	158
Село Русский Юрткуль. Церковь Михаила Архангела.....	162

СУРСКИЙ РАЙОН

Село Княжуха. Церковь Неопалимой Купины.....	168
Село Никитино. Церковь Архангела Михаила	172
Село Утёсовка. Церковь Архангела Михаила.....	176

ТЕРЕНЬГУЛЬСКИЙ РАЙОН

Село Суровка. Церковь Николая Чудотворца	182
--	-----

ЦИЛЬНИНСКИЙ РАЙОН

Село Старое Никулино. Церковь Михаила Архангела.....	186
--	-----

Словарь архитектурных терминов.....	191
-------------------------------------	-----

Краткий словарь церковных терминов	193
--	-----

Список использованной литературы	196
--	-----

УДК ***
ББК ***
Г **

Губайдуллов Р.З., Шаповалов С.Н. Исторические храмы Симбирского–Ульяновского края. Том 1. Недействующие исторические храмы.
– Ульяновск: Изд-во «Корпорация технологий продвижения», 2011. – 200 с., ил.

ISBN 978-5-94655-***-*

ГУБАЙДУЛЛОВ РАДИЙ ЗИГАНШОВИЧ, ШАПОВАЛОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРАМЫ
СИМБИРСКОГО–УЛЬЯНОВСКОГО КРАЯ**

I том

НЕДЕЙСТВУЮЩИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРАМЫ

Оригинальные фотографии
Губайдуллова Р.З., Шаповалова С.Н.

Издательство «Корпорация технологий продвижения». 432012, Россия, г. Ульяновск, ул. Державина, д. 9а, оф. 1.
Тел./факс: (8422) 38-79-08. E-mail: ktpbook@mail.ru.

Ответственная за выпуск Винник О.К.
Редактор-корректор Егоров К.В.

Художественный редактор Василькин Н.А. Компьютерное обеспечение издания Долговой Т.Е.
Технический отдел издательства: Байгаринов В.А., Ивлева Н.К., Махрова В.В., Светунькова Р.М.

Отпечатано с электронного файла издательства в ОАО «Областная типография «Печатный двор».
432049, г. Ульяновск, ул. Пушкарева, 27.
Тираж 1000 экз. Заказ №

© Губайдуллов Р.З., Шаповалов С.Н., 2011.
© Издательство «Корпорация технологий продвижения», 2011.