

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 238»

Принята:
на педагогическом совете
протокол № 4 от 30.08.2017г.

Утверждаю:
заведующая МБДОУ
«Детский сад № 238»
_____ Сепп М.А.
Приказ № 65 от 01.09. 2017г.

Рабочая программа
воспитателя подготовительной логопедической к школе группы
(6 - 7 лет)
на 2017-2018 учебный год

Авторы программы:
Астахова Ирина Ильинична,
Левашова Марина Викторовна,

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
I	Целевой раздел	
1	Пояснительная записка	2
2	Значимые для разработки и реализации основной Программы характеристики	3
3	Планируемые результаты освоения программы	9
II	Содержательный раздел	
4	Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям	24
5	Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности	50
6	Режим дня	79
7	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками	85
8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	86
9	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	88
III	Организационный раздел	
11	Организация развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности)	91
12	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	95

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной логопедической группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 238».

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Основой для разработки Рабочей Программы стали следующие нормативно-правовые документы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.).

- СанПин (СанПиН 2.4.1.3049-13.)

Рабочая Программа составлена на основе:

- ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 238»;
- АООП для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и ФФНР МБДОУ «Детский сад № 238»;

Используются парциальные программы:

- авторская программа «Журавушка»;
- программа «Юный эколог»;
- программа «Безопасность»;
- программа «Цветные ладошки»;
- парциальная программа Л.Г. Петерсон «Раз-ступенька, два-ступенька»;
- авторская программа «Изобретаем и фантазируем».

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей (с 6 до 7 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Кемеровской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими родной край;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Кемеровской области;
- ознакомление с картой Кемеровской области, города.

Цель и задачи реализации Программы

Цели, задачи, принципы и подходы рабочей программы определяются исходя из целей, задач, принципов и подходов основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 238».

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Сибирского региона. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Кемеровская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.;

Основными чертами климата являются: холодная зима и теплое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года прогулки проходят на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая;

2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня). Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

2. Значимые для разработки и реализации основной Программы характеристики детей подготовительной к школе группы с нарушениями речи

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель - шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристики особенностей развития детей с ОНР

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Третий уровень речевого развития (по Левиной Р.Е.) характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, поди* др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*насет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо*

синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смещениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смещение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смещение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка.

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бббббблиотекарь* — *библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*потрной* — *портной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань* — *ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка* — *табуретка*), реже — опускание слогов (*трехтажный* — *трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*),

в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик вместо летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка вместо скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом вместо домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца вместо домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно - ласкательных суффиксов (*гнездки — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чайника*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-* *вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели Медведев, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Характеристика особенностей развития дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Р. М. Боскис, Г. А. Каше отводят большую роль формированию фонематического восприятия, т. е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы). В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой её стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем:

- недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков;
- замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими, поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка;
- смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других — этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том. Что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи. Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного звука в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при ФФНР нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проведение направленного обучения позволяет не только своевременно исправить дефект, но и полностью подготовить их к обучению в школе.

Характеристики особенностей развития двуязычных детей с ОНР в логопедической группе ДОУ

В последние годы среди детей с ОНР, в результате миграционных процессов, появилась особая группа: дети с билингвизмом — двуязычные дети.

Двуязычные дети поступают в логопедическую группу для детей с ОНР на общих основаниях по направлению психолого-медико-педагогической комиссии.

Важно не только язык, на котором говорят с ребенком, но и язык, на котором общаются родители между собой. Чтобы оба языка были представлены в жизни ребенка равномерно, родителям рекомендуют говорить между собой на языке, отличающемся от языка окружения. Как показывают многочисленные исследования, если родители говорят между собой на языке, на котором больше никто вокруг ребенка не говорит, а к нему обращаются по-иному, такой язык ребенок не выучивает.

При равномерном двуязычном развитии не должно быть доминантного языка. У билингвов существует специфика в использовании языков, например, относительно людей, с которыми происходит общение, и целей, которые выдвигаются при говорении на том или ином языке.

Дома у ребенка формируются первоначальные понятия о действительности, вещи называются своими именами. Причем важно, что это изначальное когнитивное развитие эмоционально окрашено: слова, которые ребенок узнает от любящих его людей, имеют особую теплоту, сохраняются в его сознании непосредственно связанными с родительским домом. Двусловные предложения появляются не раньше, чем ребенок начнет активно использовать первые 50 слов.

Лингвистическое сопровождение детей-билингвов с нормальным речевым развитием, не в полной мере овладевших русским языком и посещающих коррекционные группы, осуществляется учителем-логопедом, при этом необходимо воспринимать русский язык как неродной для ребёнка с билингвизмом.

Для каждого воспитанника-билингва, поступившего в логопедическую группу по направлению ПМПК, учителем-логопедом после проведения психолого-педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы этноориентированной деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка-билингва, организуется сотрудничество педагогов с семьей двуязычного ребенка.

Детей с речевыми нарушениями входят в группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

3. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	Результаты освоения программы по образовательным областям
ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	<u>Речевое развитие:</u> - умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; - драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; - называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. <u>Познавательное развитие:</u> Продуктивная (конструктивная) деятельность: - умеет анализировать образец постройки; - может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; - создает постройки по рисунку; - умеет работать коллективно. Развитие элементарных математических представлений: - выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; Формирование целостной картины мира:

	• различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; • бережно относится к природе. <u>Социально - коммуникативное развитие:</u> • договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; • в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; • объясняет правила игры сверстникам; • после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; • имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; • умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки); • выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы; • соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду; • соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение; • знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> • выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); Рисование: • создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; • использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; • использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; • выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Лепка: • лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; • создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; • создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация: • изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Музыка: • может петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо
--	--

	произносить слова, • своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; • может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; • умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); • самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; • умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. <u>Физическая культура:</u> • умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; • может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; • умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его 1 рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); • ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами; • умеет кататься на самокате; • участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство	<u>Речевое развитие:</u> • умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; • драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; <u>Познавательное развитие:</u> Продуктивная (конструктивная) деятельность: • умеет работать коллективно. Развитие элементарных математических представлений: • выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; Формирование целостной картины мира: • знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; • бережно относится к природе. <u>Социально - коммуникативное развитие:</u> • договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; • в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; • объясняет правила игры сверстникам; • после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров),

веры в себя, старается разрешать конфликты;	используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; • поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; • выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы; • соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду; • соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение; • знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> Рисование: • создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; • использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; • использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; • выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Лепка: • лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; • создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; • создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация: • изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Музыка: • может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; • самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; • умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. <u>Физическая культура:</u> • участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
• ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную	<u>Речевое развитие:</u> • составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. • знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки; • драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; <u>Познавательное развитие:</u>

ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	Продуктивная (конструктивная) деятельность: • умеет анализировать образец постройки; • может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; • создает постройки по рисунку; • умеет работать коллективно. Развитие элементарных математических представлений: • выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; • называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; Формирование целостной картины мира: • различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; • знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; • знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; <u>Социально - коммуникативное развитие:</u> • договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; • в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; • объясняет правила игры сверстникам; • после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; • умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки); • самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; • выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; • поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; • выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы; • соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду; • соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение; • понимает значения сигналов светофора; • знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> • различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); • выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); Рисование: • создает изображения предметов (с натуры, по представлению);
---	---

	сюжетные изображения; • использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; • использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; • выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Лепка: • лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; • создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; • создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация: • изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Музыка: • может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; • умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); • самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; • умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. Физическая культура: • умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; • может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; • умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его 1 рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); • выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; • умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; • ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами; • умеет кататься на самокате; • участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать	Речевое развитие: • умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;

свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;	• составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. • определяет место звука в слове; • умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением; • знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки; • драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; • называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. <u>Познавательное развитие:</u> Продуктивная (конструктивная) деятельность: • умеет анализировать образец постройки; • умеет работать коллективно. Развитие элементарных математических представлений: • правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; • уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); • выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; • знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); • называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; • называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира: • различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; • классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны; • знает название родного города (поселка), страны, ее столицу; • называет времена года, отмечает их особенности; • знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; • знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; <u>Социально - коммуникативное развитие:</u> • договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; • объясняет правила игры сверстникам; • после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; • имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; • узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход»,
--	--

	«Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> • различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); Музыка: • может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, • своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; • самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; <u>Физическая культура:</u> • участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	<u>Речевое развитие:</u> • умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; • знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки; <u>Познавательное развитие:</u> Продуктивная (конструктивная) деятельность: • может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; • создает постройки по рисунку; Развитие элементарных математических представлений: • уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); • сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; • размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; Формирование целостной картины мира: • знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; • знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; <u>Социально - коммуникативное развитие:</u> • договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; • в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; • умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки); • самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; • выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно

	сервирует стол; • поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> Рисование: • создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; • использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; • использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; • выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Лепка: • лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; • создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; • создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация: • изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Музыка: • может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; • умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); • самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; • умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. <u>Физическая культура:</u> • умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; • может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; • умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его 1 рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); • выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; • умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; • ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами; • умеет кататься на самокате;
--	--

	• участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	<u>Речевое развитие:</u> • умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; <u>Познавательное развитие:</u> Продуктивная (конструктивная) деятельность: • умеет анализировать образец постройки; • умеет работать коллективно. Развитие элементарных математических представлений: • выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; • называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; Формирование целостной картины мира: • знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; • знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; • бережно относится к природе. <u>Социально - коммуникативное развитие:</u> • договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; • в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; • объясняет правила игры сверстникам; • самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; • выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; • поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; • выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы; • соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду; • соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение; • понимает значения сигналов светофора; • знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> • различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); • выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); • знает особенности изобразительных материалов. Рисование: • создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; • выполняет узоры по мотивам народного декоративно-

	прикладного искусства; • обсуждают и анализируют работы художников, видят разнообразие цветовых оттенков, составляют и применяют на практике свои сочетания. Лепка: • лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; • создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; • создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация: • изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Музыка: • может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, • своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; • может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; • умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); • самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; • умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. Физическая культура: • умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; • может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; • умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его 1 рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); • выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; • умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; • ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами; • умеет кататься на самокате; • участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.	
• ребенок	проявляет	Речевое развитие:

любопытность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	• умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; • составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. • определяет место звука в слове; • умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением; • знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки; • называет жанр произведения; • драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; • называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. <u>Познавательное развитие:</u> Продуктивная (конструктивная) деятельность: • умеет анализировать образец постройки; • может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; • создает постройки по рисунку; • умеет работать коллективно. Развитие элементарных математических представлений: • считает (отсчитывает) в пределах 10; • правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; • уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); • сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; • размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; • выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; • знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); • называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; • называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира: • различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; • классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны; • знает название родного города (поселка), страны, ее столицу; • называет времена года, отмечает их особенности; • знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; • знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных,
---	--

	растений; • бережно относится к природе. <u>Социально - коммуникативное развитие:</u> • договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; • объясняет правила игры сверстникам; • после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; • имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; • умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки); • самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; • выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; • выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы; • соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду; • соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение; • понимает значения сигналов светофора; • узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; • знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> • различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); • выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); • знает особенности изобразительных материалов. <u>Рисование:</u> • создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; • использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; • использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; • выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. <u>Лепка:</u>
--	--

	• лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; • создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; • создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация: • изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Музыка: • различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); • различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); • может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; • самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; • умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. Физическая культура: • умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; • может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; • умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его 1 рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); • выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; • умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; • ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами; • умеет кататься на самокате; • участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
--	---

4. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование

готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

1. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
2. Развитие игровой деятельности.
3. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с нарушениями речи предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с нарушениями речи.

раздел	задачи
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	• продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом; • формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками; • продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим; объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать; • продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им; • формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм; • формировать умение спокойно отстаивать свое мнение; • развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру; • продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: приветствие, прощание, просьбы, извинения.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства	Образ Я: • развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); • углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

принадлежности к мировому сообществу.	• расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; • формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца». Семья: • расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны); • рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей; • закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад: • формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.); • привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимусеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); • развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности (пешеходный и подземный переход на улицах: Грдины, Дружба и Кирова). Родная страна: • углублять и уточнять представления о Родине - России; поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения; • закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы); • познакомить с флагом, гербом и гимном города Новокузнецка; • расширять представления о Москве — главном городе, столице России; • продолжать расширять знания о государственных праздниках; рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса; • познакомить с биографией людей, которые прославили родной край (героями ВОВ, космонавтами, спортсменами и др.); • воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям (шорцы и татары); • расширять представления о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети (Кузнецкая крепость, театры, Бульвар героев, площадь Побед и др.). Наша армия: • углублять знания о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам. Наша планета: • рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. • расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных
--	---

	организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.); дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: • приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний; • совершенствовать речь как средства общения; • выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.; • опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками; • развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; • продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения; • помогать осваивать формы речевого этикета; • продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях; • приучать детей к самостоятельности суждений; • объяснять детям, какие неприятности случаются при контакте с малознакомыми ребятами, убедить в необходимости быть разборчивыми в выборе друзей; • выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми дома, на улице; • закрепить знания детей о том, кто такие террористы и какую опасность они представляют.
Развитие игровой деятельности.	• продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения; • развивать инициативу, организаторские способности; • воспитывать умение действовать в команде. Сюжетно-ролевые игры: • закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал; • побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок); • способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, • впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах; • развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. • воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. Подвижные игры: • закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности

	разнообразные по содержанию подвижные игры; • закреплять умение справедливо оценивать результаты игры; • развивать интерес к народным играм. Театрализованные игры: • развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр; • совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли; • развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения); • воспитывать любовь к театру; • широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.); • воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать детям о театре, театральных профессиях; • помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). Дидактические игры: • закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки • и др.); • развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего; • закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры; • развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу; • привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. Д.); • развивать и закреплять сенсорные способности.
Труд.	Самообслуживание: • закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи; • приучать после еды аккуратно собирать посуду в стопки; • закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске; • закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. • закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна; -приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды. Хозяйственно бытовой труд: • закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и

	игрушки воспитанников младших групп). • продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; Труд в природе: • воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе; • осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов; • зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам; • весной привлекать детей к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; • летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб; • привлекать детей к эко проектам города Новокузнецка (Ручеёк Водопадный, Берега реки Абы и др). Ручной труд. Работа с бумагой и картоном: • закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); • формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам, оформлению групповых комнат; • формировать умение использовать образец; • учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Работа с тканью: • формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»; • закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Работа с природным материалом: • закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); • в процессе работы развивать фантазию, воображение; • закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: • приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; • воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:
--	---

	• расширять представления детей о труде взрослых, о значении труда взрослых для общества; • воспитывать уважение к людям труда; • продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы; • продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (металлург, сталевар и др.).
--	---

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты; • викторины, конкурсы, досуги; • игры по социально-эмоциональному развитию	• просмотр мультфильмов с обсуждением; • литературные дискуссии, беседы; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • решение проблемных ситуаций; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • изучение карт городов • игры-путешествия; • мини-выставки городов области; • шефство над младшими группами.	• рассматривание иллюстраций; • рассматривание тематических альбомов (словарь); • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • коммуникативные игры; • изготовление атрибутов к игре; • дни самоуправления.	• консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родительских клубов; • подготовка и участие в акциях, праздниках • встречи с интересными людьми.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области "Познавательное развитие" (ОО ПР)

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

1. Развитие продуктивно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
2. Формирование элементарных математических представлений.
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Развитие продуктивно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.	• формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; • развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; • предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; • закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; • развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки; • закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома); • продолжать знакомить с разнообразными конструкторами; • учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу; • закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя; • закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). • развивать проектную деятельность детей; • продолжать организовывать презентации проектов; способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта; • инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
Формирование элементарных математических представлений.	Количество: • развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками; • упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей; закреплять умение устанавливать • отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками; • совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; познакомить со счетом в пределах 20; • познакомить с числами второго десятка; • закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10); • закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число; • познакомить с составом чисел от 0 до 10; • формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);

- познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет);
- учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=);
- познакомиться с идеей сохранения количества.

Величина:

- закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру;
- правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям;
- формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);
- закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- дать представления о весе предметов и способах его измерения; закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях; познакомить с весами;
- развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма:

- уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке, прямой;
- закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;
- закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
- закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению;
- продолжать ряд, составленный из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком, самостоятельно составлять подобные ряды.

Ориентировка в пространстве:

- учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист

	бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.); • познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой; развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы; • формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы); • устанавливать пространственно-временные отношения, находить последовательность событий и нарушение последовательности. Ориентировка во времени: • дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года; • закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время; • развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). • формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	Предметное и социальное окружение: • продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; • углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов; • закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.); • обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); • продолжать знакомить с библиотеками, музеями города Новокузнецка; • продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.); • продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом; • через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо;

	помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными); • расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность); • познакомить с элементами эволюции Земли, торфяными болотами (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас; • продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Ознакомление с природой: • расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса Кузбасса; • конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений; знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами); учить устанавливать связи между состоянием • растения и условиями окружающей среды; знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.); • расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах Кузбасса; домашних животных и обитателях уголка природы; • продолжать знакомить с дикими животными; расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде; • расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, обитающие в Кузбассе: знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.); • расширять представления о насекомых; знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях); • закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают); • воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих); • закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года; • формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот; • наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь; • объяснить детям, что в природе все взаимосвязано; • закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые-опылители растений, то растения не дадут семян и др.); • подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес,
--	--

- почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;
- закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.);
 - формировать у детей основы экологически грамотного поведения;
 - оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

- дать представление об умеренно-континентальном климате нашего региона.

Осень:

- закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц; учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве);
- показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают;
- закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима:

- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.);
- обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.); объяснить, что это корм для птиц;
- закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки);
- учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки);
- рассказать детям, что 22 декабря - самый короткий день в году;
- привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

Весна:

- расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки - крапивницы; появляются муравьи);
- познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце);
- наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники;
- учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето:

- уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга);
- объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят;
- знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к

		ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось»; • рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).	
Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений; • праздники экологические; • экскурсии; • математические праздники и досуги; • конкурсы и викторины знатоков; интеллектуальные игры; • занятия по подготовке к школе (дополнительное образование);	• интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • сюжетно-ролевые игры; • составление исторических лент; • проектная деятельность; • опытно-поисковая деятельность в лаборатории;	• настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке; • сюжетно-ролевые игры; • рассмотрение тематических альбомов, классификация предметов, объектов живой и неживой природы;	• семейные и интеллектуальные игры; • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательной и исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование • рассматривание иллюстраций;

Виды познавательной деятельности

Исследование	Экспериментирование	Наблюдение
--------------	---------------------	------------

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		

Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области "Речевое развитие" (ОО РР)

В работу по развитию речи детей с нарушениями речи включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях программы. Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей программы невозможна без полноценного речевого развития.

Формирование словаря.	• продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря; • побуждать детей интересоваться смыслом слов; • совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; • помогать детям осваивать выразительные средства языка.
Звуковая культура речи.	• совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; • отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями; • совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; • отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический	• продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;

строй речи.	• совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; • помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).
Связная речь.	• продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; • формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником; воспитывать культуру речевого общения; • развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их; • совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; • помогать составлять план рассказа и придерживаться его; • развивать умение составлять рассказы из личного опыта; • продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой.	• знакомить со сказками и рассказами; • продолжать знакомить детей с авторами и иллюстраторами детских книг (2-4); • формировать навыки работы с информацией, которую ребёнок получает из окружающей действительности стихийно или в результате целенаправленного обучения; • упражнять в пересказывании знакомых произведений, в участии в их драматизации; • упражнять в способности воспринимать текст в единстве содержания и формы; • упражнять в различении жанров литературных произведений, выделяя их характерные особенности.
Подготовка к обучению грамоте.	• дать представления о предложении (без грамматического определения); • упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности; • формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части; • учить составлять слова из слогов (устно); • учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты;	• просмотр мультфильмов с обсуждением; • литературные дискуссии и беседы; • этические беседы; • решение проблемных	• рассматривание иллюстраций; • рассматривание тематических альбомов (словарь); • игровые ситуации;	• консультации • рекомендации; • советы, беседы; • коммуникативные тренинги; • оформление

• викторины, конкурсы, досуги.	ситуаций; • составление творческих рассказов; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения.	• сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • коммуникативные игры; • словесные игры; • речевые игры.	семейных альбомов; • участие в работе семейных и родительских клубов; • изучение общения взрослых и детей в семье.
--	---	---	--

Методы развития речи

Наглядные: • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность).	Словесные: • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал.	Практические: • Дидактические игры • Игры-драматизации • Инсценировки • Пластические этюды • Хороводные игры.
--	---	---

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- обязательное ежедневное чтение как традиция.
- при отборе художественных текстов учитывать предпочтения педагогов и особенности детей так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только по содержанию, но и на уровне зрительного ряда
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самodelок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин и т.д.
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы работы

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация	• Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке	• Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие

• Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра	• Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций	- общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра
---	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»
в коррекционно — развивающей работе**

Работой по образовательной области «Речевое развитие» в группах компенсирующей направленности руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя - логопеда.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области
"Художественно-эстетическое развитие" (ОО ХЭР)**

Дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат.

Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционно-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительное творчество	Лепка • побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа; • упражнять в соотношении величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий с помощью взрослого и самостоятельно. • побуждать детей в иллюстрировании содержания сказок с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок; • Знакомить детей со скульпторами города Новокузнецка. Рисование • побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт); • совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке; • формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании; • совершенствовать умение передавать движения людей и животных; • совершенствовать технические навыки и умения в создании новых
----------------------------	--

	цветовых тонов и оттенков; • расширять представления о декоративном рисовании, учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов (Новокузнецкая матрешка, дымковские, жестовские, хохломские); • сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка; • совершенствовать навыки сюжетного рисования; • сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков; • совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); • самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш); • знакомить детей с устным народным творчеством, произведениями о Родине, подвигах и труде соотечественников, природе Родного края, народными промыслами, произведениями деятелей искусства Кузбасса. Аппликация • инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); • совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек, грибная полянка); • показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки); • познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).
Музыка	Слушание • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус; • обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, • выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балерин, художник и др.). • продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; • знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов; • познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

	Пение • совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; • закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от - до первой октавы до ре второй октавы; • учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию); • закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально-ритмические движения • способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; • знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.); • развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Песенное творчество • развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-игровое и танцевальное творчество • способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.); • совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.); • закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; • развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов; • формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах • знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; • совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.
--	---

Изобразительная деятельность:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная	Взаимодействие с
---	-----------------	------------------

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	деятельность детей	родителями воспитанников
• занятия по рисованию; • занятия по лепке, аппликации, художественному конструированию • досуги типа: «Веселая кисточка», «Волшебные краски»; • творческие гостиные; • викторины - конкурсы знатоков искусства; • конкурсы детского творчества; • занятия в ИЗО-студии (дополнительное образование).	• рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, видеофильмов; • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), • творческие этюды («Оживи картину»); • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление участка детского сада, групповой комнаты; выставки; • оформление самодельных книг; • художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов.	• активная продуктивная детальность детей в центрах детского художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; • настольно-печатные игры; • дидактические игры; • конкурсы детского творчества.	• выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); • целевые экскурсии для знакомства со скульптурой и архитектурой города; • ситуативное обучение; • дидактические игры.

Музыкальная деятельность:

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
 - воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
 - развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
 - формирование песенного, музыкального вкуса;
 - воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
 - развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
 - удовлетворение потребности в самовыражении.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Непосредственно	Образовательная		

образовательная деятельность	деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		воспитанников
• музыкальные занятия; • праздники и досуги; • музыкальные спектакли; • музыкальные литературные композиции; • творческие гостиные; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов; • занятия в хоровой студии (дополнительное образование).	• утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками.	• творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; • рассматривание тематических альбомов; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка».	• совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка	• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды

• Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец музыкальная сюжетная игра		
--	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
в коррекционно — развивающей работе**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Для детей с общим недоразвитием речи:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны (ритм, темп, тембр речи, логическое ударение)
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами, качественными и относительными прилагательными;
- развитие зрительного восприятия, пространственных ориентировок;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кисти (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области "Физическое развитие" (ОО ФР)

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. В ходе физического воспитания детей большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта;
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Раздел	Задачи
Развитие	• формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;

физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.	• формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; • закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; • добиваться активного движения кисти руки при броске; • закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе; • развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; • закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; • совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения; • закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; • упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	• закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности; • закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры; • поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; • развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол); • проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год - физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	• развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений; • формировать интерес и любовь к спорту; • проводить различные виды закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями; • обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
Воспитание культурно-гигиенических навыков.	• воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. • закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
Формирование начальных	• продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека;

представлений о здоровом образе жизни.	• расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим); • формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; • учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; • расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; • расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
--	--

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе.

Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку.

Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом.

Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий.

Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут.

Бег со средней скоростью на 80-120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазание. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами.

Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см).

Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением.

Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см).

Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см).

Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку).

Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, бросание, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку.

Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами.

Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей.

Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу.

Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3).

Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, поднимая руки вверх, держа руки в стороны.

В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади.

Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе.

Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.

Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

Спортивные упражнения и игры

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх - эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении.

Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон.

Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча.

Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте.

Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Бадминтон. Правильно держать ракетку.

Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта

Виды здоровьесберегающих технологий

Технология	Совместная деятельность детей и взрослых	Взаимодействие с родителями
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	• Подвижные и спортивные игры. • Ритмопластика. • Динамические паузы. • Релаксация. • Гимнастики (зрительная, дыхательная, пальчиковая, после сна).	Консультации (индивидуальные, групповые). Практикумы по освоению различных видов гимнастик, массажа.
Технологии обучения здоровому образу жизни	• НОД. • Проблемно-игровые занятия. • Игры-занятия из серии «Здоровье» • Коммуникативные игры.	

Коррекционные технологии	• Технологии музыкального воздействия. • Сказкотерапия. • Цветотерапия. • Психогимнастика. • Фонетическая ритмика.	
--------------------------	--	--

Образовательная область «Физическое развитие» в коррекционно — логопедической работе

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников.

Для детей с общим недоразвитием речи:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Развитие игровой деятельности

- продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения;
- развивать инициативу, организаторские способности;
- воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры:

- закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал;
- побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок);
- способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах;
- развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих;
- воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры:

- закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры;
- закреплять умение справедливо оценивать результаты игры;
- развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры:

- развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр;
- совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли;
- развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);

- воспитывать любовь к театру;
- широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.);
- воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать детям о театре, театральных профессиях;
- помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры:

- закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.);
- развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего;
- закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры;
- развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»);
- развивать и закреплять сенсорные способности.

5. Комплексно-тематическое планирование.

Период	Тема недели (месяца)	Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Итоговые мероприятия
сентябрь				
1, 2 неделя	Мониторинг	Оценка индивидуального развития воспитанников	Наблюдения, занятия, игровая деятельность	Составление индивидуального образовательного маршрута
3 неделя	Ранняя осень	• расширять представления детей об осени - первый месяц осени сентябрь – понятие «ранняя и золотая осень»; • закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; • формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы; • расширять представления о неживой природе;	<i>ОО СКР</i> Драматизация эпизодов по РНС «Гуси-лебеди», Д/и «Парные картинки», «Лото», Беседа «Безопасность в осеннем лесу», С/р игра «Магазин»: сюжет «Выбор осенней одежды для куклы»; С/р игра «Строители»: сюжет «Строим дом для куклы»; С/р игра «Семья»: сюжет «Идем на прогулку» <i>ОО ПР</i> Д/и «Когда это бывает», «От какого дерева лист», «Что растет в лесу», «Придумай сам», «Кто где живет», «Найди дерево по семенам», «Путешествие», «Лесник»; Исследовательская деятельность «Что нужно дереву», «Изучаем листья, кору, ствол, плоды и семена»; Упражнения по ФЭМП с листьями «Порядковый счет», «Что изменилось», «Нарисуй листики», «Найди одинаковые», «Будь внимателен». Рассматривание осенних листьев, картины И.И. Левитана «Золотая осень», <i>ОО РР</i> чтение: А. Пушкин «Уж небо осенью дышало», А. Майков «Осенние листья по ветру кружат ...», А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», Ирис Ревю «Сказка про осень» и др. Д/и «Скажи правильно», <i>ОО ХЭР</i> Слушание произведений Чайковского «Времена года», Аппликация «Осенний пейзаж»; Дидактическая игра «Найди иллюстрацию» - по мелодии; Подвижная музыкальная игра «Солнышко и дождик».	Праздник Осенины. Ежегодная выставка «Дары осени».

3 неделя		• воспитывать бережное отношение к природе; • формировать элементарные экологические представления дошкольников в разных образовательных областях.	<i>ОО ФР</i> Беседа «Наше здоровье осенью»; Физкультминутки «Есть в лесу», «Листопад»; Игры и развлечения в лесу с использованием пней, поваленных деревьев, шишек: «Тропинка ловкости», «Бег с препятствиями», «Лесная эстафета», «Через бревно», «Через шишки-полоски», «Медведь и пчелы», «Сбей шишки», «Лесное троеборье», «Следопыты».	
4неделя	Овощи. Фрукты.	•развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, •расширять знания о том как необходимо хранить овощи и чтобы в них были витамины, •формировать представления детей об основных источниках опасности в быту (грязные фрукты и овощи), •расширять представление детей о многообразии растительного мира, о профессиях взрослых(овощевод, садовод), •развивать навыки составления короткого описательного рассказа.	<i>ОО СКР</i> Беседа «Почему могут быть опасны овощи и фрукты», С/р игра «Семья»: «Готовим суп», «Строители»: «Строим фруктовый магазин», Игра-драматизация РНС «Репка» <i>ОО ПР</i> Беседа «Что нам осень подарила?», Д/и «Чудесный мешочек», «Кто скорее соберет», Рассматривание овощей и фруктов, <i>ОО РР</i> Д/и «Кто больше?», Загадывание загадок, Чтение: Е. Благинина «Здравствуй, осень! Здравствуй, осень!», Л.Н. Толстой «Яблоня», «Купите лук» перев. И. Токмаковой, С. Григорьева «Бабушкин садик», <i>ОО ХЭР</i> Музыкальная игра «Огородная хороводная», Изготовление поделок из природного материала, <i>ОО ФР</i> Беседа «О витаминах и пользе их для детского организма», «О пользе овощных и фруктовых соках».	Конкурс рисунков "Вот и осень наступила". Художественно-эстетическое развитие "Ручной труд" - "Осенние фантазии".
октябрь				
		• формировать умения различать съедобные и несъедобные грибы и ягоды, развивать словарь, обогащая его названиями различных грибов, ягод, • формировать представления о пользе и вреде грибов и ягод для здоровья человека,	<i>ОО СКР</i> Сюжетно-ролевая игра: «Магазин овощей» Дидактическая игра: «Обед из грибных блюд», «Грибные заготовки на зиму»; Игры на развитие памяти: «Бабушка положила в лукошко...», «Что лишнее?», «Послушай и нарисуй» «Посмотри и назови», «Какой гриб спрятался?», «Расставь по порядку» (закрепить порядковый счёт), «Составь числовой ряд», «Волшебный мешочек» (определить гриб на ощупь), «Счётные палочки» (выложи гриб из палочек по памяти)	Создание книжек-малышек «Моя любимая ягода» или «Мой любимый гриб».

1 неделя	Ягоды и грибы.	• упражнять в правильном использовании предлогов в речи, • совершенствовать изображать предметы, передавая их форму, величину, пропорции, • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.	Словесная игра: Игра «Узнай и назови» (грибы и ягоды по картинке), «Кто больше назовет грибов и ягод съедобных и ядовитых», «Что приготовим?» (по картинкам), «Чего в лесу много?». <i>ОО РР</i> Рассказ воспитателя с обсуждением «Царство растений-ягоды, грибы». Беседа: «Грибы», «Ягоды» Наблюдения с обсуждением: «Какая польза от ягод», «Какие блюда можно приготовить из грибов и ягод?». Составление рассказов: «В лес пойду: ягод и грибов наберу». Отгадывание загадок о грибах и ягодах ФЭМП: «Основное свойство сложения», «Состав чисел первой пятёрки» Моделирование ситуации: «Если бы исчезли ягоды и грибы». <i>ОО РР</i> Чтение рассказов: С. Николаева «Экскурсия в лес», С. Аксаков «Грибы» Сказка: «Сказка про землянику», «Война грибов» Стихотворений: П. Потёмкин «Мухомор», З. Александрова «В грибном царстве», В. Зотов «Осенний опёнок» Пересказ: «Я. Тайц «По грибы» Разучивание наизусть: Русская народная песенка «Я по лесу по зеленому бреду». <u>Загадки о грибах.</u> Чтение с последующей инсценировкой *В. Сутеев «Под грибом». <u>Просмотр мультфильмов</u> «Девочка и дудочка», «Под грибом». <i>ОО ФР</i> Утренняя гимнастика, двигательные упражнения, занятия физической культурой тематического характера упражнения мелкой моторики рук: – «Хозяйка однажды с базара пришла» – «По грибы». – «За ягодами». – "Где вы были?". Физкультминутки: «По грибы», «За ягодами». Подвижные игры: «Совушка», «Точный удар», «У медведя во бору..», "Ягодка-малинка", "За грибами".	Создание папки: «Что ребёнок должен знать о грибах и ягодах».
----------	----------------	--	---	---

2 неделя	Лес. Деревья. Кустарники.	• закреплять знания детей о деревьях; • учить определять дерево или кустарник по описанию, • узнавать лист на ощупь; • показать значение листопада для жизни растений зимой; • систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе.	<i>ОО СКР</i> Беседа «Лес- полный чудес» (о деревьях, их классификация); Ситуативный разговор «Почему не нужно срезать и ломать ветки?», «Как помочь раненному дереву?»; Разучивание стихотворений <i>Д/И</i> «Опиши осенний листок» «Как называется лес из берез, осин, кленов, сосен, елей»; Составление описательных загадок о деревьях и кустарниках. Экскурсия по территории детского сада. Знакомство с профессией - дворник. Помощь дворнику на участке детского сада. Ручной труд: совместное изготовление с детьми поделок из листьев и коллажа из осенних листьев. Сбор листьев для гербариев. Беседа с детьми: «Пожар в лесу?» <i>ОО ПР</i> Рассказ воспитателя «Прогулка в осенний лес», «Как растения готовятся к зиме»; Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций по теме Исследовательская деятельность: рассматривание и сравнение листьев по форме, размеру, окраске, поверхности листа. Обследование и рассматривание стеблей растений. Опыт: «Летающие семена». Наблюдение за листопадом Дидактические игры: «С какой ветки детки?», «Найди дерево по семенам», «С какого дерева эти листья», «Загадай, а мы отгадаем», «Путаница», «Найди дерево по описанию», «Найди лист такой, как покажу». <i>ОО РР</i> Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Осень на пороге», Е. Трутнёва «По лесным тропинкам», Л. Толстой «Дуб и орешник», К.Ушинский «Спор деревьев» Загадывание и составление загадок о деревьях, кустарниках Разучивание стихотворения И.Бунина «Листопад» <i>ОО ХЭР</i> Слушание музыки: пьеса П.И.Чайковский «Осень»; Песня «Осень - Несмеяна», Музыкально-ритмическая игра «Ветер дул». Танец с осенними веточками Рисование «Берёзки- красавицы» (метод тычка), «Кленовые листья» (принт печать листьями); Лепка «Осень на опушке краски разводила», Аппликация «Осенний букет»	Конкурс совместных работ детей и родителей: «Осенние композиции».
----------	------------------------------	--	--	---

3 недели	Природный мир Кузбасса.	• систематизировать и обобщить знания детей о природе родного края, • развивать любознательность и наблюдательность, чувство прекрасного, • воспитывать бережное отношение к природе, нетерпимость к бессмысленной порче растений и уничтожение насекомых, животных и птиц, • заинтересовать детей и родителей в изучении экологии родного края, • расширять представления об охране природы.	<i>ОО СКР</i> Беседа: «Птицы нашего края», «Животные нашего края», «Старинные здания нашего города», «Памятники нашего города»; Настольно-печатные «Путешествие по Новокузнецку», Рассматривание иллюстраций: Западная Сибирь; Компьютерная презентация «Улицы города Новокузнецк». С/р игра «Путешествие по городу», С/р игра «Строители»: сюжет «Новый микрорайон» Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Дежурство по столовой. <i>ОО ПР</i> Д/и «Природа и человек» <i>ОО РР</i> Д/и: «Где увидим этот лист», «Отгадай и покажи», «Наряди дерево», «Найди пару», «Похож - не похож», «Третий лишний (животные)», «Да - нет», «Отгадай-ка», «Придумай сам», «Бывает - не бывает», «Кто где живет», «Доскажи словечко» <i>ОО ХЭР</i> Игры с песком: «Улицы города»; <u>Изобразительная деятельность:</u> Аппликация: «Ваза с фруктами, ветками и цветами» Рисование: «Кукла в национальном костюме», «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город), Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»), «Город вечером» Музыкальная деятельность: Слушание гимна Новокузнецка, "Расцветай, Сибирь". Музыка — Вано Мурадели, слова — Эдмунд Иодковский. <i>ОО ФР</i> Игровое упражнение «Объявлен старт космического корабля»; П/и «Перелёт птиц», «Мяч водящему», «Догони соперника», «Ловишка, бери ленту», «Свободное место».	Вернисаж «Золотая осень». Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла».
----------	-------------------------	---	---	---

4 неделя	Поздняя осень.	• расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; • закреплять знания о правилах поведения на природе, • закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году, • воспитывать бережное отношение к природе, • расширять представления об отображении осени в произведениях искусства(поэтического, изобразительного, музыкального); • расширять представления о творческих профессиях.	<i>ОО СКР</i> С/р игра: «Собираем урожай», «Прогулка по осеннему лесу». Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Упражнение «Обувная полка» <i>ОО ПР</i> Наблюдение: «Осень на участке», «Погода в октябре», «Пауки и паутина в воздухе», «Деревья осенью», «Листопад». Д/и «С какого дерева лист», «Кому что нужно?», «Найди пару», «Правильно пойдешь, секрет найдешь», «Дни недели, стройтесь». Экспериментирование: «Что такое воздух?». Рассматривание фото и картинок по теме «Осенние грибы». Экскурсия в парк «Золотая осень» <i>ОО РР</i> <i>ОО ХЭР</i> Конструирование из природного материала «Плот». Изобразительная деятельность: Лепка: «Фрукты для игры в магазин», «Корзинка с грибами» Рисование: «Декоративное рисование на квадрате», «Золотая осень», «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». Рассматривание и сравнение репродукций картин художников И.И. Левитана «Золотая осень» и И.С. Остроухова «Золотая осень» Рассматривание книг, иллюстрированных Т.Юфа (сказки «Царевна-лягушка», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Черная уточка», «Красавица Настя».) <i>ОО ФР</i> Игра-эстафета «Собери урожай», П/и «Перелет птиц», «Быстро возьми, быстро положи», «Ловишки», «Удочка», «Догони свою пару».	Выставка рисунков «Унылая пора, очей очарование». Развлечение «В лес по грибочки».
ноябрь				
		расширить представления о продуктах питания, питьевой воде, о продуктовых магазинах,	<i>ОО СКР</i> Д/у «Кто правильно и быстро сложит одежду», «Четвертый лишний», С/р игра «Окулист»: «Какие продукты полезны для зрения»; Беседа «Наши доктора»	Создание папки-передвижки «Продукты питания».

1 неделя	Продукты питания.	• формировать знания о хлебе, сортах хлеба – одном из главных продуктов питания в России • продолжать знакомить с трудом хлеборобов, пекарей и др., • воспитывать в детях чувство уважения к труду людей, производящие продукты питания, • воспитывать экономное отношение к ресурсам страны.	<i>ОО ПР</i> Экскурс «Открытие школы здорового человека», Беседа «Пять органов чувств», Познавательная-исследовательская деятельность «Определи на вкус», «Заплесневевший хлеб», Просмотр презентации «Хмурый ноябрь», Д/и «Съедобные грибок положи в кузовок». Занятие «Как рождается хлеб». <i>ОО ПР</i> Рассматривание иллюстраций; Чтение и заучивание: Ю.Ждановская «Нива», Я.Дагутите «Руки человека. Лето», К.Паустовский «Теплый хлеб», Я.Тайц «Все здесь», чтение с украинской сказки «Колосок», р.н.с. «Крылатый, мохнатый да масляный», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», М.Пришвин «Лисичкин хлеб», р.н.с. «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка». Отгадывание и составление описательных загадок самими детьми: Загадки-описания. <i>ОО ХЭР</i> Продуктивная деятельность: Рисование «Урожай». Лепка «Хлебобулочные изделия». Аппликация «Колосок». Музыкальное развлечение «Фабрика звезд» Слушание и исполнение песен об осени. Музыкальная игра «Осень в музыке» «Звуки» (подражание шуму листьев, ветра, дождя и т.д.) Пластический этюд «Я –кленовый листочек». Отгадывание и составление загадок по теме «Продукты питания», Викторина познавательного характера по теме «Продукты питания», <i>ОО ФР</i> Подвижные игры: « Огородники», «Съедобное-несъедобное», «Хлебушко», «Мыши в кладовой», «Оладушки», «соберем зерно в колос». Игры малой подвижности: «Хлопай-топай», «Котик к печке подошел». Свободное общение «Культура поведения за столом».	Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм-драматизациям. Экскурсия в продуктовый магазин. Консультация для родителей «Продукты питания».
----------	-------------------	--	--	---

2 неделя	Посуда.	• расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, • продолжать показывать разные способы обследования предметов быта, • активно включать движения рук по предмету и его частям, • развитие умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов быта; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко), знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость), формирование умения группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.	<i>ОО СКР</i> С/р игра «Магазин посуды»; Беседы с детьми: «Какая бывает посуда». Свободное общение «История создания предметов посуды». Составление описательных рассказов по предметам посуды. Д/игры: «Найди лишнюю картинку», «Назови одним словом», «Разложи по полочкам» <i>ОО ПР</i> Беседа «Такая разная посуда», «Как правильно обращаться со столовыми приборами» Экспериментирование «Как не обжечься?»; Экскурсия на кухню детского сада. Рассматривание и составление рассказа по картине «Повар», «Кухня. Посуда». Рассказ об истории ложки и вилки. Составление загадок, кроссвордов о посуде. Д/игры «Опиши не называя» «Что для чего?», «Магазин посуды», «Найди слово», «Разрезные картинки», «Линий предмет», «Накрой на стол», «Где хранится посуда». «Посудная лавка» <i>ОО РР</i> Просмотр презентации «История посуды», Д/и «Назови одним словом», «Угадай на ощупь», «Четвертый лишний», «Из чего какой», Чтение худ. лит-ры. Чтение: К.И. Чуковский «Федорино горе», Л.Лихачева «Уроки этикета». Загадки «Посуда». Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин». Рассказы Н.Носов «Мишкина каша». В. Осеева «Почему?» Заучивание: отрывка из «Федорино горе» К.И. Чуковский Сказка «Как посуда суть не перессорилась». Пересказ РНС «Лиса и кувшин» <i>ОО ХЭР</i> Рисование «Гжельский узор на посуде», Аппликация «Салфетка под конфетницу», Конструирование «Стаканчик из бумаги»; Музыка: Хороводная игра «Вышла чашка погулять...» <i>ОО ФР</i> Подвижные игры «Море волнуется», «Чашки, ложки, самовары», «Трали-вали», «Угадай что это, П/упр «Пронеси не расплескав воду в ложке», «Назови предметы посуды, не повторяясь», «Звонкие ложки».	Коллективная композиция «Украшение посуды». Приготовление детьми «Фруктовый салат с йогуртом».
----------	---------	---	--	--

3 неделя	Подготовка животных к зиме.	• закрепление знаний об осени, о временах года, последовательности месяцев в году, • формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, • расширение и обогащение знаний об особенностях осенней природы (наблюдение таких явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман), • расширение знаний о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.	<i>ОО СКР</i> Решение проблемных задач: «Животное попало в капкан», «Что было бы с человеком, если бы не было животных?»; С/р игры: «Зоопарк», «Зоомагазин», «Юные следопыты», «Зоолечебница», Режиссерская игра: «Мы – защитники животных». <i>ОО ПР</i> Экскурсия в виртуальный музей «Животный мир Кузбасса», Экскурсия совместно с родителями в центр юных экологов. Экспериментирование: «Зачем зайцу уши», «Шуба греет или нет», «Почему животные не перегреваются?»; Рассматривание иллюстративного материала; Просмотр презентаций: «Животный мир Кузбасса», «Дикие животные и их детеныши», «Дикие животные Сибири»; Беседа: «Для чего зайцам нужны волки?», «Где живет медведь?», «С чем нельзя в лес ходить?» <i>ОО РР</i> Д/и «Придумай рифму», «Помоги собрать малышей», «Угадай-ка», «Скажи наоборот», «Скажи ласково» Придумывание сказки «Как ёж зайца выручал»; Чтение: Е. Чарушин «Медвежонок», Бунтовская «Как медведь лягушек прогонял», С.Л. Волкав «Приключение зеленой команды», А.Г. Байбородин «Косопят – борода до пят», сказки Киплинга, В. Бианки; Игры – драматизации: А.С. Ольхон «Сказки тайги и тундры», «Еврашечка» <i>ОО ХЭР</i> Изготовление коллажа: «Животные нашего леса», изготовление макета: зоопарк, наш лес; Пластилиновая сказка «Лиса и волк»; Конструирование из природного материала: «Грибной ёжик», «Рыжая лисичка». <i>ОО ФР</i> П/и: Хитрая лиса, Волк во рву, Мы охотимся на льва, Пройди бесшумно, Охотники и звери, Веселые зверюшки, Охотники и зайцы, У медведя во бору; Физкультминутки: Медвежата, Путешествие по лесу.	Викторина «В мире животных». Выставка рисунков: «В защиту животных Кузбасса».
----------	-----------------------------	--	---	---

4 недели	Мебель.	• продолжать расширять и систематизировать знания детей о мебели, как она появилась, из чего раньше изготавливали мебель, как она выглядела раньше, • активизация и обогащение словаря признаков, предметного словаря, • знакомство с трудом мебельщика, плотника, лазерщика, пильщика, краснодеревщик столяр, полировщик и др. профессий которые нужны для изготовления мебели, • продолжать формировать навыки культуры поведения за столом во время еды, во время сна, во время занятий.	ОО СКР С/р игры: «Мебельный магазин», «Ателье», «Салон мебели»; Д/и: «Заезжаем в новую квартиру», «Лото», «Собери картинку» (разрезные картинки), «Подбери мебель для кухни», «Собери мебель по схеме»; ОО ПР Экскурсия в мебельный салон. Рассматривание: разных видов мебели, выделение цвета, материала из которой она сделана, деталей. Дидактические игры: «Назови три предмета», «Какой, какая, какие?», «Кто, что делает?» Опыт: Тонет – не тонет; ОО РР Слушание и обсуждение: РНС «Три медведя», ОО ХЭР Конструирование: «Магазин мебели» (ЛЕГО конструктор) Изобразительная деятельность: «Сервировка стола» (хохломянская роспись). Аппликация: «Украсть кроватку для Маши» Музыкальная: Игра на детских музыкальных инструментах «Оркестр» ОО ФР П/и: «Не оставайся на полу», «Мороз – Красный нос», «Хитрая лиса», «Ловишки – перебежки», «Успей выбежать», «Мышеловка», «Бегите ко мне», «Бездомный заяц», «Снежинки и ветер», «Найди свою пару» И/у: «Кто дальше бросит», «По местам», катание на санках, «Найди свой цвет», «По дорожке» (скольжение), «Попади в цель» Физкультурные минутки: «На дворе мороз и ветер», «На дворе у нас мороз» Пальчиковая гимнастика: «Новая мебель». - И/упр. «Обведи фигуру и заштрихуй» - упражнять в обведении моделей геометр. фигур и их заштриховке - Д/упр. «Сосчитай» - закрепить умения порядкового, прямого и обратного счёта - Д/игра: «Рассмотри и расскажи» - упражнять в умении составлять небольшие описательные рассказы.	Конкурс юных художников «Кто лучше украсит детскую мебель».
----------	---------	--	---	---

декабрь			
1 неделя	Домашние животные. • закреплять знания о домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека, • объяснить, что домашних животных не может заменить машина, • рассказать о пище домашних животных, • воспитывать любознательность, • познакомить с гласными звуками, • развивать связную речь, • учить строить высказывания.	ОО СКР С/р игра «Ветлечебница», «Зоопарк» Этюды: «Веселый, грустный, удивительный щенок» Беседа «Кто из животных когда спасал человека». ОО ПР Д/и «Узнай по описанию», «Кто что ест», «Кто что делает», «Кто лишний», «Кто как кричит» Рассматривание иллюстраций о животных Просмотр видеороликов, компьютерных презентаций о домашних животных. Составление описательного рассказа «Домашний питомец». Беседа-обсуждение «Зачем ухаживать за животными». Дидактические игры «Узнай животного по описанию», «Кто чем питается», «Чей домик», «Кто какую пользу приносит». Рассматривание картинок из серии «Ознакомление с окружающим миром». Развитие речи: составление рассказов, рассказывание по коллажам, мнемотаблицам; придумывание сказки о животном по ряду картинок, предметов, по игрушкам в ряду. ОО РР Загадывание загадок, беседа «Обитатели скотного двора», «Правила поведения с домашними животными», заучивание А. Барто «У меня живет козленок», чтение рассказов В.Бианки, Н.Сладкова, М.Пришвина, Чуковского, Р. Н. с. «Курочка Ряба», «Репка», «Коза-дереза», Стихи «Котёнок» А.Барто, И.Васильева «Ферма», «Корова» Е.Благинина, Н.Костарёва «Щенок». Выставка книг «Животные в сказках», «Детские писатели о животных». Папка-передвижка для родителей «Книги для вашего ребёнка». ОО ХЭР Конструирование из воздушных шариков Рисование «Пушистый котенок» Обрывная аппликация «Домашние животные» Пение «Как у нас собачка», «Котенок» (слова и музыка Ю.Трофимова) Просмотр: «Кто как говорит», «Про голоса животных» ОО ФР П/и: «Лохматый пес», «Лошадка», «Кошка и мышка», «Кролики», «Птички и кошка»	Инсценирование сказки Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Фото выставка: «Мои домашние питомцы».

2 неделя	Дикие животные.	• закреплять и пополнять знания о диких животных России и Кузбасса, • объяснять, что в природе все взаимосвязано, • развивать логическое мышление, умение делать умозаключения, • воспитывать любознательность, • учить понимать значение фразеологизмов, • учить согласовывать прилагательные с существительными, учить передавать свои эмоции различными средствами выразительности.	ОО СКР Д/и «Назови жилище»; Сюжетно – ролевая игра «Строим дом для зайчика»; Игровая ситуация «Медвежата потерялись»; Беседа «Какие звери водятся в наших лесах», Беседа «У кого какое жилище», «Как вести себя в лесу» (совместная деятельность ребёнка и родителей осенью: поездка в лес), «Кто как готовится к зиме» ОО ПР Д/и: «Чья мама? », «Угадай, кто я?», «Кто где живет? », «У кого какое жилище? », «Помоги животным подготовиться к зиме», «Собери картинку»; ОО РР А. Прокопьев «Белка», «Сказка про храброго Зайца – длинные уши», С. Козлов, «Приключение Мишки – Ушастика», И. Янчарский, «Т. А. Шорыгина «Какие звери в лесу», «В. Бианки «Холодно в лесу, холодно», «Лиса Патрикеевна», р. н. с., обр. К. Ушинский, «Волчишко», Е. Чарушин, «У страха глаза велики», р. н. с, Чтение художественной литературы: В. Бианки «Как звери готовятся к зиме» ОО ХЭР Лепка «Грибочки и орешки для белочки»; Рисование «Медвежата»; Рисование «Колосок для мышки»; Рисунки «Кто что ест?», «Узнай по контуру»; Аппликация «В лесу»; Конструирование «Теремок для всех зверей»; Рисование: «Животные в лесу», «Белка готовится к зиме», «Медвежата», «Зайцы»; Лепка «Дикие животные»; Аппликация «Лиса» (из ладошек) Конструирование «Теремок для всех зверей», «Зоопарк для животных»; Разучивание текста сказки « Теремок»; Обводка и штриховка зверей. ОО ФР П/и: «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Лиса в курятнике», «Волк и зайцы», «Гуси и волк», «Бездомный заяц», «Охотник и лиса» Пальчиковая гимнастика «Белочкин запас», «Сидит белка на тележке»; Физкультминутки: «Дикие животные», «Звериная зарядка», « Заяц Егорка», «Зайка беленький сидит» Зарядка для животных	Изготовление макета «Дикие животные». Создать «Книгу джунглей» с условными цветовыми или иными рисунками и обозначениями.
----------	-----------------	---	---	---

3 неделя	Зима. Зимние забавы.	• систематизировать представления о зимних явлениях в природе; • устанавливать связь между температурой воздуха, состоянием воды, почвы, растений, образом жизни животных; • замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т.д.	<i>ОО СКР</i> Беседы-рассуждения «Пришел мороз – береги ухо и нос», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Одевайся по погоде, а не по моде». Игровые ситуации «Не идетя и не едетя, потому что гололедица», «Как на тоненький ледок»; Просмотр презентаций: «Путешествие в зимний лес», «Жизнь диких животных зимой». Беседы: «Как живут птицы зимой», «Где рождается снег и иней», «Зима в нашем крае». Д/и: «Найдите и покормите зимующих птиц», «Когда это бывает», «Что сначала, что потом», «Кто быстрее сосчитает на полянке ели, сосны, кедры», «Кто быстрее найдет следы зайца, белочки, птиц», «К названному дереву беги», «С какой ветки детки». Исследовательская деятельность: проведение опытов и экспериментов со снегом, поделки – елочные игрушки из льда. Беседы-рассуждения: «Как звери к зиме готовятся», «Зимующие и перелетные птицы», «С кем ель дружит», «Снежное одеяло для земли». <i>ОО ПР</i> Д/и: «Эхо», «Какое время года», «Назови правильно название вида спорта», <i>ОО РР</i> Чтение. Владимир Одоевский. Сказка. «Мороз Иванович»; Творческое рассказывание по сюжетным картинкам «Как дети ходили на прогулку зимой...»; стихи А.Фета «Мама, глянь-ка из окошка...», Саши Черного «На коньках»; <i>ОО ХЭР</i> Постройка снежных крепости, горки на участке детского сада; Коллективная работа «Наши зимние забавы». Рисование «Мой любимый вид спорта». Коллективная работа «Мы на горочке катались...» Лепка. «Лыжники» <i>ОО ФР</i> П/и: «Два Мороза», «Затейники», «Попади в цель», «Чья команда больше забьет шайб»	Спортивный досуг «Зимние катания». Выставка детских рисунков «Зимушка хрустальная». Книга впечатлений «Зимние забавы».
----------	----------------------	--	---	---

4 недели	Новый год.	• привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению, • продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах, • расширить знания детей о древних русских праздниках: Рождество и Святки, объяснить их происхождение и назначение.	<i>ОО СКР</i> Экскурсия к городской елке; посещение музея «Карнавальные маски»; наблюдения за погодой; опыт: «Угадайка»; рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодних костюмов (Е. Каргановой «Новогодние пожелания»); просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза»; просмотр слайдов о карнавале; беседа об истории каравальной маски; <i>С/р</i> игры: «Ждем госте на Новый год», «Новогодняя вечеринка в кафе», «Поход в театр на Новогоднее представление»; <i>ОО ПР</i> Беседы: «Новый год у ворот», «Откуда елка в гости пришла», «Праздник в нашей жизни», «Кто украсил наш город?», «Символ наступающего года»; <i>Д/и:</i> сколько на елочке шариков цветных, подбери слово, веселые новогодние соревнования, подбирай, называй, запоминай, найди ошибки, скажи наоборот, назови действия <i>ОО РР</i> Творческое рассказывание «Моя любимая елочная игрушка»; Слушание легенд и сказок о Великом Устюге; составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет», «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»; <i>С/и</i> «Скажи слово с нужным звуком», «Чего не хватает для прогулки», «Опиши, я угадаю», «Подскажи словечко» <i>ОО ХЭР</i> <i>Д/и</i> «Угадай песню»; рисование «Морозные узоры»; лепка «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»; коллективная аппликация «Хоровод вокруг ёлки»; Пение «Снежинки» В. Шаинского, «Если снег идет» В. Семенова. <i>ОО ФР</i> физкультминутка «Снежинки»; Пальчиковая гимнастика «Стеснительный снеговичок», «Елочка»; <i>П/и:</i> «Бездомный заяц», «Ловишки», «Краски», «Копилка Деда Мороза», «Два Мороза»; Элементы хоккея	Конкурс «Наша елка». Праздник «Новый год».
Январь				

3 неделя	Зимующие птицы.	• познакомить с зимующими птицами, • изучать их особенности, • воспитывать любовь к природе, • развивать интерес к наблюдению за птицами, • обогащать словарь: зимующие, перелетные птицы, кормушка, • изготовить «пряники» для птиц, • воспитывать аккуратность в работе.	<i>ОО СКР</i> Игра – драматизация «Как сорока клеста учила»; С/р игра: «Птичий рынок», «Птичий двор», «Путешествие в лес»; Беседы: «Как живут наши пернатые зимой», «Зимующие птицы», «Что мы знаем о птицах?»; Ситуативный разговор: «Как мы можем помочь птицам зимой?» <i>ОО ПР</i> Д/и: «Четвертый лишний», «Кто как кричит?», «Назови ласково», «Назови птичку которой не стало», «Угадай по описанию», «Счет птиц», «Назови действия», «Опиши я угадаю»; Экологическая игра: «Отгадай, какая птица», «Птичья столовая»; Экскурсия в парк, экскурсия по экологической тропе; Наблюдение за вороной и сорокой; Экспериментирование: «Фильтрование воды», «Путешествие капельки», «Пар – это тоже вода», «Исследование оперение птиц»; Рассматривание картин: «На кормушке», Н. Ульянов «Снегири»; рассматривание птичьих следов <i>ОО РР</i> Чтение К. Ушинского «Голубь», В. Бианки «Кто к кормушке прилетел?», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», М. Горький «Воробьишко», Г. Снегирев «Про птиц», Н. Сладков «Еловая каша», А. Толстого «Сорока», Л. Воронкова «Птичья кормушка», В. Зотова «Снегирь», Заучивание А. Барто «Свиристели» <i>ОО ХЭР</i> Прослушивание голосов птиц, П.И. Чайковского «Времена года»; конструирование «Кормушка для птиц», оригами «Птицы улетают в теплые края», аппликация «Снегири на ветке рябины», рисование «Синица», лепка «Птица на ветке». <i>ОО ФР</i> Пальчиковая гимнастика «Кормушка»; П/и «Совушка», «Снегири», «Филин и пташки», «Птицелов», «Птицы в гнездышках», «Воробушки и автомобиль».	Игра – викторина «Зимующие птицы».
----------	-----------------	--	--	------------------------------------

4 недели	Человек. Семья.	• обобщать знания детей о творчестве А.С.Пушкина, • воспитывать любовь и уважение к русским писателям, • учить бережно, относиться к книгам, • развивать умения детей, в продуктивной деятельности, передавать различные эмоциональные состояния.	<i>ОО СКР</i> Сюжетно-ролевые игры: «Типография», «Правила обращения со взрывоопасными предметами», «Мой дом и подстерегающие опасности в нем»; Игровые ситуации «Первая помощь при ожоге», Правильно обращение с колющими и режущими предметами", «Осторожно! Открытое окно, балкон, двери!», «Опасности в быту», «Профилактика инфекционных болезней»; Тренинг «Не бойся огня!» <i>ОО ПР</i> Беседы: «Что таит в себе огонь», «Запретный плод», «Знаешь ли ты себя?»; Выполнение заданий в рабочей тетради « По сказкам А.С. Пушкина»; «Экскурсия» в мастерскую художников иллюстраторов; Русские народные прибаутки в сказках А.С. Пушкина; Чудеса и превращения в сказках А.С. Пушкина; Дидактические игры: «Составь сказку», «Что было-бы если?», «Узнай героя по описанию», «Что кому»; Составление творческих рассказов « Если бы я попал в сказку»; Составление текстов для озвучивания мультфильмов по сказкам; Викторина по сказкам А.С.Пушкина « В гости к золотой рыбке». <i>ОО РР</i> Рассказывание сказок А.С.Пушкина; Разучивание отрывков из произведений А.С.Пушкина; Конкурс чтецов; Этюды по произведениям А.С.Пушкина Просмотр м/ф «Советы бабушки Совы», «Осторожно с электроприборами», «Травматизм». <i>ОО ХЭР</i> Лепка по сказкам А.С.Пушкина, аппликация «Сказочная архитектура»; Рисование « Твой любимый врач», «Мультфильм» по сказкам Пушкина А.С.; Составление коллажа по сказкам; Прослушивание сказок А.С.Пушкина на дисках и кассетах; Слушание музыки: Слушание оперы М.Глинки «Руслан и Людмила», Н.А. Римского-Корсакова «Три чуда» - CD « Сказка о царе Салтане», « Сказка о золотом петушке»; Вечер музыкальных развлечений «У лукоморья»; Развлечение «Пожарные, на помощь!», «В гости к Айболиту». <i>ОО ФР</i> Утренняя гимнастика « Герои сказок»; П/и: «Ветер», Хороводная игра «Прялица»; Народные игры « Дедушка», «Заря заряница»	Выставка семейных работ по сказкам А.С. Пушкина. Викторина – почемучка «30 почему».
----------	-----------------	--	--	---

февраль				
1 неделя	Одежда. Головные уборы. Обувь.	• расширить представления детей по теме: названия одежды, головных уборов, их частей, • закрепить представления о том, для чего необходимы эти предметы, где храниться, • дифференциация ее на детскую, женскую, мужскую, в зависимости от погодных условий, • словарь признаков (цвет, материал), • глагольный словарь — действия с ними, • закрепить обобщающие понятия «Одежда», «Головные уборы».	<i>ОО СКР</i> Отгадывание загадок; театрализованные игры: «Мы актеры», «К нам пришли гости»; С/р игра «Ателье»; Беседа: «Зачем человеку одежда», «Портной», «От лаптя до кроссовки», «Будем одеваться красиво», «История русского костюма» <i>ОО ПР Д/и:</i> «Из чего сделана одежда», «Что изменилось», «Одежда народов мира», «Подбери пуговицу к одежде»; И/у: «Поможем Тане и Ване одеться», «Магазин обуви», «Бабушка положила в чемодан ...»; Экскурсия в магазин головных уборов; Экспериментирование: «Мир тканей», «Хрустальная туфелька» <i>ОО РР О.</i> Мандельштам «Калоша», Братья Гримм «Храбрый портной», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», Н. Носов «Заплата», Г.Х. Андерсен «Новый наряд короля», Г. Снегирев «Верблюжья варежка», Б. Заходер «Портниха»; Пересказ Р. Железновой «Приключение розовых босоножек»; Речевые игры: «Скороговорки», «Диалоги», «Правильно ли мы одеваемся», «Запомни и назови», «Скажи наоборот», «Раскрась-ка», «Кто подберет больше слов», «Кто, что делает», «На швейной фабрике», «Назови первый звук», «Закончи предложение»; Составление рассказа «Шляпка-невидимка», «Сапоги-скалоходы» <i>ОО ХЭР</i> Рисование «Модная одежда»; Лепка «Шляпка»; Аппликация «Я – дизайнер модной одежды»; Конструирование «Платок»; Слушание музыки: «Пестрый колпачек» И. Соловьева – Г. Струве, «Зеленые ботинки» Алдониной – Гаврилова, «Валенки» РНП <i>ОО ФР П/и :</i> «Надень шапку», «Иголка, нитка, узелок», «Возьми быстро», «Ловишка, бери ленту»; Пальчиковая гимнастика «Сто одежек», «Перчатки», «Веселый помощник», «Ботинки», «Мокрые туфли»; Массаж «Били лён»	Экскурсия с родителями в ателье по пошиву одежды. Конкурс с родителями «Наши мастерицы».

2 неделя	Наша Родина – Россия. Моя Родина – Сибирь.	• закрепить знания о природе родного края, • познакомить с историей возникновения города, с его символикой, • воспитывать интерес к истории своего края, чувство любви и гордости.	<i>ОО СКР:</i> Сюжетные игры: «Семья », ««Туристическое бюро», «Рекламное агентство» Игры – путешествия: « По заповедным местам Сибирского края» и другие. Беседы о культурных и спортивных традициях сибиряков и другие. Составление творческих рассказов «Чем славен сибирский край», «Я - сибиряк» и других (интеграция с ОО РР) Составление описательных рассказов «Природа Сибири» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций, карты о родном крае. Чтение литературных произведений писателей и поэтов Сибири Разучивание стихотворений о родине <i>ОО РР:</i> Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей и другие (интеграция с ОО РР, СКР). Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать, если потерялся» и другие. Экспериментирование «Изобретаем прибор для вскапывания почвы», «Тайга» (преобразование чего – либо). Коллекционирование: «Растения Сибири», «Животные Сибири», «Птицы Сибири», «Насекомые Сибири». Моделирование карты растительного и животного мира родного края <i>ОО ХЭР:</i> Конструирование: «Детский сад», «Современный город», «Поезд прибывает на станцию Новокузнецк», «Деревня» и другое (интеграция с ОО.... Лепка: «Угощение по-сибирски», «Подарок из Сибири» Рисование: «Портрет моего друга (папа, мамы и другие «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие Аппликация: «Сибирь – край родной» (коллективная). Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме.	Выставка детского творчества. Игра – викторина «Сибирский характер».
----------	---	--	---	--

3 неделя	День Защитников Отечества.	• расширить представления детей о Российской Армии. Вызвать желание у детей быть похожими на военных, • развивать чувство любви к своей семье, Родине, уважение друг к другу. Приобщать детей к коллективному творчеству, вызвать желание к изготовлению подарка для пап, • формировать представления детей о здоровом образе жизни. В мальчиках воспитывать стремление быть сильными, смелыми, а в девочках — уважение к мальчикам, будущим защитникам.	<i>ОО СКР</i> Беседа: «Мой папа», «Наша Армия», «По морям, по волнам», «Наши танкисты быстры»; Ситуационные задачи: «Сгруппируй опасные и безопасные предметы», «Что полезно для нашего здоровья, а что вредит здоровью», «Русские солдаты – славные защитники родной земли»; С/р игра: «Моряки», «Летчики», «Путешествие во времени», «Пограничники». <i>ОО ПР</i> Рассматривание картины В.Васнецова «Богатыри». Знакомство с былинными богатырями, чтение сказок и былин: «Илья Муромец и Соловей - разбойник»; «Добрыня и Змей»; «Садко». Рассматривание иллюстраций с разными родами войск, техникой, вооружением. Изготовление боевой техники руками детей. Стенгазета с фотографиями ребенка с папой и рассказа о папе. Рассматривание и обыгрывание макетов «вооружённые силы». <i>ОО РР</i> Чтение стихотворения «Моряк» Н. Иванова, «Моряки» Е. Александрова, А. Митяев «Почему Армия всем родная», А. Барто «Кораблик», «Флажок», «Наши солдаты», «Самолет», З. Александрова «Дозор», А. Нехода «Летчик»; Просмотр слайдов «Я служу на флоте»; Рассматривание альбома «Профессия военный»; Д/и «Какую военную технику я задумала», «Кто больше назовет родов войск», «выложи фигуру», «Найди отличия»; заучивание стихов. <i>ОО ХЭР</i> Творческое конструирование из бумаги «Коллаж»; Рисование «Танк – Т34», Аппликация «Самолет построим сами, полетим над небесами»; Конструирование из бросового материала «Бинокль»; Разучивание песни «Самолет летит»; Слушание Сутеева «Летчики», А. Филиппенко «Бравые солдаты». <i>ОО ФР</i> Утренняя гимнастика «Мы солдаты», «Я - защитник»; Физкультминутка «Самолеты»; И/у: «Через болото», «Не задень звоночек», «Проведи мяч»; П/и: «Летчики», «Летчики на аэродром».	Спартакиада «Наши папы самые, самые».
----------	----------------------------	--	---	---------------------------------------

4 недели	Транспорт. Профессии на транспорте.	•Продолжать расширять представления детей посуде. •Формировать навыки культурного поведения во время принятия пищи. •Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада.	<i>ОО СКР</i> С/р игры: «Кафе»; «Готовим праздничный обед»; «Угощаем гостей». Составление алгоритмов: сервировка стола, заваривание чая, Этюд « Буратино в гостях у мальвины» - этикет «Вини- Пух в гостях у Кролика» Театр на фланелеграфе « Федорино горе» <i>ОО ПР</i> Экскурсия на почту. Знакомство с трудом работников швеи. Знакомство детей со строительными профессиями. Знакомство с работой кладовщика. Все работы хороши. Знакомство с трудом кастелянши. Рассматривание и составление рассказа по картине «Знакомство с трудом завхоза». «Кухня. Посуда». Д/игры « Угадай, кем и где я работаю», «Опиши не называя», «Что для чего?» (сахарница для сахара...), «Магазин посуды» (составление из частей целого), «Найди слово»,»Определи последовательность событий», «Найди причину», «Для чего и почему», «Определи действие», «Рисунок-загадка», «Сравни и выбери». «Посудная лавка» <i>ОО РР</i> Чтение: К.И. Чуковский « Федорино горе», Л.Лихачева « Уроки этикета». Загадки «Посуда». Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин».Рассказы Н.Носов «Мишкина каша». В. Осеева «Почему?»; Заучивание: отрывка из «Федорино горе» К.И. Чуковский; Сказка «Как посуда суть не перессорилась»; С.Я.Маршак «Откуда стол пришел?» <i>ОО ХЭР</i> Лепка «Тарелка, миска, ваза для фруктов», «Кружка с узорами», «Солонка», «Чайник», «Молочник» Аппликация «Украсим вазу цветами» Рисование «Пир на весь мир (по мотивам гжели)», «Золотая хохлома», декоративная роспись шаблонов посуды; Оригами – «Стаканчик»; Ручной труд – папье-маше: «Тарелка» <i>ОО ФР</i> П/и: «Море волнуется», «Чашки, ложки, самовары», «Трали-вали», «Угадай что это» П/у на координацию движений «Пронеси не расплескав воду в ложке», «Назови предметы посуды, не повторяясь», «Да и нет», «Звонкие ложки»	Развлечение «Улица полна неожиданностей».
----------	--	--	--	--

март				
1 неделя	8 марта. Женские профессии.	• воспитывать уважение к труду, • расширять гендерные представления: воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщине, • учить составлять связный рассказ, развивать умение участвовать в общей беседе, высказывать свое мнение.	<i>ОО СКР</i> Беседы: «Что я хочу пожелать мамочке»; «Праздник 8 марта в нашей семье»; «Как порадовать мамочку»; Сюжетные игры: «Профессии наших мам»; «Семья»; Чтение художественной литературы: Е.Серова «Гости», Г.Дымнина «Мама», С.Михалков «А у вас?», В.Драгунский «Сестра моя Ксения» Заучивание стихов о маме наизусть. <i>ОО ПР</i> Наблюдение «Первыми приметами весны» «Погода в марте»; <i>ОО ПР</i> Составление рассказа по картине «Мамины помощники» <i>ОО ХЭР</i> Конструирование из бумаги «Подснежник»; Рисование «Ваза с цветами», «Мамин портрет»; Аппликация с элементами изонити «Открытка для мамы»; <i>ОО ФР.</i> Пальчиковые игры «Помощница», Хозяюшка»; Безопасность «Что случилось с Машей?», «Здоровье и болезнь».	Выставка работ «Самая любимая». Утренник «Мамин день».
2 неделя	Ранняя весна.	• закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе, развивать логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, • воспитывать любовь к природе, развивать интерес к ее познанию, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний.	<i>ОО СКР</i> С/р игра «Цветочный магазин», Инсценировка стихов С.Маршака. <i>ОО ПР</i> Рассматривание картины В. Бакшеева «Голубая весна», «цветы»; Дид. игры «Так бывает или нет», «Назови приметы», «Гори, гори ясно»; <i>ОО ПР</i> Составление историй о весне, цветах, солнышке; Решение проблемных ситуации «Как помочь росточку» <i>ОО ХЭР</i> Изобразительная деятельность: «Подснежник» - пластилинография, «Наш парк весной»; Музыкальная деятельность: «Ясна - красна, приди, Весна», Чтение художественной литературы Э.Шим «камень, ручей, сосулька и солнце», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», А. Плещеев «Уж тает снег...» <i>ОО ФР.</i> П/игры: «Зонтики», «Бабочки и жук»; Пальчиковая игра: «Круглый год», «Весенняя песня», «Веснянка».	Развлечение «Ясна - красна, приди, Весна».

3 неделя	Домашние птицы.	• формировать у детей обобщенное представление о домашних птицах; • развивать познавательный интерес у детей к жизни домашних птиц; • воспитывать заботливое отношение к птицам, желание ухаживать за ними.	<i>ОО СКР</i> Д/и: «Две буквы алфавита», «Поломанные слова», «Кого чем угостим», «Какая птица», «Похож - непохож», «Зоологическое лото», «Что за птица?», «Угадай-ка!», «Птицы», «Летает – не летает», «Кто больше знает птиц», «Закончи предложение»; Игра – ситуация: «Лесная парикмахерская», «Наш домашний театр»; Сказка импровизация «Петушок и бобовое зернышко»; Игра – разминка «Курочки и петушки» <i>ОО ПР</i> Беседа: «Тайны птичьего мира», «Какие бывают птицы», «На шесте – дворец, во дворце - скворец» <i>ОО РР</i> Чтение: русский фольклор: «По дубочку постучишь, прилетает синий стриж ...», «Грачи – киричи ...», «Крылатый, мохнатый да масленный»; В. Бианки «Сова», Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок». <i>ОО ХЭР</i> Слушание М. Глинки «Жаворонок»; пение: «Андрей-воробей», «Журавли», «Птичий дом»; игра на музыкальных инструментах: «Петушок» рнп М. Карасева; <i>ОО ФР</i> П/и: «Гуси-лебеди», «Перелет птиц», «Коршун и наседка»; физминутки; «Аист», «Две птички», «Лебеди», «Вот летит большая птица», «Кулик», «Ну-ка, птички, полетели»; Пальчиковая гимнастика: «Скворец», «Птички», «Сорока-белобока», «Дятел».	Тематические праздники и развлечения «На птичьем дворе», «Берегите птиц, друзья! ». Театрализованные инсценировки: «Гуси-лебеди», «Скворец и воробей». Праздник «Прилёт птиц».
		• обобщить знания детей о перелетных птицах, об их жизни в весенний период; • дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении;	<i>ОО СКР</i> Обучение рассказыванию по картинам; экскурсии: в парк, по экологической тропе; Беседа: «Что мы знаем о птицах», «Перелетные и зимующие птицы»; <i>ОО ПР</i> Экспериментирование: «Фильтрование воды», «Путешествие капельки»; Игра – драматизация «Как сорока клеста учила»; С/р игра: «Птичий рынок», «Птичий двор», «Путешествие в лес»; Беседы: «Как живут наши пернатые зимой», «Зимующие птицы», «Что мы знаем о птицах?»; Ситуативный разговор: «Как мы можем помочь птицам зимой?».	Выставка скворечников.

4 неделя	Перелетные птицы.	• развивать интерес к жизни птиц, • воспитывать доброе, заботливое отношение к ним; • развивать умение строить причинно-следственные связи.	ОО РР Д/и: «Четвертый лишний», «Кто больше назовет перелетных птиц», «Улетает не улетает», «Улетели птицы»; Выучить И. Токмакова «Птичка летает, птичка играет, ...», «Десять птичек - стайка»; чтение: Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая шейка», Г. Снегирев «Птицы наших краев», Ю. Дмитриев «Кто в лесу живет и что в лесу растет?» ОО ХЭР Рисование «Синички невелички»; Ленка «Птица»; Аппликация «Птицы на кормушке»; Прослушивание голосов птиц, П.И. Чайковского «Времена года»; конструирование «Кормушка для птиц», оригами «Птицы улетают в теплые края», аппликация «Снегири на ветке рябины», рисование «Синица», лепка «Птица на ветке». ОО ФР Пальчиковая гимнастика «Кормушка»; П/и «Совушка», «Снегири», «Филин и пташки», «Птицелов», «Птицы в гнездышках», «Воробушки и автомобиль».	
апрель				
1 неделя	Дифференциация понятий по темам: «мир животных», «мир человека».	• формирование у детей представлений о Земле, космосе, мировом океане и его обитателях.	ОО СКР С/р игра «Строим дом для зайчика»; ОО ПР Д/и: «Узнай по описанию», «Назови кто, чем питается», «Чей хвост», «Что лишнее», «Сложи картинку», «Что сначала, что потом», «Угадай и назови» «Рассели животных по домам», «Какое животное я загадала?», Зоологическое лото», «Разрезные картинки». «Чья мама? », «Угадай, кто я? », «Кто где живет? », «У кого какое жилище? », «Помоги животным подготовиться к зиме»; Решение экологических задач: «Кто где живет», «Что перепутано», «Что случится, если исчезнут все зайцы»; ОО РР Беседы: «Какие звери живут в лесу», «Дом для зверей», «Как животные готовятся к зиме», «Лес- многоэтажный дом»; Рассматривание иллюстраций по теме; Чтение художественной и энциклопедической литературы: В.В. Бианки «Кто чем поет?», «Лесные разведчики», «Первая охота», «Кто как зимует?»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Е.Чарушин. «Лесной котенок», «Волчишко» «Тюпа и Томка»; Г.Скребицкий «Следопыты»; А.Н. Толстой «Сорочьи сказки»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», пересказ, драматизация сказки «Теремок» Энциклопедия «Животные России» Загадки о животных	Выставка работ по теме «Живой мир», в нетрадиционной технике. Экскурсия в природный уголок в ДК Крупская. Квест на тему «Приключения в лесу».

			<i>ОО ХЭР</i> коллективная работа «Лес – дом многоэтажный»; изображение животных (рисунок жесткой кистью, отпечаток губкой с помощью трафарета); лепка «Грибочки и орешки для белочки»; рисование «Медвежата»; рисование «Колосок для мышки»; аппликация «В лесу». <i>ОО ФР</i> П/и: «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Лиса в курятнике», «Волк и зайцы», «Гуси и волк», «Бездомный заяц», «Охотник и лиса» Пальчиковая гимнастика «Белочкин запас», «Сидит белка на тележке»; Физкультминутки: «Дикие животные», «Звериная зарядка», «Заяц Егорка», «Зайка беленький сидит» Зарядка для животных	
2 неделя	Космос.	•развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды.	<i>ОО СКР</i> С/р игра «Космодром»; Посещение планетария. <i>ОО ПР</i> Беседа рассуждение: «Сколько звезд на небе?», «Луна» (почему они не падают на Землю? Почему Луна светит только ночью? Почему Луна то толстеет, то худеет?); «Звезда по имени Солнце» (Можно ли жить на солнце? Можно ли долететь до солнца на ракете?) <i>ОО РР</i> заучивание наизусть стихов о космосе. Викторина «Мы – дети планеты Земля». <i>ОО ХЭР</i> Изобразительная деятельность: лепка ракеты, рисование запрещающих знаков (что вредит природе); Рисование «Космос», - выставка коллажей Музыкальная деятельность: музыкально-игровой досуг «К полету готовы» Конструирование: «Космодром» Чтение художественной литературы: О. Берггольц «Полёт», Н. Носов «Незнайка на Луне», А. Митяев «Первый полет» <i>ОО ФР</i> _П.и. – «Ручеек», «Космонавты», пальчиковая игра «Планеты», речь и движение «На какую захочу, на такую полечу...».	Вечер развлечений «Полет на Луну». Создание макета космического пространства.

3 недели	Обитатели рек, морей и океанов.	• воспитание у детей природоохранного поведения, формирование представлений о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению, • расширять знания детей о классе рыб (названия, строение, способы питания, размножение), • учить выделять характерные признаки различных рыб, классифицировать их (пресноводные, морские, аквариумные), • развивать умение находить причинно – следственные связи, устанавливать взаимосвязь между местом обитания и питанием; рассуждать, развивать наблюдательность, умение пользоваться доказательствами и отстаивать свою точку зрения, • воспитывать бережное дружелюбное отношение к живым существам.	<i>ОО СКР</i> Сюжетно – ролевые игры - путешествия: «Путешествие в глубины океана»; « Путешествие на речку»; игра-моделирование «Мы — капельки»; этюды «На болоте», «Море волнуется»; Д/и: “Где, чей дом”, “Узнай рыбу по описанию”, “Чей хвост (туловище, голова)”, «Как появляется рыбка» <i>С/р игра</i> «Путешествие на теплоходе». <i>ОО ПР</i> Исследовательская деятельность: «Как появились моря и океаны»; «Кто живет в воде»; «Почему исчезли панцирные рыбы»; «Вода – это хорошо или плохо»; «Кто ест водоросли»; «Кто чистит аквариум»; «Фильтрация воды»; Дидактические игры: «Где, чей дом»; «Узнай рыбу по описанию»; «Как появляется рыбка»; «Назови рыбу и ее дом». Настольная игра: «Веселая рыбалка». <i>ОО РР</i> будем загадывать загадки об обитателях рек, морей и океанов; прочтем стихи о водоемах, их обитателях, прочитаем книги о подводных жителях: А. Глебова «Камешки», Г. Снегирев «Маленькое чудовище», «Колюшка- храбрюшка», «Осьминожек» прочитаем сказки, былины «Садко», «Снегурочка», составим рассказы по картинам; <i>ОО ХЭР</i> Художественное творчество: «Морские коньки играют в прятки»; аппликация; «Русалочки в подводном царстве» - рисование; «Аквалангисты и водолазы» - лепка; Создание композиции «Подводный мир». <i>ОО ФР П/и:</i> «Карась и щука», «Ручеек»	Выставка работ детей «Подводные жители океана».
		• закрепление знания о частях света (север и юг), • воспитание интереса к окружающему миру, •	<i>ОО СКР</i> С/р игры: «Зоопарк». Выставить большой глобус, вывесить зоологическую карту мира, определить место где будет разыгрываться игра, сделать вывески для животных, помочь детям распределить роли: «Ветеринарная лечебница». Совместные игры « Зверинец», «К нам приехал цирк», полярные исследователи».	

4 недели	Животные севера и юга.	• бережному, заботливому отношению к животным, • развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности, • вовлечение родителей в активное сотрудничество.	<i>ОО ПР</i> Рассказ воспитателя: «Путешествие по Африке», «Самый холодный континент», «Вот так Африка», «Зачем слону хобот?», «Животный мир полярных районов Земли», «Охрана природы». Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий с изображениями природы, животных севера и юга. Экскурсия: в зоопарк <i>ОО ПР</i> Писатели и поэты о природе, животных севера и жарких стран; Интегрированная деятельность: чтение, обсуждение, заучивание стихов, слушание музыки, рассматривание иллюстраций с изображениями пустынь, тропических лесов, саванн, севера, различных животных и птиц. Киплинг Р. «Слоненок», «Отчего у верблюда горб», «Откуда у носорога шкура», «Откуда взялись броненосцы». Н.И.Сладков. «Разноцветная земля», «Песчанкин дом», «Черепашка», «Разговоры о песках», «Загадочные истории», « Кто что умеет», «Во льдах», «Птичий базар», «Полярной ночью», «Разговоры во льдах», «Молодой волк», «Под снегом». Г.Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок», А.Куприн «Слон», А.Членов «Как Алешка жил на Севере». <i>ОО ХЭР</i> лепка « Животных севера и жарких стран» рисование: «Полюбившиеся животные севера и жарких стран», «Жил-был тигр», «Африканский пейзаж», «Полярный медведь», «Арктический пейзаж», аппликация «Зоопарк», «Пингвин на льдине», конструирование из бумаги. «Попугай» «Пингвин» коллективная работа: «Зоопарк». <i>ОО ФР.</i> П/и сюжетного содержания « Кот и мыши», «Обезьянка», «Зебры, львы, слоны», «Ловцы и обезьяны», «Через джунгли», «Олени в тундре», «Три пингвина», «Медвежья зарядка». Физкультурный досуг: «Путешествие в Африку» . КВН "Дикие животные жарких стран и Севера" Свободное общение, беседа: «Что мы знаем о том как вести себя в жару».	Открытое занятие для родителей «Умка ищет маму».
----------	------------------------	--	--	--

май				
1 неделя	День Победы.	• формирование представлений о Великой Отечественной Войне, героях войны, Дне Победы, • воспитание чувства гордости за своих дедушек, победивших в этой жестокой войне, • поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности.	<i>ОО СКР</i> Беседа: Какие бывают военные, литературная композиция «Листая страницы истории»; Рассказ-беседа «День победы»; Сюжетно-ролевые игры: «Летчики», «Моряки». <i>ОО ПР</i> Рассказ воспитателя: «Как начиналась война?»; «Дети – герои войны»; «Тайна «Катюши», «Незабываемые страницы Блокадного Ленинграда», «Герои ВОВ», «Парад Победы». Рассматривание фото, картин, иллюстраций и др. <i>ОО РР</i> Беседа рассуждение: «Что такое героизм?»; «О каких героях я знаю?»; «Можно ли стать героем в мирное время?». <i>ОО ХЭРР</i> Аппликация «Подарков ветеранам»; Рисование «Салют победы». Конструирование: «Военная техника». Музыкальная деятельность: прослушивание песен военных лет, разучивание танца «Салют», «Мы в мире, дружбе будем жить» -- муз.- литературная композиция. Слушание музыки (отрывок из симфонии №7 Д.Шостаковича). Чтение художественной литературы: Писатели и поэты о ВОВ. <i>ОО ФР.</i> Подвижные игры: «Преодолей полосу препятствий», «Ветер- ветерок» Физкультурный досуг «Смелые, сильные, ловкие».	Тематическое занятие, посвящённое Дню Победы.
		• расширять и закреплять знания детей о насекомых, вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые»,	<i>ОО СКР</i> Танцевальная импровизация «На лугу» под музыку Майкапара «Росинки»; И.Баха «Шутка»; Инсценировка песни В.Иванникова «Пчёл детей учила мать»; Просмотр мультфильмов «Стрекоза и муравей», «Пчёлка Майя», «Путешествие муравьишки», «Под грибом»; Дидактические игры: «Угости насекомое», «На лугу», «Как сказать правильно?» «Собери цветок»; Развивающие игры: речь с движением «Жук»;	

2 недели	Насекомые.	•продолжать упражнять в составлении предложений разных конструкций с использованием союза потому – что, •продолжать учить составлять небольшой рассказ по серии картин, •воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете, •развивать зрительную и слуховую память; активизировать, обогащать словарный запас детей по теме, •развивать связную речь, •развивать образность речи, •развивать словесно-логическое мышление детей, умение устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, делать выводы, исключать четвертый лишний предмет с обоснованием своего ответа, •продолжать учить отгадывать загадки и обосновывать свою отгадку, •развивать общую моторику, координацию, •продолжать учить группировать предметы по основным признакам.	С/Р игры, свободная деятельность детей(обыгрывание басни Крылова «Стрекоза и муравей»). <i>ОО ПР</i> Познавательные беседы по теме с использованием презентации;исследовательская деятельность (наблюдение за насекомыми на прогулке), рассматривание частей тела насекомых в лупу. <i>ОО РР</i> Чтение художественной литературы : Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», К. Чуковский «Муха-Цокотуха»; В.Сутеев «Под грибом», Г. Скребицкий «Счастливый жучок», басня Крылова «Стрекоза и муравей»; Разучивание считалки, потешек и стихотворения Т.Кулаковой; Отгадывание загадок по теме. <i>ОО ХЭР</i> Прослушивание аудиозаписи Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля», П. Чайковского «Вальс цветов»; Майкапар «Мотылёк», «Вальс»; Д.Жученко «Две гусеницы разговаривают»; Разучивание песен: Ю.Жетенеевой «Божие коровки»; И.Кушниковой «Как прекрасен мир»; Е.Гомоновой «Доброта»; игра с пением В.Золотарёвой «Жучок»; <i>ОО ФР</i> Пальчиковая гимнастика «Жук, стрекоза, осы», «Божьи коровки»; П/и: «Медведь и пчелы», «День и ночь».	Проведение Музыкально — экологического досуга «Человек с природою подружись и ты» с приглашением детей из другой группы.
----------	------------	---	---	---

3 недели	Школа.	• формировать положительную учебную мотивацию, представления детей о школе и её значении, • воспитывать культуру общения и культуры поведения в общественных местах, • развивать основные психические процессы, необходимые для успешного обучения в школе (внимание, память, мышление и т.д.), творчески активную личность, навыки общения, • систематизировать знание детей о здоровом образе жизни, как условии успешного обучения в школе, • воспитывать положительные качества в детях, умение слушать взрослых и других детей.	<i>ОО СКР</i> Беседы «Режим школьника» и «Полезные и вредные привычки», «Будьте добры», « Кто такие первоклассники?»; Ситуации образовательные «Дорога от дома до школы» и «Один на улице»; Экскурсия к школе № 11 и в детскую библиотеку. С/р игра «Школа», «Библиотека»; Презентация «Как мы шли к школе»; Просмотр мультфильмов «Козлёнок, который умел считать до 10», «Остров ошибок», «В стране невыученных уроков»; Драматизация стихотворения Б. Захадера «Буква Я». <i>ОО ПР</i> ТРИЗ «Чем школа отличается от детского сада?»; Дидактическая игра «Кто работает в школе?»; Экскурсия в детскую библиотеку «Какие книги нам нужны для учёбы?». <i>ОО РР</i> Рассматривание и рассказывание по картине «Опять двойка» и «Школа». Чтение рассказов о школе: «Смешные рассказы о школе» В. Драгунского, «Филиппок» Л. Толстого, «Сказка про твёрдый и мягкий знак» Э. Машковской, «Синие листья» В. Осеевой. Заучивание стихов о школе В Берестова «Читалочка». Групповая книга «Я хочу учиться в школе» Создание групповой книги «Сборник загадок о школе» Пословицы и поговорки о школе, книге, учёбе. Фантазийный рассказ «Какой будет мой первый день в школе?». <i>ОО ХЭР</i> Рисование «Здание школы», «Я ученик», «Мой портфель»; Лепка «Буквы и цифры»; Аппликация «Азбука» - книга совместная с родителями; Ручной труд: «Закладка для книг», «Стаканчик для ручек» (оригами). Песни о школе. «Дважды два – четыре», «Учат в школе». <i>ОО ФР</i> П/и: «Красочки», «Чья колонна быстрее построиться», «Пятнашки», «Догони соперника», «Перемена мест», «Собери флажки», «Бег в мешке»; физкультминутки: «Будем в классики играть», «Зарядка», «».	Оформление мини-музея «Здравствуй, школа!». Оформление фотовыставки «Я тоже был школьником». Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Школа».
----------	--------	--	--	--

6. Режим дня
Режим дня (из программы)
Холодный период

Время в течение дня	Взаимодействие ребенка младшего возраста со взрослым в Учреждении
7.00-8.20	Прием детей, утренняя гимнастика, беседы с детьми, ознакомление с природой, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества, индивидуальная работа с детьми, коррекционная работа: артикуляционная гимнастика, подготовка к завтраку
8.20-8.50	Завтрак (закрепление навыков культуры еды, этикета)
8.50-9.00	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности
9.00-10.10	Организованная образовательная деятельность
10.10-12.10	Подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима. Прогулка: наблюдение, подвижные игры, игры с песком/снегом (в зависимости от времени года); сюжетно-ролевые игры, игры для развития движения разной степени активности, беседа с детьми, ознакомление с природой, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность, постепенный уход с прогулки
12.10-12.25	Возвращение с прогулки, водные процедуры, пальчиковая гимнастика, подготовка к обеду
12.25-12.55	Обед, закреплением навыков культуры еды, этикета. Постепенный переход ко сну, чтение художественной литературы
12.55-15.00	Дневной сон
15.00-15.15	Постепенное пробуждение, бодрящая гимнастика, воздушные ванны, культурно-гигиенические процедуры (умывание, расчесывание), подготовка к полднику
15.15-15.40	Полдник, закрепление навыков культуры еды, этикета
15.40-17.10	Организованная образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по заданию логопеда, логочас, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, кружковая работа
17.10-17.20	Подготовка к ужину, привитие культурно-гигиенических навыков
17.20-17.40	Ужин, закреплением навыков культуры еды, этикета.
17.40-19.00	Подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима. Прогулка: наблюдение, труд в природе и быту, подвижные игры, игры с песком/снегом (в зависимости от времени года); сюжетно-ролевые игры, беседы; игры для развития движения разной степени активности, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, индивидуальная работа по развитию движений, постепенный уход домой.

Теплый период

Время в течение дня	Взаимодействие ребенка младшего возраста со взрослым в Учреждении
7.00-8.20	Прием детей, утренняя гимнастика, беседы с детьми, ознакомление с природой, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, пальчиковая гимнастика, подготовка к завтраку
8.20-8.50	Завтрак (закрепление навыков культуры еды, этикета), по окончании еды постепенный переход воспитанников к свободной игровой деятельности

8.50-9.30	Игры, индивидуальная работа
9.30-9.40	Второй завтрак
9.40-12.10	Подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима. Прогулка: наблюдение, подвижные игры, игры с песком/водой; игры для развития движения разной степени активности, сюжетно-ролевые игры, беседа с детьми, ознакомление с природой, индивидуальная работа по развитию движений, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельная деятельность, постепенный уход с прогулки
12.10-12.25	Возвращение с прогулки, питьевой режим, пальчиковая гимнастика, подготовка к обеду
12.25-12.55	Обед с закреплением навыков культуры еды, этикета. Постепенный переход ко сну, закрепление навыков раздевания, раскладывание одежды, укладывание в постель, пение колыбельных песен, чтение художественной литературы
12.55-15.00	Дневной сон
15.00-15.15	Постепенное пробуждение, бодрящая гимнастика, воздушные ванны, культурно-гигиенические процедуры (умывание, расчесывание), подготовка к полднику.
15.15-15.40	Полдник с закреплением навыков культуры еды, этикета
15.40-16.00	Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, сюжетно-ролевые игры, подготовка к прогулке
16.00-17.10	Подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима. Прогулка: подвижные игры, игры с песком/водой; игры для развития движения разной степени активности, сюжетно-ролевые игры, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельная деятельность, постепенный уход с прогулки
17.10-17.20	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину
17.20-17.40	Ужин с закреплением навыков культуры еды, этикета
17.40-19.00	Подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима. Прогулка: наблюдение, труд в природе и быту, подвижные игры, игры с песком/снегом (в зависимости от времени года); сюжетно-ролевые игры, беседы; игры для развития движения разной степени активности, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, индивидуальная работа по развитию движений, постепенный уход домой.

Двигательный режим в старшей группе
Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (мин)
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 25 – 30 мин.
	На улице	1 раз в неделю 25 – 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 8 – 10 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 – 30 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	Игровые упражнения	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.
	Гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика	Ежедневно 7 мин.
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25 - 30
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастная группа	
	Старшая группа	
1.1. Воздушно-температурный режим:	от +18 до + 20°C	
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей	
Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°C	
Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3°C	
Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.	
Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 20°C	
Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.	
1.2. Воздушные ванны: Прием детей на воздухе	в летний период	
Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная	
Физкультурные занятия	2 раза в неделю физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10°C	
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:	
	до - 20°C, при скорости ветра не более 15 м/с	
	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.	
Хожение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20°C до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.	
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры	
	+ 20°C	
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы	
1.3. Водные процедуры: Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук водой комнатной температуры	
	В летний период - мытье ног.	

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Игровая деятельность	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Конструктор НОД в соответствии с СанПин

		6 - 7 лет
Максимальная продолжительность непрерывной НОД		30 мин
Максимальный объем НОД в день	1-ая Половина дня	1,5 часа
	2-ая Половина дня	После дневного сна
		30 мин
Максимальное количество НОД в неделю		20
Минимальные перерывы между НОД		10 мин
Проведение физкультурных минуток		Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД

1-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)	2-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)
Физическое развитие	
• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (умывание) • Комплексы закаливающих процедур (облегченная одежда в группе; воздушные ванны; умывание, мытье ног и солнечные ванны в теплое время года) • Подвижные игры на прогулке • Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные • Подвижные игры • Физкультминутки • Динамические паузы • Логоритмические упражнения • Релаксационные упражнения • Гимнастика для глаз • Дыхательная гимнастика • Пальчиковая гимнастика • Формирование навыков самообслуживания • Рассмотрение иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни • ОБЖ-беседы • Физкультурные досуги, праздники • Просмотр видеоматериалов • Индивидуальная работа по развитию движений • Выполнение правил личной гигиены	• Гимнастика пробуждения • Гимнастика после сна • Выполнение правил личной гигиены • Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке • Комплексы закаливающих процедур (облегченная одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам; умывание)
Социально-коммуникативное развитие	
• Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера • Сюжетно-ролевые игры • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов • Чтение, рассматривание, обсуждение книг • Общение детей (совместные игры) • Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми • Индивидуальная работа с детьми • Ситуативные беседы при проведении режимных моментов • Проектная деятельность • Дежурство • Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов	• Индивидуальные игры • Совместные игры • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками • Тематические досуги • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры • Индивидуальная работа с детьми • Эстетика быта • Общение младших и старших детей (совместные игры)

Познавательное развитие	
• Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях • Экскурсии по участку • Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование • Просмотр и обсуждение видеоматериалов • Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности • Создание макетов, коллекций • Конструктивная деятельность • Оформление выставок • Рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий • Проектная деятельность • Викторины • Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций • Упражнения на развитие всех сторон • Индивидуальная работа	• Непосредственно образовательная деятельность • Работа в уголке театра • Сюжетно-ролевые игры • Рассматривание книг, картинок • Настольно-печатные игры • Развивающие, дидактические игры • Конструктивная деятельность • Индивидуальная работа
Речевое развитие	
• Непосредственно образовательная деятельность • Речевое творчество • Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий • Заучивание стихов • Просмотр и обсуждение видеоматериалов • Оформление выставок • Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций • Упражнения на развитие всех сторон речи • Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности • Поощрение речевой активности детей • Ситуативные разговоры с детьми • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях • Экскурсии по участку • Создание макетов, коллекций • Проектная деятельность • Викторины • Индивидуальная работа	• Непосредственно-образовательная деятельность • Игры по мотивам художественных произведений • Самостоятельное чтение коротких стихотворений • Работа в книжном уголке, уголке театра • Сюжетно-ролевые игры • Рассматривание книг, картинок • Настольно-печатные игры • Развивающие, дидактические игры • Речевое творчество • Индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	
• Музыкальные занятия • Игры музыкальные, хороводные • Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла	• Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла

• Рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций, произведений искусства • Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства • Праздники, музыкальные досуги • Выставки произведений декоративно-прикладного искусства • Выставки детского творчества • Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактические игры • Игры на музыкальных инструментах • Пение, упражнения на развитие голосового аппарата • Беседы по содержанию песен • Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений • Совместное составление хороводов, танцев • Использование музыки в повседневной жизни детей • Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире • Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек • Индивидуальная работа	• Рассматривание репродукций картин, иллюстраций • Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о музыкальных инструментах • Рассматривание народной игрушки • Художественное творчество • Театрализованные игры • Самостоятельное музицирование • Музыкальные досуги • Индивидуальная работа
--	---

7. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
• Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. • Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. • Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов • Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. • Трудовая: совместные действия, поручение, задание,. • Познавательно-исследовательская:	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	• Диагностирование • Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. • Совместное творчество детей и взрослых.

наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.		
- Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) - Чтение художественной литературы: чтение, разучивание		

8. Традиции группы

Недели	Темы месяца	Итоговые мероприятия
Сентябрь		
1 неделя	День знаний	Экскурсия в школу. Выставка детского творчества
2 неделя	Мы встречаем осень золотую	Праздник «Здравствуй осень!» Выставка рисунков «Здравствуй осень!»
3 неделя	Третья встреча осени.	Капустные посиделки.
4 неделя	Птицы вокруг нас	Викторина «Тайны птичьего мира». Заседание клуба знатоков на тему «Птицы вокруг нас»
Октябрь		
1 неделя	Наши лесные друзья	Моделирование родословного древа своей семьи. Оформление альбома «Моя семья».
2 неделя	Покров Пресвятой Богородицы.	Выставка детского творчества «Мастеровые» поделки из природного материала.
3 неделя	Путешествие в хлебную страну	Развлечение «Хлеб всему голова». Экскурсия в хлебный магазин.
4 неделя	Здравствуй, сказка!	Инсценирование сказки «Лидунькино озеро». КВН «В гостях у сказки».
Ноябрь		
1 неделя	Моя страна, моя планета	«День народного единства». КВН «История России». Выставка детского творчества
2 неделя	Уголок планеты, где мы живем	Красная книга Кемеровской области. Заседание клуба знатоков на тему «Птицы и животные нашего края»
3 неделя	Все про меня	Театрализованный праздник «Дружная семья»
4 неделя	Все о правах ребенка	Заседание клуба знатоков на тему «Я ребенок и я имею право».
Декабрь		
1 неделя	Здравствуй, гостя зима!	Спортивный досуг «Зимние катания». Выставка детских рисунков «Зимушка хрустальная»
2 неделя	Моя родина Россия	Концерт «Мы о Родине поем». Выставка детского творчества
3 неделя	Солнцеворот.	Коляда в честь зимнего солнцестояния
4 неделя	Новый год	Заседание клуба знатоков на тему «Праздники на Руси». Конкурс «Наша елка» Праздник «Новый год»
Январь		
2 неделя	Зимние забавы	Зимняя Олимпиада.

		Выставка детского творчества.
3 неделя	Мы поедem, мы помчимся на оленях утром ранним	Выставка детского творчества. Конкурс построек из снега и льда «В царстве Снежной королевы»
4 неделя	Синий цвет земли	Развлечение «Синий цвет Земли».Выставка рисунков.Заседание клуба знатоков на тему «В реке, в озере, в море, в океане»
Февраль		
1 неделя	Все о своем здоровье и безопасности	Досуг «Дорога к доброму здоровью». Создание таблицы «Цветок здоровья»
2 неделя	Земля и ее соседи	Заседание клуба знатоков на тему «Наша планета Земля».Выставка детского творчества «Рисуем космос».
3 неделя	Защитники Отечества	Праздник «День защитника Отечества». Выставка детского рисунка «Армия родная», «Маленькие рыцари»
4 неделя	Встреча масленицы.	Изготовление чучела масленицы.
Март		
1 неделя	Зовем Весну - красну	Фольклорный праздник «Широкая масленица»
2 неделя	Маму я свою люблю	Праздник «8 марта».Конкурс красоты. Выставка детского творчества
3 неделя	Пауки, черепахи, змеи	Просмотр видеофильма «В мире животных»
4 неделя	Народно-прикладное искусство	Развлечение «Русские посиделки». Выставка детского творчества «Русская ярмарка»
Апрель		
1 неделя	Встречаем пернатых друзей. Благовещение.	День птиц. Кукольный театр «Смешные истории». Развлечение «Третья встреча весны».
2 неделя	Космос и далекие звезды	22 апреля – День Земли. Выставка детского творчества
3 неделя	О труде в саду и в огороде. Пасха.	Праздничное занятие «День космонавтики». Заседание клуба знатоков «Что мы знаем о космосе и космонавтах». Выставка детского творчества «Космическое путешествие». Народные гуляния.
4 неделя	Дружат дети всей земли	Досуг «Друзья познаются в беде». Конкурс песен, стихов, пословиц о дружбе. «Пишем письмо друзьям в другую страну».
Май		
1 неделя	Этот день Победы	Праздник «День Победы». Экскурсия к памятнику воинам, возложение цветов. Театрализованная игра «На поле боя». Выставка рисунков «Этот день Победы».
2 неделя	Все начинается с семени	Экскурсия в магазин «Природа». Выставка семян.
3 неделя	Все о лесе	Викторина «Юные экологи». «Жалобная книга»
4 неделя	В саду, на лугу, в реке, в озере и в болоте	День цветов. Праздник «Выпуск в школу».

9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных, в том числе воссозданных в современном социокультурном контексте, и инновационных формах. Это: акция, вечер музыки и поэзии, семейная гостиная, фестиваль, семейный клуб (в том числе вечера вопросов и ответов), праздники (в том числе семейные), проектная деятельность, семейный театр.

Акция. Акция – действие, предпринимаемое для какой-либо цели (ориентация на ценности культуры, благотворительность, выражение гражданского протеста, благоустройство детского сада и др.).

Инициаторами акции в детском саду могут быть как сотрудники детского сада (старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию), так и родители воспитанников. Длительность акции – от одного дня до нескольких недель.

Акция способствует формированию у родителей понимания необходимости совместной деятельности и применения оздоровительно-профилактических мероприятий средствами физической культуры.

Вечера музыки и поэзии. Проведение в детском саду вечеров музыки и поэзии является хорошим средством объединения детей и взрослых в контексте искусства.

Семейная гостиная. Семейная гостиная – форма свободного общения семей воспитанников и педагогов. Тематика общения – самая разнообразная: гостиная в зависимости от задач общения может быть поэтической, музыкальной, театральной. Гости рассказывают какие-то веселые истории, вспоминают события, с ними происходившие.

Проектная деятельность педагогов, детей и родителей. Проектирование позволяет возвращать новые формы общности педагогов, детей и родителей, решая различные проблемы воспитания ребенка, как в семье, так и детском саду.

Семейный театр. Семейный театр – особая конструктивная форма взаимодействия детского сада с семьей, объединяющая семьи с детьми дошкольного возраста в целях развития воспитательного потенциала семьи при поддержке педагогов, которая способствует: повышению уровня ответственности взрослых за воспитание ребенка; взаимодействию детского сада и учреждений культуры с семьей; приобщению воспитывающих взрослых и детей к театральному искусству, имеющему большую воспитательную и образовательную ценность в семейных взаимоотношениях; повышению эстетического уровня детей и взрослых (родителей и педагогов) средствами театрального искусства; познанию истории и культуры нашей Родины.

Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				
• Обрядовые. • Различной тематики календаря праздников.	• Детского творчества. • Совместного творчества взрослых и детей, педагогов, родителей.	• Соревнования. • Весёлые страты. • Олимпиады. • Парады.	• Флешмобы. • Акции. • Путешествия. • Походы. • Сюжетно игровые. • КВНы. • Логопедические праздники.	• Проекты. • Площадки. • Мастерские. • Клубы.

Перспективное планирование работы с родителями

Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи, активно используются инновационные формы и методы работы:

- "Круглый стол" по любой теме;
- тематические выставки;
- тесты, опрос на любые темы;
- консультации специалистов;
- семейные спортивные встречи;
- почта доверия
- открытые занятия для просмотра родителей;
- родительская гостиная, клуб;
- день открытых дверей;
- сайт ДОУ.

Цель: сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Формы работы</i>
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Подготовка к школе» 2.. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет». 3. Памятка для родителей «На пути к школе». 4. Анкетирование родителей «Готовность ребёнка к началу школьного обучения». 5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень»	Родительское собрание Игра - путешествие Информационный стенд Фотовыставка.
Октябрь	1. Консультация «Что должен уметь ребёнок к 1 сентября?». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРЗ» 4. Консультация «Закаливание». 5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника. 6. Что такое «Триз»?	День открытых дверей Поделки из природного материала Утренник Презентация для родителей
Ноябрь	1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности» 2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 3. Беседа «Одежда детей в группе». 4. Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц) 5. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек». 6. Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни ребёнка»	Консультация Фотовыставка к дню матери Концерт ко дню матери Акция

Декабрь	1. В гости к ёлочке. 2. Развиваем логическое мышление 3. Украсим нашу ёлочку 4. Ёлочка полезная иголочка 5. Осторожно с пиротехникой 6. Новогодняя сказка	Экскурсия в парк Родительское собрание Творческая мастерская Инсценировка Консультация Утренник
Январь	1. Колядки. 2. «Профилактика детского дорожно–транспортного травматизма в условиях ДОУ и семье». 3. «Давайте, пальчики, дружить!» 4. Чудо конструктор «Лего» 5. Зимняя сказка. 6. «Ребенок – зеркало нравственной жизни родителей».	Родительское собрание. Консультация – памятка для родителей в информационный уголок. Вернисаж совместного творчества родителей и детей Изготовление макетов.
Февраль	1. Мой папа – защитник Отечества. 2. Моя коллекция 3. Безопасность дошкольника. 4. Масленица 5. «Наказание и поощрение маленьких задир».	Занятие-развлечение. Выставка игрушек «Военная техника». Памятка. Народные гуляния Устный журнал
Март	1. Праздник 8 Марта. 2. Мамин портрет. 3. «Права ребенка». 4. Развиваем речь со сказкой 5. Приключение капельки	Утренник. Выставка детских работ. Беседа, памятка Родительское собрание Театральная постановка
Апрель	1. Ждем гостей 2. «Вечер сочинялок» 3. Парад цветов. 4. Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»	День открытых дверей. Круглый стол Экологический праздник Консультация
Май	1. «Летний отдых». 2. «Безопасное поведение на улице». 3. «Ваши пожелания». 4 «Уроки светофора». 5. Презентация «Во как мы рассуждаем».	Рекомендации Вечер вопросов и ответов. Анкетирование. Информационный стенд Театральная постановка

Праздничные мероприятия, выставки, конкурсы, развлечения, акции	
Сентябрь	День знаний
	Месячник безопасности
Октябрь	Осенние праздники
Ноябрь	«Концерт для мам», посвященный Дню матери
	Конкурс кормушек
	День здоровья
Декабрь	Новогодние утренники
	Рождественские встречи (игровые забавы в группах и на улице)
	Конкурс «Новогодний калейдоскоп» (игрушки)
Январь	Колядки
	Конкурс снежных построек «Чудеса из снега»
Февраль	Спортивные праздники, развлечения посвященные Дню Защитника Отечества
Март	Праздники, посвященные Международному Женскому Дню

	«Веселая Масленица» (игры и забавы на улице)
	Театральный праздник
Апрель	Музыкальное развлечение «День смеха»
	Праздники «Весенняя капель», «День Земли»
	КВН «Юные знатоки космоса»
Май	Праздник «День Победы»
	Рисунки, фотографии, сочинения «Что я знаю о той войне»
	Праздник «До свидания, детский сад!»
Июнь	День защиты детей
Июль	Выставка «Моя малая Родина»

10. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая среда в группе включает в себя совокупность мини-центров по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательные области/раздел		Центры	Перечень пособий, игр, практических материалов
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Центр книги	1. Стеллаж для книг. 2. Столик, два стульчика, мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, 4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
	Развитие речи	Центр речевого развития Центр «Будем говорить правильно»	1. Полка для пособий. 2. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары). 3. Сюжетные картинки 4. Настольно-печатные игры 5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 6. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). 7. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 8. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Новокузнецка. 9. Карта родного города Новокузнецка. 10. Глобус. 11. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)

Познавательное развитие	Познавательно - исследовательская деятельность	Центр науки и природы	1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Бумажные полотенца. 4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.). 5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). 6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 7. Лупы, цветные стекла. 8. Пищевые красители. 9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 11. Календарь природы. 12. Комнатные растения (по программе) с указателями. 13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. 14. Магниты.
		Центр математического развития	1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. 2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Шнур-затейник» и др.). 3. Набор объемных геометрических фигур.
		Центр сенсорики	1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки. 2. Разрезные картинки и пазлы. 3. Кубики с картинками по всем темам. 4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками). 6. Массажные мячики разных цветов и размеров. 7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 8. Флажки разных цветов (10 шт.). 9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. 12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. 13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

Физическое развитие	Двигательная деятельность	Центр двигательной активности	1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5. Круговая веревка. 6. Флажки. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. «Дорожки движения». 11. Мишени наковролиновой основе с набором мячиков на «липучках». 12. Длинная скакалка. 13. Короткие скакалки. 14. Летающая тарелка (для использования на прогулке). 15. Нетрадиционное спортивное оборудование. 16. Массажные и ребристые коврики. 17. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности 18. Дидактические игры по валеологии.
	Изобразительная деятельность	Центр изобразительной деятельности	1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам. 9. Клей 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».
Художественно-эстетическое развитие		Центр конструирования	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 3. Игра «Логический домик». 4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 6. Макет железной дороги. 7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).

Социально-коммуникативное развитие		Центр конструирования	8.Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 10. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее. 11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 15.Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
	Музыкальная деятельность	Центр музыкально-театрализованной деятельности	1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). 3. «Поющие» игрушки. 4. Звучащие предметы-заместители. 5. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»). 8. Портреты композиторов. 9.Большая ширма. 10. Настольная ширма. 11. Стойка-вешалка для костюмов.. 12. Куклы и игрушки для различных видов театра
	Коммуникативная деятельность	Центр сюжетно-ролевых игр	1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»). 6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши».
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Центр труда	1. Набор инструментов «Маленький плотник». 2. Набор инструментов «Маленький слесарь». 3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 5. Контейнер для мусора. 6. Фартуки.

11. Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.

Образовательная область	Программа, технология, методическое пособие
Физическое развитие	Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013 и т.д.
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Речевое развитие	«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Серия «Грамматика в картинках» Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
Познавательное развитие	Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Плакаты большого формата Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Формирование целостной картины мира Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Мир в картинках» (мир природы) Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Рассказы по картинкам» Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Плакаты большого формата Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010. Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Плакаты большого формата Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

