**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 238»**

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
Протокол № 3 от 31.08.2016г.

УТВЕРЖДАЮ

заведующая МБДОУ
«Детский сад № 238»
_____ Сепп М.А.
Приказ № 68 от 31.08.2017г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности
«Маленькие волшебники»
для детей 3-5 лет,
срок реализации - 2 года**

Автор-разработчик:
воспитатель
Ушакова Екатерина Аркадьевна,
старший воспитатель
Иванова Татьяна Витальевна

Новокузнецк, 2017

Содержание	
Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3
Цель, задачи, принципы реализации Программы	3
Общая характеристика развивающего процесса: методы, формы обучения и режим занятий	4
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	5
Требования к специалисту	5
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	5
Ожидаемый результат	6
Краткий анонс диагностического инструментария	7
Учебно-тематический план ДОП (1-ый год обучения)	7
Содержание тем учебного курса (1– ый год обучения)	8
Учебно-тематический план ДОП (2-ой год обучения)	14
Содержание тем учебного курса (2– ой год обучения)	16
Уровни достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП	
Материально-техническое обеспечение Программы	21
Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	21
Список литературы	22

Пояснительная записка

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно ищут новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющимися место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Актуальность данной программы состоит в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Изобразительная деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи различных инструментов и материалов; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Цель первого года обучения: развивать творческие способности детей через нетрадиционные техники рисования и желание действовать с ними.

Задачи первого года обучения:

- познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные техники рисования;
- развивать эстетическое восприятие, создавать условия для освоения основных цветов;
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, учтивость;
- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

Цель второго года обучения: развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи второго года обучения:

- Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- Продолжать знакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Программа реализуется с учетом следующих принципов:

- принцип возрастной адекватности образования – подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;
- принцип научной обоснованности и практической применимости – содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- принцип развивающего образования – реализуется через деятельность ребенка в зоне ближайшего развития;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса – в рамках одной темы занятия комплексно решаются задачи по развитию творческих способностей детей;
- принцип продуктивности образовательной деятельности – связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражается в творческих работах детей.

Кроме того, при разработке и реализации Программы учитываются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Подходы к формированию Программы

Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса (педагог и воспитанник), содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога - учет взаимосвязи компонентов.

Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога – создать условия для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задача педагога – выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения. Срок реализации данной программы 2 года.

Формы и методы работы с детьми.

Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации непосредственно образовательной деятельности:

- словесный
- наглядный
- практический

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на непосредственно образовательной деятельности:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися,
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в районных, всероссийских конкурсах художественно – эстетической направленности;
- дни открытых дверей;
- отчет на итоговом педсовете.

Длительность и количество занятий

	Длительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
3-4 года	15 мин	1	4	32
4-5 лет	20 мин	1	4	32

Срок реализации Программы

Программа реализуется в течении двух лет обучения (вторая младшая, средняя). Занятия проводятся с октября по май.

Педагогический анализ знаний и умений детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в октябре, итоговый — в апреле.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для достижения положительного результата развития дошкольников при реализации Программы следует соблюдать требования к развивающей предметно-пространственной среде. Она должна быть:

- содержательно-насыщенной, т.е. оснащена соответствующими материалами, обеспечивающая творческую активность воспитанников, возможность самовыражения.
- доступной - обеспечивать свободный доступ воспитанников к материалам, инструментам для творческого развития и самостоятельности;
- безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, и правила пожарной безопасности

1. Обеспечивать эмоциональное благополучие через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительно относиться к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2. Поддерживать индивидуальность и инициативность детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.

3. Строить вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым (зона ближайшего развития) через создание условий для овладения культурными средствами деятельности и организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи. Общения, воображения, и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития.

4. Оценивать индивидуальное развитие детей
5. Взаимодействовать с родителями по вопросам образования ребенка
6. Иметь необходимые знания и умения работы в данной технике.

Ожидаемый результат

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Для получения более точных результатов проведено диагностическое обследование с детьми второй младшей группы. Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, руководствовались критериями, разработанными Т.С. Комаровой:

1. Содержание изображения.
2. Передача формы
3. Строение предмета
4. Передача пропорций предмета в изображении
5. Композиция
6. Цвет
7. Уровень самостоятельности
8. Творчество.

Выявление следующий уровень у детей:

высокий - ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета и его пропорции, композицию, цвет; преобладает несложный сюжет; выполняет работу самостоятельно, без помощи взрослого, проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования.

средний – ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы, требуется незначительная помощь взрослого, присутствует оригинальность изображения; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла

низкий – присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный, случайный характер, выполнено в одном цвете, необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развить замысел не может.

Способ определения результативности и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы обучения «Маленькие волшебники» предусмотрен в следующих мероприятиях: проведение выставок детских работ, фото выставок.

По окончании обучения дети 4-5 лет:

- с интересом изображает знакомые объекты и явления;
- самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже простые сюжеты на темы окружающей жизни;
- в создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными средствами различные признаки изображаемых объектов;
- уверенно владеет разными художественными техниками.

Итоговые мероприятия

1. Презентация программы родителям.
2. Выставка детских работ.
3. Изготовление подарков ко дню матери
4. Изготовление подарков к 8 марта.
5. Участие в различных конкурсах
6. Презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам).
7. Открытые занятия на день открытых дверей

Для выявления результатов реализации дополнительной общеразвивающей Программы используется следующий диагностический инструментарий:

- Умения использовать нетрадиционные техники рисования
- Творческая активность (наблюдение)
- Сенсорные способности (наблюдение, задание)
- Композиционные умения (наблюдение)
- Общая ручная умелость (наблюдение)
- Самостоятельность (наблюдение)

Учебно-тематический план для детей 3-4 лет (1 год обучения)

№ п/п	Тема занятия /техника рисования	Количество часов
		практика
1	Тема: «Осеннее дерево». Рисование пальчиками	1
2	Тема: «Осенний ковер из листьев». Печатанье листьями	1
3	Тема: «Компот». Оттиск яблоками	1
4	Тема: «Ежик». Процарапывание вилкой	1
5	Тема: «Дождик». Рисование при помощи пипетки и цветной воды	1
6	Тема: «Ветка рябины». Рисование ватными палочками, пластилинография	1
7	Тема: «Волшебные узоры». Ниткография	1
8	Тема: «Подарок мамам». Оттиск поролоном с использованием трафаретов	1
9	Тема: «Снежинки» Печатанье пластилином	1
10	Тема: «Зимняя вьюга». Набрызг	1
11	Тема: «Новогодняя игрушка». Пластилинография	1
12	Тема: «Новогодняя елка». Рисование зубной щеткой, метод «тычка» (ватными палочками)	1
13	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние».	1
14	Тема: «Морозный узор». Рисуем акварелью и свечой	1

15	Тема: «Зимний пейзаж». Рисование клеем и манкой	1
16	Тема: «Снеговик». Рисования зубной пастой	1
17	Тема: «Рукавичка». Украшение готовых форм при помощи шерсти и клея ПВА	1
18	Тема: «Снегирь». Рисуем жесткой кистью с использованием трафаретов	1
19	Тема: «Звездное небо». Граттаж	1
20	Тема: «Домик». Рисование спичечным коробком	1
21	Тема: «Сакура». Оттиск бутылкой	1
22	Тема: «Цыпленок» Кляксография	1
23	Тема: «Букет цветов». рисование на влажной бумаге	1
24	Тема: «Сирень». Рисование жесткой полусухой кистью	1
25	Тема: «Гусеница». Печатанье воздушными шарами	1
26	Тема: «Пасхальное яйцо». Пластилинография	1
27	Тема: «Бабочка». Рисуем с использованием техники «монотипия»	1
28	Тема: «Полянка» Рисуем при помощи, вилки, ватных палочек, крышек от бутылок, жесткой кисти	1
29	Тема: «Голубь». Рисуем клеем с использованием манки	1
30	Тема: «Радуга». Рисование с использованием расчески	1
31	Тема: «Яблоня». Кляксография с наклеиванием попкорна	1
32	Тема: «Цветы» Рисование на кефире гуашью	
	Всего часов	32

**Перспективное планирование на
2016-2017 учебный год для второй младшей группы (1 год обучения)**

	Тема Н ОД	Нетрадици- онная техника	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1	Осеннее дерево	Рисование пальчиками и ладошкой	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками и ладошкой; учить узнавать и называть цвета: жёлтый,	Гуашь, плотные листы бумаги, широкие кисти, демонстрационный лист для педагога; влажные салфетки; музыкальное

			красный, оранжевый, коричневый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	сопровождение.
2	Осенний ковер из листьев	Печатанье листьями	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печать листьями; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; - вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Гуашь, плотные листы бумаги, широкие кисти, засохшие листья, салфетки
3	Компот	Оттиск яблоком, метод тычка.	Дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск. Закреплять представления и навыки рисования ватной палочкой. Развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, правильное расположение на листе; обогащать образ, создавая дополнительные детали (семечки) с помощью ватной палочки. Формировать доброжелательное отношение к окружающим, желание помогать, вызывать положительные эмоции.	Гуашь, срезы яблок, ватные палочки, заготовки из плотной бумаги «банки»
4	Ежик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передовая характерные особенности ; закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе. Развивать фантазию, творческое воображение.	Жесткая кисть, гуашь, лист бумаги с силуэтом ежа
Ноябрь				
5	Дождик	Рисование при помощи пипетки и	Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе	Подкрашенная желтой гуашью вода, плотные листы бумаги с

		цветной воды	на красоту окружающего мира. Учить рисовать дождь пипеткой, равномерно распределяя капли воды по поверхности альбомного листа. Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Развивающая: развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру.	изображением туч
6	Ветка рябины	Рисование ватными палочками, пластилинография	Учить ставить тычок ватной палочкой. Размазывать пластилин по форме листа; развивать мелкую моторику. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и вызвать положительные эмоции.	Ватные палочки, гуашь, альбомные листы с изображением ветки рябины, пластилин.
7	«Волшебные узоры»	Рисование нитками	Познакомить детей с таким способом изображения, как ниткография, показать её возможности. Учить дорисовывать детали объектов, в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать интерес и фантазию.	Лист бумаги А4, нитки, краска, салфетки
	«Подарк мамам»	Оттиск парало-ном с использованием трафаретов	Формировать умение рисовать нетрадиционным способом: путем примакивания поролона к трафарету; Развивать чувство цвета – умение подбирать цвет. Развивать навыки изобразительной деятельности; Воспитывать эстетический вкус, дав воспитанникам возможность самостоятельно выбрать инструмент для рисования.	Гуашь, поролоновые губки, трафареты рыб, плотная голубая бумага
Декабрь				
9	Морозный узор	Рисуем акварелью и свечой	Познакомить детей с новой техникой рисования, закреплять умение заполнять весь лист изображением, Учить придумывать свой узор. Закрашивать акварелью, без просветов чёрный фон; Развивать творческое	Акварель, плотная бумага, свеча

			воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.	
10	Зимняя вьюга	Набрызг	Познакомить детей с новой техникой рисования «Набрызг», Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, Развивать творческие способности детей Вызвать эмоциональный отклик Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению.	Лист плотной бумаги, гуашь, зубная щетка.
11	Новогод няя игрушка	Пластилино- графия	Учить украшать готовые формы нетрадиционной техникой пластилинографии. Развивать чувство цвета – умение подбирать цвет для украшения игрушки. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру.	Вырезанная из картона игрушка в виде шара, пластилин, салфетки
12	Новогод няя елка	Рисуем зубной щеткой метод тычка (ватными палочками)	Обучать передавать в рисунке строение елки используя зубную щетку; совершенствовать технические навыки; развивать воображение; творческое мышление; вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования.	Гуашь, зубная щетка, ватные палочки, плотная бумага
Январь				
14	Снежин ки	Печатанье пластилином	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования – процарапывание пластилина; развивать мелкую моторику пальцев детей. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость на занятии.	Лист бумаги с нанесенным пластилиновым фоном, палочки
15	Зимний пейзаж	Рисование клеем и манкой	Учить выполнять рельефное изображение с помощью манки. Развивать пространственное мышление и воображение. Развивать мелкую моторику. Учить аккуратности при выполнении работы. Воспитывать интерес к	Лист синей бумаги с прорисовкой зимнего пейзажа, клей ПВА, кисти для клея, манка

			изобразительной деятельности и вызвать положительные эмоции.	
16	Снеговик	Рисования зубной пастой	Учить выполнять рельефное изображение с помощью зубной пасты. Упражняться в изображении кругов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги, зубная паста, гуашь
Февраль				
17	Рукавичка	Украшение готовых форм при помощи шерсти и клея ПВА	Учить выполнять рельефное изображение с помощью шерсти. Закреплять умение заполнять всю рукавичку клеем, шерстью не оставляя просветов. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и вызвать положительные эмоции.	Заготовка рукавички из плотной бумаги, пластилин,
18	Снегирь	Печатанье ладошкой	Продолжать учить печатать ладошкой, закреплять умение держать кисть при нанесении краски; воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.	Гуашь, широкая кисть, плотный лист бумаги, баночка с водой
19	Ожидая лето	Оттиск жесткой сухой щеткой	Познакомить с новой техникой рисования «рисование щеткой». Развивать мелкую моторику детей, умение составлять композицию на всем листе. Воспитывать эстетическое отношение к летней природе и её изображению.	Плотный лист бумаги, молярный скотч, гуашь, щетка
20	Домик	Рисование спичечным коробком	Продолжать учить рисовать методом тычка. Учить создавать рисунок данным методом. Воспитывать усидчивость, выдержку	Спичечные коробки, лист плотной бумаги, гуашь
Март				
21	Сакура	Оттиск бутылкой	Закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования (дном пластиковой бутылки). Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, цвета; Развивать любознательность, творчество и мышление.	Лист бумаги, бутылка, гуашь

			Воспитывать гуманное отношение к природе.	
22	Цыпленок	Кляксография	Познакомить с новой техникой «кляксографией», показать её возможности. Учить дорисовывать детали объектов, в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать интерес и фантазию.	Плотный лист бумаги, гуашь, соломинки
23	Букет цветов	рисуем на влажной бумаге	Познакомить детей с новой техникой рисования «по сырому». Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Развивать художественный вкус, фантазию, творчество.	Влажный лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
24	Сирень	Рисунок жесткой кистью	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представления о цвете. Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе.	Жесткие кисти, лист бумаги, гуашь
25	Гусеница	Печатанье воздушными шарами	Учить детей рисовать нетрадиционным способом: при помощи воздушного шарика. Прививать любовь и бережное отношение к природе. Воспитывать у детей аккуратность, усидчивость.	Воздушные шары, лист бумаги, гуашь
26	Пасхальное яйцо	Пластилинография	Учить размазывать пластилин по всей форме, украшать работу вдавливая крупу в пластилин; развеять фантазию, мелкую моторику рук; приобщить детей к религиозному празднику.	Заготовки яиц из картона, пластилин, крупа
27	Бабочка	Рисуем с использованием техники «монотипия»	Обучать навыкам симметричного отпечатывания; Продолжать формировать навыки рисования акварельными красками, пользоваться кистью, побуждать детей использовать яркие цвета; Закреплять знания о цветах и их оттенках; Развивать творческое воображение, творческую активность, развивать чувство цвета, формы, композиции	Вырезанная форма бабочки из бумаги, кисти, гуашь
28	Полянка	Рисуем при помощи,	Продолжать учить рисовать нетрадиционными техниками	Лист бумаги, вилка, гуашь, ватные палочки,

		вилки, ватных палочек, крышек от бутылок, жесткой кистью	рисования, Развивать фантазию у детей, мелкую моторику рук; Воспитывать бережное отношение к природе	пробки, жесткие кисти
Май				
29	Зонтик	Печатанье ватной палочкой	Учить располагать отпечатки в виде узора. Развивать мелкую моторику рук, Воспитывать аккуратность в работе.	Заготовки для зонтиков, ватные палочки, гуашь
30	Салют	Оттиск втулками	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными способами: при помощи разрезанных втулок. Развивать мелкую моторику, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Лист бумаги, разрезанная втулка, гуашь
31	Весенний сад	Пластелинография, наклеивание попкорна,	Продолжать учить детей создавать красивый рисунок используя нетрадиционные техники рисования, развивать креативность мышления, фантазию, мелкую моторику; Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность в работе, усидчивость.	Лист бумаги, гуашь, попкорн, клей ПВА, кисти
32	Цветы	Рисуем на кефире гуашью	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – рисованию на кефире; Развивать фантазию у детей, мелкую моторику рук; Воспитывать усидчивость, аккуратность	Одноразовая посуда, гуашь, кефир, пипетка

Учебно-тематический план для детей 4-5 лет (2 год обучения)

№ п/п	Тема занятия /техника рисования	Количество часов
		практика
1	Тема: «Осеннее дерево». Рисование пеной для бритья и клеем ПВА	1
2	Тема: «Листик». Фроттаж	1
3	Тема: «Волшебный дождь». Рисование пипеткой, аппликация	1
4	Тема: «Осенний пейзаж». Рисование пипеткой, аппликация, тычок жесткой полусухой кистью	2

5	Тема: «Портрет». Рисование при помощи выдувания краски	1
6	Тема: « Ветка рябины». Рисование ватными палочками, пластилинография	1
7	Тема: «Горный пейзаж». Рисование по мультифоре	1
8	Тема: «Кот». Оттиск поролоном с использованием трафаретов	1
9	Тема: «Подарок маме» Пуантилизм (точечная живопись)	1
10	Тема: «Зимний лес». Рисование сухой жесткой кистью с использованием трафаретов	1
11	Тема: «Новогодняя гирлянда». Рисование по трафарету, растирание контура	1
12	Тема: «Новогодняя елка». Оттиск веткой ели	1
13	Тема: Ночной пейзаж Рисование кусочком текстиля	1
14	Тема: «Снежинка». Рисование клеем, тонирование листа бумаги, растирание контура рисунка	2
15	Тема: «Морские глубины». Печатанье ладошкой, пальцем, костяшками рук, картоном	1
16	Тема: «Город». Набрызг	1
17	Тема: « Рисуем Пингвины на льдине». Рисование с использованием соли	1
18	Тема: «Звездное небо». Граттаж	2
19	Тема: «Цветок в горшке». Восковые мелки + акварель	1
20	Тема: «Домик». Оттиск картоном со сдвигом	1
21	Тема: « Фантастический пейзаж». Размазывание пастелью	1
22	Тема: «Букет цветов» Кляксография	1
23	Тема: «Букет цветов». Рисование цветной пеной	1
24	Тема: «Ниткография». Фантазия на бумаге	1
25	Тема: «Колобок». Пластилинография	1
26	Тема: «Цветочная поляна». Печатанье пальцами по стеклу	1
27	Тема: «Бабочка». Рисуем с использованием техники «монотипия», восковые мелки+ акварель	1
28	Тема: «Лес» Рисуем при помощи, ватных палочек, вилки, жесткой кисти	1
29	Тема: «Голубь». Рисуем клеем с использованием манки	1

30	Тема: «Радуга». Рисование с использованием расчески	1
31	Тема: «Яблоня». Кляксография с наклеиванием попкорна	1
32	Тема: «Узоры» Рисование на кефире гуашью	
	Всего часов	32

**Перспективное планирование на
2017-2018 учебный год для средней группы (2 год обучения)**

1	Осеннее дерево	Рисование пеной для бритья и клеем ПВА	Учить рисовать объемный рисунок при помощи нетрадиционной техники рисования пеной для бритья; учить узнавать наносит пену на лист бумаги вырисовывая образ осеннего дерева, воспитывать аккуратность в работе.	Гуашь, плотные листы бумаги, ватные палочки, пена для бритья, влажные салфетки; музыкальное сопровождение.
2	Листок	Фроттаж	Познакомить детей с новой техникой рисования, учить заштриховывать всю поверхность листа. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость	Листок, пастель, альбомный лист
3	Волшебный дождь	Рисование пипеткой, аппликация	Продолжать учить рисовать детей при помощи пипетки формировать чувство композиции; - вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту дождя.	Гуашь разведенная в воде, плотные листы бумаги, зонт для аппликация, салфетки
4	Фон для пейзажа	Рисование пипеткой, аппликация	Учить тонировать лист бумаги двумя цветами обозначая линию горизонта. Развивать чувства композиции, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, Формировать доброжелательное отношение к окружающим, желание помогать, вызывать положительные эмоции.	Гуашь, поролон, плотный лист бумаги, тарелка с водой
Ноябрь				
5	Осенний пейзаж	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передовая характерные особенности деревьев. Закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.	Гуашь, жёсткая кисть, заготовленный фон
6	Портрет	Рисование при помощи выдувания	Продолжать учить рисовать детей в технике «выдувание краски» учить раздувать краску в нужном направлении, вызывать	Гуашь, соломинка, баночка с водой, плотный лист бумаги с

		краски	эмоциональный отклик, на рисование нетрадиционными техниками. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе	напечатанным портретом
7	Горный пейзаж	Рисование по мультифоре	Учить рисовать по гладкой поверхности (мультифоре), Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и вызвать положительные эмоции.	Тонкие и широкие кисти, гуашь, мультифора, рисунок с изображением гор.
8	«Кот»	Оттиск поролоном с использованием трафаретов	Учить детей смешиванию красок для получения наиболее светлого тона. Продолжать учить детей рисовать при помощи нетрадиционной техники – оттиском поролона с использованием трафарета, дорисовывать детали объектов для придания им законченности. Развивать интерес и фантазию.	Лист плотной бумаги, поролон, гуашь, палитра, трафареты
Декабрь				
9	«Подарок мамам»	Пуантилизм (точечная живопись)	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство цвета – умение подбирать цвет. Воспитывать эстетический вкус, желание сделать приятное близкому человеку	Гуашь, ватные палочки, плотная бумага
10	Зимний лес	Рисование сухой жесткой кистью с использованием трафаретов	Продолжать учить смешивать два цвета краски получая новый цвет. Познакомить детей с новой техникой рисования, закреплять умение заполнять весь лист изображением, учить располагать композицию из деревьев на листе бумаги. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе.	Гуашь, плотная бумага, палитра, трафареты
11	Новогодняя гирлянда	Рисование по трафарету, растирание контура	Продолжать учить рисовать с использованием трафарета, Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, Развивать творческие способности детей. Вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать самостоятельность в работе	Лист плотной черной бумаги, мел, белый фломастер, трафареты, вата
12	Новогодняя елка	Оттиск веткой ели	Обучать передавать в рисунке строение елки, используя еловую ветку. Совершенствовать технические навыки. Развивать воображение, творческое мышление, вызывать эмоциональный отклик	Лист плотной бумаги, еловая ветка, гуашь, тонкая кисть, баночка с водой

			на новые способы рисования.	
Январь				
13	Ночной пейзаж	Рисование кусочком текстиля	развития художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук и координации движений	бумага белая, гуашь черная, палитра, кусочек текстиля размером 10 x5 см
14	Снежинка	Рисование клеем	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования клеем. Развивать мелкую моторику пальцев детей. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость на занятии.	Вырезанный кружок из бумаги, клей ПВА
15	Снежинка	Тонирование листа бумаги, растирание контура рисунка	Учить тонировать всю поверхность листа не оставляя просветов, размазывать контур ватным диском. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и вызвать положительные эмоции.	Рисунок клеем ПВА, тонкая, широкая кисточка, ватный диск, гуашь. ч
16	Морские глубины	Печатание ладошкой, пальцем, костяшками рук, картоном	Продолжать учить оставлять четкий, не размазанный отпечаток на листе бумаги, дорисовывать по лучиное изображение мелкими деталями. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги, гуашь, баночка с водой, тонкая кисть
Февраль				
17	Город	Набрызг	Продолжать учить детей техники рисования «нарызг» Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать самостоятельность в работе.	Гуашь, трафарет города, зубная щетка, цветная бумага
18	Рисуем Пингвины на льдине	Рисование с использованием соли	Продолжать развития художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования, развитие воображение. Воспитывать аккуратность в работе	
19	Звездное небо	Граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «гаттаж». Продолжать учить тонировать всю поверхность листа не оставляя просветов Развивать мелкую моторику детей. Воспитывать желание помочь нуждающимся.	
20	Звездное небо	Процарапыв	Учить процарапывать на	Заготовленный в технике

	ое небо	ание рисунка	заготовленном листе в техники «Граттаж» луну и звезды. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.	«Граттаж» лист бумаги, стека
Март				
21	Цветок в горшке	Восковые мелки +акварель	Продолжать учить рисовать в технике восковые мелки + акварель, учить прорисовывать карандашам мелкие детали, раскрашивать рисунок не оставляя просветов. Воспитывать усидчивость, выдержку.	Плотной лист бумаги, акварель, восковые мелки
22	Домик	Оттиск картоном со сдвигом	Познакомить с новой техникой рисования, учить набирать нужное количество краски на картон, размазывать ее в нужном направлении. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, цвета. Воспитывать желание помочь нуждающимся.	Лист бумаги, картон, гуашь, баночка с водой
23	Фантастический пейзаж	Размазывание пастелью	Продолжать учить работать с пастелью, аккуратно размазывать контур рисунка Развивать интерес к рисованию данным материалом. Воспитывать аккуратность в работе	Плотный лист бумаги, пастель, ватный диск
24	Букет цветов	Рисование цветной пенной	Продолжать знакомит детей с новыми техниками рисования. Учить составлять гармоничную цветовую композицию. Развивать художественный вкус, фантазию, творчество. Воспитывать бережное отношение к природе.	Плотный лист бумаги, гуашь, стаканы одноразовые, жидкое мыло, соломинки, тонкая кисть
Апрель				
25	Фантазия на бумаге	Ниткография	Продолжать учить рисовать в технике «ниткография», дорисовывать детали спонтанного рисунка до законченной работы. Углублять представления о цвете. Развивать воображение, мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе.	Плотный лист бумаги, толстая нить, гуашь, тонкая кисть.
26	Колобок	Пластилино- графия	Продолжать учить детей работать в технике «пластилинография»: Развивать мелкую моторику, чувство формы. Воспитывать у детей	Лист бумаги, пластилин, стеки

			аккуратность, усидчивость.	
27	Цветочная поляна	Печатање пальцами по стеклу	Познакомить с новой техникой рисования, развивать чувство композиции, цвета, развевать фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе	Стекланные мольберты, гуашь
28	Бабочка	Рисуем с использованием техники «монотипия», восковые мелки+ акварель	Продолжать учить навыкам симметричного отпечатывания; Продолжать формировать навыки рисования акварельными красками, пользоваться кистью, побуждать детей использовать яркие цвета. Развивать творческое воображение, творческую активность, развивать чувство цвета, формы, композиции	бумага, кисти, гуашь, восковые мелки
Май				
29	Лес	Рисуем при помощи, ватных палочек, вилки, жесткой кисти	Продолжать учить рисовать нетрадиционными техниками рисования, Развивать фантазию у детей, мелкую моторику рук; Воспитывать бережное отношение к природе	Лист бумаги, вилка, гуашь, ватные палочки, жесткая кисть
29	Голубь	Рисуем клеем с использованием манки	Учить наносить клей кистью не выступая за края рисунка, развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе.	Бумага с заготовленным рисунком, манка, клей ПВА, кисти
30	Радуга	Рисуем при помощи расчески	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными способами: при помощи расчески, познакомиться с палитрой радуги, Развивать мелкую моторику, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Лист бумаги, расческа, гуашь
31	Яблоня	Кляксография с наклеиванием попкорна	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – кляксографией, развивать креативность мышления, фантазию, мелкую моторику; Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность в работе, усидчивость.	Лист бумаги, соломинки, гуашь, попкорн, клей ПВА, кисти
32	Узоры	Рисуем на кефире	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – рисованию на кефире;	Одноразовая посуда, гуашь, кефир, пипетка

		гуашью	Развивать фантазию у детей, мелкую моторику рук; Воспитывать усидчивость, аккуратность	
--	--	--------	---	--

Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете для оказания дополнительных образовательных услуг.

Кабинет соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию и помещениям;
- отоплению, вентиляции и т.д.;
- к площади образовательного помещения;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- соответствует требованиям пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

- магнитная доска;
- детские столы и стулья;
- компьютерный стол;
- компьютерное кресло для педагога;
- шкафы для хранения пособий;
- стеллажи для хранения изобразительных средств;
- музыкальный центр;
- мультимедийная установка и экран;
- ноутбук;
- цветной принтер;
- изобразительные средства (цветные карандаши, фломастеры, гуашь, пластилин, кисти, пальчиковые краски, альбомы, губки, печатки, трафареты).

Литература

1. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
2. Цквитария Т.А.: Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ЕЦ Сфера, 2011. – 128с
3. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству: методические рекомендации для родителей, воспитателей, дошкольных учреждений, учителей начальных школы. – Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1993. – 62 с.
4. Давыдова Н.Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.- 80 с.