Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 238»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
протокол № 3
от 31.08. 2016г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ
«Детский сад № 238»
_____ М.А.Сепп
Приказ № 68 от 31.08.2016г.

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 238»

**Авторы-разработчики:**
Иванова Татьяна Витальевна, старший воспитатель
Рецер Роза Владимировна, учитель-логопед
Широких Татьяна Юрьевна, педагог-психолог
Симонова Ирина Николаевна, воспитатель

**Новокузнецк, 2016**

**СОДЕРЖАНИЕ**


| | | |
|---|---|---|
| 1. | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**…… | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка…….. | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования…… | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования…… | 8 |
| 1.1.3. | Значимые для реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики…….. | 10 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования…….. | 31 |
| 2. | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**…… | 38 |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)…… | 38 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников……. | 123 |
| 2.3. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей…….. | 135 |
| 2.3.1. | Специальные условия для получения образования детьми с речевыми нарушениями…….. | 135 |
| 2.3.2. | Механизмы адаптации программы для детей с нарушениями речи…… | 138 |
| 2.3.3. | Использование специальных образовательных программ и методов, методических пособий и дидактических материалов…… | 138 |
| 2.3.4. | Содержание коррекционной работы в ДОУ | 138 |
| 2.3.5. | Осуществление квалифицированной коррекции речевых нарушений в ДОУ…… | 145 |
| 2.3.6. | Проведение групповых и индивидуальных занятий с детьми с нарушениями речи……... | 147 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…… | 149 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы……. | 153 |
| 2.6. | Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации ООП ДО…… | 158 |
| 2.7. | Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования…… | 163 |
| 3. | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……** | 164 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования…… | 164 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……. | 172 |
| 3.3. | Режим дня…… | 183 |
| 3.3.1. | Режим работы ДОУ…… | 183 |
| 3.3.2. | Объем образовательной нагрузки воспитанников, в том числе НОД…… | 184 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…….. | 185 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)……. | 188 |
| | КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ…….. | 196 |
| | Приложение…… | 199 |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее - Программа) разработана рабочей группой педагогов МБДОУ «Детский сад № 238» (далее – ДОУ) и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет (до окончания образовательных отношений) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).

2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

6. Лицензии на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ и дополнительного образования № 15996 от 22.04.2016г., серия 42ЛО1 № 0003045.

7. Устава МБДОУ «Детский сад № 238» (новая редакция) от 23.06.2015 г.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с:

- примерной основной образовательной программой дошкольного образования;
- примерной обшеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
- адаптированной образовательной программой для дошкольников с нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 238», 2015г., автор-составитель Рецер Р.В. (далее – АОП);

Вариативная часть выстроена в соответствии с:

- парциальной программой «Журавушка» по ознакомлению дошкольников с историей, культурой, традициями и фольклором русского народа, 2015г., автор-составитель Симонова И.Н.;
- примерной парциальной образовательной программой для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги» Смирновой Е.О., Галигузовой Л.Н., Мещеряковой С.Ю.;
- парциальной программой экологического воспитания С.Н. Николаевой «Юный эколог»;
- парциальной программой Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л, Стеркиной Р.Б. «Безопасность»;
- во всех возрастных группах в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

К Программе добавлен компонент (вариативная часть), посвященный вопросам истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира.

Парциальная программа экологической направленности Николевой С.Н. «Юный эколог», помимо воспитания экологической культуры дошкольников, включает знакомство с флорой и фауной нашего региона.

Программа является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику:

- содержания образования;
- особенности организации образовательного процесса;
- характер оказываемых образовательных услуг.

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания.

При разработке Программы учитывались:

- личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- необходимость практической направленности образовательного процесса;
- интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей, законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

**Цель:** формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

• обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели, задачи, содержание, а также организационные условия образовательного процесса в группах компенсирующей направленности определены Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 238».

Содержание, условия, формы и методы коррекционно-развивающей работы определены адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 238».

**Целью** данной программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с нарушениями речи (ОНР и ФФНр) в возрасте с 4 до 7 - 8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

**Задачи Программы:**

• способствовать общему развитию дошкольников с речевыми нарушениями, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;

• создать благоприятные условия для развития детей с тяжелыми нарушениями речи и ФФНр в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

• обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

• способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

**Отличительные особенности Программы**

**Патриотическая направленность Программы.** В Программе большое внимание уделяется воспитанию в воспитанниках патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

**Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.** Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как, любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у воспитанников стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

**Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности.** В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Программа содержит приложение, посвященное игре. В приложении раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

**Направленность на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.** Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья воспитанников, формирование у них элементарных представлений о

здоровом образе жизни, безопасности жизнедеятельности, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

**Особенности структуры Программы.** Содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели, задачи и содержание работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура Программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

**Охват всех возрастных периодов.** Программа охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст (от 1,5 до 2 лет - группа раннего возраста; от 2 до 3 лет - 1 младшая группа); дошкольный возраст (от 3 лет до школы: 2 младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Раздел для группы раннего возраста структурно отличается от остальных разделов (для детей от 2 до 7 лет). Это различие обусловлено трудностью разделения процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории.

**Направленность на коррекционно-развивающую работу с детьми с нарушениями речи.** Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

**Направленность на психолого-педагогическую поддержку** позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста через психологическое просвещение, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативную и психопрофилактическую работу педагога-психолога.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,** разработана с учетом следующих парциальных программ:

**Авторской программой «Журавушка»**

**Цель программы:** формирование у детей основ национального самосознания и любви к Отечеству, малой Родине через приобщение к культурным ценностям народов России.

З**адачи:**

- знакомить детей с устным народным творчеством, произведениями о Родине, подвигах и труде соотечественников, природе Родного края, народными промыслами, произведениями деятелей искусства Кузбасса;
- развивать детское творчество через изобразительную, театрализованную деятельность;
- формировать представления о здоровом образе жизни на примерах персонажей русских былин и народных сказок;
- развивать физические качества в народных, военно-патриотических играх;
- формировать бережное отношение к родной природе.

**Программой «Первые шаги»**

**Цель:** развитие целостной личности ребенка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

З**адачи**:

- развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей;

- социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения;
- речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым;
- формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников;
- художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие;
- физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

**Программой «Юный эколог»**

**Цель:** воспитание экологической культуры дошкольников.

**Задачи:**

- формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам;
- обеспечение понимания конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное на них реагирование;
- ознакомление с взаимосвязями внутри биоценозов;
- введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой и его последствиях;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

**Вариативный компонент Программы** обогащает содержание программы и позволяет усилить в дошкольниках такие качества, как:

- патриотизм;
- уважение к традиционным ценностям;
- экологическое мышление – бережное отношение к себе (своему здоровью), близким, друзьям, природе, миру).

**Программой «Безопасность»**

**Цель:** формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

**Задачи:**

- формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- развитию основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма;
- формирование ценностей здорового образа жизни;
- формирование у детей безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

**Программа «Цветные ладошки»**

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно - эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация программы основывается на **принципах** дошкольного образования:

- **Поддержка разнообразия детства**. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.
- **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения) и детей;
- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- **Сотрудничество организации с семьей.** Сотрудники Учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
- **Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

• Построение образовательной деятельности на основе **индивидуальных особенностей каждого ребенка,** при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

• **Полнота** реализации содержания Программы по всем разделам.

• **Принцип системности.** Работа должна проводиться весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

• **Принцип сезонности** – использовать местные условия.

• **Принцип преемственности**. Теоретические основания Программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах; достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в Учреждении и семье.

• **Приобщение детей к социокультурным нормам**, традициям семьи, общества и государства.

• **Учёт этнокультурной ситуации развития** детей.

Содержание коррекционно- развивающей работы в группах компенсирующей направленности определяют следующие принципы:

• **Возрастной адекватности** (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

• **Этиопатогенетический принцип** системности и учета этиологии, структуры и механизмов речевого нарушения.

• **Интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

• **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса – в рамках одной темы занятия комплексно решаются задачи по развитию детей; речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. В течение одной недели ежедневно с дошкольниками организуется изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

• **Последовательности и концентризма** - логическое построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

• **Онтогенетический принцип** учитывает развитие детской речи в норме (анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка, выявление ведущего речевого дефекта).

• **Принцип наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяет правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

• **Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

• **Принцип коммуникативности.** Обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Он предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

**Подходы к формированию Программы**

**Системный подход.** Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса (педагог и воспитанник), содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога - учет взаимосвязи компонентов.

**Личностно-ориентированный подход.** Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога – создать условия для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

**Деятельностный подход.** Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задача педагога выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения.

Осуществление **комплексного** (клинико-физиологического, психолого-педагогического) **подхода** к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушениями речи.

Осуществление **индивидуального подхода** при выполнении коррекционной работы с детьми с нарушениями речи.

Осуществление **дифференцированного подхода** к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения.

**Аксиологический (ценностный) подход** предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

**Компетентностный подход.** Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

**Культурологический подход** – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

**Информационная справка**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 238» (МБДОУ «Детский сад № 238») расположен по адресу: 654066, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Грдины, 20а, тел. (факс) 8(3843) 35-15-98, e-mail: detsadvvkz238@mail.ru; адрес сайта: detsad-238.ru.

Наличие в Учреждении узких специалистов, осуществляющих работу в группах компенсирующей направленности, позволяет проводить диагностико - коррекционное психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников ДОУ с отклонениями в речевом развитии. Ежегодно в Учреждении осуществляет свою работу психолого – медико-педагогический консилиум (ПМПк).

Дошкольное учреждение укомплектовано педагогами согласно штатному расписанию. В ДОУ созданы кадровые условия, обеспечивающие качественную реализацию образовательной программы в соответствии с требованиями обновления дошкольного образования.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляют 29 педагогов.

| | |
|---|---|
| заведующая | 1 |
| старший воспитатель | 1 |
| воспитатель | 20 |
| музыкальный руководитель | 2 |
| учитель-логопед | 4 |
| педагог-психолог | 1 |

**По образованию:**

| № п/п | Образование | кол-во чел. | % |
|---|---|---|---|
| 1. | Средне-специальное педагогическое | 14 | 48 |
| 2. | Высшее педагогическое | 15 | 52 |
| Всего педагогических работников | | 29 | 100 |

**По квалификационным категориям:**

| № п/п | Категории и разряды | кол-во чел. | % |
|---|---|---|---|
| 1. | Высшая категория | 15 | 52 |
| 2. | Первая категория | 11 | 38 |
| 3. | Соответствие занимаемой должности | 1 | 3 |
| 4. | Без категории | 2 | 7 |
| Всего педагогических работников | | 29 | 100 |

**По педагогическому стажу:**

| № п/п | Педагогический стаж | кол-во чел. | % |
|---|---|---|---|
| 1. | До 3-х лет | 2 | 7 |
| 2. | От 3-х до 10 лет | 4 | 14 |
| 3. | От 10 лет до 25 лет | 9 | 31 |
| 4. | Более 25 лет | 14 | 48 |
| Всего педагогических работников | | 29 | 100 |

**По возрастному составу:**
**И**

| № п/п | Возрастной состав педагогов | кол-во чел. | % |
|---|---|---|---|
| 1. | До 30 лет | 2 | 7 |
| 2. | От 30 до 55 лет | 23 | 79 |
| 3. | Свыше 55 лет | 4 | 14 |
| Всего педагогических работников | | 29 | 100 |

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, посещающих дошкольное учреждение.

**Режим работы ДОУ:** 12-ти часовое пребывание (с 7.00 до 19.00) при пятидневной рабочей неделе. Выходные – суббота, воскресенье и государственные праздничные дни.

**Информация о контингенте воспитанников**

В Учреждении функционирует 10 групп. Общее количество воспитанников 253.

| Возрастная категория | Направленность групп | Количество | |
|---|---|---|---|
| | | групп | воспитанников |
| От 2 до 3 лет | Общеразвивающая | 2 | 41 |
| От 3 до 4 лет | Общеразвивающая | 3 | 73 |
| От 4 до 5 лет | Компенсирующая | 2 | 51 |
| От 5 до 6 лет | Компенсирующая | 1 | 26 |
| От 6 до 7 лет | Компенсирующая | 2 | 62 |

**Особенности организации образовательного процесса в группах (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

**Национально–культурные особенности:** этнический состав воспитанников групп ДОУ: в основном, русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты: для групп раннего возраста (до 3 лет) не менее 2,5 метра квадратного на 1 ребенка и для дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) - не менее 2,0 метра квадратного на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Разделение детей на группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации ООП ДО с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В Учреждении работает психологическая служба, деятельность которой включает три направления: психодиагностика, психопрофилактика и психокоррекция.

Деятельность логопедической службы направлена на коррекцию нарушений речи.

Деятельность медицинской службы направлена на обеспечение:

- организационной работы;
- профилактической деятельности;
- контроля;
- санитарно – просветительской деятельности;
- работы с педагогами;
- работы с родителями.

Воспитатели, специалисты и медицинский персонал ДОУ работают в тесной взаимосвязи.

График образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Климат в регионе резко континентальный. Зима холодная и продолжительная, лето короткое и теплое. Именно поэтому в Учреждении осуществляется профилактическая и оздоровительная работа, направленная на закаливание и общее оздоровление детей, предупреждение утомляемости, снятие психологического напряжения.

В летний период в Учреждении традиционно организуются каникулярные недели, в период которых отменяются занятия. В группах создаются условия для самостоятельной игровой, двигательной, познавательной - исследовательской и других видов деятельности. Проводятся музыкальные и физкультурные досуги, театрализованные представления. В теплое время года большую часть пребывания детей в детском саду составляет деятельность детей на открытом воздухе.

Суммарная длительность прогулки (утренней + вечерней) составляет не менее 3-х часов при холодном режиме и не менее 4-х часов при теплом режиме.

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и учетом региона проживания, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, с учетом национальных ценностей и традиций. Эти особенности учтены в региональном компоненте Программы.

Поликультурное воспитание детей строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью как русской, так и других национальных культур, носителями которых являются участники образовательного процесса.

Традиционными в ДОУ является общение с представителями разных национальностей, знакомство с народными играми, художественными произведениями, фольклором, национальными куклами, народной игрушкой. Воспитанникам создаются условия для приобщения к народной музыке, декоративно – прикладному искусству, живописи, национальным и культурным ценностям разных народов (не только России, но и других стран).

**Демографические особенности:** анализ социального статуса семей выявил, что в группах ДОУ воспитываются дети из полных семей, из неполных и многодетных семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей, учитывая их особенности: семья стала меньше по численности, менее стабильна, значительно большее количество (по сравнению с недавним прошлым) людей не узаконивают отношения, или вообще живут одни.

Кроме того, социально-экономические преобразования, произошедшие в недавнем прошлом, повлекли за собой изменения привычного уклада жизни и нравственно - ценностных ориентаций, отразившиеся на воспитании детей и принесших свои плоды:

- ухудшение состояния здоровья детей (физического, психического, социального);
- стратификация (расслаивание) общества, ведущая к увеличению процента социально незащищенных родителей и детей, росту социально-психологической тревожности, усталости;
- перераспределение материально-экономических функций внутри семьи;
- трудности строительства семейной жизни на фоне кризисов;
- личностные проблемы родителей (усталость, психическое и физическое перенапряжение, рост чувства одиночества, отсутствие понимания и т.п.);
- глобальные проблемы, определяющие развитие взрослых и детей (экологические проблемы, локальные и региональные воины, наркомания, алкоголизм, научно- технический прогресс, ведущий к быстрому устареванию знаний и т.п.).
- современные родители любят своего ребенка, весьма заинтересованы в хороших результатах его образования, стремятся к познанию ребенка и общению с ним. Вместе с тем проявляется неуверенность в реализации родительской функции. Наблюдаются неоправданно завышенные, требования современных родителей к образованности детей (иностранные языки, музыка, спортивные секции и прочее), без учета реальных возможностей дошкольников.

Данные тенденции требуют внимания со стороны педагогов и специалистов ДОУ, семьям нужна поддержка и сопровождение. Взаимодействие с семьей является важным направлением деятельности детского сада, выполняющего интегральную функцию в развивающей личность ребенка сложной системе «семья – окружающее пространство – детский сад».

Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в основной образовательной программе дошкольного образования нашего Учреждения и учитываются в организации педагогического процесса.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

| **Социальная ситуация развития** | **Ведущая деятельность ребенка** |
|---|---|
| **1,5-3 года** | |
| Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: *ребенок – предмет-взрослый.* | В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в предметное действие, он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указываю на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции. |
| **3-7 лет** | |
| На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.<br>Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными | Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.<br>Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование |

| | |
|---|---|
| реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. | произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание. |

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Возрастные особенности детей от 1,5 до 2 лет**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке. У детей развиваются и подражательные движения.

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик), одновременно воспринимая их и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками, строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой на другие; они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия.

К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная для них жизненная последовательность.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое дело до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи, связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам. Важным приобретением речи и мышления является способность обобщения. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки. Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия, а также предлоги.

Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные )т, д, н), задние небноязычные (г, х). свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого, в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы, помогает ребенку выполнять несложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения. Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году жизни закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. Дети постепенно переходят от языка

жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым.

Между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. В конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. Речь становится основным средством общения ребенка с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе. Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность,

соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в

конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель - шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид

деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Характеристики особенностей развития детей с ОНР**

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены. Активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов

названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например*, рамка - марка, деревья - деревня*).

Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту - папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь - теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики - ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом *(слово чулок - нога и жест надевания чулка, режет хлеб - хлеб, ножик и жест резания*). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (*помидор - яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы - по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы - в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.
Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (*например, Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (*например, мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.
Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными. Способами словообразования дети не владеют.

Начинает формироваться фразовая речь. Дошкольники начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г'].Для детей характерны за-мены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза - вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно - кано.* При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка - бака.* Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда - вида.*

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова - *ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед - *сипед, тапитет.* Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. - Клекивефъ.*

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива понимается как грибы, шерсть как шесть*).

**Третий уровень** речевого развития (по Левиной Р.Е.) характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико - фонематического недоразвития.

Наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло - диван, вязать - плести*) или близкими по звуковому составу (*смола - зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник - героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить - кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов - величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений - в, к, на, поди и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало - зеркалы, копыто - копыта)*; склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит сольи, нет мебеля*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); не различение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь - вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода *(небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег - снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник - садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] - [Л]), к слову свисток – цветы (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса - кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка.

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бпибиблиотекарь - библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*потрной - портной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань - ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка - табуретка*), реже - опускание слогов (*трехтажный - трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья - березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный - квадрат, перебежал - бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает*),

в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом - большой, смелый мальчик - быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой - маленький)*, пространственную противоположность (*далеко - близко*), оценочную характеристику (*плохой - хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег - хождение, бежать, ходить, набег; жадность – не жадность, вежливость; вежливость - злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость – не молодость; парадная дверь - задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко трактуется ребенком, как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик вместо летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка вместо скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом вместо домище*), либо называют его произвольную форму (*домуща вместо домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно - ласкательных суффиксов (*гнездко - гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка - чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото- вы- (*выдвинуть - подвинуть, отодвинуть - двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа *(Дети увидели Медведев, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумями кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко - чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок - где сидел щенок)*, в инверсии *(Наконец все увидели долго искали которого котенка - увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на

второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

## Характеристика особенностей развития дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Дети с ФФНР - это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Р. М. Боскис, Г. А. Каше отводят большую роль формированию фонематического восприятия, т. е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы). В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой её стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем:

- недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков;
- замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими, поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка;
- смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других - этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том. Что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи. Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного звука в слове, слогообразующего гласного в односложных словах практически им недоступно.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при ФФН нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проведение направленного обучения позволяет не только своевременно исправить дефект, но и полностью подготовить их к обучению в школе.

## Характеристики особенностей развития двуязычных детей с ОНР в логопедической группе ДОУ

В последние годы среди детей с ОНР, в результате миграционных процессов, появилась особая группа: дети с билингвизмом – двуязычные дети.

Двуязычные дети поступают в логопедическую группу для детей с ОНР на общих основаниях по направлению психолого-медико-педагогической комиссии.

Важен не только язык, на котором говорят с ребенком, но и язык, на котором общаются родители между собой. Чтобы оба языка были представлены в жизни ребенка равномерно, родителям рекомендуют говорить между собой на языке, отличающемся от языка окружения. Как показывают многочисленные исследования, если родители говорят между собой на языке, на котором больше никто вокруг ребенка не говорит, а к нему обращаются по-иному, такой язык ребенок не выучивает.

При равномерном двуязычном развитии не должно быть доминантного языка. У билингвов существует специфика в использовании языков, например, относительно людей, с которыми происходит общение, и целей, которые выдвигаются при говорении на том или ином языке.

Дома у ребенка формируются первоначальные понятия о действительности, вещи называются своими именами. Причем важно, что это изначальное когнитивное развитие эмоционально окрашено: слова, которые ребенок узнает от любящих его людей, имеют особую теплоту, сохраняются в его сознании непосредственно связанными с родительским домом. Двухсловные предложения появляются не раньше, чем ребенок начнет активно использовать первые 50 слов.

Лингвистическое сопровождение детей-билингвов с нормальным речевым развитием, не в полной мере овладевших русским языком и посещающих коррекционные группы, осуществляется учителем-логопедом, при этом необходимо воспринимать русский язык как неродной для ребёнка с билингвизмом.

Для каждого воспитанника-билингва, поступившего в логопедическую группу по направлению ПМПК, учителем-логопедом после проведения психолого-педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы этноориентированной деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка - билингва, организуется сотрудничество педагогов с семьей двуязычного ребенка.

Детей с речевыми нарушениями входят в группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

### 1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с воспитанниками.

В Учреждении проводится психолого - педагогическая диагностика для всех возрастных групп и мониторинг достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООП ДО (приложение 3).

**Психолого-педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития воспитанников. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках психолого - педагогической диагностики (оценки эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Психолого - педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью воспитанников в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для психолого - педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, включающие в себя описание процедуры и позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослым (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия современных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования воспитанников (далее-образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Результаты психолого - педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой воспитанников.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику воспитанников и скорректировать свои действия.

Программа охватывает ранний и дошкольный возраст. В раннем возрасте (с 1,5 до 3 лет) актуальны карты диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста (приложение № 2), которые заполняются с интервалом 3 раза в год, так же диагностический блок для раннего возраста включает в себя карты наблюдения в адаптационный период (приложение № 3). Диагностика педагогического процесса (приложение № 4) проводится 3 раза в год в сентябре в январе (при условии низкого усвоения программного материала более чем по трем образовательным областям) и мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса.

| Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования |
|---|---|
| • ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;<br>• использует специфические, культурно - фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;<br>• владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;<br>• стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;<br>• проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;<br>• проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;<br>• у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, | • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;<br>• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;<br>• ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;<br>• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;<br>• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;<br>• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;<br>• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области |

| | |
|---|---|
| перешагивание и пр.). | живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |

**Федеральный компонент планируемых результатов**

| Задачи | Планируемые результаты |
|---|---|
| **Адаптации:**<br>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;<br>• обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен и выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.<br>Обладает установкой положительного отношения к миру, окружающим и к самому себе, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.<br>Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.<br>Владеет разными формами и видами игры.<br>Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. |
| **Социализации:**<br>• приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;<br>• формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок к учебной деятельности;<br>• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. | Овладевает основными культурными способами деятельности.<br>Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.<br>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; положительно относиться к разным видам труда.<br>Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.<br>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. |
| **Самоутверждения:**<br>• формирование познавательных интересов и действий в различных видах деятельности;<br>• создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными и индивидуальными | Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.<br>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде |

| | |
|---|---|
| особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. | всего в игре.<br>Обладает чувством собственного достоинства.<br>Способен к волевым усилиям, старается разрешать конфликты.<br>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.<br>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.<br>Склонен наблюдать, экспериментировать.<br>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |

Целевые ориентиры и диагностические материалы описаны в парциальных программах Парциальные программы содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

**Целевые ориентиры освоения АОП для дошкольников с нарушениями речи**

| Средний дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|---|---|
| • проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;<br>• понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;<br>• употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;<br>• использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;<br>• различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;<br>• использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;<br>• пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;<br>• составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;<br>• различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;<br>• владеет простыми формами фонематического | • обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;<br>• усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;<br>• употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;<br>• умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;<br>• умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);<br>• правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;<br>• умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;<br>• умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов;<br>• составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;<br>• умеет составлять творческие рассказы;<br>• владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;<br>• владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;<br>• осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);<br>• умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;<br>• знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить; |

| | |
|---|---|
| анализа;<br>• использует различные виды интонационных конструкций. | • правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);<br>воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста). |

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели, задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура Программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

При этом в силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от 1,5 до 3 лет, разделы для группы раннего возраста структурно отличаются от остальных разделов (для детей 3-7 лет). Это различие обусловлено трудностью разделения процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории.

План образовательной работы ДОУ на учебный год ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Каждая образовательная область содержит:

- цель и задачи освоения образовательной области;
- формы организации образовательного процесса, соответствующие поставленным задачам и выбранным содержанием в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста;
- перечень программ, технологий, пособий.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует вариативной программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

**Направления работы по образовательным областям**

| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
|---|---|---|---|---|
| • социализация, развитие общения, нравственное воспитание;<br>• ребенок в семье и сообществе;<br>• самообслуживание, | • формирование элементарных математических представлений;<br>• развитие познавательно-исследовательской | • развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический | • приобщение к искусству;<br>• изобразительная деятельность;<br>• конструктивно-модельная деятельность; | • формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;<br>• физическая культура. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| самостоятельность, трудовое воспитание;<br>• формирование основ безопасности. | деятельности;<br>• ознакомление с предметным окружением;<br>• ознакомление с социальным миром;<br>•ознакомление с миром природы. | строй речи, связная речь);<br>• художественная литература. | • музыкальная деятельность. | |

**Вариативный компонент Программы, интеграция в образовательные области**

| Образовательная область | Совместная деятельность, направленная на: | Реализация в рамках ООД |
|---|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование основ безопасности + парциальная программа «Безопасность» (от 5 до 7 лет) + парциальная программа «Безопасность» | Безопасность |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений<br>Ознакомление с предметным окружением<br>Ознакомление с социальным миром + парциальная программа по экологии «Юный эколог» (от 3 до 7 лет) + парциальная программа «Журавушка» (от 3 до 7 лет) + парциальная программа «Безопасность» | ФЭМП<br><br>Экологическое воспитание<br>Краеведение |
| Речевое развитие | Развитие речи<br>Художественная литература + адаптированная программа для детей с нарушениями речи (от 4 до 7 лет) + парциальная программа «Журавушка» (от 3 до 7 лет) | Развитие речи, художественная литература<br>Логопедические занятия |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность + парциальная программа «Журавушка» + парциальная программа «Цветные ладошки» (с 2 до 7 лет)<br>Конструктивно-модельная деятельность | Лепка, рисование, аппликация, конструирование |
| Физическое развитие | Физическая культура + парциальная программа «Журавушка» (от 3 до 7 лет) + парциальная программа «Безопасность» | Физическое развитие |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Компоненты патриотического воспитания**

| Содержательные представления ребенка об окружающем мире | Эмоционально побудительные, эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру | Деятельностное отражение отношения к миру в деятельности |
|---|---|---|
| • О культуре народа, его традициях, творчестве<br>• О природе родного края и страны<br>• О деятельности человека в природе<br>• Об истории страны, отраженной в памятниках, названиях улиц<br>• О символике родной страны | • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому<br>• Интерес к жизни родного города и страны<br>• Гордость за достижения своей страны<br>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому<br>• Восхищение народным творчеством<br>• Любовь к родной природе, родному языку<br>• Уважение к человеку-труженнику и желание принимать | • Труд<br>• Игра<br>• Продуктивная деятельность<br>• Музыкальная деятельность<br>• Познавательная деятельность |

**Формирование основ безопасности:**

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Основные направления работы по ОБЖ**
**Принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

| | | |
|---|---|---|
| Усвоение первоначальных знаний о правилах безопасного поведения | Формирование качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки | Развитие способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения. |

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами или показом картинок, с детьми необходимо анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только пот графику или плану, а использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок.

• Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

**Развитие трудовой деятельности**

| | | |
|---|---|---|
| Труд по самообслуживанию, навыки культуры труда | Ознакомление с трудом взрослых | Хозяйственно-бытовой труд содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность |
| Труд в природе | Ручной труд<br>Мотивация - сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку. | |

Социально-коммуникативное развитие детей является приоритетным направлением программы. Базовый принцип-содействие психическому развитию ребенка.

Он реализуется через:

- становление деятельности;
- становление сознания;
- становление личности.

**Становление деятельности**

| | | |
|---|---|---|
| Деятельность общения<br>Разное содержание(личное, деловое) и разный характер (ситуативные, внеситуативный) | Продуктивная деятельность<br>Получение продукта (рисунка, изделия, постройки) | Трудовая деятельность<br>Получение определенного результата |
| Игровая деятельность<br>Ведущий вид деятельности дошкольника | Познавательная деятельность<br>Новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связанная картина мира | |

**Становление сознания**

| | | |
|---|---|---|
| Отношение к окружающему миру<br>• Бережное отношение к продукту труда людей.<br>• Заботливое и ответственное отношение к природе.<br>• Эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства. | Отношение к другим людям<br>• Доверие ко взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки.<br>• Авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности.<br>• Отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей | Отношение к себе<br>• Формирование образа Я.<br>• Формирование самооценки.<br>• Формирование образа своего будущего. |

Содержание работы в группах от 1,5 до 3 лет дополняется программой «Первые шаги» Смирновой Е.О., от 4 до 7 лет АОП для детей с нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 238», парциальной и авторской программами.

| | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | **Ребенок в семье и сообществе** | **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | **Формирование основ безопасности** |
|---|---|---|---|---|
| От 1,5 до 3 лет | Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы «Первые шаги» Смирнова Е.О. | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| От 3 до 4 лет | Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы | | |
| От 4 до 7 лет | Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.<br>АОП для дошкольников с нарушениями речи | | |
| | Авторская программа «Журавушка» | | Парциальная программа «Безопасность» Стеркиной Р.Б. |

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в коррекционно-развивающей работе***

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» в группах компенсирующей направленности выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) необходимо:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении - помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

**Авторская программа «Журавушка»**

Использование регионального компонента как одного из средств социально-коммуникативного развития дошкольников предполагает следующее:

- знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе задач вариативной части образовательной программы;
- введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, личностно значимого (дом, семья, к менее близкому – страна, Россия);
- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края.

Опираясь на принцип воспитания «от близкого к далекому», педагоги связывают патриотическое воспитании с краеведением. Сначала среда существует как семья, в которой

растет ребенок, затем его кругозор расширяется до детского сада и улицы, впоследствии – родного города, края, страны.

Отсюда, содержание материала предлагается блоками:

- **блок «Моя семья»** призван помочь ребенку понять связь времен, историю своей семьи, вызвать чувство гордости за своих предков, и уважительное отношение к труду взрослых.
- **блок «Моя малая родина»** предполагает работу с детьми по ознакомлению с родным краем и городом. Дети получают знания о природе и животном мире своего региона, о заповедных местах, знакомятся с символами города, края. Наличие достопримечательностей определяет необходимость исторического экскурса в прошлое города. Развитие народных промыслов также уходят своими корнями вглубь истории. Дети получают информацию и о людях, которые прославили родной край.
- **блок «Широка страна моя родная»**. Самый объемный раздел, который предполагает, что ребенок, владея определенными знаниями о родном крае, с интересом знакомятся со своей страной.

При организации совместной деятельности большую роль в реализации данного принципа играет проектная деятельность. Так в детском саду совместно с родителями будут создаваться и реализовываться познавательно-исследовательские проекты.

Воспитать в ребенке гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу путем создания в ДОУ мини – музея. Музейная педагогика способствует полноценному развитию воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей.

Разнообразие экспонатов, выставок, уголков с использованием фотографий, макетов, стендов, иллюстративного материала, географических карт – все эти средства и материалы привлекают внимание детей, повышают их интерес к знакомству с родным краем, что позволяет успешно решить задачу по воспитанию интереса и любви детей к малой Родине.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.

***Познавательное развитие***:

- культура и быт, история, традиции, достопримечательности;
- наблюдения за сезонными явлениями в природе;
- создание условий для проведения опытов и экспериментов;
- сбор природного и бросового материала (глина, почва, песок, семена, камешки и т. д.);
- знакомство с наиболее часто встречающимися растениями и природными материалами;
- знакомство с символикой края, района, города;
- приобщение к прошлому и настоящему родного города.

***Физическое развитие:***

- народные игры, спортивные праздники и развлечения;
- физкультурные досуги;
- неделя здоровья (2 раза в год);
- зимние игры-забавы, катание на санках, с ледяной горки; ходьба на лыжах в зимнее время;

• учет климатических условий для закаливания, прогулок, физкультурных занятий на улице.

***Речевое развитие:***

• фольклор, поэтические произведения поэтов и писателей дальневосточников.

***Художественно-эстетическое развитие:***

• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры,

• сувениров;

• организация выставок детских рисунков, проведение творческих смотров-конкурсов;

• ознакомление с произведениями местных художников, писателей, композиторов.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает:

• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

• формирование познавательных действий, становление сознания;

• развитие воображения и творческой активности;

• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**С**одержание работы в группах от 1,5 до 3 лет дополняется программой «Первые шаги», от 4 до 7 лет АОП для детей с нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 238».

Разделы «Ознакомление с предметным окружением», «Ознакомление с социальным миром» и «Ознакомление с миром природы» расширены парциальными программами.

<table>
<tr><th></th><th>ФЭМП</th><th>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</th><th>Ознакомление с предметным окружением</th><th>Ознакомление с социальным миром</th><th>Ознакомление с миром природы</th></tr>
<tr><td>От 1,5 до 3 лет</td><td colspan="5">Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы<br>«Первые шаги» Смирнова Е.О.</td></tr>
<tr><td>От 3 до 4 лет</td><td colspan="3">Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы</td><td>Парциальная программа «Журавушка»</td><td>Парциальная программа «Юный эколог»</td></tr>
<tr><td rowspan="3">От 4 до 7 лет</td><td colspan="5">Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы<br>АОП для дошкольников с нарушениями речи</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2"></td><td colspan="3">Парциальная программа «Безопасность»</td></tr>
<tr><td>Парциальная программа «Журавушка»</td><td>Парциальная программа «Юный эколог»</td></tr>
</table>

***Образовательная область «Познавательное развитие»***
***в коррекционно — развивающей работе***

В работе по данной образовательной области участвуют воспитатели, педагог - психолог, учитель-логопед. Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель - логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с общим недоразвитием речи и этапа коррекционной работы.

Для детей с общим недоразвитием речи необходимо:

- развитие пространственно-временных представлений и оптико - пространственного гнозиса;
- развитие аналитических операций;
- развитие способности к символизации, обобщению, абстракции
- расширение объема произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации, общения.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях программы. Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей программы невозможна без полноценного речевого развития.

***Направления работы по развитию речи детей***

| | | |
|---|---|---|
| Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствие с контекстом высказывания. | Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения. | Формирование грамматического строя речи:<br>• Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)<br>• Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) |
| Развитие связной речи<br>• Диалогическая (разговорная) речь<br>• Монологическая речь | • Формирование элементарного осознания явлений языка и речи<br>• Различение звука и слова, нахождение места звука в слове | Воспитание любви и интереса к художественному слову. |

**Методы развития речи**

| Наглядные: | Словесные: | Практические: |
|---|---|---|
| • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии)<br>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность) | • Чтение и рассказывание художественных произведений<br>• Заучивание наизусть<br>• Пересказ<br>• Обобщающая беседа<br>• Рассказывание без опоры на наглядный материал | • Дидактические игры<br>• Игры-драматизации<br>• Инсценировки<br>• Пластические этюды<br>• Хороводные игры. |
| Общение взрослых и детей | Культурная языковая среда | Обучение родной речи в процессе НОД |
| Художественная литература | Изобразительное искусство, музыка, театр | Занятия по другим разделам программы |

***Основные принципы организации работы***
***по воспитанию у детей интереса к художественному слову***

- обязательное ежедневное чтение как традиция.
- при отборе художественных текстов учитывать предпочтения педагогов и особенности детей так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только по содержанию, но и на уровне зрительного ряда
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин и т.д.
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

**Формы работы**

| Чтение литературного произведения | Рассказ литературного произведения | Беседа о прочитанном произведении | Обсуждение литературного произведения |
|---|---|---|---|
| Игра на основе сюжета литературного произведения | | Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного | Сочинение по мотивам прочитанного |
| Инсценирование литературного произведения<br>Театрализованная игра | | Ситуативная беседа по мотивам прочитанного | |

Содержание работы в группах от 1,5 до 3 лет дополняется программой «Первые шаги», от 4 до 7 лет АОП для детей с нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 238».

| | **Развитие речи** | **Художественная литература** |
|---|---|---|
| От 1,5 до 3 лет | Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы<br>«Первые шаги» Смирнова Е.О. | |
| От 3 до 4 лет | Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы | |
| От 4 до 7 лет | Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы<br>АОП для дошкольников с нарушениями речи | |

***Образовательная область «Речевое развитие»***
***в коррекционно — развивающей работе***

Работой по образовательной области «Речевое развитие» в группах компенсирующей направленности руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя - логопеда.

Для детей с общим недоразвитием речи:

**ОНР I уровень:**

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности.

**ОНР II уровень:**

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов и слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

**ОНР III уровень:**

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие и совершенствование произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;
- совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Направления художественно-эстетического развития***

<table>
<tr><td>Эстетическое восприятие мира природы</td><td>Эстетическое восприятие социального мира</td><td colspan="2">Художественное восприятие произведений искусства</td><td>Творческая деятельность детей</td></tr>
<tr><td colspan="2">Слушание</td><td colspan="3">Пение</td></tr>
<tr><td colspan="2">Музыкально - ритмические движения</td><td colspan="2">Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового</td><td>Игра на детских музыкальных инструментах</td></tr>
<tr><td colspan="2">Рисование, лепка</td><td colspan="3">Аппликация</td></tr>
</table>

***Конструктивно-модельная деятельность***

| | | | |
|---|---|---|---|
| Из строительного материала | Из бумаги | Из деталей конструктора | Практическое и компьютерное |
| Из природного материала | | Из крупногабаритных модулей | |

Содержание работы в группах от 1,5 до 3 лет дополняется программой «Первые шаги», от 4 до 7 лет АОП для детей с нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 238», парциальной программой «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

| | **Приобщение к искусству** | **Изобразительная деятельность** | **Конструктивно-модельная деятельность** | **Музыкальная деятельность** |
|---|---|---|---|---|
| От 1,5 до 3 лет | Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы «Первые шаги» Смирнова Е.О. | | | |
| | | Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А. | | |
| От 3 до 4 лет | Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы | | | |
| | | Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А. | | |
| От 4 до 7 лет | Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы АОП для дошкольников с нарушениями речи | | | |
| | Парциальная программа «Журавушка» | Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А. | | |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в коррекционно — развивающей работе***

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Для детей с общим недоразвитием речи:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны (ритм, темп, тембр речи, логическое ударение)
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами, качественными и относительными прилагательными;
- развитие зрительного восприятия, пространственных ориентировок;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кисти (в ходе занятий и во время физкультминуток).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает:

• приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных видов движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»***

| **Направление** | **Деятельность** |
|---|---|
| Приобретение опыта двигательной активности | • связанная с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,<br>• направленная на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;<br>• связанная с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | • овладение подвижными играми с правилами |
| Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами | • питание,<br>• двигательный режим, закаливание,<br>• формирование полезных привычек и др. формирование начальных представлений о некоторых видах спорта |

***Психологическая безопасность***

| | | |
|---|---|---|
| Комфортная организация режимных моментов | Оптимальный двигательный режим | Правильное распределение интеллектуальных и физических |
| Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми | Целесообразность применения приемов и медов | Использование приемов релаксации в режиме дня |

***Виды здоровьесберегающих технологий***

| **Технология** | **Совместная деятельность детей и взрослых** | **Взаимодействие с родителями** |
|---|---|---|
| Технологии сохранения и стимулирования здоровья | • Подвижные и спортивные игры<br>• Ритмопластика<br>• Динамические паузы<br>• Релаксация<br>• Гимнастики (зрительная, дыхательная, пальчиковая, после сна) | • Консультации<br>• (индивидуальные, групповые)<br>• Практикумы по освоению различных видов гимнастик, |

| | | |
|---|---|---|
| Технологии обучения здоровому образу жизни | • НОД<br>• Проблемно-игровые занятия<br>• Игры-занятия из серии «Здоровье» Самомассаж<br>• Коммуникативные игры | массажа. |
| Коррекционные технологии | • Технологии музыкального воздействия<br>• Сказкотерапия<br>• Цветотерапи<br>• Психогимнастика<br>• Фонетическая ритмика | |

Содержание работы в группах от 1,5 до 3 лет дополняется программой «Первые шаги», от 4 до 7 лет АОП для детей с нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 238», парциальной и авторской программами.

| | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | **Физическая культура** |
|---|---|---|
| От 1,5 до 3 лет | Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы<br>«Первые шаги» Смирнова Е.О. | |
| От 3 до 4 лет | Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы | |
| От 4 до 7 лет | Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы<br>АОП для дошкольников с нарушениями речи<br>Авторская программа «Журавушка»<br>Парциальная программа «Безопасность» Стеркиной Р.Б. | |

***Образовательная область «Физическое развитие»***
***в коррекционно — логопедической работе***

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников.

Для детей с общим недоразвитием речи:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

**Возрастные особенности освоения детьми образовательной программы по областям**
***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***
***областям***

**Первая младшая группа**

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

• способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие; формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей;

• воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.;

• продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;

• воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

*Образ Я:*

• начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

*Семья:*

• развивать умение называть имена членов своей семьи.

*Детский сад:*

• развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.);

• развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

*Родная страна:*

• напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

• способствовать развитию речи как средства общения;

• давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»);

• предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем;

• рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.;

• добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом

**Развитие трудовой деятельности:**

• обучать детей порядку одевания и раздевания;

• формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду;

• приучать к опрятности;

• привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

• привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

• приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;

• развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его рели в обществе и жизни каждого человека:**

• воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым;

• в помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и птицами (кормит);

• учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

**Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи:**

• создание условий для развития игровой деятельности детей;

• формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;

• развитие у детей интереса к различным видам игр;

• всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);

• развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;

• формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

***Первая младшая группа.***

**Сюжетно-ролевые игры:**

• формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу;

• развивать умение играть вместе со сверстниками;

• формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой;

• выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;

• содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы - заместители;

• подводить детей к пониманию роли в игре; формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Подвижные игры:**

• развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием;

• приучать к совместным играм небольшими группами;

• поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры:**

• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;

• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры:**

• обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей;

• учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

• проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по социально-эмоциональному развитию<br>• досуги | • рассматривание картинок с последующим обсуждением;<br>• слушание рассказов, сказок с обсуждением;<br>• этические беседы<br>• хороводные игры<br>• дидактические игры;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• игровые ситуации;<br>• настольно-печатные игры;<br>• драматизация литературных произведений;<br>• вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными;<br>• рассказывание по картинке, игрушке;<br>• коммуникативные игры | • рассматривание картинок, иллюстраций;<br>• игровые ситуации со словесными заданиями;<br>• дидактические игры;<br>• настольные игры;<br>• игры- имитации;<br>• игры- знакомства, коммуникативные игры | • консультации;<br>• рекомендации;<br>• советы, беседы;<br>• тренинги-практикумы по игре;<br>• изготовление атрибутов и декораций к играм;<br>• изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги);<br>• проектная деятельность: газеты, альбомы) |

**Вторая младшая группа**

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

• закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;

• создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия; обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим;

• развивать умение детей общаться спокойно, без крика; формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

• приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);

• приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;

• формировать уважительное отношение к окружающим.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

*Образ Я:*

• продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада;

• постепенно формировать образ Я; сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

• формировать начальные представления о человеке;

• формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

*Семья:*

• беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

*Детский сад:*

• через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада;

• стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций:

• знакомить с традициями детского сада;

• знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе;

• напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.); учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

*Родная страна:*

• дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка);

• знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров;

• побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

• продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками;

• посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.); - подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?» »);

• в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»);

• помогать детям доброжелательно общаться друг с другом;

• продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни;

• формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;

• поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

**Развитие трудовой деятельности:**

• продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

**Самообслуживание:**

• развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать жду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Хозяйственно бытовой труд:**

• побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал;

• приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада;

• во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба).

**Труд в природе:**

• воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке;

• формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.);

• приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

• формировать положительное отношение к труду взрослых;

• воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

• продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

• побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

• формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.

• побуждать рассказывать о них.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

• воспитывать интерес к жизни и труду взрослых;

• продолжать знакомить с трудом близких взрослых;

• рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

***Вторая младшая группа***

**Развитие игровой деятельности:**

• поощрять участие детей в совместных играх; развивать интерес к различным видам игр;

• помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий;

• развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила;

• в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

**Сюжетно-ролевые игры:**

• способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию;

• развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить);

• формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими - заместителями исполнять роль за себя и за игрушку;

• показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры;

• поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;

• усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

• учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки);

• развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры:**

• развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми;

• поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

• постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры:**

• пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

• развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой.

• вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли;

• развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок;

• вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

**Дидактические игры:**

• закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета;

• учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.);

• в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|---|---|
| **НОД** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по социально-эмоциональному развитию,<br>по развитию представлений об окружающем мире и о себе;<br>• развитию речи;<br>• досуги | • просмотр мультфильмов с обсуждением;<br>• рассматривание картинок с последующим обсуждением;<br>• слушание рассказов, сказок с обсуждением;<br>• этические беседы;<br>• дидактические игры;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• игровые ситуации;<br>• настольно-печатные игры;<br>• драматизация литературных произведений;<br>• вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными;<br>• рассказывание по картинке, игрушке;<br>• хороводные игры<br>• коммуникативные игры | • рассматривание картинок, иллюстраций;<br>• игровые ситуации со словесными заданиями;<br>• имитационные игры<br>• дидактические игры;<br>• настольные игры;<br>• игры- имитации;<br>• игры- знакомства, коммуникативные игры | • консультации;<br>• рекомендации;<br>• советы, беседы;<br>• изготовление атрибутов и декораций к играм;<br>• подготовка и участие родителей в детских праздниках;<br>• изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги) |

**Средняя группа**

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

• способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника;

• продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят);

• воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

• обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения;

• выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение;

• способствовать развитию любознательности;

• помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться;

• помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

*Образ Я:*

• формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым);

• углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе;

• формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные);

• воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья:*

• углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории;

• дать представление о том, что семья - это все, кто живет вместе с ребенком;

• интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

*Детский сад:*

• закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;

• продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;

• привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки;

• совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

*Родная страна:*

• продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях;

• дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках;

• рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Развитие трудовой деятельности.**

*Самообслуживание:*

• совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться;

• приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать);

• воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными;

• формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

*Хозяйственно бытовой труд:*

• приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;

• в весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег;

• формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

*Труд в природе:*

• привлекать к подкормке зимующих птиц;

• приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая);

• формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

• воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;

• развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения;

• формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания; - формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);

• разъяснять детям значимость их труда;

• поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

• продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях;

• продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач);

• формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда

***Средняя группа***

**Развитие игровой деятельности:**

• развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

• формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

**Сюжетно-ролевые игры:**

• продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства;

• подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов;

• в совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;

• развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала;

• формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата;

• расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры:**

• воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;

• приучать к самостоятельному выполнению правил;

• развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры:**

• продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);

• проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы;

• развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);

• побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;

• учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

• способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;

• содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;

• приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо;

• продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры:**

• знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов;

• совершенствовать умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

• поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по развитию речи;<br>• викторины, конкурсы;<br>• игры-занятия по социально-эмоциональному | • этические беседы;<br>• литературные вечера;<br>• рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением;<br>• социально-игровые ситуации;<br>• слушание рассказов, сказок с | • рассматривание тематических альбомов, картинок;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• дидактические игры; | • консультации<br>• рекомендации;<br>• беседы;<br>• коммуникативные тренинги;<br>• участие в работе семейных и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе | обсуждением, пересказом;<br>• дидактические игры;<br>• настольно-печатные игры;<br>• словесные игры;<br>• сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские<br>• составление описательных рассказов по картине, игрушке;<br>• речевые игры и упражнения;<br>• хороводные и коммуникативные игры | • настольно-печатные игры;<br>• игры- имитации;<br>• коммуникативные игры;<br>• игры- знакомства. | родительских клубов;<br>• организация семейных концертных вечеров |

**Старшая группа**

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами: здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.;
- побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.);
- формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

*Образ Я:*

- продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.);
- через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем; показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности;
- развивать осознание ребенком своего места в обществе; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

*Семья:*

- углублять представления о семье и ее истории;
- формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд;
- привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад:*

- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;
- приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

*Родная страна:*

- расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках;
- продолжать формировать интерес к «малой Родине»; рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна;
- рассказать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины; познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

*Наша армия:*

- продолжать расширять представления детей о Российской армии;
- рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;
- приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей; рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

- продолжать развивать речь как средство общения;
- расширять представления детей о многообразии окружающего мира;
- поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- учить строить высказывания.

**Развитие трудовой деятельности:**

- воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда;
- воспитывать самостоятельность;
- развивать умение доводить начатое дело до конца;
- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;
- знакомить с наиболее экономными приемами работы;
- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**Самообслуживание:**

- вырабатывать привычку умываться, по мере необходимости мыть руки;
- совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи;
- закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде;
- формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников;

- развивать у детей желание помогать друг другу.

**Хозяйственно бытовой труд:**

- продолжать закреплять умение детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега;
- приучать убирать постель после сна;
- добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол,

приводить его в порядок после еды;

- вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Труд в природе:**

- осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян;
- зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега;
- весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Ручной труд:**

- совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
- закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
- формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку;
- привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;
- закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;
- подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

- продолжать расширять представления детей о труде взрослых;
- показывать результаты труда, его общественную значимость;
- учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека;
- рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда;
- прививать чувство благодарности к людям за их труд;
- объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника;

• знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; - показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства;

• развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

***Старшая группа***

**Сюжетно-ролевые игры:**

• совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;

• поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;

• развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. Д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений;

• продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения; Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;

• закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий;

• способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли); создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития;

• развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

**Подвижные игры:**

• продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

• участвовать в играх с элементами соревнования;

• знакомить с народными играми;

• воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры:**

• продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия; вызывать желание попробовать себя в разных ролях;

• усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем;

• создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры;

• развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности; развивать

умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные

- своими руками; поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей;
- предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры:**

- организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; закреплять умение выполнять правила игры;
- формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.);
- побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх; воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • викторины, конкурсы, досуги;<br>• игры по социально-эмоциональному развитию | • просмотр мультфильмов с обсуждением;<br>• рассматривание картин с последующим обсуждением;<br>• чтение художественной литературы этического характера;<br>• этические беседы;<br>• игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям;<br>• составление творческих рассказов;<br>• дидактические игры,<br>• настольно-печатные игры;<br>• словесные игры;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• социально-игровые ситуации;<br>• речевые игры и упражнения<br>• изготовление атрибутов к играм | • рассматривание тематических альбомов (словарь);<br>• словесные и речевые игры;<br>• игровые ситуации;<br>• сюжетно - ролевые игры;<br>• дидактические игры;<br>• коммуникативные игры | • консультации;<br>• рекомендации;<br>• советы, беседы;<br>• изучение общения взрослых и детей в семье;<br>• оформление семейных альбомов;<br>• коммуникативные тренинги);<br>• участие в работе семейных родительских клубов;<br>• подготовка и участие в праздниках и досугах. |

**Подготовительная к школе группа**

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

- продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом;

- формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками;
- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим; объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать;
- продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им;
- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм;
- формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;
- продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: приветствие, прощание, просьбы, извинения.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

*Образ Я:*

- развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);
- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

*Семья:*

- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);
- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;
- закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

*Детский сад:*

- формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.);
- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

*Родная страна:*

- расширять представления о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;
- углублять и уточнять представления о Родине - России; поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;
- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы);
- расширять представления о Москве - главном городе, столице России;
- продолжать расширять знания о государственных праздниках; рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;
- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

*Наша армия:*

• углублять знания о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

*Наша планета:*

• рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;

• расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.); дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

• приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний;

• совершенствовать речь как средства общения;

• выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно, почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.;

• опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками;

• развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;

• продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения;

• помогать осваивать формы речевого этикета;

• продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях;

• приучать детей к самостоятельности суждений.

**Развитие трудовой деятельности:**

• воспитывать потребность трудиться.

**Самообслуживание:**

• закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи;

• приучать после еды аккуратно собирать посуду в стопки;

• закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе;

• закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место;

• закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна; -приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды.

**Хозяйственно бытовой труд:**

• закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп);

• продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега.

**Труд в природе:**

• воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе;

• осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов;

• зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам;

• весной привлекать детей к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады;

• летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Ручной труд.**

*Работа с бумагой и картоном:*

• закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.);

• формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам, оформлению групповых комнат;

• формировать умение использовать образец;

• учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Работа с тканью:*

• формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;

• закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Работа с природным материалом:*

• закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);

• в процессе работы развивать фантазию, воображение;

• закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

• приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;

• воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

• расширять представления детей о труде взрослых, о значении труда взрослых для общества;

• воспитывать уважение к людям труда;

• продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы;

• продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

***Подготовительная к школе группа***

**Развитие игровой деятельности:**

• продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения;

• развивать инициативу, организаторские способности;

• воспитывать умение действовать в команде.

**Сюжетно-ролевые игры:**

• закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал;

• побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок);

• способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах;

• развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих;

• воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры:**

• закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры;

• закреплять умение справедливо оценивать результаты игры;

• развивать интерес к народным играм.

**Театрализованные игры:**

• развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр;

• совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли;

• развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);

• воспитывать любовь к театру;

• широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.);

• воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать детям о театре, театральных профессиях;

• помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры:**

• закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.);

• развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего;

• закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры;

• развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;

• привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»);

• развивать и закреплять сенсорные способности.

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты;<br>• викторины, конкурсы, досуги;<br>• игры по социально-эмоциональному развитию | • просмотр мультфильмов с обсуждением;<br>• литературные дискуссии, беседы;<br>• интерактивные компьютерные игры;<br>• дидактические игры;<br>• настольно-печатные игры;<br>• словесные игры;<br>• решение проблемных ситуаций;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• социально-игровые ситуации;<br>• изучение карт городов<br>• игры-путешествия;<br>• мини-выставки городов области;<br>• шефство над младшими группами. | • рассматривание иллюстраций;<br>• рассматривание тематических альбомов (словарь);<br>• игровые ситуации;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• дидактические игры;<br>• коммуникативные игры;<br>• изготовление атрибутов к игре;<br>• дни самоуправления. | • консультации;<br>• рекомендации;<br>• советы, беседы;<br>• изучение общения взрослых и детей в семье;<br>• оформление семейных альбомов;<br>• коммуникативные тренинги);<br>• участие в работе семейных родительских клубов;<br>• подготовка и участие в акциях, праздниках<br>• встречи с интересными людьми. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Первая младшая группа**

**Сенсорное развитие:**

• продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности; помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;

• побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.;

• упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч);

• формировать умение называть свойства предметов.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

• развивать продуктивную (конструктивную) деятельность;

• продолжать знакомить детей в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, с вариантами расположения строительных форм на плоскости);

• развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;

- способствовать пониманию пространственных соотношений;
- предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);
- знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;
- предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины;
- поддерживать желание детей строить самостоятельно, в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество:*

- привлекать детей к формированию групп однородных предметов;
- формировать умение различать количество предметов: много - один (один - много).

*Величина:*

- привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т.д.).

*Форма:*

- учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

*Ориентировка в пространстве:*

- продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада);
- расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);
- учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию | • дидактические игры с сенсорными эталонами;<br>• настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию;<br>• игры с дидактическими игрушками;<br>• строительно- конструктивные игры;<br>• игры с конструкторами различного вида, мозаикой;<br>• элементарное экспериментирование;<br>• наблюдения во время прогулки;<br>• работа с календарями природы, погоды;<br>• экологические сказки и беседы;<br>• рассматривание и классификация предметных картинок | • игры с дидактическими игрушками;<br>• строительно-конструктивные игры;<br>• игры с конструкторами;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• рассматривание тематических альбомов, предметных картинок | • практикум по дидактическим играм;<br>• консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;<br>• экологические акции;<br>• оформлением тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий, раздаточного материала;<br>• ситуативное обучение;<br>• дидактические игры;<br>• экспериментирование;<br>• рассматривание иллюстраций |

**Вторая младшая группа**

**Сенсорное развитие:**

- продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.);
- развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи;
- закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету; подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная);
- обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи;
- совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств; развивать образные представления;
- продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

- поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений; учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет не тонет, рвется - не рвется);
- подводить детей к простейшему анализу созданных построек; совершенствовать конструктивные умения; закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета; вызывать чувство радости при удавшейся постройке;
- учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота); побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол;
- развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество:*

- развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.);
- формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного;

• формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

*Величина:*

• сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине.

*Форма:*

• познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник; обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

*Ориентировка в пространстве:*

• развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева; различать правую и левую руки.

*Ориентировка во времени:*

• формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, предметное и социальное окружение:**

• формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;

• продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением; развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко);

• знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость);

• формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы;

• знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы;

• знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская;

• знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

**Ознакомление с природой:**

• расширять представления детей о растениях и животных; продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания;

• знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками);

• расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.); познакомить с лягушкой;

- учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой;
- расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза);
- развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина);
- знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха);
- знакомить с комнатными растениями (фикус, герань); дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух;
- знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей;
- дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает);
- формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе; знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения**

*Осень:*

- развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края;
- расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов;
- развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима:*

- расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду);
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их;
- учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.;
- побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна:*

- продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит;
- солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки;
- расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную;
- показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

*Лето:*

- расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах;

- дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях;
- закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • Игры-занятия по математике, конструированию, сенсорному развитию | • дидактические игры с сенсорными эталонами;<br>• настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию;<br>• игры с дидактическими игрушками;<br>• строительно-конструктивные игры;<br>• игры с конструктами различного вида, мозаикой;<br>• элементарное экспериментирование;<br>• наблюдения во время прогулки;<br>• работа с календарями природы, погоды;<br>• экологические сказки и беседы; рассматривание и классификация предметных картинок | • игры с дидактическими игрушками;<br>• строительно-конструктивные игры;<br>• игры с конструктами;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• рассматривание тематических альбомов, предметных картинок | • практикум по дидактическим играм;<br>• консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;<br>• экологические акции;<br>• оформление тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий, раздаточного материала;<br>• ситуативное обучение;<br>• дидактические игры;<br>• экспериментирование;<br>• рассматривание иллюстраций |

**Средняя группа**

**Сенсорное развитие:**

- продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности; обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования; закреплять полученные ранее навыки их обследования;
- совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние); обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи; поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы;
- продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;
- развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.);
- на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина:**

- совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя

прилагательные: длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине;

• развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего);

• формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).

**Форма:**

• развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, куб; формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.);

• познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником;

• учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны;

• формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет:*

• дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету); вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих- меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну»;

• учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка»; сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5;

• формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»;

• формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2);

• развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика);

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

• обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг детского сада; на прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и

другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части;

- продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;
- развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.);
- развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»);
- предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек; развивать представления об архитектурных формах;
- обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку);
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.); учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы;
- развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам;
- развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве:**

- развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева-окно, сзади на полках - игрушки);
- познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени:**

- расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь); объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Предметное и социальное окружение:**

- создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире;
- продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес;
- развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам; рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах; объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала

(корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.); помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов;

- расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход);
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- формировать первичные представления о школе;
- продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения;
- дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей; - расширять представления о профессиях;
- познакомить детей с деньгами, возможностями их использования;
- формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с природой**

- расширять представления детей о природе;
- знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, волнистые попугайчики, и др.);
- знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает);
- расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка);
- продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.);
- закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними;
- учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.);
- рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня;
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой;
- расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.);
- развивать умение детей замечать изменения в природе;
- рассказывать детям об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения**

*Осень:*

- развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды), птицы улетают на юг;
- формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.);
- побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

*Зима:*

- развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи;
- наблюдать с детьми за поведением птиц на улице;
- побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу;
- оказывать помощь зимующим птицам, называть их;

• расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают;

• привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

*Весна:*

• развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые);

• рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения;

• формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде;

• учить наблюдать за посадкой и всходами семян;

• привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето:*

• расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются;

• в процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины;

• закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по ознакомлению пространственным отношениями, конструированию, ознакомлению природой, развитие элементарных математических представлений;<br>• праздники экологические;<br>• экскурсии;<br>• математические праздники и досуги<br>• конкурсы; викторины знатоков, интеллектуальные игры | • интерактивные компьютерные игры;<br>• дидактические игры;<br>• настольно-печатные игры;<br>• игры-головоломки;<br>• дидактические упражнения и задания;<br>• строительно-конструктивные игры;<br>• игры с конструктором различного вида;<br>• игры-экспериментирования;<br>• наблюдения в природе;<br>• работа по моделям и схемам;<br>• оформление календаря природы, погоды;<br>• экологические сказки, беседы | • настольно- печатные игры;<br>• игры- головоломки<br>• строительно-конструктивные игры (по схемам, моделям);<br>• игры с конструкторами различного типа;<br>• опытно - поисковая деятельность мини лаборатории и на прогулочном участке<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• рассматривание тематических альбомов,<br>• классификация предметных картинок | • семейные интеллектуальные игры<br>• практикум по дидактическим играм;<br>• консультирование по познавательно-<br>• исследовательской и конструктивной деятельности<br>• экологические акции<br>• ситуативное обучение;<br>• дидактические игры;<br>• экспериментирование;<br>• рассматривание иллюстраций |

**Старшая группа**

**Сенсорное развитие:**

• развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;

• продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.);

• продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические); продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло - зеленый, светло - розовый); показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре; развивать умение группировать объекты по нескольким признакам;

• продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;

• формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету; совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

• продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);

• закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;

• знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.; закреплять умение заменять одни детали другими;

• формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

• закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

• продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости;

• создавать условия для развития проектной деятельности детей;

• организовывать презентации проектов; способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество:*

• закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;

• закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе);

• формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);

• развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);

• развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);

• познакомить с цифрами от 0 до 9;

• познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;

• продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);

• упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);

• познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один;

• формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);

• закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, часть меньше целого.

*Величина:*

• закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.;

• развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте ) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;

• развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

*Форма:*

• познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;

• развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т.д.;

• развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве:*

• совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади

(за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина»;

- формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

*Ориентировка во времени:*

- дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки;
- закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

*Предметное и социальное окружение:*

- продолжать обогащать представления детей о мире предметов;
- рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.);
- развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы; закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п;
- расширять представления детей о профессиях;
- расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;
- формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

**Ознакомление с природой:**

- расширять и уточнять представления детей о природе; закреплять умение наблюдать;
- закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях; познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
- продолжать знакомить с комнатными растениями;
- закреплять умение ухаживать за растениями; рассказать детям о способах вегетативного размножения растений;
- расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы;

• расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке;

• познакомить с птицами (ласточка, скворец);

• познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха);

• формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;

• знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;

• показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;

• учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей);

• показать детям взаимодействие живой и неживой природы;

• рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;

**Сезонные наблюдения**

*Осень:*

• закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека;

• знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима:*

• расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна:*

• расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени; наблюдать гнездование птиц (ворон).

*Лето:*

• расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического | • интерактивные компьютерные игры;<br>• дидактические игры;<br>• настольно-печатные игры;<br>• игры-головоломки;<br>• дидактические упражнения и | • настольно-печатные игры;<br>• игры-головоломки;<br>• строительно-конструктивные<br>• игры (по схемам и | • семейные интеллектуальные игры;<br>• практикум по дидактическим играм;<br>• консультирование по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| мышления, развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений<br>• праздники математические и экологические;<br>• конкурсы и викторины знатоков;<br>• интеллектуальные игры;<br>• занятия по подготовке к школе (дополнительное образование); | задания;<br>• строительно-конструктивные игры;<br>• игры с конструктами различного вида;<br>• игры- экспериментирования;<br>• наблюдения в природе;<br>• работа по моделям и схемам;<br>• работа с календарями природы, погоды;<br>• экологические сказки и беседы;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• составление исторических лент;<br>• проектная деятельность;<br>• элементарное экспериментирование в лаборатории | моделям);<br>• игры с конструкторами различного типа;<br>• опытно-поисковая деятельность в мини - лаборатории и на прогулочном участке;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• рассмотрение тематических альбомов и классификация предметов, животных, растений и т.д. | познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;<br>• экологические акции;<br>• ситуативное обучение;<br>• дидактические игры;<br>•экспериментирование<br>• рассматривание иллюстраций |

**Подготовительная к школе группа**

**Сенсорное развитие:**

- продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности;
- развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств;
- закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

- формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;
- развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;
- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки;
- закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома);
- продолжать знакомить с разнообразными конструкторами;
- учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;

• закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя;

• закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.);

• развивать проектную деятельность детей;

• продолжать организовывать презентации проектов; способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта;

• инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество:*

• развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;

• упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей; закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;

• совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; познакомить со счетом в пределах 20;

• познакомить с числами второго десятка;

• закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);

• закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;

• познакомить с составом чисел от 0 до 10;

• формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);

• познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет);

• учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

*Величина:*

• закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;

• закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и

• целое по известным частям;

• формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);

• закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;

• дать представления о весе предметов и способах его измерения; закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях; познакомить с весами;

• развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма:*

• уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств;

• дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке, прямой;

• закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;

• закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;

• закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве:*

• учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.);

• познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой; развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы;

• формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Ориентировка во времени:*

• дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года;

• закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;

• развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);

• формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

*Предметное и социальное окружение:*

• продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве;

• углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;

• закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.);

• обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);

• продолжать знакомить с библиотеками, музеями;

• продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.);

• продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;

• через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);

• расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность);

• познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас;

• продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

*Ознакомление с природой:*

• расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса;

• конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений; знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами); учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.);

• расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы;

• продолжать знакомить с дикими животными; расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде;

• расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся: знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.);

• расширять представления о насекомых; знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях);

• закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают);

• воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих);

• закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года;

• формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот;

• наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь;

• объяснить детям, что в природе все взаимосвязано;

• закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые-опылители растений, то растения не дадут семян и др.);

• подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;

• закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.);

• оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения**

*Осень:*

• закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц; учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве);

• показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают;

• закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима:*

• обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.);

• обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.); объяснить, что это корм для птиц;

• закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки);

• учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки);

• рассказать детям, что 22 декабря - самый короткий день в году;

• привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

*Весна:*

• расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки - крапивницы; появляются муравьи);

• познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце);

• наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники;

• учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

• знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето:*

• уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга);

• объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят;

• знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось»;

• рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений;<br>• праздники экологические;<br>• экскурсии;<br>• математические праздники и досуги;<br>• конкурсы и викторины знатоков; интеллектуальны е игры;<br>• занятия по подготовке к школе | • интерактивные компьютерные игры;<br>• дидактические игры;<br>• настольно-печатные игры;<br>• игры-головоломки;<br>• дидактические упражнения и задания;<br>• строительно-конструктивные игры;<br>• игры с конструктами различного вида;<br>• игры экспериментирования;<br>• наблюдения в природе;<br>• работа по моделям и схемам;<br>• работа с календарями природы, погоды;<br>• экологические сказки и беседы;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• составление исторических лент;<br>• проектная деятельность;<br>• опытно-поисковая деятельность в лаборатории | • настольно-печатные игры;<br>• игры- головоломки;<br>• строительно-конструктивные игры (по схемам моделям);<br>• игры с конструкторами различного типа;<br>• опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• рассмотрение тематических альбомов, классификация предметов, объектов живой и неживой природы | • семейные и интеллектуальные игры;<br>• практикум по дидактическим играм;<br>• консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;<br>• экологические акции;<br>• ситуативное обучение;<br>• дидактические игры;<br>• экспериментирование<br>• рассматривание иллюстраций |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (дополнительное образование); | | | |

**Первая младшая группа**

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

**Формирование словаря:**

- на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь;
- развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»);
- *обогащение словаря детей:*
- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться,
- обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов
- (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький),
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);
- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи;
- к концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

**Звуковая культура речи:**

- упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов);
- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания;
- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи:**

- совершенствовать грамматическую структуру речи;
- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);
- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь:**

• помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»);

• поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта;

• во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы;

• помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;

• формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой:***

• проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

• способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

• способен импровизировать на основе литературных произведений.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по развитию речи;<br>• досуги; | • просмотр мультфильмов с обсуждением;<br>• рассматривание картинок с последующим обсуждением;<br>• слушание рассказов, сказок с обсуждением;<br>• дидактические игры;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• игровые ситуации;<br>• настольно-печатные игры;<br>• драматизация литературных произведений;<br>• вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными;<br>• рассказывание по картинке, игрушке;<br>коммуникативные игры | • рассматривание картинок, иллюстраций;<br>• игровые ситуации со словесными заданиями;<br>• дидактические игры;<br>• настольные игры;<br>• игры- имитации;<br>• игры- знакомства,<br>• коммуникативные игры | • консультации;<br>• рекомендации;<br>• советы, беседы;<br>• участие в работе семейных и родительских клубов;<br>• подготовка концертных семейных номеров |

**Вторая младшая группа**

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

**Формирование словаря:**

• на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;

• уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;

• развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма,

размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом);

- обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет, шуба - пальто - дубленка);
- развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи:**

- совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в;т — с—з — ц);
- развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
- формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи:**

- совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около);
- помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив);
- относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова;
- помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;
- составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм).

**Связная речь:**

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- развивать диалогическую форму речи;
- вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов;
- формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;
- напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе);
- развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми;
- в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой:**

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по развитию речи;<br>• досуги | • просмотр мультфильмов с обсуждением;<br>• рассматривание картинок с последующим обсуждением;<br>• слушание рассказов, сказок с обсуждением;<br>• дидактические игры;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• игровые ситуации;<br>• настольно-печатные игры;<br>• драматизация литературных произведений;<br>• вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными;<br>• рассказывание по картинке, игрушке;<br>• коммуникативные игры | • рассматривание картинок, иллюстраций;<br>• игровые ситуации со словесными заданиями;<br>• дидактически е игры;<br>• настольные игры;<br>• игры- имитации;<br>• игры- знакомства, коммуникативные игры | • консультации;<br>• рекомендации;<br>• советы, беседы;<br>• изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги);<br>• участие в работе семейных и родительских клубов;<br>• подготовка концертных семейных номеров |

**Средняя группа**

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

**Формирование словаря:**

- пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении; расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников;
- активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены;
- развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;
- совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно);
- учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи:**

• закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков;

• развивать артикуляционный аппарат;

• продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний;

• развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;

• совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи:**

• формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель);

• напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао);

• поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова;

• побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь:**

• совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;

• развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала;

• закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой:**

• проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

• проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;

• способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;

• способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по развитию речи;<br>• викторины, конкурсы; | • литературные вечера;<br>• рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением;<br>• социально-игровые ситуации;<br>• слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом;<br>• интерактивные компьютерные игры; | • рассматривание тематических альбомов, картинок;<br>• сюжетно-ролевые и режиссерские игры;<br>• дидактические игры;<br>• настольно-печатные | • консультации<br>• рекомендации;<br>• беседы;<br>• коммуникативные тренинги;<br>• участие в работе семейных и родительских |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • дидактические игры;<br>• настольно-печатные игры;<br>• словесные игры;<br>• пересказы и драматизация литературных произведений, сказок;<br>• составление описательных рассказов по картине, игрушке;<br>• речевые игры и упражнения;<br>• коммуникативные игры | игры;<br>• игры- имитации;<br>• коммуникативные игры;<br>• игры- знакомства. | клубов;<br>• организация семейных концертных вечеров |

**Старшая группа**

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

**Формирование словаря:**

- обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно);
- помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков;
- учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;
- продолжать развивать фонематический слух;
- учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи:**

- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка -зеленое брюшко);
- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
- знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
- упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал - выбежал - перебежал);
- помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения;
- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь:**

- развивать умение поддерживать беседу;
- совершенствовать диалогическую форму речи; поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- развивать монологическую форму речи;

• формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы;

• формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;

• развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;

• формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой:**

• эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

• называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;

• способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

• способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;

• способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

• знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по развитию речи и по подготовке к обучению грамоте;<br>• викторины, конкурсы; | • просмотр мультфильмов с обсуждением;<br>• рассматривание картин с последующим обсуждением;<br>• этические беседы;<br>• игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям;<br>• составление творческих рассказов;<br>• дидактические игры, настольно-печатные игры;<br>• словесные игры;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• социально-игровые ситуации;<br>• речевые игры и упражнения | • рассматривание тематических альбомов (словарь);<br>• игровые ситуации;<br>• дидактические игры;<br>• коммуникативные игры;<br>• словесные и речевые игры. | • консультации<br>• рекомендации;<br>• советы, беседы;<br>• коммуникативные тренинги;<br>• оформление семейных альбомов;<br>• участие в работе семейных и родительских клубов;<br>• изучение общения взрослых и детей в семье. |

**Подготовительная к школе группа**

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

**Формирование словаря:**

• продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря;

• побуждать детей интересоваться смыслом слов;

• совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;

• помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи:**

• совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;

• отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;

• совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;

• отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи:**

• продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;

• совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;

• помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь:**

• продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

• формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником; воспитывать культуру речевого общения;

• развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;

• совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием;

• помогать составлять план рассказа и придерживаться его;

• развивать умение составлять рассказы из личного опыта;

• продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой:**

• называет любимые сказки и рассказы;

• называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4);

• эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

• способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

• самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации;

• способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

• способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

• способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

**Подготовка к обучению грамоте:**

• дать представления о предложении (без грамматического определения);

• упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;

• формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;

• учить составлять слова из слогов (устно);

• учить выделять последовательность звуков в простых словах.

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты;<br>• викторины, конкурсы, досуги; | • просмотр мультфильмов с обсуждением;<br>• литературные дискуссии и беседы;<br>• этические беседы;<br>• решение проблемных ситуаций;<br>• составление творческих рассказов;<br>• дидактические игры, настольно-печатные игры;<br>• словесные игры;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• социально-игровые ситуации;<br>• речевые игры и упражнения | • рассматривание иллюстраций;<br>• рассматривание тематических альбомов (словарь);<br>• игровые ситуации;<br>• сюжетно-ролевые игры;<br>• дидактические игры;<br>• коммуникативные игры;<br>• словесные игры;<br>• речевые игры. | • консультации<br>• рекомендации;<br>• советы, беседы;<br>• коммуникативные тренинги;<br>• оформление семейных альбомов;<br>• участие в работе семейных и родительских клубов;<br>• изучение общения взрослых и детей в семье. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Младший дошкольный возраст**

**Эстетическое восприятие мира природы:**

• побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;

• обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;

• воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;

• воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

**Эстетическое восприятие социального мира:**

• дать детям представление о том, что все люди трудятся;

• воспитывать интерес и уважение к труду;

• воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;

• формировать интерес к окружающим предметам;

• уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;

• различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

**Художественное восприятие произведений искусства:**

• развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;

• воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;

• учить замечать яркость цветовых образов и изобразительного искусства;

• учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;

- дать элементарные представления об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре.

**Творческая деятельность детей:**

- развивать интерес к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

***1 младшая группа***

| **Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности** | |
|---|---|
| **Лепка** | **Рисование** |
| • показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей: опытным путём и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.);<br>• видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки); синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук;<br>• создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр - в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики);<br>• пользоваться стекой для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек). | • развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок - это плоскостное изображение объёмных предметов, и на этой основе учить детей:<br>• видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета;<br>• правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге;<br>• знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;<br>• видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;<br>• отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;<br>• рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;<br>• сопровождать движения карандаша (кисти) |

| | |
|---|---|
| | словами (например: «Дождик, чаще кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»). |

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию;<br>• ознакомление с искусством;<br>• досуги (типа «В гостях у веселой кисточки», «Волшебные краски»);<br>• творческие гостиные. | • ознакомление с предметами народного искусства;<br>• чтение художественной литературы по искусству;<br>• наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой;<br>• дидактические игры, настольно-печатные игры (Мозаика», «Составь узор» и т.п.);<br>• оформление групповых выставок | • дидактические игры;<br>• рисование с помощью шаблонов (раскраска);<br>• дидактические упражнения типа «Продолжи узор»;<br>• элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности;<br>• игры-имитации;<br>• рассматривание тематических альбомов с репродукциями | • конкурсы - выставки семейного творчества;<br>• творческая гостиная;<br>• консультации (письменные, устные);<br>• практикум по освоению нетрадиционных техник рисования;<br>• практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.;<br>• ситуативное обучение;<br>• дидактические игры |

***II младшая группа***

| Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности | | |
|---|---|---|
| **Лепка** | **Рисование** | **Аппликация** |
| • показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:<br>• видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;<br>• синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль | • развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок - это плоскостное изображение объёмных предметов, и на этой основе учить детей:<br>• отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;<br>• продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами | • знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить |

| | | |
|---|---|---|
| за движениями своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок глины;<br>• создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);<br>• учить лепить пальцами (не только ладонями) - соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу;<br>• защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материла для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);<br>• создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке). | – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;<br>• сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).<br>• продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-двух- и многоцветные выразительные образы;<br>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. | детей:<br>• создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки - паучки на листочках и т.д.);<br>• раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;<br>• знакомить с ножницами как художественным инструментом. |

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию;<br>• ознакомление с искусством;<br>• досуги (типа «В гостях у веселой кисточки», «Волшебные краски»);<br>• творческие гостиные;<br>• конкурсы детского художественного творчества;<br>• занятия в ИЗО-студии (дополнительное образование) | • ознакомление с предметами народного искусства;<br>• чтение художественной литературы по искусству;<br>• наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой;<br>• дидактические игры, настольно-печатные игры (Мозаика», «Составь узор» и т.п.);<br>• оформление групповых выставок | • дидактические игры;<br>• рисование с помощью шаблонов (раскраска);<br>• дидактические упражнения типа «Продолжи узор»;<br>• элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности;<br>• игры-имитации;<br>• рассматривание тематических альбомов с репродукциями | • конкурсы - выставки семейного творчества;<br>• творческая гостиная;<br>• посещение выставок (кукол, народного творчества);<br>• консультации (письменные, устные);<br>• практикум по освоению нетрадиционных техник рисования;<br>• практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.;<br>• ситуативное обучение;<br>• дидактические игры |

***Средняя группа***

| Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности | | |
|---|---|---|
| **Лепка** | **Рисование** | **Аппликация** |
| • учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;<br>• помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;<br>• учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров);<br>• варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм. | • заинтересовывать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега;<br>• показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;<br>• обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы;<br>• показывать способы соединения частей;<br>• поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения);<br>• учить расписывать вылепленные из глины игрушки. | • поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме);<br>• учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать);<br>• составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани. |

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию<br>• досуги («Волшебные краски»,<br>• «В гостях у кисточки»);<br>• занятия в ИЗО-студии<br>• (дополнительное образование) | • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов.<br>• ознакомление с предметами народного искусства;<br>• чтение художественной литературы по искусству;<br>• интерактивные компьютерные игры;<br>• дидактические игры, упражнения;<br>• творческие этюды;<br>• наблюдение за объектами природы, эстетическое любование;<br>• оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка | • продуктивная детальность детей в центрах художественного творчества;<br>• рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями;<br>• дидактические игры, настольно-печатные игры;<br>• рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона;<br>• дидактические упражнения «Продолжи узор» | • выставки семейного творчества;<br>• творческие гостиные;<br>• посещение выставок;<br>• консультирование (письменное, устное);<br>• практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.;<br>• встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства;<br>• ситуативное обучение;<br>• дидактические игры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | детсада;<br>• конкурсы детского творчества. | | |

**Старший дошкольный возраст**

**Эстетическое восприятие мира природы:**

- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;
- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

**Эстетическое восприятие социального мира:**

- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
- формировать знания о Родине, Москве;
- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
- учить выделять особенности строении предметов, их свойства и качества, назначение;
- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

**Художественное восприятие произведений искусства:**

- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- развивать представления детей об архитектуре
- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
- содействовать эмоциональному общению.

**Творческая деятельность детей:**

- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- развивать эстетические чувства;
- учить создавать художественный образ;
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
- развивать художественное творчество детей;
- учить передавать животных, человека в движении;
- учить использовать в изодеятельности разнообразные материалы.

***Старшая группа***

| Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности | | |
|---|---|---|
| **Лепка** | **Рисование** | **Аппликация** |
| • совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки;<br>• легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом);<br>• учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);<br>• познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной. | • учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;<br>• совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей;<br>• показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). | • показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол);<br>• в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи). |

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию;<br>• досуги, викторины, конкурсы знатоков искусства;<br>• конкурсы детского творчества;<br>• занятия в ИЗО-студии (дополнительное образование) | • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, просмотр слайдов, видеофильмов;<br>• ознакомление с предметами народного искусства;<br>• чтение художественной литературы по искусству;<br>• интерактивные компьютерные игры;<br>• дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»);<br>• наблюдение за объектами природы, эстетическое | • продуктивная детальность детей в центрах детского художественного творчества;<br>• рассматривание иллюстраций и тематических альбомов;<br>• конкурсы детского творчества;<br>• настольно - печатные игры | • выставки семейного творчества;<br>• творческие гостиные;<br>• посещение выставок;<br>• консультирование (письменное, устное);<br>• практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д;<br>• встречи с интересными людьми -художниками, мастерами народного прикладного искусства;<br>• целевые экскурсии по для знакомства со |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | любование;<br>• оформление участка детсада, групповой комнаты, выставок, самодельных книг;<br>• изготовление сказочных персонажей кукол | | скульптурой и архитектурой города;<br>• ситуативное обучение;<br>• дидактические игры |

***Подготовительная группа***

| **Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности** | | |
|---|---|---|
| **Рисование** | **Лепка** | **Аппликация** |
| • совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);<br>• самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш). | • побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа | • инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);<br>• совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек, грибная полянка);<br>• показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки);<br>• познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты). |

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • занятия по рисованию;<br>• занятия по лепке, аппликации, художественному конструированию<br>• досуги типа: «Веселая | • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, видеофильмов;<br>• ознакомление с предметами народного искусства;<br>• чтение художественной | • активная продуктивная детальность детей в центрах детского художественного творчества; | • выставки семейного творчества;<br>• творческие гостиные;<br>• посещение выставок;<br>• консультирование (письменное, устное); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| кисточка», «Волшебные краски»;<br>• творческие гостиные;<br>• викторины - конкурсы знатоков искусства;<br>• конкурсы детского творчества;<br>• занятия в ИЗО-студии (дополнительное образование) | литературы по искусству;<br>• интерактивные компьютерные игры;<br>• дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»),<br>• творческие этюды («Оживи картину»);<br>• наблюдение за объектами природы, эстетическое любование;<br>• оформление участка детсада, групповой комнаты; выставки;<br>• оформление самодельных книг;<br>• художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов | • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов;<br>• настольно-печатные игры;<br>• дидактические игры;<br>• конкурсы детского творчества | • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.;<br>• встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства);<br>• целевые экскурсии для знакомства со скульптурой и архитектурой города;<br>• ситуативное обучение;<br>• дидактические игры |

**Музыкальное развитие**

***Первая младшая группа***

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

**Слушание:**

• развивать интерес к музыке, желание подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

• развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание;

• развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение:**

• вызывать активность детей при подпевании и пении;

• развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем);

• постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения:**

• развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

• продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

• формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

• совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Музыкальное творчество:**

• развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально -

• ритмические движение и игры на шумовых музыкальных инструментах.

• развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.

• формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально художественные образы в музыкальных играх и танцах.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

• учить элементарно музицировать на простейших музыкальных инструментах - ложки, бубен.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • музыкальные занятия праздники и досуги;<br>• концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий;<br>• занятия в хоровой студии (дополнительное образование) | • экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта;<br>• использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек;<br>• хороводные игры | • импровизации под музыку;<br>• игра на музыкальных и шумовых инструментах;<br>• элементарное музицирование | • совместные музыкальные праздники;<br>• консультирование родителей по вопросам музыкально - художественной деятельности через информационные стенды |

***Вторая младшая группа***

**Слушание:**

• познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

• формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку;

• приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;

• развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);

• совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение:**

• учить выразительному пению;

• способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество:**

• развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;

• формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения:

• формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;

• развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

• улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой;

• развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;

• способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие творчества:**

• стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;

• формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

• знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

• формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • музыкальные занятия<br>• праздники и досуги;<br>• концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий;<br>• занятия в хоровой студии<br>• (дополнительное образование) | • экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта;<br>• использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек;<br>• хороводные игры | • импровизации под музыку;<br>• игра на музыкальных и шумовых инструментах;<br>• элементарное музицирование | • совместные музыкальные праздники;<br>• консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды |

***Средняя группа***

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

**Слушание:**

• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее; закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);

• обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке;

• формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

• развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,

• высказывать свои впечатления о прослушанном;

• формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

• развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение:**

• формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно,

• согласованно (в пределах ре - си первой октавы);

• развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

• побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

• развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество:**

• побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

• формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения:**

• продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

• совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

• формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;

• продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:**

• способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);

• развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

• формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на народных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, колокольчиках, инструментах детского оркестра - металлофоне, ксилофоне.

• учить музицировать на одном, двух-трех звуках (индивидуально и в оркестре). Вводить творческие импровизации (ритмические и звукочистотные).

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • музыкальные | • утренняя гимнастика под | • импровизации под | • совместные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| занятия, праздники и досуги;<br>• концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий;<br>• занятия в хоровой студии (дополнительное образование) | музыку;<br>• гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды;<br>• использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками | музыку;<br>• игра на музыкальных и шумовых инструментах;<br>• элементарное музицирование;<br>• музыкально-хороводные игры на прогулке;<br>• настольно-печатные игры;<br>• тематические альбомы | музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные;<br>• игровые тренинги и практикумы;<br>• консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды;<br>• посещение театров |

***Старшая группа***

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

**Слушание:**

• продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни; продолжать знакомить с композиторами;

• воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли);

• продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня); - развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

• совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,

• виолончель, балалайка).

**Пение:**

• формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

• способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него;

• содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера;

• развивать песенный музыкальный вкус.

**Музыкально-ритмические движения:**

• развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве,

• выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

• способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);

• познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Песенное творчество:**

• развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Развитие танцевально-игрового творчества:**

• развивать танцевальное творчество;

• формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

• совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;

• побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

• развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;

• развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • музыкальные занятия;<br>• праздники и досуги;<br>• музыкальные спектакли;<br>• музыкальные литературные композиции;<br>• творческие гостиные;<br>• концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий;<br>• озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов;<br>• занятия в хоровой студии (дополнительное образование) | • утренняя гимнастика под музыку;<br>• гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок;<br>• экспериментирование со звуками | • творческие импровизации под музыку в пении, танцах;<br>• отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности;<br>• рассматривание тематических альбомов;<br>• игра на музыкальных и шумовых инструментах;<br>• элементарное музицирование;<br>• музыкально - хороводные игры на прогулке;<br>• настольно- печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка» | • совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные;<br>• игровые тренинги и практикумы;<br>• консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды |

***Подготовительная группа***

**Слушание:**

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ,
- выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балерин, художник и др.).
- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение:**

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения:**

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.);
- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Песенное творчество:**

- развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);
- совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.);
- закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов;
- формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

• знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;

• совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • музыкальные занятия;<br>• праздники и досуги;<br>• музыкальные спектакли;<br>• музыкальные литературные композиции;<br>• творческие гостиные;<br>• концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий;<br>• озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов;<br>• занятия в хоровой студии (дополнительное образование) | • утренняя гимнастика под музыку;<br>• гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок;<br>• экспериментирование со звуками | • творческие импровизации под музыку в пении, танцах;<br>• отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности;<br>• рассматривание тематических альбомов;<br>• игра на музыкальных и шумовых инструментах;<br>• элементарное музицирование;<br>• музыкально-хороводные игры на прогулке;<br>• настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка» | • совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные;<br>• игровые тренинги и практикумы;<br>• консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Первая младшая группа***

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:**

• формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;

• приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;

• формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

• развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности;

• закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);

• развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

• воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке;

• развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

• развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание);

• формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:***

• осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды;

• приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде;

• обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня;

• осуществлять дифференцированный подход к детям при проведении закаливающих мероприятий с учетом состояния их здоровья.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков:***

• учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;

• формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок;

• формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

• учить детей во время еды правильно держать ложку;

• обучать детей порядку одевания и раздевания;

• учить снимать одежду, обувь при небольшой помощи взрослого (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);

• складывать аккуратно снятую одежду в определенном порядке, правильно надевать одежду и обувь.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

• формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки - хватать, держать, трогать; ножки - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по физкультуре;<br>• физкультурный досуг;<br>• музыкальные | • утренняя, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки;<br>• в процессе прогулок | • подвижные игры;<br>• рассматривание тематических альбомов;<br>• настольные игры;<br>• самостоятельная | • участие родителей в спортивных праздниках;<br>• практикум по освоению |

| | | | |
|---|---|---|---|
| занятия. | индивидуальная работа по овладению основными движениями;<br>• подвижные игры;<br>• закаливающие процедуры. | деятельность детей в центрах физической культуры;<br>• хороводные игры;<br>• спортивные игры и упражнения на прогулке | подвижных игр |

***Вторая младшая группа***

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:**

• развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; приучать действовать совместно;

• формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях;

• формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;

• формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;

• продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения;

• развивать навыки лазанья, ползания, ловкость, выразительность и красоту движений; вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений;

• развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см;

• закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно;

• обучать хвату за перекладину во время лазанья;

• закреплять умение ползать.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

• поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях;

• воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;

• способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности;

• формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах; - развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него;

• развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место; - развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх;

• развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;

• организовывать подвижные игры с правилами;

• поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:***

- продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений;
- осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки;
- осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода);
- обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание;
- приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде;
- обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков:***

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки;
- формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания;
- приучать детей следить за своим внешним видом;
- продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком;
- формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

- развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;
- дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
- дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы;
- познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма;
- дать представление о необходимости закаливания;
- дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни;
- воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей;
- формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью;
- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по физкультуре; | • утренняя, пальчиковая гимнастики, гимнастика | • подвижные игры;<br>• рассматривание | • участие родителей в спортивных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • физкультурный досуг;<br>• НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности | после сна, физкультминутки;<br>• в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями;<br>• подвижные игры;<br>• закаливающие процедуры;<br>• коррекционные упражнения | тематических альбомов;<br>• настольные игры;<br>• самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры;<br>• хороводные игры;<br>• спортивные игры и упражнения на прогулке | праздниках;<br>• практикум по освоению подвижных игр |

***Средняя группа***

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:**

- формировать правильную осанку;
- закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног; - развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;
- приучать к выполнению действий по сигналу; упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения;
- закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;
- развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево);
- закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве; в прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие;
- формировать умение прыгать через короткую скакалку;
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
- развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др;
- продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.;
- закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу;
- совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей; воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений;
- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
- приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках;
- продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.;

• развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку; воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр;

• приучать к выполнению действий по сигналу;

• развивать во всех формах организации двигательной деятельности у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками;

• проводить один раз в месяц физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:***

• продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций;

• осуществлять закаливающие процедуры с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода);

• обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня;

• организовывать и проводить различные подвижные игры;

***Воспитание культурно-гигиенических навыков:***

• продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом;

• воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;

• закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком, приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком;

• совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

• продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека;

• дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат);

• воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;

• расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;

• познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

• формировать умение обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;

• дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

• воспитывать потребность быть здоровым;

• продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе** | | |

| деятельность | режимных моментов | | |
|---|---|---|---|
| • игры-занятия по физкультуре;<br>• НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности;<br>• праздники и физкультурные досуги. | • утренняя, пальчиковая, гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки;<br>• закаливающие процедуры;<br>• в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основных движений;<br>• подвижные игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физических качеств);<br>• деятельность детей в центрах физической активности;<br>• беседы о видах спорта, спортивных играх, спортсменах | • подвижные игры;<br>• настольно печатные игры;<br>• рассматривание альбомов и иллюстраций;<br>• спортивные игры и упражнения на прогулке | • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках |

***Старшая группа***

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:**

- совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности;
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения;
- развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
- закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
- закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве;
- знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;
- воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;
- приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место;
- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны;

• проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 1 часа;

• привлекать дошкольников во время физкультурных досугов и праздников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:**

• продолжать проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями;

• приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

• формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;

• закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;

• продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

• расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;

• обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);

• расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;

• показывать зависимость здоровья человека от правильного питания;

• расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

• дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения); воспитывать сочувствие к болеющим;

• учить характеризовать свое самочувствие;

• раскрыть возможности здорового человека;

• расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде;

• формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;

• прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься;

• познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;

• знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по физкультуре;<br>• НОД на основе | • в ходе прогулок индивидуальная работа по овладению основными | • подвижные игры;<br>• настольно-печатные игры; | • участие родителей в спортивных соревнованиях, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| интеграции двигательной и познавательной<br>• деятельности;<br>• праздники и физкультурные досуги. | движениями;<br>• спортивные игры и игры-эстафеты на овладение и закрепление основных движений;<br>• беседы о разных видах спорта, спортсменах;<br>• утренняя, пальчиковая<br>• гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки.<br>• закаливающие процедуры. | • рассматривание альбомов и иллюстраций;<br>• спортивные игры и упражнения на прогулке;<br>• деятельность детей в центре физической активности | праздниках<br>• деятельность детей в центре физической активности |

***Подготовительная к школе группа***

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:**

- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
- добиваться активного движения кисти руки при броске;
- закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;
- закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности;
- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол);
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год - физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:**

• развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;

• формировать интерес и любовь к спорту;

• проводить различные виды закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями;

• обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

• воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

• закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

• продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека;

• расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);

• формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;

• учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;

• расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;

• расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| • игры-занятия по физкультуре;<br>• НОД на основе интеграции<br>• двигательной и познавательной деятельности;<br>• праздники и физкультурные досуги. | • утренняя, пальчиковая гимнастики, физкультминутки, гимнастика после сна;<br>• закаливающие процедуры;<br>• в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями;<br>• спортивные игры и эстафеты;<br>• подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств;<br>• беседа о различных видах спорта;<br>• настольно-печатные игры о спорте | • подвижные игры;<br>• рассматривание тематических альбомов и настольно - печатные игры;<br>• деятельность детей в центрах физической активности;<br>• спортивные игры и упражнения на прогулке | • участие родителей в соревнованиях, праздниках;<br>• практикум по овладению подвижными играми |

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной Программы должны осуществляться с учетом принципов и подходов, раскрытых в разделе 1.1.2. Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и
- закрепление материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого - педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

**Описание вариативных форм реализации Программы (картотека форм):**

- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;
- физкультурные занятия - это ведущая форма организованного, систематического обучения детей двигательными умениями и навыками;
- подвижные игры и упражнения — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами;
- утренняя гимнастика - это целый комплекс упражнений, выполнение которых после сна дает заряд энергии и позитивного настроения на целый день;
- ЛФК - это комплекс определенных упражнений физической культуры с лечебно-профилактическими действиями, которые быстро и полностью восстанавливают организм, а также предупреждают осложнения болезней;
- корригирующая гимнастика - вид лечебной гимнастики, система специальных физических упражнений гимнастического характера, применяемых преимущественно у детей и подростков с целью устранения дефектов осанки и исправления искривлений позвоночника;
- ритмика - совокупность всех проявлений ритма в музыке или конкретном музыкальном произведении;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- кружки, секции;
- закаливающие процедуры - это комплекс мероприятий по повышению устойчивости организма к воздействию неблагоприятных погодно - климатических условий.

Закаливание - это своеобразная тренировка защитных сил организма, подготовка их к своевременной мобилизации;

- физкультминутки - минутка физических упражнений, направленная на снятие усталости;
- игра дошкольника (творческая, игра с правилами);
- сюжетно-ролевые игры;
- проектная деятельность - совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов;
- экспериментирование;
- чтение;
- проблемные ситуации;
- экскурсии;
- создание коллекций;
- дидактические игры;
- дежурство;
- поручения;
- коллективный труд;
- конструирование;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- викторина;
- разучивание стихотворений;
- изготовление украшений;
- выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций картин;
- рассматривание объектов;
- слушание музыки.

Для эффективной организации образовательного процесса реализуется система следующих методов.

**Методы организации и осуществления познавательной деятельности**:

- ***по источникам информации***: словесные (объяснения, чтения и т.п.), наглядные (демонстрация, наблюдения и т.п.), практические (работа с моделями, объектами и их свойствами);
- ***по источниками сенсорной информации***: визуальные, аудиальные, кинестетические;
- ***по степени взаимодействия взрослого и ребенка***: беседа, диалогово - игровые;
- ***по организации мыслительных операций и процессов познания***: метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих

составляющих), операционные: сравнения, анализа, обобщения.

**Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности:** объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично - поисковый, исследовательский, метод проектов.

**Социально - психологические методы**, ориентированные на корректировку поведения ребенка: согласия, эмпатии, эмоционального поглаживания, сохранения репутации товарища,

недопущения дискриминации, взаимного дополнения.

Данные методы реализуются как в процессе игровой деятельности, так и во время образовательной деятельности с детьми, бытовых поручений, т.е во всех видах совместной деятельности взрослого и детей.

**2.2.1. Формы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| Направления | Методы | Средства |
|---|---|---|
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе.** | ***Вызывающие эмоциональную активность:***<br>• воображаемая ситуация;<br>• придумывание сказок;<br>• игры-драматизации;<br>• сюрпризные моменты и элементы новизны;<br>• юмор и шутка.<br>***Формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:***<br>• практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения;<br>• показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.;<br>• пример поведения взрослых (в среднем и старшем дошкольном возрасте - и сверстников);<br>• овладение моральными нормами в совместной деятельности;<br>• упражнения в моральном поведении;<br>• создание ситуаций нравственного выбора.<br>***Формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:***<br>• разъяснения конкретных нравственных норм и правил;<br>• внушение моральных норм и правил;<br>• методика организации этической беседы.<br>***Стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:***<br>пример других;<br>• педагогическая оценка поведения, поступков ребенка;<br>• коллективная оценка поведения, поступков ребенка;<br>• одобрение нравственных поступков ребенка;<br>• поощрение ребенка к нравственным поступкам;<br>• осуждение недостойных поступков ребенка. | • игра;<br>• общение с взрослыми и сверстниками (стиль и содержание);<br>• формирование бытовых умений;<br>• предметно-практическая деятельность;<br>• культура и искусство. |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | ***Формирования нравственных представлений, суждений, оценок:***<br>• решение маленьких логических задач, | • ознакомление с трудом взрослых;<br>• собственная трудовая |

| | | |
|---|---|---|
| | загадок;<br>• приучение к размышлению, эвристические беседы;<br>• беседы на этические темы;<br>• чтение художественной литературы;<br>• рассматривание иллюстраций;<br>• рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;<br>• просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;<br>• задачи на решение коммуникативных ситуаций;<br>• придумывание сказок.<br>***Создания у детей практического опыта трудовой деятельности:***<br>• приучение к положительным формам общественного поведения;<br>• показ действий;<br>• пример взрослого и детей;<br>• целенаправленное наблюдение;<br>• организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);<br>• разыгрывание коммуникативных ситуаций. | деятельность;<br>• художественная литература;<br>• музыка;<br>• изобразительное искусство. |
| **Формирование основ безопасности** | • ***Сравнения***. При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию.<br>• ***Моделирования ситуаций*** дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни.<br>• ***Повторения***, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний по основам безопасности. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.<br>• ***Экспериментирование и опыты.*** Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность | • объекты ближайшего окружения;<br>• предметы рукотворного мира;<br>• художественная литература;<br>• игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);<br>• продуктивная деятельность;<br>• труд;<br>• наблюдение. |

| | | |
|---|---|---|
| | самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. | |

***Формы работы***

| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | **Ребенок в семье и сообществе** | **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | **Формирование основ безопасности** |
|---|---|---|---|
| **Ранний возраст (1,5-3 года)** | | | |
| • игровые упражнения;<br>• игры (индивидуальные, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра);<br>• общение воспитателя с малышом;<br>• наблюдения;<br>• праздники и развлечения;<br>• чтение художественной литературы. | | • простые поручения;<br>• дежурства;<br>• совместные действия;<br>• наблюдение;<br>• рассматривание иллюстраций. | • чтение художественной литературы;<br>• рассматривание иллюстраций;<br>• индивидуальные беседы. |
| **Дошкольный возраст (3-7 лет)** | | | |
| • познавательные эвристические беседы;<br>• чтение художественной литературы;<br>• игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);<br>• наблюдения;<br>• праздники и развлечения;<br>• индивидуальные беседы;<br>• ситуации общения;<br>• инсценирование;<br>• проектная деятельность. | | • поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);<br>• дежурство;<br>• коллективный труд;<br>• совместные действия;<br>• наблюдение;<br>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;<br>• рассматривание;<br>• проектная деятельность. | • проблемные ситуации<br>• чтение художественной литературы;<br>• рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;<br>• изобразительная и конструктивная деятельность;<br>• игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);<br>• индивидуальные беседы;<br>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. |

### 2.2.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

| **Направления** | **Методы** | **Средства** |
|---|---|---|
| **Формирование элементарных математических представлений.** | ***Репродуктивные*** (материал не только заучивается, но и воспроизводится);<br>***Объяснительно-иллюстративные*** (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);<br>***Продуктивные*** (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);<br>***Эвристические, частично-поисковые*** | • комплекты наглядного дидактического материала для занятий;<br>• оборудование для самостоятельной деятельности детей;<br>• дидактические игры для формирования математических понятий;<br>• занимательный математический |

| | | |
|---|---|---|
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** | ***методы*** (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);<br>***Проблемные*** (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);<br>***Исследовательские*** (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач). | материал.<br>• оборудование для самостоятельной деятельности детей;<br>• комплекты наглядного материала;<br>• элементарные опыты, эксперименты;<br>• игры на развитие логического мышления. |
| **Ознакомление с миром природы** | ***Наглядные:***<br>• наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);<br>• рассматривание картин, демонстрация фильмов.<br>***Практические:***<br>• игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры),<br>• труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты.<br>***Словесные:***<br>• рассказ;<br>• беседа;<br>• чтение. | • объекты живой и неживой природы;<br>• игры с экологическим содержанием;<br>• комплекты наглядного материала;<br>• музыка;<br>• труд в природе. |
| **Ознакомление с предметным окружением.**<br>**Ознакомление с социальным миром.** | ***Методы, повышающие познавательную активность:***<br>• элементарный анализ;<br>• сравнение по контрасту и подобию, сходству;<br>• группировка и классификация;<br>• моделирование и конструирование;<br>• ответы на вопросы детей;<br>• приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.<br>***Методы, вызывающие эмоциональную активность:***<br>• воображаемые ситуации;<br>• придумывание сказок;<br>• игры-драматизации;<br>• сюрпризные моменты и элементы новизны;<br>• юмор и шутка;<br>• сочетание разнообразных средств на одном занятии. | • социальная действительность;<br>• художественные средства (литература, изобразительное искусство);<br>• игрушки. |

| | | |
|---|---|---|
| | ***Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности***:<br>• прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;<br>• перспективное планирование;<br>• перспектива, направленная на последующую деятельность4<br>• беседа.<br>***Методы коррекции и уточнения детских представлений:***<br>• повторение;<br>• наблюдение;<br>• экспериментирование;<br>• создание проблемных ситуаций;<br>• беседа. | |

***Формы работы***

| **Формирование элементарных математических представлений** | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | **Ознакомление с предметным окружением** | **Ознакомление с социальным миром** | **Ознакомление с миром природы** |
|---|---|---|---|---|
| **Ранний возраст (1,5-3 года)** | | | | |
| • загадки;<br>• несложные ситуации;<br>• элементарные опыты;<br>• действия с предметами;<br>• самостоятельная деятельность в развивающей среде;<br>• дидактические игры;<br>• ООД. | • Беседы;<br>• экспериментирование и опыты;<br>• -наблюдения;<br>• совместные игры с взрослым, со сверстниками;<br>• чтение художественной литературы. | | | |
| **Дошкольный возраст (3-7 лет)** | | | | |
| • проекты;<br>• загадки;<br>• коллекционирование<br>• проблемные ситуации;<br>• демонстрационные опыты;<br>• игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием);<br>• ООД;<br>• решение проблемных ситуаций;<br>• свободные беседы гуманитарной направленности;<br>• самостоятельная деятельность в развивающей среде;<br>• моделирование. | • познавательные эвристические беседы;<br>• проектная деятельность;<br>• коллекционирование;<br>• экспериментирование и опыты;<br>• игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, экспериментирование);<br>• наблюдения;<br>• акции;<br>• индивидуальные беседы;<br>• конструирование;<br>• чтение художественной литературы;<br>• НОД;<br>• проектная деятельность;<br>• наблюдения;<br>• решение проблемных ситуаций;<br>• индивидуальные беседы;<br>• чтение художественной литературы;<br>• изобразительная продуктивная деятельность;<br>• коллекции;<br>• исследовательская деятельность;<br>• создание коллекций. | | | |

**Формы работы по сенсорному развитию:**

- дидактические игры;
- ООД по развитию сенсорных эталонов;
- фронтальные и подгрупповые занятия как часть занятий по ФЭМП.

**В части, реализуемой участниками образовательного процесса,** в старшем дошкольном возрасте реализуется парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

***Формы реализации Программы:***

- ООД;
- беседы о ЗОЖ, безопасности;
- целевые прогулки;
- игры;
- праздники;
- организованные встречи с работниками ГИБДД;
- конкурсы;
- просмотр мультфильмов по безопасности;
- акции различного уровня;
- чтение литературных произведений.

| Направления | Методы | Средства |
|---|---|---|
| **Безопасность** | ***Формирования безопасного поведения детей дошкольного возраста:***<br>• привлечение ребенка к выполнению конкретных правил безопасного поведения;<br>• показ и объяснение в воспитании безопасного поведения;<br>• учет жизненного опыта детей;<br>• создание опасных ситуаций возможных контактов с незнакомыми людьми, животными и т.д.<br>***Объяснительно-иллюстративные:***<br>материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);<br>***Продуктивные***: материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях).<br>***Проблемные:*** методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение.<br>***Наглядные:***<br>• наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния ситуации по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);<br>• рассматривание картин, демонстрация фильмов.<br>***Практические:***<br>• игровые упражнения и игры-занятия; | • комплекты наглядного материала;<br>• дидактические игры для формирования основ безопасности;<br>• занимательный математический материал;<br>• формирование бытовых умений;<br>• предметно-практическая деятельность;<br>• элементарные опыты, эксперименты;<br>• объекты живой и неживой природы;<br>• игры с экологическим содержанием;<br>• социальная действительность;<br>• художественные средства (литература, изобразительное искусство);<br>• игрушки. |

| | | |
|---|---|---|
| | • подвижные игры.<br>***Словесные:***<br>• рассказ;<br>• беседа;<br>• чтение. | |

**2.2.3. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»**

***Формы работы***

| **Физическая культура** | **Формирование начальных представлений о ЗОЖ** |
|---|---|
| **Ранний возраст (1,5-3 года)** | |
| • самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;<br>• физкультурные занятия;<br>• подвижные игры;<br>• утренняя гимнастика;<br>• музыкальные занятия;<br>• физкультминутки;<br>• физкультурные упражнения на прогулке;<br>• игровая беседа с элементами движения. | • беседы;<br>• ООД;<br>• рассматривание иллюстраций;<br>• закаливающие процедуры;<br>• чтение художественной литературы. |
| **Дошкольный возраст (3-7 лет)** | |
| • самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;<br>• физкультурные занятия;<br>• подвижные игры;<br>• утренняя гимнастика;<br>• корригирующая гимнастика;<br>• ритмика;<br>• спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;<br>• музыкальные занятия;<br>• физкультминутки;<br>• физические упражнения на прогулке;<br>• спортивные состязания;<br>• контрольно - диагностическая деятельность;<br>• игровая беседа с элементами движения. | • Беседы;<br>• проблемные ситуации;<br>• ООД;<br>• рассматривание иллюстраций с обсуждением;<br>• закаливающие процедуры;<br>• чтение художественной литературы. |

| **Направления** | **Методы** | **Средства** |
|---|---|---|
| **Физическая культура. Формирование начальных представлений о ЗОЖ** | ***Наглядный***<br>*Наглядно-зрительные приемы:*<br>• показ физических упражнений;<br>• использование наглядных пособий;<br>• имитация;<br>• зрительные ориентиры.<br>*Наглядно-слуховые приемы:*<br>• музыка;<br>• песни.<br>*Тактильно-мышечные приемы:*<br>• непосредственная помощь воспитателя.<br>***Словесный***<br>• объяснения, пояснения, указания;<br>• подача команд, распоряжений, сигналов;<br>• вопросы к детям; | • двигательная активность, занятия физкультурой;<br>• эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);<br>• психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). |

| | | |
|---|---|---|
| | • образный сюжетный рассказ, беседа;<br>• словесная инструкция.<br>***Практический***<br>• повторение упражнений без изменения и с изменениями;<br>• проведение упражнений в игровой форме;<br>• проведение упражнений в соревновательной форме. | |

### 2.2.4. Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

***Формы работы***

| Развитие речи | Художественная литература |
|---|---|
| **Ранний возраст (1,5-3 года)** | |
| • дидактические игры;<br>• чтение художественной литературы;<br>• беседа;<br>• речевое сопровождение действий;<br>• НОД по речевому развитию;<br>• рассматривание иллюстраций. | |
| **Дошкольный возраст (3-7 лет)** | |
| • рассказ литературного произведения с обсуждением;<br>• беседа о прочитанном произведении;<br>• инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);<br>• игра на основе сюжета литературного произведения;<br>• продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;<br>• ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный разговор;<br>• речевое сопровождение действий;<br>• договаривание;<br>• звуковое обозначение действий;<br>• НОД по речевому развитию;<br>• игры (дидактические, словесные, на основе ТРИЗ технологий);<br>• литературные досуги;<br>• сочинение загадок. | |

| Направления | Методы | Средства |
|---|---|---|
| **Развитие речи**<br>**Художественная литература** | ***Наглядные:***<br>• непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);<br>• опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).<br>***Словесные:***<br>• чтение и рассказывание художественных произведений;<br>• заучивание наизусть;<br>• пересказ;<br>• обобщающая беседа;<br>• рассказывание без опоры на наглядный материал.<br>***Практические:***<br>• дидактические игры;<br>• игры-драматизации; | • общение взрослых и детей;<br>• художественная литература;<br>• культурная языковая среда;<br>• изобразительное искусство, музыка, театр;<br>• обучение родной речи на занятиях;<br>• занятия по другим разделам программы. |

| | | |
|---|---|---|
| | • инсценировки;<br>• дидактические упражнения;<br>• пластические этюды;<br>• хороводные игры. | |

### 2.2.5. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

***Формы работы***

| Приобщение к искусству | Изобразительная деятельность | Конструктивно-модельная деятельность | Музыкальная деятельность |
|---|---|---|---|
| **Ранний возраст (1,5-3 года)** | | | |
| • познавательные беседы;<br>• слушание музыкальных произведений;<br>• наблюдение природных объектов;<br>• игровая деятельность;<br>• чтение литературных произведений;<br>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;<br>• выставки детских работ. | • ООД (рисование, лепка, аппликация, конструирование)<br>• игровая деятельность;<br>• выставки детских работ. | • конструирование по образцу;<br>• конструирование из бросового и природного материала;<br>• выставки детских работ;<br>• выставки поделок, игрушек;<br>• развивающие игры;<br>• игровые занятия. | • НОД (комплексная, тематическая, традиционная);<br>• праздники и развлечения;<br>• игровая музыкальная деятельность;<br>• пение, слушание. |
| **Дошкольный возраст (3-7 лет)** | | | |
| • виртуальные экскурсии;<br>• создание коллекций;<br>• познавательные беседы;<br>• слушание музыкальных произведений;<br>• наблюдение природных объектов;<br>• игровая деятельность;<br>• чтение литературных произведений;<br>• тематические досуги;<br>• выставки работ декоративно-прикладного искусства;<br>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. | • ООД (рисование, лепка, аппликация, конструирование);<br>• экспериментирование;<br>• игровая деятельность;<br>• изготовление украшений, декораций, подарков;<br>• выставки детских работ. | • конструирование<br>• (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам);<br>• конструирование из бросового и природного материала;<br>• выставки детских работ;<br>• выставки поделок, игрушек;<br>• развивающие игры;<br>• рассматривание схем. | • НОД (комплексная, тематическая, традиционная);<br>• праздники и развлечения;<br>• игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);<br>• музыка в других видах образовательной деятельности;<br>• пение, слушание;<br>• игры на музыкальных инструментах;<br>• музыкально - ритмические движения. |

| Направления | Методы | Средства |
|---|---|---|
| **Эстетическое воспитание** | • метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром | • бумага;<br>• различные виды |

| | | |
|---|---|---|
| | сопереживания;<br>• метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;<br>• метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);<br>• метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);<br>• метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;<br>• метод разнообразной художественной практики;<br>• метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);<br>• метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;<br>• метод эвристических и поисковых ситуаций. | конструкторов (строительные наборы, лего и др.);<br>• природный и бросовый материал;<br>• произведения искусства (изобразительные);<br>• эстетическое общение;<br>• природа;<br>• искусство;<br>• окружающая предметная среда;<br>• самостоятельная художественная деятельность;<br>• праздники. |
| **Музыкальное развитие** | ***Наглядный:***<br>• сопровождение музыкального ряда изобразительным;<br>• показ движений.<br>***Словесный:***<br>• беседы о различных музыкальных жанрах.<br>***Словесно-слуховой:***<br>• пение.<br>***Слуховой:***<br>• слушание музыки.<br>***Игровой:***<br>• музыкальные игры.<br>***Практический:***<br>• разучивание песен, танцев;<br>• воспроизведение мелодий. | • музыкальные инструменты;<br>• музыкальный фольклор;<br>• произведения искусства (музыкальные, изобразительные);<br>• эстетическое общение;<br>• искусство;<br>• окружающая предметная среда;<br>• самостоятельная художественная деятельность;<br>• праздники. |

**В части, реализуемой участниками образовательного процесса,** во всех возрастных группах реализуется авторская программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

***Формы реализации Программы:***

- ООД;
- беседы об искусстве;
- рассматривание объектов, предметов;
- подгрупповые занятия;
- индивидуальная работа с детьми;
- театральные этюды;
- игры на превращения;
- театральные постановки;
- игры - пантомимы,
- игры на имитацию движений;

- музыкально - пластические импровизации;
- мини - сценки;
- эмоциональные игры;
- игры с воображаемым предметом.

| Направления | Методы | Средства |
|---|---|---|
| **Изобразительная деятельность** | ***Методы формирования эстетического сознания:***<br>• метод побуждения к сопереживанию;<br>• метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное;<br>• метод убеждения.<br>***Методы организации художественной деятельности:***<br>• метод приучения;<br>• упражнения в практических действиях, направленных на внесение эстетического начала в быт и поведение.<br>***Методы стимулирования и активизации художественного творчества:***<br>• метод поисковых ситуаций, творческих заданий;<br>• методы побуждения детей к творческим проявлениям. | • произведения искусства (музыкальные, художественные);<br>• эстетическое общение;<br>• природа;<br>• искусство;<br>• окружающая предметная среда;<br>• самостоятельная театрализованная деятельность;<br>• праздники. |

**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с речевыми нарушениями**

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушениями речи с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в группах компенсирующей направленности для детей с 4 до 7 -8 лет.

Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей направленности - это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с нарушениями речи.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением городской ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

Опыт нашей совместной работы доказывает, что стойкость результатов достигается только при наличии единого образовательного пространства и комплексного интегрированного подхода педагогов к решению проблем коррекции.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, медицинского персонала ДОУ, воспитателей и родителей дошкольников.

Эффективность работы специалистов достигается посредством взаимодействия, которое осуществляется по следующим направлениям: диагностическое, коррекционное, консультативно-просветительское.

**Задачи участников коррекционной работы с детьми**

| Специалист | Цели и задачи |
|---|---|
| Учитель-логопед | • обследование воспитанников, посещающих группы общеразвивающей направленности для выявления, нуждающихся в коррекционно -речевой помощи;<br>• изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально - типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической помощи; определение основных направлений и содержания работы с каждым из них<br>• систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами;<br>• оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;<br>• формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь им в организации полноценной речевой среды,<br>• координация усилий педагогов и родителей, контроль, за качеством проведения ими речевой работы с детьми. |
| Заведующая, старший воспитатель | • соблюдение требований приема и комплектования групп для детей с нарушениями речи;<br>• осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников;<br>• создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и педагогического коллектива ДОУ;<br>• насыщение библиотеки ДОУ специальной литературой, групповых комнат - учебными пособиями и специальным оборудованием;<br>• организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими ДОУ для детей с нарушениями речи;<br>• привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе;<br>• обеспечение связи со школами, принимающими выпускников ДОУ (групп) для детей с нарушениями речи. |
| Педагог-психолог | • сохранение психологического здоровья воспитанников, психологическое сопровождение детей;<br>• обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений;<br>• разработка и реализация групповых психопрофилактических и психокоррекционных программ;<br>• разработка и реализация индивидуальных психокоррекционных программ;<br>• консультационная работа с педагогами и родителями |

| | |
|---|---|
| Воспитатель | • обеспечение комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка;<br>• проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе;<br>• повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье |
| Музыкальный руководитель | • осуществление взаимосвязи речи, музыки и движения;<br>• развитие музыкального ритма у детей через занятия логоритмикой;<br>• развитие общей, ручной и артикуляционной моторики;<br>• развитие певческих навыков;<br>• проведение релаксационных упражнений для снятия эмоционального и физического напряжения. |
| Инструктор по физкультуре | • развитие общей и мелкой моторики детей;<br>• развитие пространственной ориентации;<br>• коррекция психо-эмоциональных процессов;<br>• развитие физиологического и речевого дыхания;<br>• закрепление поставленных учителем-логопедом звуков;<br>• развитие координации речи с движением. |
| Медицинский персонал | • проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;<br>• осуществление контроля по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;<br>• осуществление контроля по соблюдению режима и качества питания;<br>• оценка физического развития детей по данным антрометрических показателей;<br>• оценка состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров. |
| Родители | • создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;<br>• проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой, коррекции недостатков в этом развитии;<br>• проведение необходимого медицинского обследования, рекомендованного логопедом или психологом;<br>• выполнение с ребёнком всех заданий логопеда. |

В ДОУ разработаны и внедрены в практику совместные занятия педагога-психолога и учителя-логопеда, определены особенности их взаимодействия в структуре одного занятия, обязанности ведущего и соведущего специалиста, преимущества такого вида интеграции.

Психолого-логопедические занятия проходят во время, запланированное для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста с периодичностью 1 раз в месяц. Они проводятся в комплексной сюжетно-игровой форме с включением инновационных игровых технологий и отличаются четкостью, компактностью материала на каждом этапе занятия

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно- развивающей работы в соответствии с программой является комплексно- тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных

группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

### 2.3.2 Механизмы адаптации Программы для детей с нарушениями речи

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и ФФНр осуществляется реализация адаптированной образовательной программы для дошкольников с нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 238».

Для адаптации основной образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности внесены изменения и дополнения:

1. В целевой раздел (в части определения цели и задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы, характеристики особенностей развития детей с ОНР и ФФНр), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической и коррекционной работы, используемых программ и методик), организационный раздел Программы (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды).
2. Включение дополнения в содержательный раздел Программы, а именно включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

### 2.3.3. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Адаптированная основная образовательная программа составлена на основе:

- «Основной образовательной программы ДО МБДОУ «Детский сад № 238»;
- «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под редакцией Л. В. Лопатиной;
- «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В.;
- «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.Б.Чиркиной;
- программно-методических рекомендаций «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.Б.Филичевой, Г.Б.Чиркиной;
- «Программой обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи (Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи»);
- методических рекомендаций Т. А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», «В первый класс без дефектов речи»;
- методических рекомендаций Пожиленко Е. А. «Волшебный мир звуков и слов» и др.

Методические рекомендации, педагогические технологии, которые легли в основу Программы (Т.А. Ткаченко, В.П. Глухова, М.М. Безруких, В.В. Коноваленко, Н.В. Нищевой) являются систематичными, разносторонними, комплексными.

### 2.3.4. Содержание коррекционной работы в ДОУ

Ключевые позиции в организации коррекционно-речевой работы в условиях групп для детей с нарушениями речи принадлежат логопеду. Однако не следует забывать и о достаточно сильном потенциале других участников (субъектов) коррекционно-

образовательного процесса - педагогического коллектива ДОУ, родителей, других близких ребенку людей, и, наконец, самого ребенка, которые самым существенным образом могут влиять на сроки и результативность логопедической работы.

Несмотря на вполне закономерные различия в задачах деятельности близких ребенку взрослых - педагогов и родителей, в целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов (шагов), которые для достижения конечного результата в речевом развитии дошкольников - реализуются в строго определенной последовательности (организованный, основной и заключительный этапы коррекционно-образовательного процесса).

Педагогический процесс в компенсирующих группах детей с нарушениями речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений, обусловленных несформированностью, недоразвитием или повреждением психологических или физиологических механизмов речи ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития. Точное установление причин речевых нарушений, квалификация их характера и степени выраженности позволяют определить цель, а также задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

При определении задач коррекционно-речевой работы исходным моментом служит стартовая психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей, опирающаяся на две дополняющие друг друга классификации нарушений речи - клинико- и психолого-педагогическую. Клинико-педагогическая классификация нацелена на предельную детализацию видов и форм речевых нарушений, что позволяет индивидуализировать задачи коррекционного воздействия; тогда принципиально различными становятся задачи логопедической работы при наличии у детей таких нарушений речи, как дислалия, дизартрия, ринолалия, моторная или сенсорная алалия, заикание. Психолого-педагогическая систематизация ориентирует специалистов на первоочередное выявление у детей нарушений средств общения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее ее недоразвитие) или затруднений в применении этих средств (заикание), что в дальнейшем определяет выбор коллективных (групповых) форм логопедической работы.

В современных условиях коррекционно-речевая работа организуется приоритетно в групповой форме, в связи, с чем базовой при комплектовании групп и постановке логопедического заключения является психолого-педагогическая систематизация нарушений речи. Однако для выбора наиболее адекватных методов, приемов и содержания логопедической помощи конкретному ребенку это заключение должно быть уточнено и конкретизировано с привлечением возможностей, заложенных в клинико-педагогической классификации.

В соответствии с «Положением  о логопедической группы» зачисление в ДОУ (группы) для детей с нарушениями речи осуществляется по заключению психолого-медико-педагогической комиссии и только с согласия их родителей (законных представителей). В основе комплектования групп лежит принцип дифференциации детей с учетом возраста, вида и степени выраженности речевых нарушений.

**Организационный этап коррекционно-образовательного процесса**

Несмотря на то, что комплектование логопедических групп происходит на основании решения психолого-медико-педагогической комиссии, в котором дано логопедическое заключение для каждого ребенка, учитель - логопед начинает учебный год с тщательного

стартового обследования детей с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии.

В качестве основных методов обследования им могут быть использованы:

- индивидуальные беседы;
- специальные задания;
- наблюдение особенностей поведения и общения детей в процессе регламентированной и нерегламентированной деятельности;
- изучение медико-педагогической документации;
- беседы с педагогами ДОУ, родителями и др.

Обычно у каждого учителя - логопеда есть свой, апробированный в практической деятельности и хорошо отработанный инструментарий для речевого обследования детей разных возрастных групп, который ориентирован на то, чтобы помочь охарактеризовать, с одной стороны, актуальное состояние всех компонентов речевой системы группы детей, а с другой - выявить их индивидуально-типологические особенности и уровень общего развития, которые в последующем должны быть учтены при проведении логопедической работы в дошкольном учреждении и семье. Для уточнения причин и механизмов формирования недостатков речевого развития используются данные бесед с родителями, педагогами результаты медицинского обследования детей и др. При случае необходимости ребенку может быть рекомендована консультация врача-психоневролога, оториноларинголога, окулиста, и других специалистов.

Обобщение данных, полученных в ходе углубленного изучения с помощью разных методов и из разных источников информации, позволяет сформулировать объективное логопедическое заключение и наметить индивидуальные программы коррекционно-педагогической работы на долгосрочную перспективу (учебный год).

В то же время подробный анализ результатов стартовой психолого-педагогической и логопедической диагностики детей, проведенный вместе с воспитателями, дает основание составить групповые педагогический и речевой «профили» и на их основе разработать долгосрочные программы групповой (подгрупповой) коррекционно-педагогической работы с детьми.

С индивидуальными и групповыми коррекционно-педагогическими программами обязательно ознакомлены педагоги групп и родители детей. С их обсуждения, собственно, начинается вторая часть работы логопеда на организационном этапе, нацеленная на формирование коррекционно-развивающей направленности деятельности участников коррекционно-образовательного процесса. Он ориентирует педагогов и родителей в видах и причинах речевых нарушений, знакомит с программами индивидуальной и групповой работы на учебный год.

Формы работы логопеда с родителями и педагогическим коллективом группы на организационном этапе могут быть следующими:

- тематические педсоветы, консультации для специалистов ДОУ;
- мини-педсоветы с участием педагогов, работающих в группе, которые посвящаются анализу недостатков речевого развития и выбору средств коррекционного воздействия применительно к каждому воспитаннику группы;
- индивидуальные беседы и консультации с педагогами, проводимые в рабочем порядке; родительские собрания и тематические консультации для родителей;
- индивидуальные консультации для родителей и др.

Итог работы на организационном этапе — составление индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционно-речевых программ, расписания (графика) индивидуальных и групповых (подгрупповых) занятий с детьми, плана работы с педагогическим коллективом ДОУ и родителями.

**Основной этап коррекционно-образовательного процесса**

На этом этапе основной акцент делается на собственно коррекционно-речевой работе с детьми. Несмотря на значительные различия в задачах коррекционно-речевой работы, определяемые прежде всего возрастными, речевыми и индивидуально-личностными особенностями дошкольников, она, тем не менее, базируется на ряде общих принципов, среди которых приоритетными являются:

- индивидуализация;
- разносторонность;
- комплексность;
- систематичность коррекционно-педагогического воздействия.

Индивидуализация логопедического воздействия достигается за счет тщательного динамического изучения логопедом структуры нарушений речи каждого ребенка, объективного анализа причин наблюдаемых отклонений и особенностей в его речевом развитии.

Для большей полноты раскрытия ресурсов воспитанников речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуально - подгрупповых занятий. Вместе с тем, современные дошкольные программы воспитания и обучения детей с нарушениями речи ориентированы на активное использование групповых (подгрупповых) форм работы с детьми, в ходе реализации которых логопед и воспитатели имеют возможность оказывать направленную помощь детям и предлагать адресные индивидуальные задания.

Разносторонность логопедической работы предполагает обязательный учет в коррекционном процессе:

- речевых особенностей детей дошкольного возраста;
- индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;
- закономерности общего психического онтогенеза;
- речевой онтогенез.

Залог успешности логопедического воздействия зависит от целостного развития личности ребенка.

Приоритетной задачей учителя - логопеда и всех участников коррекционного процесса (педагогического коллектива ДОУ, родителей воспитанников) стал анализ различных сторон психофизического развития воспитанников. Тем самым обеспечивается комплексность коррекционного воздействия и возможность проведения соответствующей речевой работы, используя для этого резервы различных видов детской деятельности (игровой, учебно-познавательной, продуктивной и др.), режимных моментов в детском саду, свободного общения и взаимодействия ребенка со взрослыми. На основе рекомендаций учителя - логопеда и в тесном сотрудничестве с ним педагогов и родителей создаются условия для логопедизации жизни детей, т.е. создания обогащенной предметно-развивающей и поддерживающей речевой среды в дошкольном учреждении и в семье. Это позволяет оказывать коррекционно-речевую помощь детям как параллельно образовательному процессу (в форме специальных логопедических занятий), так и в его контексте за счет активного привлечения внимания к речевому развитию ребенка близких ему взрослых и их равноправного партнерства в коррекционно-образовательном процессе.

Работа в этом направлении достигает максимального коррекционного эффекта при должной систематичности, а именно проведение хорошо продуманного, рационально спланированного, скоординированного ежедневного коррекционно - образовательного процесса.

Перечисленные условия - дифференцированность, разносторонность, комплексность и систематичность коррекционно-речевой работы в условиях группы для детей с нарушениями речи - являются принципиальными и должны быть приняты во внимание при

работе с каждым ребенком (группой детей) независимо от причин, характера и степени выраженности речевых нарушений.

Логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи учителя - логопеда и педагогов: в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций. Здесь важно учитывать, что основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель - логопед, а педагоги ДОУ включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых автоматизмов. В то же время педагоги ДОУ берут на себя ведущую роль в процессе формирования внеречевых психических процессов и расширении кругозора детей, обеспечивают условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия. Такое распределение функциональных обязанностей вполне оправданно, хорошо зарекомендовало себя в многолетней логопедической практике и закреплено для детей с нарушениями речи.

Содержание, дидактическое оснащение и методическая инструментовка занятий учителя - логопеда и других специалистов также соответствуют структуре речевых нарушений детей, и их возрастным и индивидуально-типологическим особенностям. Важное средство оптимизации построения корректирующих воздействий - проведение полизадачных (комплексных) занятий, в ходе которых ведется необходимая работа по совершенствованию тех или иных компонентов речевой системы дошкольников дефицитарно развитых психических и психофизиологических функций. При этом цементирующим, обеспечивающим целостность занятий моментом выступают сквозная сюжетно-игровая линия, тематическая организация речевого и познавательного материала и др.

Составная часть коррекционно - речевой работы с детьми на основном этапе - психолого-педагогический и логопедический мониторинг, назначение которого - выявить динамику и особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы. Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер психолого-педагогического и логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей. Результаты мониторинга обычно находят свое отражение в речевых картах детей, при необходимости в соответствии с ними может быть проведена корректировка индивидуальной и групповой (подгрупповой) работы с детьми.

Эффективность коррекционно - развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе учителя - логопеда и других специалистов ДОУ, но прежде всего учителя - логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы, обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно - развивающей работы, оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении, участие в интегрированной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя - логопеда воспитателям, которые включают в себя:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа.

В логопедической группе учитель - логопед и другие специалисты ДОУ привлекают родителей к коррекционно - развивающей работе через систему методических рекомендаций. Рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах, или в письменной форме в специальных тетрадях, еженедельно по пятницам.

В процессе работы с родителями воспитанников могут быть широко использованы вспомогательные (наглядные) средства:

- специальные «логопедические уголки»,
- информационные стенды,
- тематические выставки книг,
- папки - передвижки и т.п., в которых должны быть освещены конкретные приемы закрепления навыков правильного звукопроизношения, совершенствования грамматических средств речи, обучения элементам грамоты, которые рекомендуется использовать в семье. Доступность, четкость, ясность изложения предлагаемого родителям материала и эстетичность его оформления должны стать основными критериями оценки этого средства пропаганды логопедических знаний.

**Заключительный этап коррекционно-образовательного процесса**

Заключительный, или итоговый этап коррекционно-речевой работы с ребенком (группой детей), предполагает качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия, а старших дошкольников дополнительно и определения общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школы.

Обычно проведение итогового психолого-педагогического и логопедического мониторинга и сравнение наличных достижений в общем и речевом развитии ребенка с данными первичного обследования (т.е. опора на критерий относительной успешности) результатов коррекционно-образовательного процесса) позволяет установить более или менее выраженную положительную динамику в расширении его речевых возможностей. В то же время, в ходе итогового обследования, необходимо использование критерия абсолютной успешности, предполагающего сравнение уровня речевого развития ребенка со среднестатистическими показателями развития речи его сверстников, поскольку именно он является определяющим при выборе дальнейшего образовательного маршрута ребенка.

**Методы, технологии реализации Программы в группах компенсирующей направленности**

Учитель-логопед и педагоги используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приемов.

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

- на первых этапах реализации Программы с детьми с нарушениями речи целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
- наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
- возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта детей с нарушениями речи;
- с учетом особенностей детей необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

Учитель-логопед в коррекционной работе использует как общие дидактические методы и приёмы, так и коррекционно-педагогические: наглядное моделирование, предметно-графические схемы, кинезиологические упражнения, приёмы биоэнергопластики, игровой массаж, этюды на развитие воображения, игры-импровизации, психогимнастики и др.

Повышение эффективности коррекционной и пропедевтической работы можно добиться через активизацию дошкольников в образовательной деятельности посредством применяемых игровых технологий.

Именно благодаря тому, что педагог общается в этот момент с ребенком «на равных», преодолеваются часто встречающиеся скованность и застенчивость, либо расторможенность и гиперактивность, поведенческий и речевой негативизм, а так же ряд других проявлений, обусловленных, в том числе и органическими нарушениями в здоровье дошкольников.

Создание на каждом из этапов коррекционного воздействия целенаправленных игровых ситуаций, формирует у детей навыки правильной самостоятельной речи, побуждает к познавательной активности.

В ДОУ наряду с традиционной организацией занятий с использованием игр и игровых технологий широко используется сюжетно-игровая форма, которая заключается в следующем:

- основывается на использовании игровых технологий (например, лего - игры, игры -квесты и т.д.), природосообразных дошкольному возрасту;
- в игре одномоментно, комплексно решаются задачи по коррекции нарушений в структуре дефекта воспитанников;
- в основе занятия лежит единый увлекательный сюжет, в который встраиваются игровые технологии (обучающие игры), в нём завуалированы дидактические задачи под решение игровых ситуаций.

Игровая деятельность создаёт и поддерживает положительный эмоциональный настрой, способствует сохранению и укреплению психологического здоровья. Дошкольник преодолевает свои трудности в обучении и поведении, играя, избегая нудного многократного повторения упражнений для выработки определённого навыка.

Комплексный сюжетно-игровой подход позволяет на одном занятии логично сочетать применение различного оборудования, а так же игр, игровых технологий, как традиционных (например, словесных дидактических игр с опорой на предметные картинки), так и инновационных (лего-игры, игры-квесты, кейс-достижение и др.)

Значительное место в коррекционно-развивающей работе принадлежит использование лего-конструкторов. Наборы «лего» являются универсальными наглядными пособиями и развивающими игрушками.

На занятиях конструктивная деятельность, при всей значимости, стоит на втором плане, т.к. первостепенная задача для учителя-логопеда – коррекция речи воспитанников, поэтому лего-постройки, как правило, несложные, но со смыслом.

В работе широко применяются игровые сюжеты на основе кейс - технологии (методы анализа проблемной ситуации и направленных не столько на освоение знаний, сколько на формирование у воспитанников новых качеств и умений).

В ДОУ разработана и внедрена авторская методика по применению кейс - технологии в коррекционно-развивающем процессе, которая построена на сочетании словесных и практических методов обучения и названа «кейс-достижение». Суть ее заключается в том, что по итогам анализа проблемной ситуации дети включаются в практическую игровую деятельность с последующей вербальной презентацией полученных результатов-достижений. Чередование практических и умственных действий ребёнка определяется психолого-педагогическими особенностями дошкольников с нарушениями речи, требованиями ФГОС ДО.

Кейс - достижение применяется с детьми старшего дошкольного возраста, владеющими связными высказываниями типа рассуждений, способными видеть и осознавать причинно-следственные отношения и отражать их в речи. Дошкольники под руководством

педагога анализируют ситуацию, предлагают возможные решения и выбирают лучшие из них.

В качестве образовательного средства для детей среднего и старшего дошкольного возраста, эффективного на любом этапе коррекции, применяется технология квест - игры. С дошкольниками используются командные и индивидуальные квесты, краткосрочные (на одно занятие), либо долгосрочные (на цикл занятий), состоящие из относительно самостоятельных мини - квестов. Предпочтение отдается краткосрочным, так как в силу психолого-возрастных особенностей детям трудно длительно сохранять интерес к продолжению незавершенного сюжета.

### 2.3.5. Осуществление квалифицированной коррекции речевых нарушений в ДОУ

Ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы - консультативно-диагностическая, коррекционно-развивающая, информационно-просветительская работа.

**Консультативно-диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ.

***Диагностическая*** работа включает:

- своевременное выявление детей с нарушениями речи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы,
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушениями речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением речи;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

***Консультативная*** работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушениями речи, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

Диагностико - консультативное направление работы основывается на основополагающем принципе дефектологии: принципе единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами психолого-медико-

педагогического консилиума (ПМПк) образовательного учреждения, который создается в учреждении по приказу заведующей в составе заместителя заведующего, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, родителей ребенка (законного представителя).

Задачи консилиума:

- изучение состояния здоровья ребенка (медицинское);
- выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение);
- изучение особенностей развития речевой деятельности (логопедическое изучение);
- изучение социальной ситуации развития ребенка (отношения в семье, детском саду), запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни (дограмматических, элементарных математических, об окружающих предметах и явлениях действительности);
- педагогическое изучение.

Исследования в указанных направлениях ведутся систематически: в сентябре, когда ребенок поступает в логопедическую группу, в январе (при условии низкого усвоения программного материала более чем по трём образовательным областям) и в мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами дошкольного образовательного учреждения.

Каждый из участников ПМПк образовательного учреждения подготавливает информацию по своему профилю. Итогом изучения ребенка специалистами консилиума являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход: установление четких целей коррекционно-развивающей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения; выработка адекватного состоянию ребенка подхода со стороны всех взрослых; выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе; анализ хода развития ребенка и результаты педагогической работы.

При отсутствии положительной динамики после выяснения причин и уточнения механизмов нарушения развития ребенка с согласия родителей переводят в соответствующее учреждение (на основании заключения городской ПМПК).

Учителя-логопеды для диагностики детей в группах компенсирующей направленности и фиксации полученных результатов используют:

- «Интерактивную речевую карту ребенка дошкольного возраста» Безрукова О.А. (CD-диск- программа для ЭВМ). Программа позволяет заполнить рубрики речевой карты в электронном варианте с помощью шаблонов.
- «Диагностику речи детей дошкольного и младшего школьного возраста» (CD-диск - программа для ЭВМ) Безрукова О.А., Нурминский Е.В., Каленкова О.Н.

Уровень сформированности речеязыковой компетенции определяется на основе совокупной оценки результатов выполнения тестовых заданий по трем основным показателям:

- состояние лексикона (объем словарного запаса и его системная организация);
- грамматическая компетенция (словоизменительные, словообразовательные и синтаксические навыки и умения);
- фонетико-фонологическая компетенция (фонематический слух, просодика, слоговая структура слова, навыки звукового анализа и синтеза).

Помимо основных параметров, определяющих уровень сформированности речеязыковой компетенции, совокупная оценка результатов выполнения этих тестовых

заданий позволяет получить информацию о состоянии так называемой психологической базы речи: вербальной памяти, слухового внимания, мышления.

• «Речевую карту ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет)» Нищевой Н.В., материал которой применяется для анализа динамического, артикуляционного праксиса, речевого дыхания, мелкой моторики, связной речи дошкольников.

Ежегодно в течение января-февраля учителями-логопедами осуществляется диагностика дошкольников вторых младших групп, с целью выявления нуждающихся в логопедической коррекции на следующий учебный год.

**Коррекционно-развивающая** работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушениями речи в условиях ДОУ (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с нарушениями речи); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с нарушениями речи (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

• выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ, методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

• организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

• системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

• коррекцию и развитие высших психических функций;

• развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

• социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;

• снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

**Информационно-просветительская** работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

• различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушениями речи;

• проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

### 2.3.6. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для детей с нарушениями речи

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в организованной образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности. Перспективный, календарно-тематический план работы в коррекционных группах представлен в приложениях №№ 5,6, подробно расписано в рабочей программе учителя – логопеда.

**Индивидуальные занятия** составляют существенную часть работы учителя - логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении Программой.

Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логопедической коррекционной работы составляется учителем-логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка (сентябрь) и корректируется после промежуточной диагностики (при необходимости в январе).

На основании индивидуального плана коррекционной работы учитель-логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются всеми участниками коррекционно-развивающего процесса.

Задания для вечерних занятий воспитателей прописываются логопедом в специальном журнале. Родители закрепляют речевой материал по заданию учителя-логопеда.

Количество индивидуальных занятий в неделю определяется учителем-логопедом и зависит от тяжести речевого нарушения, структуры дефекта, но не должно быть менее двух.

В каждой возрастной группе учителем–логопедом проводятся **групповые логопедические занятия** по:

- формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи;
- формированию фонетико-фонематической стороны речи и подготовке к обучению грамоте (с детьми старшего дошкольного возраста).

В средней логопедической группе планирование и проведение данных занятий осуществляется при лексическом подходе, когда в рамках одной лексической темы недели учитель-логопед намечает изучение разных грамматических категорий.

В старшей и подготовительной логопедических группах фронтальные занятия строятся на основе лексико-грамматического подхода. Грамматическая категория становится темой занятия для формирования нормативных речевых клише на базе различного словарного материала, не привязываясь к лексической теме недели. Лексико-грамматические темы выбираются в соответствии с физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи ребёнка в процессе онтогенеза. На фронтальных занятиях изучаются все базовые параметры грамматики русского языка.

В основу планирования легла система работы, предложенная Т.А. Ткаченко (в методических пособиях «Если дошкольник плохо говорит», «В первый класс – без дефектов речи»)

В течение недели в средних и старшей группах проводится по два фронтальных занятия в подготовительной к школе группы – 3 занятия в неделю. Все остальной время логопед осуществляет индивидуальную, подгрупповую работу с воспитанниками.

Речевой материал по лексической теме недели включается учителем-логопедом в индивидуальную и подгрупповую работу.

**Подгрупповые логопедические занятия** позволяют учителю-логопеду объединить детей со схожими речевыми проблемами (не более шести воспитанников) для эффективной коррекционно-развивающей работы.

Подгрупповая работа отражается в перспективном планировании, ведется учёт посещаемости воспитанниками в соответствующем журнале, как и при других видах занятий.

Темой подгруппового занятия может стать как работа по автоматизации поставленных звуков, так и тема фронтального занятия, которую не усвоили некоторые дошкольники в силу имеющихся комплексных нарушений в развитии.

### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном Учреждении осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход.**

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Организованная образовательная деятельность (ООД) с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Такими культурно-смысловыми контекстами выступают, условно говоря, «типы исследования», доступные и интересные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по карте;
- путешествие по «реке времени».

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

**Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально – практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать
разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи,

книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

| **Образовательная деятельность, осуществляемая:** | | |
|---|---|---|
| **В ходе режимных моментов** | **В утренний отрезок времени** | **Во время прогулки** |
| • требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель | • наблюдения: в уголке природы;<br>• за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);<br>• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей: дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.; | • подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья |

| | | |
|---|---|---|
| создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. | • создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;<br>• трудовые поручения: сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.;<br>• беседы и разговоры с детьми по их интересам;<br>• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;<br>• индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;<br>• двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;<br>• работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. | детей;<br>• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание<br>• отношения к ней;<br>• экспериментирование с объектами неживой природы;<br>• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);<br>• элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;<br>• свободное общение воспитателя с детьми. |

| **Основные направления работы** | | | |
|---|---|---|---|
| **Создание условий:**<br>• организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;<br>• обеспечение благоприятного течения адаптации;<br>• выполнение санитарно-гигиенического режима. | **Физкультурно-оздоровительное:**<br>• решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;<br>• коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье. | **Профилактическое:**<br>• проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;<br>• предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;<br>• оказание скорой помощи при неотложных состояниях. | **Организационно - методическое и педагогическое:**<br>• пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления;<br>• изучение передового опыта по оздоровлению детей, внедрение эффективных технологий и методик;<br>• систематическое повышение квалификации кадров;<br>• составление планов оздоровления;<br>• определение показателей физического развития. |

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы определяется несколькими принципами:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в различных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, свободного выражения чувств и мыслей, недирективная помощь детям.

Чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Инициативный дошкольник стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет выбирать деятельность, соответствующую собственному желанию, включаться в разговор, предлагать интересное дело.

Инициативное поведение дошкольника проявляется, прежде всего, в том, как он планирует свои действия, ставит перед собой задачи и последовательно решает их. Способность планировать свою деятельность развивается постепенно.

**Условия, способствующие развитию детской инициативы:**

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Способы поддержки детского инициирования:**

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе деятельности по интересам;
- выбор ребенком сотоварищей (сотворцов);
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;
- стремление ребенка выразить результат в продуктивных видах деятельности (рисунках схемах, постройках и т.д.)

Варианты педагогической поддержки, помощи ребенку в процессе выдвижения им игровых познавательных задач:

- гипотезы, предложения, мнение, советы;
- ассоциации, аналогии;
- преобразование способов поиска, задач, результата;
- метод «проб и ошибок», метод «мозгового штурма»;
- освоение игры по частям (фрагментном),составление мини-ситуаций;
- догадка (инсайт, озарение): (О чем надо догадаться? Что отгадать?);
- поиск результата по алгоритмическому предписанию (тренинг);
- приемы мнемотехники;
- приемы творческой педагогики (на развитие воображения, творчества, актерских умений):
  - ✓ ТРИЗ;
  - ✓ элементы режиссерской, ролевой игры;
  - ✓ продолжение игры, придумывание начала к фрагменту и др.).
  - ✓

**Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии**

***Создание условий:***

- разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки;
- альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей;
- книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также

познавательной образовательной детской литературы.

***Позиция педагога:***

- развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов;
- ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям;
- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

• поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями.

***Организация детей:***

• применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в мини группах, индивидуальные);

• использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей;

• организовывать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития детей.

•

**Способы поддержки детской инициативы в физическом развитии:**

• создание условий на спортивной площадке, в каждой группе;

• способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности;

• использование разнообразных форм двигательной активности.

**Способы педагогической поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста:**

• обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;

• использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;

• организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;

• организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

**Способы педагогической поддержки детей в продуктивных видах деятельности**

| Цель, установка | Возможные варианты | Поддержка |
|---|---|---|
| Осуществить мыслительные действия | • метод проб и ошибок;<br>• частично-поисковый метод (догадался, проверил, нашел, подумал), включая типовые действия, рассуждения: «Я знаю», «Так всегда бывает», «Я вижу» и др. | • направленность на решение проблемы;<br>• вариативные, комбинаторные действия (перебор случаев, согласно гипотезе);<br>• практический (мысленный) ход от полученной информации к новому (очередному) поиску;<br>• опыт, эксперимент и пр. |
| Педагогическая помощь и поддержка | • риторические вопросы (-А как же быть? -Возможно ли иначе?);<br>• помощь в формулировке высказывания;<br>• подведение к действию (Как по-другому?);<br>• конкретные вопросы с целью сохранения интереса | • название возможных путей решения проблемы (преодоления неизвестности, трудности);<br>• помощь в выборе рационального высказывания («Прослушали… предложений, какое из них, по-вашему мнению, самое верное?»);<br>• поддержка ребенка в случае угасания интереса («Ты высказал хорошую |

| | | |
|---|---|---|
| | и активности. | мысль», «Давай подумаем вместе», «Ведь многое уже узнали»);<br>• непосредственное включение взрослого в практическую опытную деятельность, составление схемы. |

**2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

• поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

• при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

• привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

• вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

• спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

• создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

• обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

• создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

• при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

• проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

• презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## 2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации ООП ДО

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

• родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;

• единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

• помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей уделяется большое внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В ДОУ создаются условия, для привлечения родителей (законных представителей) к образовательно-воспитательному, коррекционно-развивающему процессу. Они участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Для родителей проводятся тематические родительские собрания, круглые столы, семинары, мастер-классы. На родительских встречах используются разнообразные методы и приёмы, применяются информационные технологии, которые помогают наглядно, убедительно и доступно представить большой объем информации в виде таблиц, диаграмм, графиков, мультимедийных презентаций, рассказать о текущих делах и перспективах.

**Основные направления и формы взаимодействия детского сада и семьи**

**Беседа –** это метод получения и корректировки информации на основе общения. Беседа, проходящая в атмосфере доброжелательности, позволяет воспитателю прикоснуться к внутреннему миру родителя (ребенка), увидеть успехи и затруднения как во взаимодействии с окружающими, так и в семейном воспитании.

**Анкетирование –** метод сбора информации путем письменных ответов на поставленные вопросы. Анкетирование – самый популярный метод изучения отношений, предпочтений, ожиданий родителей.

**День открытых дверей –** форма взаимодействия с родителями, открывающая дверь в мир детского сада и предъявляющая им достижения педагогического коллектива в образовании, воспитании и развитии детей. День открытых дверей особенно актуален в начале цикла взаимодействия детского сада и семьи, когда родители стремятся больше узнать о взрослых, принимающих на себя ответственность в воспитании их ребенка. В этот день важно познакомить родителей со сложившейся в детском саду системой взаимодействия с семьей (целями, содержанием, формами, методами) и пригласить к сотрудничеству в различных образовательных направлениях: физическом, социально-личностном, познавательно-речевом, художественно-эстетическом.

**Индивидуальные беседы.** Беседа – форма общения педагогов и родителей, предполагающая обмен мнениями по интересующим обе стороны вопросам. Индивидуальные беседы с родителями могут проходить по их инициативе и по инициативе педагога. Воспитатель должен быть всегда готов ответить на вопросы родителей о своем ребенке, поддержать беседу, вызвать на откровенность. Если беседа организуется педагогом, то необходимо помнить о ряде требований к ее проведению: беседа в утренние часы менее продолжительна, чем в вечерние, касается в основном самочувствия ребенка, его настроя на пребывание в детском саду. В вечерние часы воспитатель может отметить особенности поведения ребенка в течение дня, его успехи или неудачи. Если необходимо обсудить более серьезные вопросы, то место и время беседы обговаривается заранее. Присутствие ребенка в ситуации обсуждения детских проблем, ошибок в семейном воспитании нежелательно. Цель, тема беседы с родителями продумывается педагогом заранее, на их основе составляется план, подбираются соответствующие вопросы.

**Общие собрания родителей.** Обмен информацией, необходимой в образовании и воспитании детей, происходит на общих и групповых родительских собраниях. Среди

разнообразных форм общения педагогов детского сада с родителями свою популярность сохраняют групповые родительские собрания.

На общих собраниях обсуждаются организационные вопросы совместной работы всего дошкольного учреждения.

На каждом собрании избираются председатель и секретарь (из родителей), ведется протокол, выносится решение; обязательна личная регистрация присутствующих.

Планирует и проводит общее родительское собрание заведующая Учреждением совместно с психологом, воспитателями. Собраний должно быть не менее 2 в году.

**Наглядная пропаганда.**

В работе Учреждения рекомендуется использовать разные средства наглядной пропаганды. Одно из таких средств – привлечение родителей к посещению детского сада с постановкой перед ними конкретных педагогических задач: наблюдение за деятельностью воспитателя группы, отношения между сверстниками, а также взрослыми и воспитанниками, за играми, занятиями дошкольников, за поведением своего собственного ребенка; ознакомление с бытовыми условиями в детском саду.

Наглядное знакомство родителей с жизнью детей в детском саду осуществляется также при организации дней открытых дверей, которые проводятся 2-3 раза в год в назначенные числа. В эти дни родители могут без предварительной договоренности побывать в детском саду, в той или иной возрастной группе. Деятельность родителей включает наблюдение за проведением занятий, играми воспитанников, режимными моментами. После просмотра проводится небольшая коллективная беседа, родители задают вопросы, делятся впечатлениями.

Традиционные средства наглядной педагогической пропаганды – разнообразные стенды. В каждой возрастной группе должен быть пригрупповой стенд (уголок для родителей).

**Тематические выставки**. Целью следующей формы наглядной пропаганды – тематических выставок – является дополнение словесной информации для родителей рисунками, фотографиями, натуральными предметами (образцами игрушек, игровых материалов, работ по художественному труду и т.д.), сделанными руками воспитанников, родителей, воспитателей. Материалы можно размещать как в группах, так и в фойе Учреждения, так и в мини-музее Учреждения.

Тематические выставки создаются как для родительского коллектива всего Учреждения, так и для родителей одной группы. К их оформлению можно привлекать самих родителей: поручить подбор материала по определенной теме, найти вырезки из газет и журналов, сделать выкройки игрушек-самоделок. Более подробно познакомить родителей с тем или иным вопросом воспитания позволяют журналы для родителей.

Интенсивное развитие ИКТ - технологий не могло не сказаться на взаимодействии детского сада и семьи. Все чаще родители обращаются не к стендам, а к веб-сайту детского сада и сайтам его партнеров (учреждений культуры и образования), где они черпают стратегическую, тактическую и оперативную информацию, позволяющую легко ориентироваться в информационных потоках.

**Web-сайт** детского сада дает общее представление об учреждении и его коллективе; информируют о правоспособности заниматься определенным видом деятельности, о принципах построения деятельности учреждения и условиях эффективного взаимодействия с ним; представляют образовательную программу детского сада; информируют родителей воспитанников о содержании дополнительных услуг и возможности их исполнения, о событиях в детском саду. Также сайты предлагают необходимые рекомендации родителям по воспитанию детей, публикуют отчеты и отзывы о качестве работы ДОУ, предоставляют каналы связи.

**Буклеты.** Буклеты прекрасно дополняют стендовую информацию, рассказывая родителям о достижениях в науке и практике воспитания дошкольников, в том числе достижениях конкретного учреждения, а также выступают средством презентации родителями семейных ресурсов в развитии личности ребенка.

**Памятки.** Это хорошо структурированный, короткий текст, напоминающий, а также призывающий родителей к осознанному воспитанию детей в семье и сотрудничеству с детским садом в решении различных образовательных задач. Чаще всего родители получают памятки в рамках проводимых в детском саду мероприятий для детей и родителей: родительских собраний, конференций, консультаций и т. д. Если семья по той или иной причине не участвовала во встрече, она может получить памятку в индивидуальном порядке с соответствующими устными рекомендациями.

**Мастер-класс**. Это особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, достигнутого в сфере образования и культуры, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах, готовые поделиться с партнерами по воспитанию имеющимся опытом.

В ДОУ активно применяются **интерактивные формы коммуникации с семьями воспитанников**, т.е. диалоговое общение, в ходе которого осуществляется взаимодействие участников воспитательно-образовательного процесса.

Интерактивные формы коммуникации с семьями воспитанников являются здоровьесберегающими, поскольку способствуют повышению внутренней положительной мотивации, степени активности, творчества и работоспособности, а значит, психологическому, социальному и интеллектуальному здоровью всех его участников.

Актуальной формой интерактивной коммуникации с родителями являются **индивидуальные и групповые консультации.** Они проводятся педагогами по проблемным вопросам. Применяются и «заочные» консультации с использованием электронной почты.

Задания подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Специфика консультативной работы учителей-логопедов заключается в проведении консультаций по результатам индивидуальных открытых занятий с ребенком для родителей, что наглядно демонстрирует трудности дошкольника в овладении родным языком. Такой подход способствует установлению атмосферы взаимопонимания, сотрудничества родителей и педагога.

На **открытых просмотрах занятий** родители знакомятся со структурой и спецификой их проведения. В плане таких мероприятий обязательным этапом является совместное обсуждение наблюдений родителей за деятельностью детей, с анализом их трудностей и успехов. Эта информация ложится в основу последующих встреч, консультаций, круглых столов.

**Дни «открытых дверей»** дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, понаблюдать за ребенком вне домашней обстановки, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании, имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение, пройти по его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает.

**Внеочередной психолого-медико-педагогический консилиум** проводится при активном участии родителей. Он помогает обеспечить комплексное обследование ребенка, выявить причины поведенческих и эмоциональных нарушений, трудности в усвоении

основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выработать стратегию совместных действий семьи и детского сада.

Наибольшей популярностью в ДОУ пользуются **клубы для родителей**. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений. Выбор темы для обсуждения обусловливается интересами и запросами родителей.

**Семинары-практикумы** позволяют повышать психолого-педагогическую компетентность родителей (например, «Гимнастика мозга – путь к развитию интеллекта», «В гостях у Мнемозины» и др.).

На **групповых собраниях** родителей знакомят с содержанием, задачами и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.

Повестка дня групповых родительских собраний включает: педагогическую беседы (доклад) по наиболее важной теме на данный момент, выступление медицинской сестры, музыкального работника и других специалистов; сообщения кого-либо из родителей об опыте семейного воспитания, обсуждение текущих организационных вопросов.

В течение учебного года рекомендуется проводить 3-4 групповых собрания, готовят их, как правило, оба воспитателя поочередно. Продолжительность - 1,5 часа.

**Тренинги** в ДОУ имеют детско-родительскую направленность. Это не только возможность контакта со своим ребенком, но и знакомство с другими семьями и детьми. Например: «Игры, в которые играют…», «Пойми меня» и др. Помимо групповых проводятся кинезиологические тренинги по индивидуальной программе (ребенок-родитель).

**Праздники и досуговые формы организации общения** устанавливают неформальные, доверительные отношения между всеми участниками педагогического процесса.

**Журнал дошкольного образовательного учреждения «Солнышко в руках»** издается педагогами, родителями и содержит рубрики: «Умные мысли», «Психолог знает…», «Советы логопеда», «Успех», «Говорят дети», «Семейные радости…». Родители описывают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам.

Интерактивные формы коммуникации позволяют решать одновременно несколько задач: развивать умение взаимодействовать, устанавливать эмоциональные контакты, работать в команде, прислушиваться к мнению других, развивать личностный потенциал.

По окончании собрания родители задают вопросы, которые их волнуют и не были освещены на собрании, советуются с воспитателем и, может быть, высказывают претензии.

### Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных, в том числе воссозданных в современном социокультурном контексте, и инновационных формах. Это: акция, вечер музыки и поэзии, семейная гостиная, фестиваль, семейный клуб (в том числе вечера вопросов и ответов), праздники (в том числе семейные), проектная деятельность, семейный театр.

**Акция.** Акция – действие, предпринимаемое для какой-либо цели (ориентация на ценности культуры, благотворительность, выражение гражданского протеста, благоустройство детского сада и др.).

Инициаторами акции в детском саду могут быть как сотрудники детского сада (старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию), так и родители воспитанников. Длительность акции – от одного дня до нескольких недель.

Акция способствует формированию у родителей понимания необходимости совместной деятельности и применения оздоровительно-профилактических мероприятий средствами физической культуры.

**Вечера музыки и поэзии.** Проведение в детском саду вечеров музыки и поэзии является хорошим средством объединения детей и взрослых в контексте искусства.

**Семейная гостиная.** Семейная гостиная – форма свободного общения семей воспитанников и педагогов. Тематика общения – самая разнообразная: гостиная в зависимости от задач общения может быть поэтической, музыкальной, театральной. Гости рассказывают какие-то веселые истории, вспоминают события, с ними происходившие.

**Проектная деятельность педагогов, детей и родителей.** Проектирование позволяет взращивать новые формы общности педагогов, детей и родителей, решая различные проблемы воспитания ребенка, как в семье, так и детском саду.

**Семейный театр.** Семейный театр – особая конструктивная форма взаимодействия детского сада с семьей, объединяющая семьи с детьми дошкольного возраста в целях развития воспитательного потенциала семьи при поддержке педагогов, которая способствует: повышению уровня ответственности взрослых за воспитание ребенка; взаимодействию детского сада и учреждений культуры с семьей; приобщению воспитывающих взрослых и детей к театральному искусству, имеющему большую воспитательную и образовательную ценность в семейных взаимоотношениях; повышению эстетического уровня детей и взрослых (родителей и педагогов) средствами театрального искусства; познанию истории и культуры нашей Родины.

**Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:**

• сформированность у родителей (законных представителей) представлений о содержании педагогической деятельности и образовательного процесса с детьми;

• овладение родителям (законными представителями) и практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

• формирование устойчивого интереса родителей (законных представителей) к активному взаимодействию с учреждением.

## 2.7. Иные характеристики содержания ООП ДО

До момента поступления ребенка в детский сад, родители будущих воспитанников приглашаются на общее собрание, на котором знакомятся с нормативными документами ДОУ (Устав, лицензия), содержанием образовательных программ, видами деятельности детей в дошкольном учреждении, режимом дня, психологическими особенностями протекания адаптации детей.

Медицинским персоналом и педагогами составляется индивидуальный режим посещения детского сада ребенком в период адаптации (от 2 часов до полного дня).

Результаты наблюдения заносятся в адаптационные листы и используются для составления индивидуальных образовательных маршрутов детей.

С целью обеспечения успешной адаптации детей к детскому саду педагогом-психологом в дошкольном учреждении проводятся детско-родительские адаптационные занятия.

*Основные задачи занятий:*

- преодолеть стрессовые состояния у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- снять эмоциональное и мышечное напряжение;
- снизить импульсивность, излишнюю двигательную активность, тревогу, агрессию;
- развивать внимание, восприятие, речь, воображение, чувство ритма, общую и мелкую моторику, координацию движений;
- формировать навыки взаимодействия детей друг с другом, произвольное поведение;
- обучить воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
- создать условия, направленные на формирование у ребенка раннего возраста доверительного отношения к новым взрослым в процессе совместной предметно-игровой деятельности;
- формировать активную позицию родителей по отношению к процессу адаптации детей.

Занятия проводятся с сентября по январь 1 раз в неделю.

Базовыми **средствами работы** служат разнообразные дидактические и подвижные игры с речевым сопровождением, музыкальные игры, кинезиологические упражнения продуктивная деятельность (рисование, лепка).

В начале, середине и конце учебного года проводятся ПМПк в ДОУ по адаптации и нервно-психическому развитию детей раннего возраста.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Соответствие здания, территории Учреждения требованиям безопасности**

| **Соответствие здания, территории Учреждения требованиям безопасности** | |
|---|---|
| Наличие автоматической системы пожарной сигнализации | Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «Мираж» |
| Организация охраны и пропускного режима | Учреждение находится под охраной ФГУП «Охрана» МВД России, также в ДОУ организован пропускной режим: оборудованы видеодомофон на калитке, и домофоны на входных дверях. |
| Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность | Списки телефонов в наличии имеются на 2 этажах здания |
| Наличие поэтажных планов эвакуации | Имеется 6 эвакуационных планов |
| Наличие и состояние пожарных | Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем |

| | |
|---|---|
| (эвакуационных) выходов | состоянии, соответствуют требованиям ПБ |
| Состояние территории, наличие ограждения | Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения - забор металлический, имеются металлические ворота и калитка с автоматическим доступом (домофон) |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности | Ответственный по пожарной безопасности, за электрохозяйство - завхоз |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда | Ответственный по охране труда –старший воспитатель |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса | Старший воспитатель, заведующий хозяйством, воспитатели групп, педагоги-специалисты |

**Перечень оборудования**

| **Помещения ДОУ, функциональное использование** | **Оснащение** |
|---|---|
| **Групповые комнаты**<br>• образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;<br>• самостоятельная деятельность детей;<br>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;<br>• удовлетворение потребности детей в самовыражении;<br>• индивидуальная работа;<br>• совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.;<br>• групповые родительские собрания | • Детская мебель: столы, стулья.<br>• Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей: «Дом» - 10 шт., «Магазин» - 8 шт., «Больница» - 10 шт., «Парикмахерская» - 10 шт.<br>• Центр искусства и творчества -10 шт.<br>• Центр литературы -10 шт.<br>• Центр строительства -10 шт.<br>• Центр драматизации – 10 шт.<br>• Центр экологии и экспериментирования -10 шт.<br>• Игровой центр -10 шт.<br>• Центр музыкального развития -10 шт.<br>• Центр патриотического воспитания - 8 шт.<br>• Центр физкультуры и оздоровления – 10 шт.<br>• Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.<br>• Мебель согласно роста детей.<br>• Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок.<br>• Материал по мониторингу. Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости, тетрадь передачи смен, журнал утреннего фильтра, сведения о родителях воспитанников группы и |

| | |
|---|---|
| | другая документация.<br>• В группах логопедической направленности: речевой центр.<br>Более подробно прописано в паспорте группы. |
| **Спальные помещения**<br>• дневной сон;<br>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;<br>• гимнастика пробуждения после сна;<br>• игровая деятельность | • В спальнях установлены двуярусные выдвижные кровати и отдельные кровати (в группах раннего возраста - кровати одноярусные).<br>• Массажные корригирующие дорожки.<br>• Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы, средства ТСО. |
| **Приемные групп**<br>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;<br>• информационно-просветительская работа с родителями;<br>• консультативная работа с родителями | • В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, выносной материал для прогулок. |
| **Приемные групп логопедической направленности**<br>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;<br>• информационно-просветительская работа с родителями;<br>• консультативная работа с родителями | • В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, выносной материал для прогулок.<br>• Стенд для родителей «Советы логопеда». |
| **Моечные групп**<br>• организация приема пищи воспитанниками;<br>• питьевой режим | • Шкафы для хранения посуды –10.<br>• Раковины для мытья посуды -20.<br>• Посуда для приема пищи по количеству детей. |
| **Умывальные комнаты**<br>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;<br>• гигиенические процедуры;<br>• закаливание водой;<br>• детский труд, связанный с водой | • В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.<br>• В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец.<br>• Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).<br>• Оборудование для мытья игрушек. |
| **Физкультурный зал**<br>• совместная образовательная деятельность по физической культуре;<br>• утренняя гимнастика; | • Спортинвентарь - мячи, скакалки, обручи, гантели, гимнастические палки, ленты, кубики, погремушки (по количеству детей), массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, 3 гимнастические стенки, спортивные стойки для |

| | |
|---|---|
| • физкультурные досуги;<br>• спортивные праздники, развлечения индивидуальная работа по развитию основных видов движений;<br>• кружковая работа;<br>• удовлетворение потребности детей в самовыражении;<br>• частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей;<br>• консультативная работа с родителями и воспитателями;<br>• совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения | подлезания, дуги, бревно, 2 спортивные скамейки, баскетбольный щит, ленты, гимнастические палки, канат-1, гимнастическое бревно-1, ребристые доски - 3, мат.<br>• Нестандартное оборудование: бутылочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки. Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики.<br>• Атрибуты и игрушки для подвижных игр. Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона.<br>• Подборка аудиозаписей с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями.<br>• Подборка методической литературы и пособий.<br>Более подробно прописано в паспорте физкультурного зала. |
| **Музыкальный зал**<br>• образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности; праздники, утренники, развлечения, досуги;<br>• утренняя гимнастика;<br>• кружковая работа: вокальная, танцевальная;<br>• индивидуальная работа по развитию творческих способностей;<br>• удовлетворение потребности детей в самовыражении;<br>• частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей;<br>• удовлетворение потребности детей в самовыражении;<br>• логоритмика;<br>• музыкотерапия;<br>• методические мероприятия с педагогами;<br>• консультативная работа с родителями и воспитателями;<br>• совместные с родителями праздники, досуги и развлечения;<br>• родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия | • Пианино.<br>• Музыкальный центр-1, телевизор, ноутбук.<br>• Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр.<br>• Декорации, бутафория.<br>• Различные виды театров.<br>• Ширмы<br>• Игрушки, атрибуты, наглядные пособия стулья для детей и взрослых.<br>• Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями.<br>• Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот.<br>Более подробно прописано в паспорте музыкального зала. |

| | |
|---|---|
| для родителей | |
| **Методический кабинет**<br>• организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов; удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов;<br>• организация нормативно-правового обеспечения;<br>• организация деятельности творческих групп;<br>• самообразование педагогов;<br>• подготовка педагогов к выступлениям разного уровня;<br>• выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов;<br>• индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение;<br>• осуществление электронного документооборота;<br>• разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п.;<br>• создание мультимедийных презентаций, слайд - программ, видеофильмов;<br>• редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ;<br>• аналитическая деятельность;<br>• изучение и обобщение передового педагогического опыта;<br>• обработка и хранение различных документов (архив);<br>• консультативная работа с родителями | • Библиотека педагогической, психологической, методической литературы.<br>• Библиотека периодических изданий.<br>• Библиотека детской литературы.<br>• Авторские программы и технологии.<br>• Картотеки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, прогулок, малых фольклорных форм.<br>• Журнал выдачи методических пособий и литературы.<br>• Нормативно-правовая документация.<br>• Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами.<br>• Учебный план.<br>• Расписания образовательной деятельности с детьми, дополнительного образования (кружковой работы), циклограммы совместной деятельности.<br>• Отчеты, аналитические материалы Обобщенный опыт работы педагогов.<br>• Портфолио педагогов.<br>• Фотоальбомы о жизни ДОУ.<br>• Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов.<br>• Протоколы заседаний педагогических советов.<br>• Материалы конкурсов.<br>• Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов.<br>• Стенд «Методическая работа».<br>• Пособия для образовательной деятельности с детьми: компьютер-2, принтер-3, экран-1, проектор -1, видеокамера - 1.<br>• Более подробно прописано в паспорте методического кабинета. |
| **Кабинеты учителей-логопедов (3)**<br>• совместная образовательная деятельность по коррекции речи;<br>• индивидуальные, подгрупповые, фронтальные занятия;<br>• информационно-просветительская и консультативная работа с педагогами и родителями | • Центр по преодолению ОНР (общего недоразвития речи): картины для составления рассказов, загадки, стихотворения, словесные игры и задания по текущей лексической теме.<br>• Образовательный центр по подготовке к освоению грамоты: оборудован многофункциональной магнитной доской, комплектом цветных магнитов (20 шт.), указкой; учебными столами и |

| | |
|---|---|
| воспитанников | стульчиками.<br>• Центр индивидуальной коррекции речи: большое зеркало; изображения основных артикуляционных упражнений; набор стерильных логопедических зондов; песочные часы – 15 минут; сменная игрушка на развитие физиологического дыхания; а также салфетница.<br>• Центр методического, дидактического и игрового сопровождения: справочная литература по дефектологии, логопедии и детской психологии; материалы по обследованию речи детей; методическая литература по коррекции звукопроизношения; методическая литература по преодолению ОНР (общего недоразвития речи); учебно-методическая литература по обучению грамоте; учебно-методические планы по разделам коррекции и развития речи; пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса; занимательное игровое обеспечение логопедических занятий (настольные игры-лото, игрушки); оборудование, способствующее формированию речевого дыхания; оборудование, способствующее развитию пальце-кистевой моторики.<br>• Центр нормативно-правового обеспечения - логопедическая документация: паспорт логопедического кабинета; протоколы по набору и выводу детей из группы; перспективное планирование на учебный год по основным разделам логопедической работы; журнал обследования речи детей (по возрастным группам); журнал посещаемости; речевые карты; авторские индивидуальные коррекционные альбомы, план методической работы учителя-логопеда.<br>• В каждом центре представлены методические, дидактические, учебные и игровые современные и красочные материалы.<br>• Каждый раздел каталогизирован и эстетически оформлен.<br>• Шкафы для хранения пособий;<br>• Стеллажи для хранения игр;<br>• Компьютер -3, принтер -3.<br>Более подробно прописано в паспорте логопедического кабинета. |
| **Кабинет педагога-психолога**<br>• совместная образовательная деятельность;<br>• индивидуальные, подгрупповые занятия; | • Магнитная доска.<br>• Наборное полотно.<br>• Столы для детей.<br>• Детские стулья.<br>• Шкафы для хранения пособий. |

| | |
|---|---|
| • информационно-просветительская и консультативная работа с педагогами и родителями воспитанников | • Стеллажи для хранения игр.<br>• Песочный стол.<br>• Мебель: стол, стул, кресла для работы психолога с документацией, проведения индивидуальной консультации родителей.<br>• Техника: компьютер, принтер.<br>Более подробно описано в паспорте психологического кабинета. |
| **Медицинский блок** (медицинский, процедурный кабинеты)<br>• профилактическая оздоровительная работа с детьми;<br>• оказание первой медицинской помощи<br>• медицинские осмотры детей антропометрические измерения;<br>• мониторинг заболеваемости;<br>• прием врачей;<br>• составление меню;<br>• изоляция заболевших детей;<br>• хранение документов (архив);<br>• консультативная работа с сотрудниками и родителями | • Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка.<br>• Медицинские карты детей.<br>• Санитарные книжки сотрудников.<br>• Журналы документов.<br>• Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню. Десятидневное меню.<br>• Подборка медицинской литературы, современных методических разработок. |
| **Коридоры**<br>• ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями;<br>• образовательная деятельность с детьми;<br>• информационная, профилактическая работа с сотрудниками | • Стенды по противопожарной безопасности.<br>• Стенд по антитеррористической деятельности.<br>• Схемы эвакуации.<br>• Стенд «Наши достижения».<br>• Стенд объявлений.<br>• Стенд «ПДД». |
| **Другие помещения ДОУ**<br>*Пищеблок*<br>• приготовление пищи для детей | • Оборудование: электрические плиты - 2, духовой шкаф - 1, электромясорубка - 1, холодильники - 2, посуда, разделочные столы, доски, электросковорода, картофелечистка, хлебный ларь.<br>• Технологические карты приготовления блюд, меню. |
| **Прачечная**<br>Обеспечение воспитанников сменным чистым постельным бельем, полотенцами. | • Оборудование: машина автомат - 4, центрифуга - 1, гладильный стол - 2, электрический утюг - 2, моечная ванна - 1,<br>• Мебель: столы -2, шкаф для хранения белья - 3 |
| **Объекты территории, функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Участки групп**<br>• образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов | • 10 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, песочницы, скамейки, цветник, игровое оборудование для двигательной активности. |

| | |
|---|---|
| детской деятельности;<br>• самостоятельная деятельность детей;<br>• удовлетворение потребности детей в самовыражении;<br>• индивидуальная работа;<br>• песочная игротерапия;<br>• закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны;<br>• консультативная работа с родителями;<br>• совместные прогулки с родителями | |
| **Спортивная площадка**<br>• образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе;<br>• спортивные праздники, досуги и развлечения;<br>• совместная с взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений;<br>• удовлетворение потребности детей в самовыражении;<br>• оздоровительные пробежки<br>• индивидуальная работа с детьми;<br>• совместные мероприятия с родителями | • Переносное спортивное оборудование |
| **Зона зеленых насаждений**<br>• образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности<br>• совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры<br>• экспериментальная и опытническая деятельность<br>• психологическая разгрузка детей и взрослых<br>• индивидуальная работа с детьми | • Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники).<br>• Газоны, клумбы, цветники, огород. |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В него включают:

• описание обеспеченности методическими материалами. Перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

• перечень УМК, необходимых для реализации программы и имеющихся в ДОУ.

**Перечень средств обучения и воспитания**

| **Материальные средства обучения** | |
|---|---|
| Игрушки | • ***сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;<br>• ***дидактические игрушки***: мозаики, настольные и печатные игры;<br>• ***игрушки-забавы***: смешные фигурки людей, животных, игрушки - забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; ***спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (бадминтон);<br>• ***музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, гитары, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, бубны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков<br>• ***театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.<br>• ***технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, , летательные модели, калейдоскопы<br>• ***строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы «Lego», легкий модульный материал;<br>• ***игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);<br>• ***оборудование для опытов:*** микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.<br>• ***дидактический материал:*** демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!», иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое |

| | |
|---|---|
| | пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Автомобильный транспорт» познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно - развивающая игра-лото «Семья» и др. |
| Художественные средства | • произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). |
| Средства наглядности (плоскостная наглядность) | • картины, фотографии, предметно-схематические модели - календарь природы |
| Технические средства обучения | • компьютер – 4, ноутбук – 3, принтер - 4, проектор-1, музыкальный центр -2, магнитофон - 6, проигрыватель -1, телевизор - 1 |

**Перечень УМК**

| | |
|---|---|
| Перечень программ | • Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - «Мозаика-синтез», 2014<br>• Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова. Программа воспитания и развития детей раннего возраста «Первые шаги». - Мозаика-синтез, 2014<br>• Адаптированная образовательная программа для дошкольников с нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 238», автор-составитель учитель-логопед Рецер Р.В., 2015г.<br>• Программа «Журавушка» по ознакомлению дошкольников с историей, культурой, традициями и фольклором русского народа. Автор-составитель воспитатель Симонова И.Н., 2015 |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Социализация» | • Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Старшая группа».-М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2010.<br>• Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Младшая группа».-М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2010.<br>• Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.<br>• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. |

| | |
|---|---|
| | • Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2011.<br>• Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Дыбина О.В. Что было до…Игры-путешествия в прошлое предметов. М.: Мозаика-Синтез, 2001.<br>• Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста».- Ростов на Дону.: Феникс, 2007.<br>• Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. - М.: Сфера, 2008.<br>• Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? - М.: Сфера, 2008.<br>• «Мир природы в калейдоскопе игр»: сборник экологических настольных игр. - Йошкар-Ола.: Государственный природный заповедник «Большая Кокшага», 2010.<br>• Образцова Т.Н. «Ролевые игры для детей». - М.: ООО «Этрол, ООО ИКТЦ «Лада», 2005.<br>• Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет».- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.<br>• Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для работы с детьми 4-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2009.<br>• Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» (2-7лет)-М.: издательство Мозаика-Синтез, 2011. |
| Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Труд» | • Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2008.<br>• Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М,: Мозаика-Синтез, 2005. |
| Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Безопасность» | • Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Программа «Безопасность». - Москва «АСТ», 2010г.<br>• Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности, М. 2007.<br>• Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. Сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Волгоград, «Учитель», 2009.<br>• Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова. М., 2005.<br>• Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Москва. Мозаика-Синтез. 2008.<br>• Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности». - М.: ТЦ Сфера, 2009. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| Перечень | • Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. |

| | |
|---|---|
| программ и технологий, пособий | Математика.- Воронеж.: ИП Лакоценин С.С, 2009.<br>• Вакуменко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторина, занятия и игры. - Волгоград.: Учитель, 2008.<br>• Горькова Л.Г, Кочергина А.В. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: средняя, старшая, подготовительные группы.- М.: ВАКО, 2010.<br>• О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009.<br>• О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в 2 средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009.<br>• Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. - М.: издательство «Скрипторий 2003», 2009.<br>• Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений.- М.: ТЦ Сфера, 2004.<br>• Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/под ред. Г.М.Киселевой, Л.И.Понаморевой.-М.: ТЦ Сфера, 2013.<br>• Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. 2 младшая и средняя группы: Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2009.<br>• Кобзева Т.Г, Холодова И.А. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа.-Вогоград, Учитель, 2014.<br>• Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ под редакцией Кондракинской Л.А..- М.: ТЦ Сфера, 2006.<br>• Котова Е.В. В мире друзей: программа эмоционально-личностного развития детей. - М.: ТЦ Сфера, 2007.<br>• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.<br>• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br>• Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. -М., 2007.<br>• Лаптева Г. Лучшие развивающие прогулки круглый год для детей 1,5-3 лет. ООО издательство «Речь», 2012.<br>• Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: методическое пособие для ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2005.<br>• Программа экологического воспитания «Юный эколог» С.Н.Николаева. Мозаика Синтез, Допущено МО РФ, 2012г.<br>• Николаева С.Н. Экология в детском саду: программа повышения |

| | |
|---|---|
| | квалификации дошкольных работников. - М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003.<br>• Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. 6-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2013.<br>• Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 4-5 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2013.<br>• Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2013.<br>• Новикова В.П. Математика в детском саду.- М: Синтез, 2007.<br>• Организация деятельности детей на прогулке во 2 младшей группе: Волгоград, 2013.<br>• ПетерсонЛ.Г, Холина Н.П. Раз- ступенька, два- ступенька: практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.- М.: издательство «Ювента», 2009.<br>• Л.Г.Петерсон. Игралочка. - Москва, Ювента, 2010.<br>• Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во 2 младшей группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез, 2011.<br>• Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез, 2011.<br>• Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез, 2011.<br>• Потапова Т.В. Беседы дошкольников о профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2005.<br>• Симаков С.Ю. Расту культурным.-М.: ООО «Полиграф Проэкт», 2011.<br>• Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 младшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2008.<br>• Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br>• Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br>• Скоролупова О.А. Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: издательство «Скрипторий», 2003.<br>• Сборник методик по экологическому просвещению/составитель Уткина О.В..- Йошкар-Ола, 2006.<br>• Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. - М.: ТЦ сфера, 2010.<br>• Шишкина В.А. Прогулки в природу.- М.: Просвещение, 2003.<br>• Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2009. |
| Наглядно-дидактические пособия | • *Серия «Мир в картинках»:* «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; |

| | |
|---|---|
| | «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности», «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».<br>• *Серия «Рассказы по картинкам»: «*В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».<br>• *Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». |
| | **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Перечень программ, технологий, пособий | • Бортникова Е.Ф. Готовимся к школе. Тетрадь. Учимся составлять рассказы (для детей 4-6 лет). - Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2013.<br>• Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Подготовительная группа./ автор составитель Бочкарева О.И.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.<br>• Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Ситез, 2011.<br>• Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Ситез, 2011.<br>• Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Мозаика - Ситез, 2011.<br>• Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Ситез, 2011.<br>• Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика - Ситез, 2011.<br>• Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозаика - Синтез, 2008.<br>• Давыдова Г.В. Игры, считалки, загадки, стихи для развития речи.- Ростов на Дону: Феникс, 2012.<br>• Развитие речи. Окружающий мир. Дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками/ автор составитель Епифанова О.В. - Волгоград: Учитель, 2008.<br>• Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям в подготовительной группе./автор составитель Епифанова О.В. - Волгоград: Учитель, 2008.<br>• Куцина Е, Созонова Н. Готовимся к школе. Тетрадь. Учимся рассказывать о временах года. (для детей 5-7 лет). - Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2013. |

| | |
|---|---|
| | • Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.<br>• Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.- М.: Мозаика - Синтез, 2005.<br>• Оригинальные пальчиковые игры. - М: XXI век, 2007.<br>• О.С. Ушакова. Развитие речи. Творческий центр СФЕРА. Москва, 2010.<br>• Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. - М: Эксмо, 2010.<br>• Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет. Творческий центр (ФГОС), 2014. |
| Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Чтение художественной литературы» | • Книга для чтения в детском саду и дома (2-4 года). - Москва Оникс, 2011.<br>• Книга для чтения в детском саду и дома (5-6 лет). - Москва Оникс, 2011.<br>• Книга для чтения в детском саду и дома (6-7 лет).- Москва Оникс, 2011. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Художественное творчество» | • Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет».-М: Мозаика Синтез, 2012.<br>• Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М., 2011.<br>• Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.<br>• Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.<br>• Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2011.<br>• Колдина Д.Н. «лепка с детьми 5-6 лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2011.<br>• Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2009.<br>• Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная). – Творческий центр СФЕРА. Москва, 2009.<br>• И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – Изд.: карапуз, 2009. |
| Наглядно-дидактические пособия | • *Серия «Мир в картинках»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».<br>• *Серия «Искусство - детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; |

| | |
|---|---|
| | «Хохломская роспись». |
| Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Музыка» | • Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации».-М.: Мозаика-Синтез, 2009.<br>• Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М. Мозаика- Синтез, 2005.<br>• Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М. Мозаика- Синтез, 2005.<br>• Зацепина М.Б. Кульурно-досугова деятельность в детском саду. - М.:Мозаика- Синтез, 2005.<br>• Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М.:Мозаика- Синтез,2005.<br>• Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М. :Мозаика-Синтез, 2005.<br>• Картушина М. Е. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет».: Творческий центр Москва, 2007.<br>• Картушина М.Ю. «Праздники для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ».- М.: ТЦ Сфера, 2010.<br>• И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева, Композитор, Санкт - Петербург, Допущено МО РФ,2003.<br>• Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников. – Москва, 2000. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Физическая культура» | • Глазырина Л.Д. «Физическая культура - дошкольникам».<br>• М.Ю. Картушина. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет.: Издательство Учитель, 2009<br>• Кравченко Н.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Младшая группа.–Сфера, 2009<br>• Кравченко Н.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Средняя группа.–Сфера, 2009<br>• Кравченко Н.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Подготовительная группа.–Сфера, 2009<br>• Кравченко Н.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Старшая группа.–Сфера, 2009<br>• Новикова И.М. формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.<br>• Пензулаева Л.И. оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.<br>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2011<br>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2011<br>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2011<br>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2011<br>• Степченкова. Физическое воспитание в детском саду 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез, 2005.<br>• Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. –М., 2005. |

| | |
|---|---|
| | • Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. –М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br>• Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2-4 лет. Мозаика-синтез, 2008.<br>• Фирилева. «Са-Фи-Дансе». |
| Наглядно-дидактические пособия | • *Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь».<br>• *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спор та»; «Летние виды спор та»; «Распорядок дня». |
| Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Здоровье» | • Гаврилова Н.Н., Микляева Н.В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ. - М.,2011.<br>• Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. М., 2008.<br>• Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика -Синтез, 2009.<br>• Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. - М.: 2005.<br>• Физкультурно-оздоровительная работа. Волгоград, 2008.<br>• Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. М., 2005. |
| **Коррекционная работа** | |
| Перечень программ, пособий, технологий для групп коррекционно - развивающей направленности | • Агранович, З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.<br>• Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.<br>• Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет.- СПб.:КАРО, 2010.<br>• Гаврилушкина О. П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа. - М.: ДРОФА, 2010.<br>• Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников.-СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.<br>• Гомзяк С.В.. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий I, II, III периоды обучения. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.<br>• Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. - М.:.Аркти, 2004.<br>• Жукова Н. С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - Екатеринбург: Изд – во ЛИТУР, 2006.<br>• Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. - М.: ЭКСМО, 2014.<br>• Коноваленко С.В., Коноваленко В.В.. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе с ОНР (1, 2, 3, период). -М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.<br>• Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей: комплект из четырех альбомов. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.<br>• Куликовская Т.А. Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи. - АСТ:Астель, 2009.<br>• Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.- СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.<br>• Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их |

| | |
|---|---|
| | коррекция у до-школьников со стертой дизартрией. -СПб.: СОЮЗ, 2004.<br>• Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи./ под ред. Л. В. Лопатиной.- СПб.: 2014.<br>• Нищева Н. В. Примерная адаптированная программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: 2014.<br>• Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. - СПб.: Детство – Пресс, 2007.<br>• Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.<br>• Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. - М.:Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002.<br>• Поваляева, М.А. Справочник логопеда. - Ростов н/Д.: Феникс,2007.<br>• Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР: Упражнения, дидактические игры, логические задачи, игры-занятия. - М.: ТЦ Сфера, 2005.<br>• Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2002.<br>• Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений: сборник упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками. -М.: Гном и Д, 2003.<br>• Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. -М.: ДРОФА, 2009.<br>• Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.- М.: ДРОФА, 2009.<br>• Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – Москва: 2005. |
| | **Парциальная программа «Журавушка»** |
| Перечень программ, пособий, технологий | • Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005, № 4.<br>• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.- М., 2009.<br>• Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Конспекты занятий в старшей группе «Познавательное развитие» В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. – Воронеж, 2008.<br>• Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия. Серия «Малышам о родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.<br>• Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика – Синтез, 2005.<br>• Евтушенко С., Веселова Л. Воспитание большого гражданина |

| | |
|---|---|
| | России. // Дошкольное воспитание, 2007 № 6, с.118-121.<br>• Игушенцева А. Музей боевой славы // Дошкольное воспитание 2006 № 5, с.11-13.<br>• Комарова Т. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание, 2006, № 2, с.3-8.<br>• Комратова Н. О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание, 2006, № 5, с.3-10.<br>• Казакова Н.В. Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада // Воспитатель ДОУ, 2008, № 12, с.31-36.<br>• Комратова Н. О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание, 2005.<br>• Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.- Москва: 2008.<br>• Микляева Н.В. Игровые педагогические ситуации в опыте работы ДОУ. М., 2005.<br>• Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – Москва: 2009.<br>• Пряхина С.А. Мне посчастливилось родиться на Руси // Воспитатель ДОУ, 2008, № 8, с.27-29.<br>• Соболева И. Любить малую родину. // Дошкольное воспитание, 2005, № 10, с.52-54.<br>• Татаринкова Л.Ю. Права маленького гражданина. Серия «Малышам о Родине». - СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.<br>• Татаринкова Л.Ю. Я и моя семья. Серия «Малышам о Родине».- СПб: Издательский Дом «Литера», 2007. №10, с.10-19.<br>• Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М., 2001.<br>• Штанько И.В. Театрализованная деятельность в старшей группе // Воспитатель ДОУ, 2008, № 2.<br>• Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста. / Под ред. Е.А. Дубровской.- М.: 2008. |
| | **Программа «Первые шаги»** |
| Перечень программ, пособий, технологий | Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. – Мозаика-Синтез, 2007.<br>Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Развитие общения со сверстниками. Игры и занятия с детьми. Первые шаги. – Мозаика-Синтез, 2008.<br>Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста. Первые шаги. – Мозаика-Синтез, 2008.<br>Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. Игры и занятия с детьми раннего возраста. Первые шаги. – Мозаика - Синтез, 2008.<br>Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. Первые шаги. – Мозаика-Синтез, 2008. |

### 3.3 Режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха воспитанников в течение дня. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям воспитанников.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует грамотно составленный режим дня. Он должен предусматривать разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста воспитанников, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, дает возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

• примерного режима дня программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы;

• санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в Учреждении.

#### 3.3.1. Режим работы ДОУ

МБДОУ «Детский сад № 238» работает в условиях полного рабочего дня, с 12-и часовым пребыванием с 7.00 до 19.00.

Группы функционируют в режиме 5-и дневной рабочей недели.

Выходные – суббота, воскресенье, общегосударственные праздники.

Каждый год Учреждение разрабатывает и утверждает календарный учебный график.

| | |
|---|---|
| **Режим работы учреждения** | *12 часовое пребывание детей, кроме выходных и праздничных дней, (07.00-19.00).* |
| **Начало учебного года** | *1 сентября 2016г.* |
| **Окончание учебного года** | *31 мая 2017г.* |
| **График каникул** | *Зимние – с 01 января по 09 января; Летние – с 01 июня по 31 августа.* |
| **Летний оздоровительный период** | *1.06.2017г.-31.08.2017г.* |
| **Продолжительность учебного года, всего** | *39 недель* |
| **Продолжительность** | *5 дней (с понедельника по пятницу)* |

| | |
|---|---|
| **учебной недели (дней)** | |
| **Итоговый мониторинг** | *10.05.2017-19.05.2017* |
| **Праздничные (выходные) дни** | ***1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января*** *- Новогодние каникулы (в ред. Федерального закона от 23.04.2012 № 35-ФЗ);*<br>***7 января*** *- Рождество Христово;*<br>***23 февраля*** *- День защитника Отечества;*<br>***8 марта*** *- Международный женский день;*<br>***1 мая*** *- Праздник Весны и Труда;*<br>***9 мая*** *- День Победы;*<br>***12 июня*** *- День России;*<br>***4 ноября*** *- День народного единства;*<br>*В целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней Правительство Российской Федерации в соответствии со статьей 112 Трудового кодекса вправе переносить выходные дни на другие дни. Проектом постановления Правительства Российской Федерации "О переносе выходных дней в 2016 году" предусмотрен перенос выходных дней:*<br>***2 января (сб.) → 3 мая (вт.)***<br>***3 января (вс.) → 7 марта (пн.)***<br>***20 февраля (сб.) → 22 февраля (пн.)*** |

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе. Режимы в ДОУ составляются на холодный и теплый период времени года, с учётом адаптации, каникул и в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

В Учреждении разработаны режимы на холодный и теплый периоды года (приложение № 7).

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 п. 12.2. «Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

В Учреждении разработан двигательный режим на все возрастные группы на холодный и теплый период (приложение 9).

### 3.3.2. Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе НОД

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Правила организации и проведения организованной образовательной деятельности ограничены требованиями действующими СанПин.

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть (не менее 60%) обеспечивает выполнение обязательной части Программы ДОУ и реализуется через обязательные НОД, отводимые на усвоение основной программы (приложение 8).

В соответствии с конструктором и требованиями действующих СанПин максимальная нагрузка на воспитанников распределяется следующим образом:

***Конструктор ООД в соответствии с СанПиН***

<table>
<tr><th colspan="2"></th><th>1,6 – 3 года</th><th>3-4 года</th><th>4-5 лет</th><th>5-6 лет</th><th>6 – 7 лет</th></tr>
<tr><td colspan="2">Максимальная продолжительность непрерывной НОД</td><td>10 мин</td><td>15 мин</td><td>20 мин</td><td>25 мин</td><td>30 мин</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Максимальный объём НОД в день</td><td>1-ая половина дня</td><td>10 мин</td><td>30 мин</td><td>40 мин</td><td>45 мин</td><td>1,5 часа</td></tr>
<tr><td>2-ая половина дня</td><td>10 мин</td><td>Не допускается</td><td>Не допускается</td><td colspan="2">После дневного сна</td></tr>
<tr><td colspan="2">Максимальное количество НОД в неделю</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>17</td></tr>
<tr><td colspan="2">Минимальные перерывы между НОД</td><td colspan="5">10 мин</td></tr>
<tr><td colspan="2">Проведение физкультурных минуток</td><td>Не указано</td><td colspan="4">Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД</td></tr>
<tr><td colspan="2">Дополнительные условия</td><td>Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организовывается в 1-ю половину дня, допускается осуществление НОД на игровой площадке во время прогулки</td><td>Не указано</td><td>Не указано</td><td colspan="2">Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организовывают в 1-ю половину дня</td></tr>
</table>

Режим организации образовательной организованной деятельности для всех возрастных групп представлен в приложении 7.

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников (приложение 15, календарный учебный график), тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (День поэзии, День детской книги, День театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

При использовании примерного календаря праздников необходимо учитывать следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов воспитанников может быть сокращено, увеличено (дополнено другими праздниками или событиями);
- часть праздников может быть заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования;
- в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца;
- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами воспитанников, в том числе специальными образовательными потребностями; возраст воспитанников, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
- формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке к празднику детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Принцип событийности обеспечивает:

- «проживание» детьми содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- реализацию программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть событий повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении события);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в события и подготовку к ним родителей воспитанников).

Учителя-логопеды принимают активное участие в праздничных и досуговых мероприятиях ДОУ. Совместно с другими педагогами подбирают речевой материал доступный дошкольникам для понимания и произношения; отрабатывают выразительность, просодическую сторону речи воспитанников при подготовке их к выступлениям, дают

рекомендации родителям, учитывая индивидуально-психологические особенности воспитанников.

Дети приобретают опыт публичных выступлений, обогащаются новыми эмоциями, учится выполнять правила совместных игр или действий, закрепляют полученные навыки звукопроизношения.

В течение года учителями-логопедами, педагогами и родителями организуются досуги, логопедические праздники, КВНы, конкурсы, посвященные разным темам (Осенины, Масленица, День Победы, Моя любимая книга, Веселая чистоговорка).

Физкультурно-речевые досуги и досуги, посвященные Дню здоровья, позволяют дошкольникам совершенствовать навыки не только моторного развития, но и произношения. Воспитанники разучивают стихи и загадки, произносят несложные заклички, участвуют в сценках и драматизациях.

В своей работе педагоги используют элементы речедвигательной ритмики и биоэнергопластики. Эти приемы позволяют работать не только над произношением, но и темпо-ритмической стороной речи, интонацией, развивать мелкую и артикуляционную моторику.

В подготовке досугов участвуют разные специалисты. Подбор хореографических элементов, разучивание с детьми движений, а также песен, музыкальных шуток осуществляются музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию на индивидуальных занятиях.

Различные досуговые мероприятия в логопедических группах детского сада значительно улучшают качество произношения, положительно влияют на эмоциональную окраску речи детей, раскрепощают дошкольников в общении, помогают в усвоении программного материала.

**Формы проведения досуговой деятельности**

| Праздники и развлечения | Выставки | Спортивные досуги | Познавательные | Творческие |
|---|---|---|---|---|
| Проводятся совместно с родителями | | | | |
| • Обрядовые.<br>• Различной тематики календаря праздников. | • Детского творчества.<br>• Совместного творчества взрослых и детей, педагогов, родителей. | • Соревнования.<br>• Весёлые страты.<br>• Олимпиады.<br>• Парады. | • Флешмобы.<br>• Акции.<br>• Путешествия.<br>• Походы.<br>• Сюжетно -игровые.<br>• КВНы.<br>• Логопедические праздники. | • Проекты.<br>• Площадки.<br>• Мастерские.<br>• Клубы. |

| **Праздничные мероприятия, выставки, конкурсы, развлечения, акции** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **младшая группа (1,5-3 года)** | **Вторая младшая группа (3-4 года)** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** ***с нарушением речи*** | **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)** ***с нарушением речи*** |
| **Сентябрь** | Здравствуй детский сад | | Вот и стали мы на год взрослей | День знаний | |
| | Месячник безопасности | | | | |
| **Октябрь** | Осенние праздники | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Ноябрь** | - | «Концерт для мам», посвященный Дню матери |
| | Конкурс кормушек | |
| | День здоровья | |
| **Декабрь** | Новогодние утренники | |
| | Рождественские встречи (игровые забавы в группах и на улице) | |
| | Конкурс «Новогодний калейдоскоп» (игрушки) | |
| **Январь** | Колядки | |
| | Конкурс снежных построек «Чудеса из снега» | |
| **Февраль** | Развлечение «Я и мой папа» | Спортивные праздники, развлечения посвященные Дню Защитника Отечества |
| **Март** | Праздники, посвященные Международному Женскому Дню | |
| | - | «Веселая Масленица» (игры и забавы на улице) |
| | | Театральный праздник |
| **Апрель** | Музыкальное развлечение «День смеха» | |
| | Праздники «Весенняя капель», «День Земли» | |
| | - | КВН «Юные знатоки космоса» |
| **Май** | | Праздник «День Победы» |
| | | Рисунки, фотографии, сочинения «Что я знаю о той войне» |
| | | Праздник «До свидания, детский сад!» |
| **Июнь** | День защиты детей | |
| **Июль** | | Выставка «Моя малая Родина» |

**Взаимодействие с социумом**

| Месяц | Организации |
|---|---|
| **Сентябрь** | • Мобильный планетарий<br>• Театр «Сказ» |
| **Октябрь** | • Театр «Понедельник»<br>• Театр «Заводной апельсин» |
| **Ноябрь** | • Мобильный планетарий |
| **Декабрь** | • Новокузнецкий мобильный кинотеатр 3D |
| **Январь** | • Театр «Сказ» |
| **Февраль** | • Мобильный планетарий<br>• Театр «Заводной апельсин» |
| **Март** | • Театр «Синтезис»<br>• Театр «Понедельник» |
| **Апрель** | • Новокузнецкий мобильный кинотеатр 3D<br>• Театр «Заводной апельсин» |

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

**Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации Программы МБДОУ «Детский сад № 238» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия воспитанников;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения воспитанников к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможности:

- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- организации разнообразной игровой деятельности;
- выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- освоения детьми, в том числе с нарушениями речи, Программы. Оказание дошкольникам с речевыми нарушениями индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, с учётом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- использования образовательных технологий деятельностного типа (игровых, использование алгоритмов и схем, мнемотаблиц, технических средств обучения (ТСО));
- безопасности и соответствия санитарно – гигиеническим требованиям, эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- физического развития воспитанников.

В ДОУ РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению. Материал, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС дошкольного учреждения обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возрастных особенностей детей.

РППС содержательно - насыщенна, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Учреждение имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях и оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках.

Оборудование:

- для полноценного **физического развития**, охраны жизни и укрепление здоровья воспитанников имеется участок для проведения физкультурных занятий, подвижных игр со специальным оборудованием (физкультурным инвентарем), в помещении – спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазания, общеразвивающих упражнений), медицинский кабинет, массажный кабинет, процедурный кабинет, физкультурные центры в группах;
- для **познавательного развития** имеются: материалы трех типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.п.); материалы для сенсорного развития (вкладыши-формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов включает и объекты для исследования в реальном действии (экспериментирования и упорядочивания) - природные объекты, в процессе действий с которыми воспитанники могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.д.). Группа образно - символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими воспитанникам мир вещей и событий; математические цифры, плакаты для счета; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок;
- для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие);
- для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, сенсорный центр;
- для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

В группах для детей с нарушениями речи имеются дополнительно оборудованные логопедические уголки - рабочие зоны с настенными зеркалами для осуществления воспитателями деятельности по закреплению речевого материала с детьми по заданию логопеда.

Наполняемость дидактическим, наглядно-демонстрационным материалами, играми, игрушками в логопедических группах обеспечивает реализацию содержания данной Программы.

В ДОУ имеется три логопедических кабинета, зонирование которых направлено на создание рациональных условий для коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями. В кабинетах учителей – логопедов имеется:

- предметная среда с корригирующим, развивающим компонентами;
- наглядно-методическое (технологическое) сопровождение образовательного процесса;
- логопедическая документация;
- информационный блок для педагогов и родителей.

Отличительной особенностью оборудования кабинетов является комплексно-тематический подход. Комплексность обеспечивается наличием зон для осуществления коррекционно-развивающей работы как над всем компонентам речевой языковой системы, так когнитивных процессов, являющихся психологической базой речи. Оформление

соответствует единому игровому сюжету (например, «Веселое путешествие»). Настенные панно позволяют сделать содержание зон мобильным, динамичным.

***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста***

- **разнообразие:** наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами;
- **доступность** (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- **эмоциогенность** (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции;
- **гибкое зонирование** пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом;
- **взаимодополняемость,** взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
- **удовлетворение естественной детской активности** (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого- педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для малышей 1,6 - 3-х лет в первую очередь должно быть *безопасно***.** Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель - без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения используется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;

- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста***

Насыщенная РППС становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания **единого пространства** детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, кабинетов, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (кабинете педагога-психолога, музыкальном зале) могут находятся специальные информационно - коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип - арта.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

РППС организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3- 5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Также предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе создаются различные центры активности:

- **центр познания** обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- **центр творчества** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- **игровой центр** обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- **литературный центр** обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- **спортивный центр** обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;
- низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен;
- низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;
- выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

## Модель предметно развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

<table>
<tr><td rowspan="2">ЦЕЛЕВОЙ</td><td colspan="9">Цель: создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС</td></tr>
<tr><td colspan="9">Задачи:<br>• создавать атмосферу эмоционального комфорта;<br>• создавать условия для физического развития;<br>• создавать условия для творческого самовыражения;<br>• создавать условия для проявления познавательной активности детей;<br>• создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки<br>• создавать условия для участия родителей в жизни группы<br>Принципы организации предметно-развивающей среды:<br>• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта;<br>• соответствие возрастным особенностям и интересам детей;<br>• соответствие требованиям СанПиН;<br>• открытость среды для преобразований;<br>• современность среды;<br>• эстетика среды;<br>• комфортность среды.</td></tr>
<tr><td colspan="10">Компоненты предметно-развивающей среды</td></tr>
<tr><td rowspan="4">СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</td><td colspan="5">Художественно -эстетическое развитие</td><td colspan="5">Социально-коммуникативное развитие</td></tr>
<tr><td colspan="2">2 - 4 года</td><td colspan="2">4- 5 лет</td><td>5 – 7 лет</td><td colspan="2">2 - 4 года</td><td colspan="2">4- 5 лет</td><td>5 – 7 лет</td></tr>
<tr><td colspan="2">• уголок творчества;<br>• музыкальный уголок;<br>• уголок рисования</td><td colspan="2">• уголок творчества;<br>• музыкальный уголок;<br>• уголок ручного труда;<br>• уголок рисования;<br>• уголок конструирования</td><td>• уголок творчества;<br>• музыкальный уголок;<br>• творческая мастерская;<br>• уголок рисования;<br>• уголок конструирования</td><td colspan="2">• кукольный уголок;<br>• больница;<br>• парикмахерская;<br>• уголок ряженья;<br>• уголок уединения</td><td colspan="2">• кукольный уголок;<br>• уголок сюжетно-ролевых игр;<br>• уголок уединения;<br>• уголок нарядов;<br>• уголок дежурств</td><td>• кукольный уголок;<br>• уголок сюжетно-ролевых игр;<br>• наши успехи;<br>• уголок уединения;<br>• уголок дежурств</td></tr>
<tr><td colspan="10">Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям</td></tr>
<tr><td colspan="3">Познавательное развитие</td><td colspan="3">Речевое развитие</td><td colspan="3">Физическое развитие</td></tr>
<tr><td>2 - 4 года</td><td>4- 5 лет</td><td>5 – 7 лет</td><td>2 - 4 года</td><td>4- 5 лет</td><td>5 – 7 лет</td><td>2 - 4 года</td><td>4- 5 лет</td><td>5 – 7 лет</td></tr>
<tr><td>• сенсорный уголок;<br>• книжный уголок;</td><td>• уголок природы;<br>• книжный уголок;</td><td>• уголок занимательной математики;<br>• уголок природы;<br>• уголок дидактических</td><td>• учите с нами;<br>• уголок речевых игр;<br>• театральный</td><td>• учите с нами;<br>• речевой уголок;<br>• театральный</td><td>• учите с нами;<br>• уголок речи и грамотности;<br>• театральный</td><td>• уголок двигательной активности;<br>• уголок</td><td>• уголок двигательной активности</td><td>• уголок<br>• двигатель-ной активности</td></tr>
</table>

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | • уголок<br>• дидактичес-ких игр;<br>• уголок природы;<br>уголок «песок-вода» | • уголок<br>• дидактичес-ких игр;<br>• уголок<br>• безопасности<br>• мини-музей | игр;<br>• книжный уголок, полочка умных книг;<br>• мини-лаборатория;<br>• патриотический уголок;<br>• уголок безопасности;<br>• мини-музей;<br>• уголок первоклассника | • уголок | уголок | уголок | | | |
| | **Требования к зонам** | | | | | | | | |
| | **Художественно -эстетическое развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Физическое развитие** | | | | |
| | • наличие календарей природы, коллекций;<br>• наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности;<br>• наличия материалов для сенсорного образования;<br>• наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром;<br>• наличие художественной и энциклопедической литературы;<br>• наличие материалов по правилам безопасности;<br>• наличие дидактических и<br>• развивающих игр | • наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам;<br>• наличие картотеки речевых игр;<br>• наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.);<br>• наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки) | • наличие атрибутов для подвижных игр;<br>• наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.);<br>• наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия;<br>• наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями;<br>• наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке | • наличие материалов для ИЗО, их разнообразие;<br>• наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания;<br>• наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания наличие природного и бросового материала;<br>• наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства;<br>• наличие дидактических игр | • наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции;<br>• наличие атрибутов, игрушек, предметов - заместителей для сюжетно-ролевых игр;<br>• наличие уголка дежурств;<br>• наглядная информация для родителей;<br>• наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями | | | |

## Краткая презентация

***Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа***

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 238» предназначена для работы с детьми от 1,5 до 7-8 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей раннего и дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

В образовательном учреждении функционирует 10 групп, из них 5 общеразвивающих групп, 5 групп для детей с нарушениями речи. Комплектование групп осуществляется в соответствии с Правилами приема в МБДОУ «Детский сад № 238».

Для проектирования и реализации образовательного процесса используется Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf).

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 238» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом:

• Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - 3-е изд., испр. и доп - М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;

• Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищева – изд. 3-е, переработ. и доп. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015;

• дополнительных программ, методик и технологий, позволяющих выполнять Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования:

• парциальная программа «Безопасность» Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н.;

• адаптированная образовательная программа для дошкольников с нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 238», 2015г., автор-составитель Рецер Р.В. (далее – АОП);

• авторская программа «Журавушка» по ознакомлению дошкольников с историей, культурой, традициями и фольклором русского народа, 2015г., автор-составитель Симонова И.Н.;

• примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги» Смирновой Е.О., Галигузовой Л.Н., Мещеряковой С.Ю.;

• парциальная программа экологического воспитания С.Н. Николаевой «Юный эколог»;

• парциальная программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

ООП дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику:

- содержания образования;
- особенности организации образовательного процесса;
- характер оказываемых образовательных услуг.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 238» (далее – Программа) - это нормативно-управленческий документ

образовательного учреждения, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа включает совокупность образовательных областей по основным направлениям развития (физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Цель Программы: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в детском саду.

При разработке Программы учитывались:

- личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;

- необходимость практической направленности образовательного процесса;
- интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:

- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- совместные проекты,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- общение с родителями по электронной почте,
- внеочередные психолого-медико-педагогические консилиумы,
- семинары-практикумы,
- тренинги,
- праздники и досуговые формы организации общения,
- журнал ДОУ «Солнышко в руках».

# ПРИЛОЖЕНИЯ
# К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 238»

Приложение 1

## Анализ условий МБДОУ «Детский сад № 238»

**Система самоуправления**

Управленческая система Учреждения вертикальная с привлечением коллегиальных органов управления:

- Педагогический совет
- Общее собрание работников

Управление осуществляется в соответствии с Уставом.

**Условия осуществления образовательного процесса.**

Площадь участка - 9483 кв.м.

Этажность - 2 этажа.

Площадь здания (застроенная) – 1351 кв.м.

Крупнопанельное здание. Фундамент сборный железобетонный. Стены панельные, перегородки гипсовые. Крыша совмещенная, с мягкой рулоновой кровлей. Санитарно-электротехнические устройства: отопление, водопровод, канализация, электроосвещение, телефон, интернет, вентиляция, горячее водоснабжение.

Территория Учреждения ограждена забором и озеленена насаждениями. На территории имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы.

Во всех помещениях Учреждения созданы благоприятные и безопасные условия пребывания воспитанников. Безопасность жизнедеятельности воспитанников в здании и на прилегающей территории:

- территория имеет целостное металлическое ограждение по всему периметру;
- на калитке и на входных дверях учреждения установлены домофоны;
- имеется система видеонаблюдения.

Для занятия с детьми имеются следующие помещения:

•Музыкальный зал;

•Физкультурный зал;

•Кабинет психолога;

•Логопедические кабинеты;

•Комната развивающих игр.

Кабинеты и группы оснащены необходимым оборудованием, пособиями и игрушками. Каждая группа обеспечена бактерицидными лампами.

Пищеблок расположен на первом этаже и оснащен необходимым оборудованием: морозильными камерами, холодильными шкафами, электроплитами, электрической мясорубкой, картофелечисткой, протирочной машиной.

Прачечная оборудована стиральными машинами, центрифугой.

В Учреждении оборудован медицинский блок, включающий в себя процедурный кабинет, изолятор, медицинский кабинет, массажный кабинет.

В физкультурном зале имеются дорожки для профилактики плоскостопия, тренажеры, шведская стенка, игровые модули.

Для каждой возрастной группы на территории имеется отдельный участок (участки озеленены, имеются веранды и песочницы), имеется площадка для ознакомления детей с правилами дорожного движения, спортивная площадка, парник.

Состояние материально-технической базы Учреждения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам.

**Обеспечение безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на прилегающей территории.**

Основными направлениями деятельности администрации Учреждения по обеспечению безопасности в Учреждении является:

- пожарная безопасность
- антитеррористическая безопасность
- охрана труда и техника безопасности
- ГОиЧС.

В целях соблюдения антитеррористической безопасности в Учреждении установлена тревожная кнопка с выводом на пульт вневедомственной охраны.

В Учреждении установлена автоматическая противопожарная сигнализация, имеются первичные средства пожаротушения. Имеются средства защиты органов дыхания. Систематически проводятся все необходимые мероприятия по противопожарной безопасности. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. В здании размещены информационные стенды, планы эвакуации.

**Медицинское обслуживание.**

Медицинское обслуживание в Учреждении осуществляется на основе договора с детской городской поликлиникой, из числа сотрудников поликлиники к Учреждению прикреплена фельдшер, которая наряду со штатными сотрудниками и администрацией Учреждения несет ответственность за здоровье и физическое развитие детей, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм. В Учреждении проводится иммунопрофилактика воспитанников, осуществляется осмотр специалистами.

**Качество и организация питания.**

Питание детей организовано на основании СанПиН. Воспитанники получают 4-х разовое питание: завтрак, обед, полдник, ужин. Детям с аллергическими реакциями проводится замена продуктов.

Питание организовано согласно десятидневному меню. Организован питьевой режим. Хранение продуктов, качество питания соответствует нормам СанПиН. Принимаемая продукция поступает с сопроводительной документацией. Качество питания в учреждении контролируют: Роспотребнадзор, администрация Учреждения.

Приложение 2

**Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста**

Пантюхина Г.В., Печора К.Л.

Нервно-психическое развитие –один из важнейших показателей состояния здоровья детей раннего возраста.

Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста является неотъемлемой частью деятельности врача-педиатра, средних медицинских работников, а также педагогов дошкольных учреждений. С основами этой диагностики должны быть знакомы и родители.

Правильная и своевременная диагностика нервно-психического развития ребенка позволяет подойти к раннему выявлению отклонений в здоровье детей, а также в полной мере осуществлять необходимый комплекс развивающих, оздоровительных и реабилитационных мероприятий.

Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста опираются на объективное изучение закономерностей процесса развития детского организма в определенных условиях воспитания. Поэтому выделенные авторами показатели отражают оптимальный алгоритм развития, его последовательность и возрастные сроки формирования умений и уровень созревания, который должен быть достигнут ребенком на каждом возрастном этапе в результате влияния целого комплекса различных факторов.

При диагностике нервно-психического развития перед ставятся определенные задачи, и это позволяет объективно оценить его способности, уровень развития. Успехи и недостатки воспитательной работы и т.д. Тесты для определения уровня развития по каждому из выделенных показателей сгруппированы по следующей схеме: возраст, название линии развития, порядковый номер и наименование показателя; методы диагностики, т.е. описание ситуации и способа проверки; эталоны поведения ребенка при правильном решении каждой задачи.

Для осуществления контроля за динамикой развития и поведением детей в дошкольных учреждениях авторы предлагают «карту нервно-психического развития и поведения ребенка», которая заполняется в опикризные сроки воспитателями групп.

**Контроль за динамикой нервно-психического развития детей первых трех лет жизни.**

Особенностью детей раннего возраста является очень быстрый темп развития, неравномерность и скачкообразность процессов роста организма. Это обуславливает дифференциацию на возрастные периоды и выделение в каждом возрастном периоде линии развития, формирующихся здесь впервые, более быстро и существенно влияющих на последующее развитие ребенка.

На 2-м году жизни контроль осуществляется 1 раз в квартал; на 3-м году – 1 раз в полугодие; после трех лет 1 раз в год в дни.

Каждого ребенка тестируют по показателям его возраста. Если развитие ребенка не соответствует возрасту, используют показатели предыдущего или более старшего возрастного периода.

В дошкольном учреждении для диагностики в каждой группе должен быть набор материала, аналогичный используемому в самостоятельной деятельности и методика тестирования по каждому показателю. Одновременно можно проверить развитие ребенка не более, чем по 2-3 показателям. В один отрезок бодрствования можно определить уровень развития 3-4 детей.

На 2-м году жизни диагностируется развитие понимания и активной речи, сенсорное развитие, развитие игры и действий с предметами, движений, навыков.

Развитие активной речи – наиболее информативный показатель на 2-3 году жизни. Отставание в развитии активной речи обычно сигнализирует о каких-либо неблагоприятных условиях воспитания и требует особого внимания со стороны воспитателей.

Наиболее значимыми на 2-м году жизни являются показатели развития движений, действий с предметами, понимания речи.

В 1-м полугодии 3-го года жизни проверяют развития активной речи, дальнейшее развитие игры, движений, навыков, конструктивной деятельности, сенсорное развитие; во 2-м полугодии – развитие активной речи, игры. изобразительной и конструктивной деятельности, движений, навыков, сенсорное развитие. Все эти показатели на 3-м году жизни приобретают одинаковую значимость.

За нормальное развитие на 2-м году жизни принято формирование умений в пределах квартала от возраста, принятого за норму. На 3-м году жизни – одного полугодия. Формирование умений раньше установленной нормы на 1 эпикризный срок свидетельствует об ускоренном или раннем развитии, опережение на 2 и более эпикризных срока – об ускоренном (высоком) развитии. Овладение умений с задержкой на 1 эпикризный срок указывает на замедленный темп развития. Выяснив причину отставания, в данном случае достаточно применить дополнительные воспитательные и обучающие воздействия.

Развитие с отставанием на 2 эпикризных срока требует консультации педиатра, врачей-специалистов и осуществления дополнительных воспитательных воздействий. Отставание на 3 и более эпикризных срока свидетельствует о наличии пограничного состояния или патологии. Причиной глубокого отставания в нервно-психическом развитии может быть длительное заболевание ребенка, неблагоприятные условия жизни, педагогическая запущенность или скрытая патология центральной нервной системы. Дети, отстающие в развитии на 3 и более эпикризных сроков, нуждаются в консультации и лечении врачей-специалистов.

К.Л.Печорой разработан метод количественной оценки нервно-психического развития детей, оценивающий глубину и диапазон отставания детей.

С этой целью выделено 5 групп развития. В условиях детских садов преобладают дети с 1, 2 и 3-й группой развития, дети с 4-й группой составляют незначительную часть, 5-я группа развития наблюдается у детей, воспитывающихся в семье и домах ребенка.

**1 группа.**

1. Дети с нормальным развитием.
2. Дети с опережением в развитии.

**2 группа.**

1. Дети с отставанием в развитии на 1 эпикризный срок.
2. Дети с негармоничным развитием (часть показателей выше на 1-2 и более эпикризных срока, часть ниже нормы на 1 эпикризный срок).

**3 группа.**

1. Дети с отставанием в развитии на 2 эпикризных срока.
2. Дети с дисгармоничным развитием (часть показателей ниже на 1, а часть на 2 эпикризных срока, развитие по некоторым показателям может быть выше нормы).

**4 группа.**

1. Дети с отставанием в развитии на 3 эпикризных срока.
2. Дети с дисгармоничным развитием (часть показателей ниже на 1-2, часть на 3 эпикризных срока, некоторые показатели могут быть выше нормы).

**5 группа.**

1. Дети с отставанием на 4-5 эпикризных сроков.

2. Дети с дисгармоничным развитием (часть показателей ниже нормы на 1-3, часть – на 4-5 эпикризных сроков, а некоторые показатели могут быть выше нормы).

При отставании в развитии больше, чем на 5 эпикризных сроков, группу развития не определяют, а делают следующее заключение – «развитие ниже 5 группы».

Внутри каждой группы со 2-ой по 5-ю выделены 3 степени развития, отражающие число выполненных детьми заданий и гармоничность развития.

В дошкольном учреждении данные развития, полученные в результате диагностики или наблюдения, вписываю в индивидуальную карту «Карту нервно-психического развития и поведения» каждого ребенка. В карте отмечают, какому возрасту соответствует развитие ребенка по каждому показателю. Поведение проверяют и оценивают по всем параметрам и также записывают в карте.

В графе «Заключение» указывают группу развития, а также наличие отклонений или их отсутствие в поведении ребенка. Поведение может быть с отклонением или без отклонений. В графе «Назначения» указываются задачи воспитания на следующий возрастной период: режим дня, коррекция развития и поведения.

**Показатели нервно-психического развития детей второго года жизни**

| **Возраст** | **Развитие речи** | | **Сенсорное развитие** | **Игры и действия с предметами** | **Движения** | **Навыки** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Понимание речи** | **Активная речь** | | | | |
| 1 год 6 мес. | Обобщает предметы по существенным признакам | Облегченными или полными словами правильно называет предметы и действия в момент сильной заинтересован-ности | Различает 3-4 контрастные формы предметов (шар, куб, кирпичики, призма) | Воспроизводит в игре отдельные часто наблюдаемые действия | Перешагивает приставным шагом через 2 палки, параллельно лежащие на полу | Самостоя-тельно ест жидкую пищу ложкой |
| 1 год 9 мес. | Понимает вопрос взрослого о предметах и действиях, изображенных на картинке | Во время игры словами и 2-словными предложениями обозначает свои действия | Различает 3-4 контрастные величины предметов (кубы с разницей граней 3см.) | Воспроизводит несложные сюжетные постройки (ворота, скамейки, дома) | Перешагивает приставными шагами через параллельно положенные на полу 3 палки | Раздевается (не полностью) с небольшой помощью взрослого |
| 2 года | Понимает без иллюстрации короткий рассказ о ранее знакомых событиях | При общении со взрослыми пользуется 3-х словными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения | Подбирает по образцу и вербальной инструкции взрослого 3 предмета (красный, синий, зеленый) | Воспроизводит в игре ряд последователь-ных действий (начало сюжетной игры) | Перешагивает чередующимся шагом через 3 параллельно положенные на полу палки. Перешагивает без поддержки через палку или веревку, приподнятую от пола на 10 см. | |

**Методы диагностики нервно-психического развития детей 2-го года жизни**
**Возраст 1 год 6 месяцев**

**1. Понимание речи**

Обобщает предметы (по существенным признакам) в понимаемой речи (в «конфликтной ситуации»).

1. ***Материал:*** 2 однородных предмета, отличающихся друг от друга по какому-либо признаку (цвету), предмет, сходный с одним из них по этому признаку (например, кошка белая, кошка черная, собака черная) и контрольный предмет (кукла).

***Методика тестирования:*** ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком раскладываются предметы в следующей последовательности: собака черная, кошка черная, кошка белая, кукла. Взрослый предлагает показать сначала одну кошку, затем другую, потом собаку, куклу. После этого предметы меняются местами и ребенку предлагается найти их еще раз.

2. ***Материал:*** ложка десертная, ложка игрушечная, совок (по величине и цвету сходный с одной из ложек), кукла.

***Методика тестирования:*** так же, что и в первой ситуации.

***Поведение ребенка:*** находит однородные предметы по слову взрослого (кошку белую и черную, ложку десертную и игрушечную).

**2. Активная речь**

Облегченными (би-би) или полными словами правильно (машина) называет предметы и действия в момент сильной заинтересованности.

***Материал:*** 4 предмета (например, кукла, зайчик, петушок, котенок), мешочек или коробка, из которой они вынимаются.

***Методика тестирования:*** ситуация, специально подготовленная. Взрослый неожиданно вынимает из мешочка предмет и спрашивает: «Кто там?», «Кто это?», Что это».

***Поведение ребенка:*** правильно называет предметы (например, «ляля», зайка) облегченными или полными словами.

**3. Сенсорное развитие**

Ориентируется в 4 контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма).

***Материал:*** 3 шарика, 3 кубика, 3 призмы, 3 кирпичика (одного цвета и близкие по размеру), скат.

***Методика тестирования:*** ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком вразнобой диагностический материал. Берет кубик, ставит его перед ребенком, называет, предлагает взять еще такие же кубики и построить дом. Если ребенок затрудняется это сделать по инструкции, можно показать ему еще один кубик и действия с ним. Затем взрослый берет шарик, предлагает ребенку найти еще шарики и показывает, как они скатываются по желобу.

***Поведение ребенка:*** по образцу и слову взрослого выполняет задание – подбирает предметы нужной формы (в первом случае кубики, во втором – шарики).

**4. Игра и действия с предметами**

Воспроизводит в игре отдельные, часто наблюдаемые действия.

1. ***Материал:*** кукла, носовой платок.

***Методика тестирования:*** ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком предметы и говорит: «У ляли грязный носик. Вот платок».

***Поведение ребенка:*** прикладывает носовой платок к носу куклы.

2. ***Материал:*** кукла с волосами, расческа.

***Методика тестирования:*** ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком предметы и говорит: «Кукла-ляля растрепанная, вот расческа».

***Поведение ребенка:*** прикладывает расческу к голове куклы и водит ею по волосам.

Задание считается выполненным, если ребенок решает обе задачи.

**5. Движения**

Перешагивает приставным шагом через 2 палки, лежащие на полу.

***Материал:*** 2 палки длиной 40см. уложены на полу на расстоянии 18-20 см между ними. Вместо палок на полу можно нарисовать 3 линии.

***Методика тестирования:*** лежащие на полу (или нарисованные) палки чем-либо ограничивают сбоку, чтобы ребенок не ушел в сторону. Ребенку предлагают перешагнуть через палки. Если он не понимает задание, ему надо показать, а затем встать перед ребенком и позвать к его к себе.

***Поведение ребенка:*** перешагивает через палки приставным шагом. Если он не устойчив, ищет опору, можно поддержать его за руку.

**6. Навыки**

Самостоятельно ест жидкую пищу ложкой.

***Материал:*** глубокая тарелка с жидкой пищей, десертная ложка.

***Методика тестирования:*** ситуация естественная (во время обеда).

***Поведение ребенка:*** самостоятельно съедает ¾ жидкой пищи ложкой, держа черенок ложки рукой сверху (в кулачке).

**Возраст 1 год 9 месяцев**

**1. Понимание речи**

Понимает вопросы о предметах и действиях, изображенных на картинке.

***Материал:*** знакомые картинки, которые ранее рассматривались со взрослыми: мальчик поит лошадку; дети умываются; дети поливают цветы; мужчина чинит машину.

***Методика тестирования:*** ситуация, специально подготовленная. Взрослый кладет на стол по две картинки, предлагает ребенку посмотреть на них и спрашивает: «Где мальчик поит лошадку?».

***Поведение ребенка:*** по просьбе взрослого находит знакомые предметы и действия на картинке.

**2. Активная речь**

Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями.

***Методика тестирования:*** ситуация естественная. Речевые проявления ребенка наблюдаются во время игры, режимных процессов, занятий.

***Поведение ребенка:*** во время игры или в другой ситуации сопровождает свои действия словами и двухсловными предложениями.

**3. Сенсорное развитие**

Различает 3 контрастных предмета (кубы с разницей граней в 3 см.).

***Материал:*** 3 куба-вкладыша одного цвета. Длина грани первого -10см., второго-7см, третьего-4см.

***Методика тестирования:*** взрослый на глазах у ребенка достает кубы один из другого и ставит их в разнобой, после чего предлагает ребенку их вновь собрать.

***Поведение ребенка:*** собирает кубы соответственно их величине. При этом может сделать несколько проб (не более трех).

**4. Игра и действия с предметами**

Воспроизводит несложные сюжетные постройки (ворота, скамейка, дом).

***Материал:*** 3 кирпичика, маленькая кукла или матрешка, или машина.

***Методика тестирования:*** ситуация, специально подготовленная. Воспитатель предлагает ребенку построить «ворота». При этом может один раз показать. Ставит 2 кирпичика вертикально, один сверху горизонтально.

***Поведение ребенка:*** по просьбе взрослого либо после показа воспроизводит постройку. Все это может пробовать 2-3 раза.

**5. Движения**

Перешагивает приставным шагом через 3 положенные параллельно на полу палки.

***Материал:*** 3 палки длиной 40см. уложены на полу на расстоянии 18-20 см между ними. Вместо палок на полу можно нарисовать 3 линии.

***Методика тестирования:*** лежащие на полу (или нарисованные) палки чем-либо ограничивают сбоку, чтобы ребенок не ушел в сторону. Ребенку предлагают перешагнуть через палки (без поддержки).

***Поведение ребенка:*** перешагивает через палки так, как ему удобно (чередующимся или приставным шагом).

**6. Навыки**

Раздевается (не полностью) с небольшой помощью взрослого.

***Методика тестирования:*** ситуация естественная (при раздевании ребенка).

***Поведение ребенка:*** снимает ботинки (развязанные, расстегнутые), шапку, носки, штаны.

**Возраст 2 года**

**1. Понимание речи**

Понимает без иллюстраций короткий рассказ взрослого о ранее знакомых событиях.

***Материал:*** специально подготовленный короткий рассказ о событиях, хорошо знакомых ребенку.

***Методика тестирования:*** ситуация, специально подготовленная. Ребенок может быть в группе с другими детьми (2-3), которые сидят полукругом. Взрослый сидит напротив и рассказывает им сначала первую часть рассказа, после чего задает им первые 2 вопроса, затем продолжает рассказ и задает следующие 2 вопроса. Рассказ может быть следующего типа: «Жила-была девочка Машенька. Пошла Машенька гулять. Надела шапочку, пальтишко, ботинки, спустилась по лесенке, тихонько открыла дверь и вышла на улицу» (первая часть). «На улице детки гуляют. Вдруг выскочила собачка и залаяла на Машу «ав-ав!». Маша испугалась, плачет. А тетя сказала: «Не бойся, Машенька, собачка не кусается», - и собачка убежала. Маша больше не плакала, пошла с детками играть» (вторая часть). После небольшой паузы воспитатель задает вопросы: «Кто пошел на улицу гулять? Что Машенька надела? Кто испугал Машу на улице? А что тетя сказала Маше?».

***Поведение ребенка:*** отвечает на вопросы взрослого.

**2. Активная речь**

При общении со взрослыми пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения.

***Методика тестирования:*** ситуация естественная (во время игры, режимных процессов, при общении со взрослыми).

***Поведение ребенка:*** общается со взрослыми посредством речи (двух- и трехсловными предложениями).

**3. Сенсорное развитие**

Подбирает по образцу вербальной инструкции взрослого 3 предмета (красного, синего и зеленого цветов).

***Материал:*** 3 пары варежек (красного, синего, зеленого цвета), кукла.

***Методика тестирования:*** ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком раскладываются варежки в следующем порядке: красная, синяя, зеленая, красная, синяя, зеленая. Воспитатель дает ребенку варежку одного цвета или надевает ее кукле и предлагает найти такую же или надевает ее кукле. Затем порядок меняется: синяя, красная, зеленая, синяя, красная, зеленая. Задание повторяется.

***Поведение ребенка:*** правильно подбирает по образцу 3 цвета: к красной варежке красную, к синей варежке синюю, к зеленой зеленую. Ребенок должен решить одно задание.

**4. Игра и действия с предметами**

Воспроизводит в игре ряд последовательных действий- начало сюжетной игры.

***Материал:*** кукла-голыш, губка, полотенце, кубик (вместо мыла), ванночка.

1. ***Методика тестирования:*** ситуация, специально подготовленная. Можно также использовать игру ребенка, если он купает куклу. Перед ребенком раскладывают игрушки и говорят: «Кукла грязная».

***Поведение ребенка:*** воспроизводит с куклой ряд последовательных действий: сажает куклу в ванну, использует кубик вместо мыла, трет губкой, моет рукой части тела, вытирает полотенцем. Все предметы использует по назначению.

2. ***Методика тестирования:*** наблюдение за ребенком в свободной ситуации, когда он в игре воспроизводит ряд последовательных действий: кормит куклу и моет посуду под игрушечным краном или моет посуду и вытирает ее, лечит куклу –опускает пипетку в баночку, а потом прикладывает к носу куклы.

***Поведение ребенка:*** если ребенок в любой ситуации воспроизводит ряд последовательных действий (2-3), используя предметы по назначению, а также предметы заместители, можно считать задание выполненным.

**5. Движения**

1. Перешагивает чередующимся шагом через 3 положенные параллельно на полу палки.

***Материал:*** 3 палки длиной 40см. уложены на полу на расстоянии 18-20 см между ними. Вместо палок на полу можно нарисовать 3 линии.

***Методика тестирования:*** лежащие на полу (или нарисованные) палки чем-либо ограничивают сбоку, чтобы ребенок не ушел в сторону. Ребенку предлагают перешагнуть через палки (без поддержки).

***Поведение ребенка:*** перешагивает через палки чередующимся шагом.

2. Перешагивает через палку или веревку, приподнятую от пола на 10см (без поддержки).

***Материал:*** палка длиной 70см -1м. или веревка.

***Методика тестирования:*** на стене или ножке стола сделать отметки необходимой высоты (10см.) для палки, можно на этой высоте закреплять палку или веревку или держать палку в руке. Ребенку предлагают перешагнуть через палку.

***Поведение ребенка:*** перешагивает через палку без поддержки.

**6. Навыки**

Частично надевает одежду (ботинки, шапку).

***Методика тестирования:*** ситуация естественная (во время одевания на прогулку или после сна). Ребенку предлагается самостоятельно надеть ботинки, шапку.

***Поведение ребенка:*** самостоятельно, без помощи взрослого, может надеть вышеуказанные предметы.

**Показатели нервно-психического развития детей третьего года жизни**

| Возраст | Активная речь | | Сенсорное развитие | | Игра | Конструктив-ная деятельность | Изобразитель-ная деятельность | Навыки | | Движения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Грамматика | Вопросы | Воспроизведе-ние формы | Воспроизведе-ние цвета | | | | одевания | кормления | |
| 2 года – 2г.6 месяцев | Говорит многословными предложениями (более 3 слов) | Появляются вопросы: Где? Куда? | Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале | Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов | Игра носит сюжетный характер. Ребенок отражает из жизни окружающих взаимосвязь и последователь-ность действий (2-3) | Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их | | Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки | Ест аккуратно | Перешагива-ет через палку или веревку, горизонтально приподнятую на 20-28см |
| 2г.6 месяцев-3 года | Начинает употреблять сложные придаточные предложения | Появляются вопросы: Почему? Когда? | В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению | Называет 4 основных цвета | Появляются элементы ролевой игры | Появляются сложные сюжетные постройки | С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их | Самостоя-тельно одевается, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого | Пользуется салфеткой по мере надобности без напомина-ния | Перешагива-ет через палку или веревку, горизонталь-но приподнятую над полом на 30-35см |

**Методы диагностики нервно-психического развития детей 3-го года жизни**

**Возраст 2 года 6 месяцев**

**1. Активная речь**

1. Говорит многословными предложениями (более 3 слов).

***Методика:*** ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему (во время деятельности или режимных процессов).

***Поведение ребенка:*** в своей речи употребляет хотя бы один раз многословное предложение (более 3 слов).

2. Появляются вопросы: Где? Куда?

***Методика:*** ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи ребенка (во время режимных процессов или самостоятельной деятельности) в течение 20-30 минут.

***Поведение ребенка:*** хотя бы раз задает вопрос «где?» или «куда?»

**2. Сенсорное развитие**

1. Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале.

***Материал:*** 2 комплекта основных геометрических фигур (кубик, шар, кирпичик, призма, цилиндр, конус).

***Методика:*** ситуация, специально подготовленная. Один комплект дается ребенку, другой у взрослого. Взрослый показывает ребенку одну из геометрических фигур и просит дать такую же.

***Поведение ребенка:*** правильно дает взрослому соответствующую фигуру.

2. Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов.

***Материал:*** цветное лото, в котором имеются 4 карточки, окрашенные в основные цвета, и 4 карточки с изображением разнообразных предметов таких же цветов (брать изображения знакомых предметов, которые в занятии не использовались).

***Методика:*** ситуация, специально подготовленная. Взрослый раздает ребенку карточки 4 цветов, затем показывает картинки с изображением предметов, окрашенных в те же 4 цвета (цвет чередуют). Затем спрашивает ребенка, на какой фон эту картинку надо положить.

***Поведение ребенка:*** правильно подбирает по 2 картинки каждого цвета.

**3. Игра**

Носит сюжетный характер. Ребенок отражает из жизни окружающих взаимосвязь и последовательность действий (2-3).

***Материал:*** пособие для игры в доктора, парикмахера, бытовые игры.

***Методика:*** ситуация, специально подготовленная. Подобраны игрушки для нескольких сюжетных игр. Игрушки разложены произвольно.

***Поведение ребенка:*** дает развернутый сюжет какого-либо одного содержания, в котором есть взаимосвязь и последовательность в выполнении действий.

**4. Конструктивная деятельность**

Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их.

***Материал:*** строитель разнообразной геометрической формы (10-14 шт.) по 2 шт. каждой.

***Методика:*** ситуация провоцирующая. Специально организованное занятие со стройматериалом. Ребенку дают набор строителя и предлагают что-либо построить.

***Поведение ребенка:*** делает 1-2 простые сюжетные постройки, обязательно называет их. Постройка должна быть похожа на называемый предмет.

**5. Навыки**

1. Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки.

***Методика:*** ситуация естественная (во время одевания после сна или при сборе на прогулку).

***Поведение ребенка:*** самостоятельно надевает рубашку, штаны, колготки, шапку, пальто.

2. Ест аккуратно.

***Методика:*** ситуация естественная (во время кормления).

Поведение ребенка: ест аккуратно, не пачкает одежду, не оставляет грязь на столе.

**6. Движения**

1. Перешагивает через палку или веревку без поддержки, приподнятую от пола на 15 см.

***Материал:*** палка длиной 70см-1м. или веревка.

***Методика:*** ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку, приподнятую от пола на 15см.

***Поведение ребенка:*** перешагивает свободно, не задевая палку или веревку без поддержки.

2. Перепрыгивает через палку, лежащую на полу.

***Материал:*** палка длиной 40см-1м. или веревка. Можно нарисовать палку на полу.

***Методика:*** ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перепрыгнуть через палку или веревку так, как он может (одной или двумя ногами, с места или с разбега).

***Поведение ребенка:*** перепрыгивает через палку любым способом.

**Возраст 3 года**

**1. Активная речь**

1. Начинает употреблять сложные придаточные предложения.

***Методика:*** ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую, близкую ему тему, либо провоцирует ответ ребенка с помощью картинки.

***Поведение ребенка:*** хотя бы раз в своей речи употребляет придаточное предложение, либо отвечает на вопрос взрослого.

2. Появляются вопросы: почему? Когда?

***Методика:*** ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи во время процессов кормления, одевания, самостоятельной деятельности в течение 20-30 минут.

***Поведение ребенка:*** хотя бы раз употребляет вопрос «почему?» или «когда?»

**2. Сенсорное развитие**

1. В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению.

***Материал:*** геометрическая мозаика, к ней карточки с изображением несложных предметов (дом, пароход, дом с забором), в основе которых лежат основные геометрические фигуры.

***Методика:*** ситуация, специально подготовленная. Взрослый дает ребенку геометрическую мозаику, карточку-образец и предлагает сделать соответствующие рисунки, накладывая их на образец.

***Поведение ребенка:*** правильно подбирает мозаику к рисунку.

2. Называет 4 основных цвета.

***Материал:*** 8 однотонно окрашенных предметов по 2 одинакового цвета, но разной формы (шарик красный, чашка красная и др.).

***Методика:*** ситуация провоцирующая. Взрослый показывает ребенку один предмет за другим и спрашивает: «Какого цвета шарик?» (цвет чередуют).

***Поведение ребенка:*** правильно называет хотя бы по одному разу 4 основных цвета.

**3. Игра**

Появляются элементы ролевой игры.

***Материал:*** разнообразные сюжетные игрушки.

1. ***Методика:*** ситуация провоцирующая. В игровой комнате подобраны атрибуты для разнообразных сюжетных игр. Взрослый ведет запись игры ребенка в течение 20-30 минут.

***Поведение ребенка:*** отображает какой-либо сюжет, выполняет роль, которую определяет словом.

2. ***Методика:*** ситуация провоцирующая. Взрослый наблюдает за игрой ребенка, спрашивает его: «Кто ты?»

***Поведение ребенка:*** на вопрос взрослого называет свою роль в соответствии с выполняемым действием.

**4. Конструктивная деятельность**

Появляются сложные сюжетные постройки.

***Материал:*** разнообразные геометрические фигуры (10-14 шт.) по 2 шт. каждой формы. Величина материала зависит от места организации занятий ребенка (за столом или на полу), если на полу – крупный строитель (можно дать дополнительный материал – машину, игрушки).

***Методика:*** ситуация провоцирующая, ребенку предлагают что-нибудь построить.

***Поведение ребенка:*** делает сюжетную постройку, например гараж, дорогу к нему. Играет с этой постройкой.

**5. Изобразительная деятельность**

1. С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их.

***Материал:*** кусок пластилина цилиндрической формы, длиной 4-6 см, диаметром 1,5 -2 см.

***Методика:*** ситуация провоцирующая. Ребенку дают кусок пластилина в виде цилиндра и предлагают что-нибудь слепить.

***Поведение ребенка:*** лепит из пластилина какой-либо предмет и обязательно называет его, при этом должен иметь сходство с предметом, названным ребенком.

2. С помощью карандаша или краски изображает простые предметы и называет их.

***Материал:*** лист бумаги (размером с тетрадный лист), карандаш или краски (гуашь, разведенная до густой сметаны).

***Методика:*** ситуация, специально подготовленная. Взрослый предлагает ребенку что-либо нарисовать.

***Поведение ребенка:*** изображает какой-либо предмет и обязательно называет его. Рисунок должен иметь сходство с предметом, названным ребенком.

**6. Навыки**

1. Самостоятельно одевается, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого.

***Методика:*** ситуация естественная (во время одевания). При необходимости взрослый помогает застегивать пуговицы или завязывать шнурки.

***Поведение ребенка:*** самостоятельно одевается. Иногда возможна незначительная помощь со стороны взрослого при застегивании пуговицы или завязывании шнурков.

2. Пользуется салфеткой по мере надобности без напоминания.

***Методика.*** Ситуация естественная (во время кормления).

***Поведение ребенка.*** При загрязнении лица или рук сам пользуется салфеткой.

**7. Движения**

1. Перешагивает без поддержки через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 20см.

***Материал:*** палка длиной 70см-1м. или веревка.

***Методика:*** ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку.

***Поведение ребенка:*** свободно перешагивает через палку или веревку без поддержки, не задевая их.

2. Перепрыгивает через палку или веревку, лежащую на полу.

***Материал:*** палка длиной 40см или веревка.

***Методика:*** ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перепрыгнуть через палку или веревку с места двумя ногами. Нельзя задевать палку.

***Поведение ребенка:*** перепрыгивает через палку с места двумя ногами.

**Форма записи результатов тестирования.**
**Карта нервно-психического развития ребенка 2-3 года жизни**

Имя, фамилия
Дата рождения
Дата и возраст при поступлении в группу

| **2-й год жизни** | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Возраст | Уровень нервно-психического развития | | | | | | Поведение | Заключение | Назначения |
| | П.р. | А.р. | С. | И. | Дв. | Н | | | |
| 1г.6м. | | | | | | | | | |
| 1г.9м. | | | | | | | | | |
| 2 года | | | | | | | | | |

| **3-й год жизни** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Возраст | Уровень нервно-психического развития | | | | | | | Поведение | Заключение | Назначения |
| | А.р. | С. | И. | К | Изо | Дв. | Н. | | | |
| 2г.6м. | | | | | | | | | | |
| 3 года | | | | | | | | | | |

**Диагностика сенсорного развития детей раннего возраста**

Составлено Печорой К.Л.

| **Возраст** | **Форма** | **Величина** | **Цвет** |
|---|---|---|---|
| 1 год 6 мес. | Ориентируется в четырех контрастных формах: шар, куб, призма, кирпич (в 3 см.) | | |
| 1 год 9 мес. | | Ориентируется в 3-х контрастных величинах с разницей в 3 см. | |
| 2 года | | | Ориентируется в 3-4 основных цветах (подбор к образцу однородных парных предметов – варежки). |
| 2 года 6 мес. | Ориентируется в шести контрастных формах: шар, куб, кирпич, призма, цилиндр, конус (подбор к образцу) | | Ориентируется в 4 контрастных цветах (подбор к образцу разнообразных предметов) |
| 3 года | Использование геометрических фигур в своей деятельности (путем наложения, подбор к образцу) | | Называет четыре цвета |

**Диагностика игры и действий с предметами детей раннего возраста**

| **Возраст** | **Диагностика** | **Игры и занятия** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 год 6 мес. | Отображает отдельные действия:<br>1. Кукла, расческа.<br>2. Кукла, носовой платок. | Наблюдения.<br>Руководство играми с проблемной ситуацией. |
| 1 год 9 мес. | Воспроизводит несложные постройки типа ворот, скамейки, перекрытия. | Предложение использовать в игре предметы-заместители. |
| 2 года | Отображает ряд последовательных действий, решает «проблемную ситуацию» «Купание куклы» (кукла, ванночка, губка, полотенце, кубик, мыло). | Воображаемые предметы |
| 2 года 6 мес. | Игра носит сюжетный характер (мама, врач, парикмахер, шофер, продавец).<br>Несколько действий, игры вдвоем, планирует, воображает. | Кукольный театр.<br>Игры с ролями.<br>Настольные игры с сюжетными игрушками. |
| 3 года | Начало ролевой игры. | Дидактические игры.<br>Строительные игры. |

**Диагностика речевого развития детей раннего возраста**

| **Возраст** | **Диагностика** | | | **Игры и занятия** |
|---|---|---|---|---|
| | **Понимание речи** | **Активная речь** | | |
| 1 год 6 мес. | Обобщает отдельные однородные предметы в понимаемой речи (в конфликтной ситуации).<br>Предметы:<br>1. кошка белая, черная, маленькая. Собака белая, большая;<br>2. ложка игрушечная, ложка десертная, совок. | Пользуется словом в момент сильной заинтересованности. Ответы на вопрос «Кто это?». Слово облегченное и правильное.<br>Материал: кукла, зайчик, машина, котенок. | | 1. экскурсии в помещении;<br>2. игры звуками;<br>3. игры пальчиками;<br>4. показ предметов в действии. |
| 1 год 9 мес. | Понимает изображение несложных сюжетов в картинке. Отвечает на вопрос «Где?».<br>1. мальчик кормит собаку;<br>2. мама купает малыша;<br>3. дети обедают. | Обозначает свои действия словом, применяя 2-х словные предложения (в естественной ситуации, игре, общении). | | 1. сюжетные показы;<br>2. картинки в действии, несложные;<br>3. выполнение поручений (найди, принеси, поставь);<br>4. рассказы без показа;<br>5. подговаривание четверостиший. |
| 2 года | Понимает короткий рассказ без показа о событиях, бывших в опыте ребенка. | При общении со взрослы пользуется 3-х словными предложениями в естественной ситуации. | | |
| 2 года 6 мес. | | Грамматика | Вопросы | 1. теневой кукольный театр;<br>2. экскурсии, наблюдения;<br>3. рассказы без показа, сказки;<br>4. рассказы по картинке;<br>5. дидактические игры.<br>Лото «Малышам», «Кому что нужно?» |
| | | В речи использует многословные предложения в естественной ситуации | Где?<br>Куда? | |
| 3 года | | В опыте речи ребенка появились придаточные предложения. | Почему?<br>Когда? | |

Приложение 3

**Определяющие показатели, лежащие в основе психологического развития детей от 1,5 года до 6 лет**

Составлено Печорой К.Л.

<table>
<tr><th>№</th><th>2-й год</th><th>3-й год</th><th>4-5-й год</th><th>6-й год</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Ходьба – приобретение вертикальной походки. Освобождаются руки, меняется облик, появляется возможность общения с окружающим миром.</td><td colspan="2">Совершенствование мелкой и крупной моторики</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">Восприятие из сенсорного переходит в предметное через слово взрослого</td><td rowspan="2">Развитие восприятия в контексте продуктивной деятельности (лепка, рисования, конструирование). Ориентировка во времени, пространстве.</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Ориентировка в форме, величине, цвете.</td><td>Уточнение восприятия в результате действий.</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Действия с предметами – ведущий вид деятельности на основе подражания, отображения.</td><td>Игра носит сюжетный характер. Начало ролевой игры.</td><td>Ролевая игра</td><td>Творческие игры</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">Мышление носит наглядно-действенный характер. «Мышление руками». Решение мыслительных задач в практической деятельности.</td><td colspan="2">Наглядно-образное мышление. Словесно-логическое мышление (понятия, суждения, умозаключения).</td></tr>
<tr><td rowspan="3">6</td><td rowspan="3">Синзитивный период в развитии речи.</td><td>Речь – средство общения с окружающими.</td><td></td><td>Произносит все звуки.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Средство познания окружающего. Увеличение запаса слов. Формирование связной речи.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Умение пересказывать, составлять рассказ по картинке.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">7</td><td colspan="2">Внимание, память носят непроизвольный характер</td><td colspan="2" rowspan="2">Внимание, память начинает носить произвольный характер.</td></tr>
<tr><td></td><td>Увеличивается распространенность внимания. Увеличивается объем, прочность, длительность запоминания.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">8</td><td rowspan="3">Складывается характер взаимоотношений с окружающими. Начало формирования отдельных черт личности.</td><td rowspan="3">Кризис 3-х лет в результате противоречия между стремлением к самостоятельности и старым способам отношений.</td><td colspan="2">Оценка личности окружающих, их поступков.</td></tr>
<tr><td></td><td>Самооценка.</td></tr>
<tr><td></td><td>Социально - психологическая перестройка готовности к школе.</td></tr>
</table>

**Показатели развития детей второго года жизни**

| Линия развития | Показатели | Методика выявления |
|---|---|---|
| **1 год 6 месяцев** | | |
| Сенсорное развитие (С) | Из предметов разной формы (3-4) по предлагаемому образцу и слову подбирает предметы такой же формы (например, к кубику –кубик) | Взрослый раскладывает перед ребенком предметы разной формы (3 кирпичика, 3 куба, 3 шарика, 3 призмы). Скатывает шарик с желобка и предлагает ребенку найти еще шарики и скатить их. Затем берет один кубик, ставит его и предлагает найти еще кубики, поставить дом. Ребенок выполняет оба задания. |
| Общие движения (О) | Движения более скоординированные, перешагивает через препятствия приставным шагом (например, через палку, лежащую на полу) | Ребенку предлагается перешагивание через палку или брусочки, лежащие на полу, приставным шагом. Взрослый может показать. |
| Игра (И) | Умеет воспроизводить часто наблюдаемые в жизни действия (причесывает куклу, умывает и т.д.) | Взрослый раскладывает перед ребенком предметы: куклу и расческу, куклу и носовой платок и говорит: «Кукла не причесана», «У куклы грязный нос». Ребенок причесывает куклу и вытирает нос. |
| Речь активная (РА) | В момент удивления или сильной заинтересованности называет предметы | Из мешочка или коробочки неожиданно показываются предметы (кукла, зайчик, петушок, котенок) и спрашивает: «Кто это?» или «Что это?». Ребенок называет предметы облегченно или правильно (ляля, кукла). |
| Речь понимаемая (РП) | Находит по слову среди нескольких внешне сходных предметов два одинаковых по значению, но разных по цвету и величине | Перед ребенком раскладываются предметы в следующей последовательности: собака черная, кошка черная, собака белая, кукла. Взрослый предлагает найти собачку одну или другую. Затем поменять местами и спросить еще раз «Где собачка?» |
| Навыки (Н) | Самостоятельно ест густую пищу ложкой | Во время кормления ребенок съедает ¾ пищи (суп) из глубокой тарелки, держа черенок ложки рукой сверху (в кулачке) |
| **1 год 9 месяцев** | | |
| Сенсорное развитие (С) | Играя, различает 3 разных по величине предмета (например, три куба) | Взрослый достает кубы один из другого, ставит их в разнобой, после чего предлагает ребенку собрать. Ребенок собирает кубы соответственно величине (1 -10см, 2 -7см, 3 -4 см.) |
| Общие движения (О) | Умеет ходить по поверхности шириной 15-20 см, на высоте от пола 15-20см. | Ребенок должен пройти по доске указанного размера без помощи взрослого (войти и сойти может при помощи взрослого). |
| Игра (И) | Строит ворота, скамейку, домик. | Взрослый предлагает ребенку построить ворота, при этом может 1 раз показать (ставит 2 кирпича вертикально, 1 сверху горизонтально) |
| Речь активная (РА) | Пользуется 2-х словными предложениями. | Взрослый наблюдает как ребенок во время игры и различных режимных моментов сопровождает свои действия 2-х словными предложениями. Например: «Кукла спит». |
| Речь понимаемая (РП) | Отвечает на вопросы взрослого при рассматривании сюжетных картинок | Ребенку предлагается рассмотреть 1 за другой 4 картинки с изображением знакомых сюжетов. Например, мальчик поит лошадку, дети |

| | | |
|---|---|---|
| | | умываются и спрашивают: «Кто на картине?», «Что делают?». Ребенок может ответить 1 словом. |
| Навыки (Н) | Умеет частично одеваться с небольшой помощью взрослого. | Во время раздевания ребенок снимает ботинки (развязанные), туфли (расстегнутые), чулки. Взрослый может помочь немного. |
| **2 года** | | |
| Сенсорное развитие (С) | По предлагаемому образцу и просьбе взрослого находит предметы того же цвета. | Перед ребенком раскладываются варежки (носочки) трех цветов в следующей последовательности: красная, синяя, зеленая, синяя, красная, зеленая. Ребенок должен к каждой варежке подобрать пару соответствующего цвета. |
| Общие движения (О) | Перешагивает препятствия, чередуя шаг. | На расстоянии 20см на полу раскладываются 2-4 брусочка, через которые ребенок перешагивает чередующим шагом. Взрослый может показать. |
| Игра (И) | В игре воспроизводят ряд логически связанных действий. Например, куклу купает и вытирает. | Перед ребенком раскладываются игрушки: кукла, губка, полотенце, кубик (вместо мыла), ванночка. Ребенку говорят: «Кукла грязная». Ребенок сажает куклу в ванночку, трет губкой, моет, вытирает. Взрослый ничего не показывает. |
| Речь активная (РА) | Пользуется 2-3-х словными предложениями при общении со взрослыми. | Во время игры, режимных процессов ребенок должен обращаться ко взрослому с речью (3-х словными предложениями). |
| Речь понимаемая (РП) | Понимает короткий рассказ о событиях, знакомых ребенку по опыту. | Взрослый рассказывает ребенку короткий рассказ о хорошо знакомых событиях 9как видели на улице собачку, кормили голубей). После чего задаются 3-4 вопроса. Ребенок отвечает словом или коротким предложением. |
| Навыки (Н) | Умеет частично одевать одежду с небольшой помощью взрослого. | Во время одевания взрослый смотрит –может ли малыш сам одевать шапку, ботинки, носки. При этом можно немного помочь. |
| **2 года 6 месяцев** | | |
| Сенсорное развитие (С) | Подбирает по образцу разнообразные предметы четырех цветов (красный, синий, желтый, зеленый). | Материал: 4-х цветные карты (12х9), 8 одноцветных предметов по 2 каждого цвета, но разной формы (знакомые), красные карандаши, красный кубик. Взрослый дает ребенку 4 карты, показывает, чередуя предметы. Спрашивает на какую карту положить предмет. Ребенок подбирает по 2 предмета каждого цвета. |
| Общие движения (О) | Приставным шагом перешагивает через несколько препятствий, лежащих на полу (палка, кубики на расстоянии между ними 20см). | Материал: 3 кубика. Взрослый раскладывает на полу 3 кубика на расстоянии 20см и предлагает ребенку перешагивать. Ребенок приставным шагом должен перешагивать через 3 кубика. |
| Игра (И) | В игре действует взаимосвязано, последовательно 9кормит куклу, укладывает спать, гуляет). 2-3 действия. | Материал: разные сюжетные игрушки для игры в доктора, парикмахера. Взрослый предлагает ребенку разнообразные игрушки в не подсказывающей ситуации. Ребенок выполняет 2-3, связанных между собой, действия. |
| Речь активная | Строит предложения из 3 и более слов. | Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему. В речи ребенок |

| | | |
|---|---|---|
| (РА) | | употребляет хотя бы 1 раз предложение более 3-х слов. |
| Навыки (Н) | Самостоятельно одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы, завязывать шнурки. | Во время одевания после сна, при сборе на прогулку ребенок самостоятельно одевает шапку, рубашку, штаны, пальто. |
| **3 года** | | |
| Сенсорное развитие (С) | Называет 4 основных цвета. | Материал: 8 цветных предметов по 2 каждого цвета, но разной формы. Например, красный мяч, красный флаг и т.п. (знакомые). Взрослый показывает поочередно предметы и спрашивает, какого цвета. Ребенок называет каждый цвет хотя бы 1 раз. |
| Общие движения (О) | Переступает через препятствия высотой 10-15 см чередующим шагом. | Материал: кубики или другие предметы (высотой 10-15см). взрослый расставляет предметы и предлагает ребенку перешагнуть через препятствия. |
| Игра (И) | В игре исполняет роль. Например, играя с куклой, говорит «мама», «доктор». | Материал: разнообразные сюжетные игрушки. Взрослый наблюдает за игрой ребенка. Ребенок отобрал какой-либо сюжет и выполняет роль, которую сопровождает словом. |
| Речь активная (РА) | Употребляет сложные предложения. | Взрослый наблюдает за ребенком во время деятельности или беседы с ребенком. Ребенок хотя бы раз в своей речи употребляет сложное предложение. |
| Навыки (Н) | Одевается самостоятельно с небольшой помощью взрослого, застегивает пуговицы, завязывает шнурки. | Во время одевания после сна, при сборе на прогулку ребенок самостоятельно одевается и с помощью взрослого застегивает пуговицы и завязывает шнурки. |

## Группа развития

| **Качественно-количественная оценка психического развития детей раннего возраста** | | | |
|---|---|---|---|
| 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа |
| 1. Дети с опережением в развитии:<br>а) на 2 эпикризных срока – высокое развитие;<br>б) на 1 эпикризный срок – ускоренное развитие.<br>2. Дети с опережением в развитии: верхне гармоническое. Часть показателей выше на 1 эпикризный срок, часть – выше на 2 эпикризных срока.<br>3. Дети с нормальным развитием. | 1. Дети с задержкой в развитии на 1 эпикризный срок:<br>а) 1степень: задержка 1-2 показателей;<br>б) 2 степень: задержка 3-4 показателей;<br>в) 3 степень: задержка 5-7 показателей.<br>2. Дети с нетипичным негармоничным развитием. Часть показателей выше, часть – ниже на 1 эпикризный срок. | 1. Дети с задержкой в развитии на 2 эпикризных срока:<br>а) 1 степень: задержка 1-2 показателей;<br>б) 2 степень: задержка 3-4 показателей;<br>в) 3 степень: задержка 5-7 показателей.<br>2. дети с нетипичным нижне гармоничным развитием. Часть показателей ниже на 1 эпикризный срок, часть – на 2 эпикризных срока. | Дети с задержкой в развитии на 3 эпикризных срока. |

**Лист адаптации**

Ф.И. ребенка
Дата поступления в детский сад

| № | Дата<br>Параметры | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Эмоциональное состояние | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Сон | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Аппетит | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Активность в различных видах деятельности | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Социальные контакты | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Настроение | | | | | | | | | | | | | |
| | Уровень адаптированности | | | | | | | | | | | | | |

Заболеваемость:

| № | Месяц | Дни, пропущенные по болезни | Всего дней |
|---|---|---|---|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |

Оценка адаптационного периода:
- Легкая (от 87 до 16 дней);
- Средней степени (до 30 дней);
- Тяжелая (свыше 30 дней).

**Памятка для оценки поведения детей в адаптационный период**

| Сон | Аппетит | Характер бодрствования | Настроение |
|---|---|---|---|
| 1. Засыпание:<br>-медленное (более 10-15 мин.) (м)<br>- быстрое (б)<br>- спокойное (с)<br>- неспокойное (н.с.)<br>- с дополнительными воздействиями (д)<br>2. Характер сна:<br>- глубокий (г)<br>- неглубокий (н.г.)<br>- спокойный (с)<br>- неспокойный (н.с.)<br>3. Длительность сна:<br>-короткий (к)<br>- длительный (д)<br>-соответствующий возрасту (с) | -хороший (х)<br>-неустойчивый (н)<br>- плохой (п)<br>-избирательное отношение к пище (и) | -ребенок активный (а)<br>- малоактивный (м)<br>-пассивный (п) | 1. Бодрое, жизнерадостное (б). положительно относится к окружающим, с интересом активно играет, дружелюбен; реакции эмоционально окрашены, часто улыбается, смеется, охотно контактирует с окружающими.<br>2. Спокойное настроение (с). Положительно относится к окружающим, спокоен, активен; реакции менее эмоционально окрашены.<br>3. Раздражительное, возбужденное состояние (р). Неадекватно относится к окружающим, возможна бездеятельность или деятельность неустойчива, может вступать в конфликт; наблюдаются эффективные вспышки возбуждения, озлобленность, крик.<br>4. Подавленное настроение (п). ребенок вял, бездеятелен, пассивен, неактивен, замкнут, грустен, может плакать тихо и долго.<br>5. Неустойчивое настроение (н). Весел, смеется, быстро может заплакать, вступать в конфликт и быть замкнутым, переходить от одного настроения к другому. |

**Критерии и уровни оценки результатов**

| Параметры оценки | Критерии и уровни оценки | Степень выраженности критериев в баллах | Методы оценки |
|---|---|---|---|
| Эмоциональное состояние | Благополучный уровень:<br>- весел, жизнерадостен, подвижен, активен<br>- улыбается, настроение хорошее, спокоен<br>Менее благополучный:<br>- иногда задумчив, замкнут<br>- легкая плаксивость, хныканье<br>Неблагополучный уровень:<br>- плачет за компанию; плач приступообразный<br>- сильный, профилактический плач; подавленное настроение | <br>+3<br>+2<br><br>+1<br>-1<br><br>-2<br>-3 | наблюдение |
| Сон | Благополучный уровень:<br>- сон спокойный, глубокий, засыпает быстро<br>- сон спокойный<br>Менее благополучный:<br>- засыпает не скоро, спит спокойно, но недолго<br>- засыпает с хныканьем, тревожен во сне<br>Неблагополучный уровень:<br>- засыпает с плачем, долго, беспокоен во сне<br>- отсутствие сна, плач | <br>+3<br>+2<br><br>+1<br>-1<br><br>-2<br>-3 | наблюдение |
| Аппетит | Благополучный уровень:<br>- очень хороший аппетит, съедает все с удовольствием<br>- нормальный аппетит, ест до насыщения<br>Менее благополучный:<br>- аппетит выборочный, но насыщенный<br>- отвергает некоторые блюда, капризничает<br>Неблагополучный уровень:<br>- приходится следить за тем, чтобы ел; ест долго, неохотно либо ест все подряд без вкусовых различий<br>- отвращение к еде, кормление мучительно либо переедание, отсутствие чувства меры | <br>+3<br>+2<br><br>+1<br>-1<br><br>-2<br><br>-3 | наблюдение |
| Активность в различных видах деятельности | Благополучный уровень:<br>- активно включается во все виды деятельности, хорошо работает на занятиях, проявляет инициативу, самостоятельность<br>- включается в предлагаемые виды деятельности, иногда проявляет инициативу, активен в знакомом пространстве<br>Менее благополучный:<br>- включается в деятельность при побуждении воспитателя, активность неустойчивая, признаки тревоги, рассеянности<br>- пассивен в деятельности, тревога при выполнении действий или поручений, может отказаться от задания, либо легко теряет интерес к заданию<br>Неблагополучный уровень:<br>- интерес к деятельности слабо выражен, неустойчив, | <br>+3<br><br>+2<br><br><br>+1<br><br>-1<br><br><br>-2 | наблюдение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ярко выраженная пассивность, либо хаотичность<br>- отказ от предлагаемых видов деятельности, отсутствие интереса к деятельности | -3 | |
| Социальные контакты | Благополучный уровень:<br>- протягивает другому ребенку игрушку, отдает ее, сопровождая это лепетом или, может сказать «на», может действовать молча<br>- сдержан в общении с детьми, хотя проявляет выраженный интерес к совместной деятельности, иногда просится на руки<br>Менее благополучный:<br>- безразличен к детям, отстранен, замкнут<br>- неохотно играет с детьми, даже если вовлечен в игру, могут возникать непродолжительные контакты<br>Неблагополучный уровень:<br>- проявляет тревогу, по отношению к детям, сторонится их<br>- недружелюбен, агрессивен, мешает детям играть | +3<br>+2<br>+1<br>-1<br>-2<br>-3 | наблюдение |

**Определение уровня адаптации в соответствии с оценкой факторов адаптации ребенка**

| № | Адаптация | Сроки (А) | Поведенческие реакции (П) | Уровни адаптации | Уровни адаптации (расшифровка) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Легкая | До 5 -7 дней | +12…+8 | А1 и П1 высокий<br>А1 и П2 | От 5-7 дней (+12до +8)<br>От 5-7 дней (+7 до 0) |
| 2 | Средняя | До 15-21 дня | +7…0 | А1 и П3 средний<br>А2 и П2 | От 5-7 дней (-1до -7)<br>От 15-21 день (+7 до 0) |
| 3 | Тяжелая | До 25-35 дней | -1…-7 | А2 и П4 тяжелый<br>А3 и П3 | От 15-21 дня (-8 до -12)<br>От 25-35 дней (-1 до -7) |
| 4 | Дезадаптация | Более 35 дней | -8…-12 | А3 и П4 дезадаптация<br>А4 и П4 | От 25-35 дней (-8 до -12)<br>Более 35 дней (-8 до -12) |

Сумма баллов за один день отражает уровень адаптированности ребенка и позволяет отслеживать равномерность протекания процесса адаптации, как показателя индивидуальных особенностей выработки адаптационных механизмов ребенка.

Адаптационный период считается законченным, если у ребенка наблюдается благополучный уровень по всем показателям (степень выраженности критериев соответствует +3, +2 баллам).

**Степень адаптации исходя из анализа заболеваемости**

| | |
|---|---|
| 1 степень – легкая | 20 дней, без заболеваний |
| 2 степень – средняя | До 30 дней, ОРВИ 1 раз без осложнений |
| 2 степень -тяжелая | От 2 месяцев до 6-ти, с частыми длительными осложнениями ОРВИ (от 4 до 10 случаев в год) |

По окончании адаптационного периода делаются выводы о продолжительности, уровне и особенностях адаптации ребенка к условиям детского сада. При оценке результатов учитывается наличие соматических заболеваний, протекающих в адаптационный период.

Приложение 4

**Методическое обеспечение мониторинга во всех возрастных группах**

| Образовательные области | Методическое обеспечение |
|---|---|
| Физическое развитие | Мониторинг развития детей 3-7 лет. Телюкова Г.Г. Методика экспресс-анализа и оценки детской деятельности, разработанная специалистами НГПУ им. Горького и НГЛУ им. Добролюбова (Нижний Новгород). Телюкова Г.Г., Олейников С.П. Педагогическая диагностика развития детей 2-3 лет по программе "От рождения до школы". |
| Социально-коммуникативное развитие | Мониторинг развития детей 3-7 лет. Телюкова Г.Г. Методика экспресс-анализа и оценки детской деятельности, разработанная специалистами НГПУ им. Горького и НГЛУ им. Добролюбова (Нижний Новгород). Телюкова Г.Г., Олейников С.П. Педагогическая диагностика развития детей 2-3 лет по программе "От рождения до школы". |
| Художественно-эстетическое развитие Музыкальное развитие | Мониторинг развития детей 3-7 лет. Телюкова Г.Г. Методика экспресс-анализа и оценки детской деятельности, разработанная специалистами НГПУ им. Горького и НГЛУ им. Добролюбова (Нижний Новгород). Телюкова Г.Г., Олейников С.П. Педагогическая диагностика развития детей 2-3 лет по программе "От рождения до школы". |
| Познавательное развитие | Мониторинг развития детей 3-7 лет. Телюкова Г.Г. Методика экспресс-анализа и оценки детской деятельности, разработанная специалистами НГПУ им. Горького и НГЛУ им. Добролюбова (Нижний Новгород). Телюкова Г.Г., Олейников С.П. Педагогическая диагностика развития детей 2-3 лет по программе "От рождения до школы". |
| Речевое развитие | Мониторинг развития детей 3-7 лет. Телюкова Г.Г. Методика экспресс-анализа и оценки детской деятельности, разработанная специалистами НГПУ им. Горького и НГЛУ им. Добролюбова (Нижний Новгород). Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет. Кашина Л.В. Экспресс-диагностика на основе методики Фотековой Т.А., Ахутиной Т.В. Телюкова Г.Г., Олейников С.П. Педагогическая диагностика развития детей 2-3 лет по программе "От рождения до школы". |

**Критерии оценки познавательной активности детей**
**по окончании курса программы «Журавушка»**

В результате освоения программы «Журавушка» дети получают целый комплекс знаний и приобретают определённые умения. К концу подготовительной группы они должны:

1. Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков.
2. Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность.
3. Ориентироваться в традициях народной культуры, знать календарные и семейные обряды, обычаи, их символику и семантику, народный и православный календари.
4. Приобрести комплекс специальных знаний и навыков в народном фольклоре: знание и пересказывание сказок, использование считалок, жеребьёвок, закличек в свободной игровой деятельности и русских народных играх, чтение потешек и пение колыбельных.
5. Научиться использовать элементы народной культуры в повседневной жизни, познавать и возрождать лучшие традиции русского народа.
6. Понимать чувство любви к Родине, как к месту, где он родился, живёт, формировать чувство гордости за свою страну, свой город, свой детский сад.
7. Уметь сопереживать героям сказок, былин, эмоционально реагировать на поступки действующих лиц.
8. Уметь вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.

**Педагогическая диагностика и методики результативности программы**

• выявляющая уровень познавательной активности и любознательности «Дерево желаний» (В.С.Юркевич);

• исследующая динамику развития любознательности диагностическое задание «Да - нет»;

• выявляющая уровень оценки последствий человеческой деятельности;

• выявляющая знания традиций народной культуры;

• выявляющая уровень знаний народного фольклора и умение использовать его в повседневной жизни;

• выявляющая умение сопереживать героям художественных произведений, умение вживаться в создаваемый образ.

| | | |
|---|---|---|
| Методика «Дерево желаний» В. С. Юркевич | Изучение познавательной активности детей:<br>1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний;<br>2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы;<br>3. Чудо машина умеет все на свете, прикажи ей что-нибудь;<br>В главной книги страны вообразилии есть любые истории обо всем на свете | Уровень познавательной активности |
| Диагностическое задание игра «Да – нет» | Исследование динамики развития любознательности в форме вопросов, умения видеть проблемы, находить неизвестное в известном, необычное в обычном. Отвечать на вопрос -что это?<br>Показатели:<br>- Продуктивность<br>- Количество прямых вопросов<br>- Количество абсурдных вопросов<br>- Количество вопросов высокого уровня | Уровень речевой активности. |

| | | |
|---|---|---|
| Дидактическая игра «Хорошо и плохо» | Изучение познавательной активности детей:<br>Ребёнок рассматривает предложенные картинки, анализирует ситуации. Даёт ответы «Хороший поступок». «Плохой поступок. Как его исправить?» | Уровень познавательной активности |
| Диагностическое задание<br>«Узнай праздник» | Изучение познавательной активности детей:<br>1.Ребёнок рассматривает предложенные сюжетные картины. Даёт объяснение.<br>2. Ответы на вопросы: Праздники зимы. Народные праздники зимы, осени, лета. весны | Уровень познавательной активности |
| Диагностическое задание «Прочитай наизусть любую потешку, песенку, частушку, загадай загадку» | Изучение речевой активности детей:<br>Ребёнок по желанию читает художественное произведение на свой выбор | Уровень речевой активности детей |
| Дидактические задания: «Кто герой этой сказки», «Превратись в героя сказки» | Изучение речевой активности детей: Ребёнок находит сказочного героя, описывает его характер, поступки, анализирует последствия поступков.<br>Ребёнок, используя предложенные атрибуты вживается в созданный образ. | Уровень речевой и творческой активности детей |

**Педагогическая диагностика**
**с показателями уровня познавательной активности детей**

| Уровни | Отношение к познавательной деятельности | Планирование | Реализация | Рефлексия |
|---|---|---|---|---|
| Высокий | Познавательное отношение устойчиво. Ребенок проявляет инициативу и творчество в решении поставленных задач | Действует планомерно. Помнит о цели работы на протяжении всей деятельности. В диалоге со взрослыми поясняет ход деятельности | Действует планомерно. Помнит о цели работы на протяжении всей деятельности. В диалоге со взрослыми поясняет ход деятельности. Доводит дело до конца | Формулирует в речи, достигнут или нет результат, замечает неполное соответствие полученного результата гипотезе. Способен устанавливать разнообразные временные, последовательные, причинные связи. Делает выводы. |
| Средний | В большинстве случаев ребенок проявляет активный познавательный интерес | Принимает активное участие при планировании деятельности совместно со взрослым | Самостоятельно готовит материал, анализирует поставленную цель. Проявляет настойчивость в достижении результатов, помня о цели работы. | Может сформулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам. Аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами с помощью взрослого |
| Низкий | В большинстве случаев ребенок не проявляет активный познавательный интерес | Пассивен при планировании деятельности совместно со взрослым | Самостоятельно готовит материал, но не учитывает его качества и свойства. Не проявляет настойчивость в достижении результатов. | Не может сформулировать выводы самостоятельно только по наводящим вопросам |

Приложение 5

**Календарно - тематическое планирование работы с детьми**

| Месяц | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | 1.2. Диагностика<br>3. Осень<br>4. Фрукты | | 1, 2. Диагностика<br>3. Ранняя осень.<br>4. Огород. Овощи | 1, 2. Диагностика<br>3.Осень.<br>4. Овощи. Фрукты. |
| Октябрь | 1. Овощи.<br>2. Деревья<br>3. Грибы. Ягоды<br>4. Осеняя одежда, обувь | 1. Овощи.<br>2. Деревья<br>3. Грибы<br>4. Ягоды | 1. Сад. Фрукты.<br>2. Ягоды. Грибы.<br>3. Лес. Деревья. Кустарники.<br>4. Поздняя осень. | 1. Ягоды. Грибы<br>2. Лес. Деревья. Кустарники.<br>3. Подготовка животных к зиме.<br>4. Поздняя осень. |
| Ноябрь | 1. Продукты питания<br>2. Посуда.<br>3. Игрушки<br>4. Мебель | | 1. Продукты питания.<br>2. Посуда.<br>3. Игрушки.<br>4. Мебель. | 1. Продукты питания.<br>2. Посуда.<br>3. Обитатели рек морей и океанов.<br>4. Мебель. |
| Декабрь | 1. Домашние животные<br>2. Дикие животные<br>3. Зима, зимние забавы<br>4. Новогодний праздник | | 1. Домашние животные<br>2. Дикие животные<br>3. Зима. Зимние забавы.<br>4. Новый год | 1. Домашние животные и их детеныши<br>2. Дикие животные и их детеныши<br>3. Зима. Зимние забавы.<br>4. Новый год |
| Январь | 3. Зима. Зимующие птицы.<br>4. Человек, семья | | 1.Каникулы.<br>2. Диагностика<br>3. Зимующие птицы<br>4. Части тела | 3. Зима. Зимующие птицы.<br>4. Человек. Семья. |
| Февраль | 1. Части тела<br>2. Предметы гигиены<br>3. Зимняя одежда, обувь и головные уборы<br>4. Транспорт | 1.Одежда, головные уборы<br>2. Обувь<br>3. День Защитника Отечества<br>4. Транспорт | 1. Одежда и головные уборы<br>2. Обувь<br>3. День Защитника Отечества<br>4. Транспорт. Профессии на транспорте | 1. Одежда, обувь и головные уборы.<br>2. Наша Родина – Россия.<br>3. День Защитника Отечества.<br>4. Транспорт. |
| Март | 1. Мамин праздник<br>2. Весна<br>3. Домашние птицы<br>4. Дикие животные весной | 1. Мамин праздник. Профессии мам<br>2. Весна<br>3. Домашние птицы<br>4. Перелетные птицы | 1. 8 марта. Профессии наших мам<br>2. Ранняя весна<br>3. Домашние птицы и их детеныши.<br>4. Перелетные птицы. | 1. 8 Марта. Женские профессии.<br>2. Ранняя весна<br>3. Домашние птицы<br>4. Перелетные птицы. |
| Апрель | 1. Дом<br>2. Дикие птицы весной<br>3. Моя улица<br>4. Цветы | 1. Наш город. Мой дом, моя улица<br>2. Профессии. Инструменты<br>3. Цветы<br>4. Рыбы | 1. Наш город. Родной край<br>2. Профессии и инструменты<br>3. Цветы<br>4. Животные Севера и юга | 1. Школа<br>2. Профессии. Инструменты<br>3. Цветы<br>4. Животные Севера и жарких стран |
| Май | 1.2. Диагностика<br>3.4. Лето | 1. Лето<br>2. Насекомые<br>3.4. Диагностика | 1. День Победы. Семья<br>2. Насекомые<br>3. 4. Диагностика | 1. День Победы<br>2. Насекомые<br>3. 4. Диагностика |

Приложение 6

**Перспективное планирование фронтальных логопедических занятий**

| 1неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---|---|---|---|
| **Средняя группа** | | | |
| **Сентябрь** | | | |
| ДИАГНОСТИКА | ДИАГНОСТИКА | • Существительные ед.и мн. числа И.п.<br>• Согласование прилагательных с существительным в И. п.<br>• Звуки речевые и неречевые | • Обобщающее значение слов, формирование обобщающих понятий.<br>• Существительные Р. п.<br>• Звук «А» |
| **Октябрь** | | | |
| • Существительные ед.и мн. числа И.п<br>• Согласование сущ.-ных муж. рода с прилагательными в ед. и мн. Числе.<br>• Звук «У». | • Существительные мн.ч.<br>• Форма Р.п.сущ-х<br>• Звуки «А», «У». | • Образование и использование слов – действий.<br>• Согласование существительных с числительными.<br>• Звук «О». | • Образование прилагательных от существительных.<br>• Существительные ед. и мн.ч.<br>• Звук «И». |
| **Ноябрь** | | | |
| • Образование относительных прилагательных.<br>• Предлог НА.<br>• Звуки «А», «О», «У», «И». | • Существительные м..р., ж.р., ср.р (согласование с местоимением мой, моя, моё).<br>• Звук «М». | • Существительные: вопросы косвенных падежей.<br>• Обобщающие понятия.<br>• Звук «М». | • Существительные: вопросы косвенных падежей.<br>• Предлог «У».<br>• Звук «П».. |
| **Декабрь** | | | |
| • Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.<br>• Согласование существительных с числительными.<br>• Звук «П». | • Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.<br>• Составление предложений из 3-3 слов по картинке.<br>• Звук «Н». | • Согласование существительных с глаголами в числе.<br>• Употребление предлогов НА, У.<br>• Звуки «М», «Н». | • Существительные ед.ч. в косвенных падежах.<br>• Предложение из 3-4 слов по картинке.<br>• Звук «Б». |
| **Январь** | | | |
| КАНИКУЛЫ | ДИАГНОСТИКА | • Согласование числительных с существительными ж.р.<br>• Глаголы наст. вр. 3-го лица ед. и мн. Числа.<br>• Звук «Т» | • Пониманию и употребление названий действий, обозначающих похожие ситуации.<br>• Предлог «ПОД»<br>• Звуки «П», «Т». |
| **Февраль** | | | |
| • Притяжательные | • Согласование | • Согласование | • Различение и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| прилагательные.<br>• Предлог НА.<br>• Звук «Д». | существительных с глаголами ед. и мн. числа настоящего времени.<br>• Звуки «Б»,«Д». | числительных с сущ.-ными мужского и женского рода.<br>• Предлог ПО.<br>• Звук «К». | выделение названий признаков предметов по вопросам какой? какая? какое?<br>• Звуки «К», «Т». |
| **Март** | | | |
| • Практическое усвоение окончаний глаголов жен. и муж. рода прошедшего времени.<br>• Описательный рассказ из 2-3 простых предложений.<br>• Деление слов на слоги. | • Согласование прилагательных с сущ.-ными в роде и числе<br>• Пересказ небольших описательных текстов.<br>• Звук «Г». | • Глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени.<br>• Существительные ед. и мн. ч.<br>• Звук «Г». | • Глаголы настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа.<br>• Составление небольшого рассказа по сюжетной картине.<br>• Звук «Ф». |
| **Апрель** | | | |
| • Существительные ед. и мн. числа в косвенных падежах.<br>• Описательный рассказ с опорой на картинку.<br>• Звук «Ф». | • Глаголы муж. и жен. рода в ед. числе в прошедшем времени.<br>• Существительные м..р., ж.р., ср.р (согласование с местоимением мой, моя, моё.<br>• Звук «Х». | • Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже.<br>• Составление описательных рассказов.<br>• Звук «Х». | • Согласование числ.-ных с сущ.-ными в роде и числе.<br>• Составление описательных рассказов.<br>• Звук «В». |
| **Май** | | | |
| • Распространению простых предложений однородными членами.<br>• Звук «В». | • Согласование количественных числительных с существительными мужского и женского рода.<br>• Составление рассказа посюжетной картинке.<br>• Звуки гласные и согласные. | ДИАГНОСТИКА | ДИАГНОСТИКА |
| **Старшая группа** | | | |
| **Сентябрь** | | | |
| ДИАГНОСТИКА | ДИАГНОСТИКА | • Знакомство со словами, обозначающими предметы.<br>• Существительные собственные и нарицательные (Кто | • Существительные ед.ч. и мн.ч.<br>• Пересказ сказки с элементами драматизации «Откуда взялись овощи». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | это? Что это?).<br>• Звуки речевые и неречевые. Звуки гласные и согласные | • Звук и буква «А» |
| **Октябрь** | | | |
| • Существительные м..р., ж.р., ср.р (согласование с местоимением мой, моя, моё).<br>• Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин.<br>• Звук и буква «У». | • Собственные имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.<br>• Нарицательные существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.<br>• Звук и буква «И». | • Знакомство со словами – действиями.<br>• Коллективный пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием магнитной доски.<br>• Звук и буква «О». | • Пересказ рассказа «Лебеди» по Л. Воронковой.<br>• Слова-антонимы (глаголы).<br>• Звуки и буквы «О», «У». |
| **Ноябрь** | | | |
| • Формирование понятия «предложение». Составление двух - словных предложений.<br>• Пересказ истории «Как появился первый хлеб» с элементами драматизации.<br>• Звук и буква «Ы». | • Дифференциация понятий «слово» - «предложение».<br>• Творческое рассказывание на основе начала рассказа «Хороший нож».<br>• Звук и буква «Э». | • Составление предложений сущ. + глаг. ед.ч., мн.ч.<br>• Составление трёх – словных предложений с прямым дополнением.<br>• Гласные звуки и буквы. | • Приставочные глаголы.<br>• Составление предложений сущ. + глаг. пр. в.<br>• Гласные звуки и буквы. |
| **Декабрь** | | | |
| • Знакомство со словами – признаками.<br>• Пересказ рассказа по Л. Толстому «Котёнок».<br>• Звуки «П», «ПЬ». Буква «П». | • Слова – признаки, обозначающие цвет, форму, размер предмета.<br>• Пересказ близко к тексту рассказов Е. Чарушина «Кто как живёт».<br>• Звуки «Т», «ТЬ». Буква «Т». | • Составление рассказа по сюжетной картинке «Зимние заботы».<br>• Слова – признаки, обозначающие материалы.<br>• Звуки и буквы «П», «Т». | • Составление рассказа по серии сюжетных картин «Новый год на пороге» с продолжением сюжета.<br>• Притяжательные прилагательные.<br>• Звуки «Г», «ГЬ». Буква «Г». |
| **Январь** | | | |
| КАНИКУЛЫ | • Подбор нескольких определений к предмету.<br>• Подбор нескольких определений к предмету. | • Согласование прил. с сущ.(н. ф.) в роде, числе.<br>• Пересказ сказки «Как сорока клеста учила» с элементами драматизации.<br>• Звуки «М», «МЬ». Буква «М». | • Составление предложений с одним определением.<br>• Пересказ рассказа Е. Пермяка «Про нос и язык».<br>• Звуки «Х», «ХЬ». Буква «Х». |
| **Февраль** | | | |
| • Составление предложений с одним | • Составление предложений с | • Составление предложений с | • Предлог «**НА**». Составление |

| | | | |
|---|---|---|---|
| определением.<br>• Пересказ рассказа Н.Носова «Заплатка».<br>• Звуки «К», «КЬ». Буква «К». | несколькими определениями<br>• Пересказ сказки с элементами драматизации «Приключение розовых босоножек» по мотивам сказки Е. Р.Железновой.<br>• Звуки «Н», «НЬ», буква «Н». | дополнением в р. п.ед.ч с предлогом **«У».**<br>• Пересказ Рассказа Л. Кассиля «Сестра».<br>• Звуки «Б», «БЬ». Буква «Б». | словосочетаний и предложений.<br>• Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.<br>• Звуки и буквы «Б», «П». |
| **Март** | | | |
| • Предлог «**В**». Составление словосочетаний и предложений.<br>• Пересказ рассказа «Как Маша стала большой» Е. Пермяка.<br>• Звуки «В», «ВЬ», буква «В». | • Дифференциация предлогов «**НА», «В».**<br>• Пересказ сказки «Медведь и солнце».<br>• Звуки «С», «СЬ», буква «С». | • Предлог **«ПОД»** Составление предложений и словосочетаний.<br>• Дифференциация предлогов «**НА», «В», «ПОД».**<br>• Распространение предложений с предлогами «**НА», «В», «ПОД»** однородными определениями.<br>• Звуки «Д», «ДЬ». Буква «Д». | • Составление рассказа по серии картин «Скворцы прилетели» (Н. Ильякова).<br>• Предлог **«ЗА».**<br>• Звуки и буквы «Д», «Т». |
| **Апрель** | | | |
| • Составление рассказа по серии сюж. картин «Заяц и морковка».<br>• Предлог **«К»**. Составление предложений и словосочетаний.<br>• Звуки «Ф», «ФЬ», буква «Ф». | • Дифференциация предлогов «**К», «ОТ».**<br>• Предлог **«ОТ»**. Составление предложений и словосочетаний.<br>• Звуки и буквы «В», «Ф». | • Предлоги **«С\СО»**. Составление предложений и словосочетаний.<br>• Составление рассказа о городе с опорой на мнемотаблицу.<br>• Звуки «З», «ЗЬ», буква «З». | • Составление предложений и словосочетаний с дополнением в р. п.ед.ч без предлога.<br>• Составление предложений и словосочетаний с дополнением в Д. п.ед.ч.<br>• Звуки и буквы «С», «З». |
| **Май** | | | |
| • Составление рассказа «Граница Родины на замке»- по серии сюжетных картин.<br>• Составление предложений и словосочетаний с дополнением в т. п.ед.ч.<br>• Звуки гласные и согласные. | • Составление предложений и словосочетаний с дополнением в П. п.ед.ч.<br>• Пересказ рассказа «Лечебница под сосной» В. Песков.<br>• Звуки мягкие и твёрдые. | ДИАГНОСТИКА | ДИАГНОСТИКА |
| **Подготовительная группа** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | | | |
| ДИАГНОСТИКА | ДИАГНОСТИКА | • Закрепление понятия «слово».<br>• Составление сказки (пересказ) по заданному началу «Кто раскрасил лес?».<br>• Звуки речевые и неречевые, гласные и согласные. | • И.п. мн.ч. существительных. Несклоняемые сущ.<br>• Сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами, сущ. с увеличительным оттенком.<br>• Звук и буква «А». |
| **Октябрь** | | | |
| • Закрепление понятия «слова действия».<br>• Приставочные глаголы.<br>• Звук и буква «У». | • Глаголы совершенного и несовершенного вида.<br>• Закрепление представлений о словах признаках.<br>• Звук и буква «И». | • Относительные прилагательные.<br>• Притяжательные прилагательные.<br>• Звук и буква «О». | • Закрепление понятия «предложение». Составление 4-х-словных предложений. Распространение переложений несколькими определениями.<br>• Дифференциация понятий «слово - предложение».<br>• Звуки и буквы «Ы» |
| **Ноябрь** | | | |
| • Предлоги «В», «НА», «ПОД».<br>• Д. п мн. ч сущ.<br>• Звуки «М», «МЬ». Буква «М». | • Т. п. мн.ч. сущ.<br>• П. п. мн.ч. сущ.<br>• Звуки «Н», «НЬ». Буква «Н». | • Творческое рассказывание «Как маленький дельфин искал маму» (с использованием магнитной игры).<br>• Р.п. мн.ч. сущ.<br>• Звуки «Х», «ХЬ». Буква «Х». | • Предлоги «В», «ИЗ».<br>• Предлоги «К», «ОТ».<br>• Звуки «К», «КЬ». Буква «К». |
| **Декабрь** | | | |
| • Предлог «ИЗ - ЗА».<br>• Звуки «К», «Х», «КЬ», «ХЬ». Буквы «К», «Х».<br>• Звуки «Т», «ТЬ». Буква «Т». | • Предлог «ИЗ - ПОД».<br>• Звуки «П», «ПЬ». Буква «П».<br>• Звуки и буквы «Т», «К», «М», «Н», «Х», «П». | • Пересказ сказки «Снежная баба».<br>• Звуки «В», «ВЬ». Буква «В».<br>• Звуки «Г», «ГЬ». Буква «Г». | • Дифференциация предлогов «ИЗ - ПОД», «ИЗ - ЗА».<br>• Звуки «К», «Г», «КЬ», «ГЬ». Буквы «К», «Г»<br>• Звуки «Б», «БЬ». Буква «Б». |
| **Январь** | | | |
| **Каникулы** | **Диагностика** | • Пересказ сказки «Как сорока клеста судила».<br>• Звуки гласные и согласные.<br>• Звуки и буквы «П», «Б». | • Предлог «НАД».<br>• Звуки «Д», «ДЬ». Буква «Д».<br>• Звуки «Т», «ТЬ», «Д», «ДЬ» Буква «Т», «Д». |
| **Февраль** | | | |
| • Составление | • Составление | • Пересказ рассказа | • Согласование сущ с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| предложений с союзом «А».<br>• Звук и буква «Й».<br>• Буква «Е». | предложений с союзом «ПОТОМУ ЧТО».<br>• Звуки «Ф», «ФЬ». Буква «Ф».<br>• Звуки «Ф», «ФЬ» «В», «ВЬ». Буквы «В», «Ф». | «Пёс Полкан».<br>• Звуки «С». Буква «С».<br>• Звуки «С», «СЬ». Буква «С». | чис. в Р. п.<br>• Звуки «З». Буква «З».<br>• Звуки «З», «ЗЬ». Буква «З». |
| **Март** | | | |
| • Согласование сущ с числ .в Д.п.<br>• Звуки «С», «СЬ», «З», «ЗЬ». Буквы «С», «З».<br>• Звук «Л». Буква «Л». | • Согласование сущ с числ. в т.п.<br>• Звуки «Л», «ЛЬ». Буква «Л».<br>• Звуки «Ш» Буква «Ш». | • Согласование сущ. с числ. в П.п.<br>• Звуки «Ш», «С». Буквы «Ш», «С».<br>• Звуки «Р», «РЬ». Буква «Р». | • Творческое рассказывание по серии сюжетных картинок «Скворец прилетел».<br>• Дифференциация звуков «Р», «РЬ»,«Л», «ЛЬ». Буквы «Р», «Л».<br>• Звуки «Ж». Буква «Ж». |
| **• Апрель** | | | |
| • Родственные слова.<br>• Звуки «Ш», «Ж». Буквы «Ш», «Ж».<br>• Буква «Ё». | • Несклоняемые сущ.<br>• Звуки «З», «Ж». Буквы «З», «Ж».<br>• Звук «Ц», буква «Ц». | • Составление рассказов-рассуждений детьми по заданному налу «Почему цветы такие красивые?».<br>• Дифференциация звуков «С», «Ц». Буквы «С», «Ц».<br>• Буква «Я». | • Составление диалогических сказок «Как животные живут в пустыне?» («Как животные приспособились к жизни на севере?»).<br>• Звук «Ч» Буква «Ч».<br>• Звук и буква «Э». |
| **Май** | | | |
| • Пересказ сказки К. Г. Паустовского «Похождение жука-носорога».<br>• Звук «Щ». Буква «Щ».<br>• Звуки «Ш», «Щ». Буквы «Ш», «Щ». | • Составление творческих рассказов по заданному началу «Почему у божьей коровки красная спинка».<br>• Буква «Ю».<br>• Звуки «Ш», «Щ», «Ч», «ТЬ», «СЬ». | **Диагностика** | **Диагностика** |

Приложение 7

**Сводная таблица режимов общеразвивающих групп за холодный период**

| № группы | 1 младшая группа | 2 младшая группа |
|---|---|---|
| Прием, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика | 7.00-8.05 | 7.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05-8.35 | 8.10-8.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.35-8.45 | 8.35-8.45 |
| Организованная образовательная деятельность, занятие со специалистами. подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.45-9.30 | 8.45-9.40 |
| Второй завтрак | 9.30-9.45 | 9.40-9.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.45-11.15 | 9.55-11.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.15-11.30 | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.30-15.00 |
| Подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы | 15.40-16.35 | 15.40-16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.35-17.00 | 16.50-17.15 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, беседы с родителями, уход детей домой | 17.00-19.00 | 17.15-19.00 |

**Сводная таблица режимов общеразвивающих групп за теплый период**

| № группы | 1 младшая группа | 2 младшая группа |
|---|---|---|
| Прием, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика | 7.00-8.05 | 7.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05-8.35 | 8.10-8.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.35-9.00 | 8.35-9.00 |
| Второй завтрак | 9.30-9.45 | 9.40-9.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.00-11.15 | 9.00-11.40 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 11.15-11.30 | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.30-15.00 |
| Подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.40-16.35 | 15.40-16.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 16.35-17.00 | 16.50-17.05 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00-17.30 | 17.05-17.30 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, беседы с родителями, уход детей домой | 17.30-19.00 | 17.30-19.00 |

**Сводная таблица режимов логопедических групп на холодный период**

| № группы | средняя | старшая | Подготовительная к школе группа |
|---|---|---|---|
| Прием, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.40 | 8.20-8.45 | 8.30-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность, занятие со специалистами | 9.00-9.50 | 9.00-10.30 | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.50 | 10.30-12.10 | 10.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.50-12.00 | 12.10-12.20 | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.40 | 15.15-15.40 | 15.15-15.40 |
| Игры, организованная и самостоятельная деятельность, логочас, чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми | 15.40-16.50 | 15.40-16.55 | 15.40-17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.50-17.15 | 16.55-17.20 | 17.00-17.25 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, беседы с родителями, уход детей домой | 17.15-19.00 | 17.20-19.00 | 17.25-19.00 |

**Сводная таблица режимов логопедических групп на теплый период**

| № группы | средняя | старшая | Подготовительная к школе группа |
|---|---|---|---|
| Прием, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.40 | 8.20-8.45 | 8.30-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 | 8.50-9.00 |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.00-11.50 | 9.00-12.10 | 9.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.50-12.00 | 12.10-12.20 | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.35 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.35-17.00 | 15.40-17.10 | 15.40-17.10 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 17.00-17.10 | 17.10-17.20 | 17.10-17.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10-17.30 | 17.20-17.40 | 17.20-17.40 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, беседы с родителями, уход детей домой | 17.30-19.00 | 17.40-19.00 | 17.40-19.00 |

Приложение 8

## Учебный план по реализации основной образовательной программы рамках НОД

| № п./п | Направления развития Образовательные области Виды непосредственно образовательной деятельности | Общеразвивающие группы | | Группы для детей с нарушениями речи ОНР | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит.к шк группа |
| **1. Инвариантная часть (обязательная)** | | | | | | |
| **1.1.** | **Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие** | | | | | |
| | Формирование целостной картины мир | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Формирование элементарных математических представлений | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Познавательно – исследовательская деятельность | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| **1.2.** | **Речевое развитие** | | | | | |
| | Развитие речи | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| | Чтение художественной литературы | В режимных моментах ежедневно | | | | |
| **1.3.** | **Художественно – эстетическое развитие** | | | | | |
| | Рисование | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Лепка | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | Аппликация | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Конструктивно-модельная деятельность | В совместной деятельности взрослого и детей | | | | |
| **1.4.** | **Физическое развитие** | | | | | |
| | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **1.5.** | **Коррекция речи** | | | | | |
| | Коррекция речевого развития (логопедическое) | - | - | 2 | 2 | 2 |
| | Обучение грамоте | - | - | - | - | 1 |
| | **Итого:** количество НОД в неделю | **10** | **10** | **12** | **12** | **15** |
| **Вариативная часть:** формируемая участниками образовательного процесса | | | | | | |
| **1.6.** | **Художественно-эстетическое развитие. Познавательно-речевое.** | | | | | |
| | **Краеведение** | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| | **Рисование** | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Формирование основ безопасности** | - | - | - | В режимных моментах | |
| | **Итого:**<br>количество НОД в неделю | **10** | **11** | **13** | **14** | **17** |
| | **Общая недельная/ежедневная нагрузка** | | | | | |
| | **Нагрузка в день** | **20** | **30** | **43** | **63** | **94** |
| | **Итого:**<br>**учебная нагрузка в неделю (мин.)** | **100** | **150** | **215** | **315** | **470** |

Приложение 9

**Режим двигательной активности детей на холодный период**

| Вид двигательной активности | Ранний | Младший | Средний | Старший | Подг. | Особенности организации |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня** | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | 5 | 6-10 | 8-10 | 10 | 10-15 | Ежедневно |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 5 | 5 | 6-8 | 8-10 | 10 | В зависимости от состояния детей |
| Физкультминутки | 1-2 | 1-2 | 2 | 2-3 | 2-3 | По необходимости |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 6-10 | 6-10 | 10-15 | 15-20 | 15-20 | Ежедневно, 2 раза в день |
| Подвижные игры в группе | 10-15 | 10-15 | 15-18 | 15-20 | 20-25 | Ежедневно |
| Бодрящая гимнастика после дневного сна | 5-6 | 5-6 | 6-7 | 6-8 | 8-10 | ежедневно |
| Передвижение по лестнице, коридору в течение дня | Ежедневно на прогулку, в физкультурный, музыкальный залы, к специалистам и др. | | | | | |
| **Совместная деятельность по физическому развитию** | | | | | | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на улице) |
| Музыкальная деятельность | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 2 раза в неделю |
| **Самостоятельная двигательная активность** | | | | | | |
| Самостоятельные игры на прогулке | Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей. | | | | | |
| Самостоятельные игры в режиме дня | | | | | | |
| **Физкультурно-массовые мероприятия** | | | | | | |
| Спортивные развлечения, досуг 1 раз в неделю | 15 | 20 | 30 | 30 | 40-50 | 1 раз в месяц |
| Спортивный праздник | 15-20 | 25-30 | 40 | 60-90 | 60-90 | 2 раза в год |
| Дни здоровья | | | | | | 2 раза в год |
| **Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи** | | | | | | |
| Физкультурные занятия детей совместно с родителями в ДОУ, спортивные игры, эстафеты, развлечения | 15-20 | 25-30 | 30-35 | 35-40 | 40-50 | 1 раз в год и по желанию родителей, детей и воспитателей |
| Итого: | 65-80 мин. | 85-100 мин. | 100-130 мин. | 125-150 мин. | 150-180 мин. | Ежедневно |

**Режим двигательной активности детей на летний оздоровительный период**

| Вид двигательной активности | 1 младшая группа | Младший и средний дошкольный возраст | Старший |
|---|---|---|---|
| **1 половина дня** | | | |
| Утренняя гимнастика | 4-5 | 8-10 | 10-12 |
| Игровые задания по разучиванию движений | 5 | 10 | 15 |
| Подвижные игры | 15 | 20 | 25 |
| Спортивные игры | 10 | 15 | 20 |
| Музыкально-ритмические упражнения | 10 | 15 | 20 |
| Физкультминутки | - | 3-4 | 4-5 |
| Самостоятельная двигательная активность в группе при плохой погоде, на улице | Под наблюдением воспитателя в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка | | |
| **2 половина дня** | | | |
| Бодрящая гимнастика после дневного сна | 5-6 | 6-8 | 8-10 |
| Профилактические упражнения | 4-6 | 5-10 | 10-12 |
| Спортивный или музыкальный досуг | 10 | 20 | 30 |
| Игровые задания по разучиванию движений | 5-10 | 10-15 | 15 |
| Самостоятельная двигательная активность в группе при плохой погоде, на улице | Под наблюдением воспитателя в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка | | |
| Всего | 60-67 мин. | 102-117 мин. | 112-120 мин. |

**Примечание:** все виды активной деятельности проводятся по возможности на воздухе; подвижные игры, спортивные упражнения, музыкально-ритмические упражнения чередуются по дням недели (по плану программы).

Приложение 10

## Система закаливающих мероприятий

| Содержание | Возрастные группы | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Группы раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| **1.1. Воздушно-температурный режим:** | от +22 до + 23°С | от +20 до + 22°С | от +20 до + 22°С | от +18 до + 20°С | от +18 до + 20°С |
| | Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей | | | | |
| Одностороннее проветривание | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 °С | | | | |
| Сквозное проветривание (в отсутствии детей): | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С | | | | |
| Утром перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. | | | | |
| Перед возвращением детей с дневной прогулки | + 23 °С | + 22 °С | + 21 °С | + 20 °С | + 20 °С |
| Во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении. | | | | |
| **1.2. Воздушные ванны:** Прием детей на воздухе | - | в летний период | в летний период | в летний период | в летний период |
| Утренняя гимнастика | ежедневно в группе | В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная | | | |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю в группе | 2 раза в неделю физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С | | | |
| Прогулка | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: | | | | |
| | до -10 °С | до - 15 °С | до - 18 °С | до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м/с | |
| | при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. | | | | |
| Хождение босиком | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур. | | | | |
| Дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры | | | | |
| | + 20°С | + 20 °С | + 20 °С | + 20 °С | + 20 °С |
| После дневного сна | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы | | | | |
| **1.3. Водные процедуры:** | Умывание, мытье рук водой комнатной температуры | | | | |
| Гигиенические процедуры | | В летний период - мытье ног. | | | |

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий**

| № | Мероприятия | Группы ДОУ | Периодичность | Ответственный |
|---|---|---|---|---|
| | **I. МОНИТОРИНГ** | | | |
| 1. | Определение уровня физического развития.<br>Определение уровня физической подготовленности детей | Все | 2 раза в год<br>(в сентябре и мае) | Старшая медсестра<br>Инструктор по физк., воспитатели групп |
| 2. | Анализ динамики уровня заболеваемости каждого ребенка | Все | 1 раз в квартал | Старшая медсестра |
| 3. | Диспансеризация | Средняя, старшая, подготовительная | 1 раз в год | Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра, фельдшер |
| | **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика с элементами корригирующих упражнений для профилактики и лечения нарушений осанки, сколиоза. | все группы | Ежедневно | Воспитатели групп или инструктор по физкультуре |
| 2. | Физическая культура:<br>• в зале<br>• на воздухе | Все группы | 3 раза в неделю:<br>2 раза<br>1 раз | Инструктор по физкультуре Воспитатели групп |
| 3. | Физкультурные минутки | Все группы | На занятиях с большой умственной нагрузкой | Воспитатели групп |
| 4. | Спортивные упражнения | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 5. | Спортивные игры | Старшая, подг. | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 6. | Гимнастика после дневного сна с контрастными воздушными ваннами | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 7. | Индивидуальная работа с детьми по развитию движений | Все группы | Ежедневно 5 мин. на прогулке | Воспитатели групп |
| 8. | Игры-эстафеты | Старшая, подг. | 2 раза в неделю | Инструктор по физкультуре |
| 9. | Подвижные игры | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 10. | Физкультурные досуги | Все | 1 раз в месяц | Инструктор по физкультуре |
| 11. | День здоровья | Все группы, кроме ясельной | 1 раз в квартал | Инструктор по физ-ре, ст. медсестра, муз. руководитель, воспитатели |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12. | Занятия по ритмопластике | Старшие и подг. | 2 раза в неделю | Муз. руководитель |
| 13. | Каникулы | Все группы | 2 раза в год | Все педагоги |
| 14. | Работа родителей с детьми дома | Все группы | По рекомендациям специалистов | Инструктор по физкультуре, ст. медсестра, врач, воспитатели групп |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | | |
| 1. | Витаминотерапия | Все группы | 2 раза в год | Ст. медсестра |
| 2 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями) | Все группы | В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции | Ст. медсестра |
| 3. | Физиотерапевтические процедуры: кварцевание | По показаниям и назначениям врача | В течение года | Медсестра массажа и физио |
| 4. | Дыхательная гимнастика | Все | В течение года | Инструктор по физкультуре, воспитатели |
| 5. | Общий массаж | По назначению | 1 раз в год | Медсестра по массажу |
| **IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** | | | | |
| 1. | Кинезиологическая гимнастика: «Гимнастика мозга» | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп, специалисты |
| 2. | Фитонцидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания | Ст. медсестра, младшие воспитатели |
| **V. ЗАКАЛИВАНИЕ** | | | | |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна, на физкультурных занятиях | Воспитатели, инструктор по физкультуре, |
| 2. | Солнечные и воздушные ванны | Все группы | В теплое время года | Воспитатели, инструктор по физкультуре |
| 3. | Ходьба босиком | Все группы | После сна, на занятии физкультурой в зале | Воспитатели, инструктор по физкультуре |
| 4. | Облегченная одежда детей | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 5. | Мытье рук, лица прохладной водой | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ** | | | | |
| 1. | Соки натуральные или фрукты | Все группы | Ежедневно 9.45 | Младшие воспитатели, воспитатели |